

ФОРМА № 4 к разделу 4 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников ОО Краснодарского края, аттестуемых в целях установления **высшей** квалификационной категории по должности «учитель»

«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

Результаты представляются обязательно как минимум по 1 из 4 критериев

Фамилия, имя, отчество аттестуемого Слюнкова Вера Николаевна

Место работы муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №1, муниципальное образование город Армавир, Краснодарский край, учитель, русский язык и литература

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)

Является обязательным для представления результатов только для высшей квалификационной категории.

Период работы	Вид программно-методического материала, созданного педагогом	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии (муниципальный, региональный), наименование организации, выдавшей рецензию на программно-методический материал, автор рецензии (Ф.И.О. рецензента), дата получения рецензии
2023 – 2024 уч. г. 2024-2025 уч.г.	методическая разработка	автор	«Анализ текста в системе лингвориторического образования школьников»	региональный, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», доктор педагогических наук, профессор кафедры отечественной филологии и журналистики Л.Н.Горобец, 15.03.2023 г.

2. Результаты участия педагогического работника в профессиональных конкурсах (п. 4.2)

Дата проведения	Полное наименование Конкурсного мероприятия	Полное наименование организации, проводившей конкурсное мероприятие	Уровень	Форма участия	Результат	Реквизиты приказа об итогах проведения конкурсного мероприятия
2019 г.	Муниципальный конкурс «Самый классный классный - 2019»	Управление образования администрации муниципального образования город Армавир	муниципальный	очная	лауреат	Приказ УО администрации МО город Армавир от 05.12.2019 г. №918 «Об итогах проведения муниципального конкурса среди классных руководителей общеобразовательных организаций города Армавира «Самый классный классный» в 2019-2020 учебном году»
2023 г.	Всероссийская олимпиада учителей русского языка «Хранители русского языка»	ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»	региональный	очная	призер	Диплом призера регионального этапа Всероссийской олимпиады учителей русского языка «Хранители русского языка», подписанный и.о. ректора ФГАОУ ДПО «Минпросвещения России» М.А.Костенко, Москва О-М/00140-2023

3. Результаты повышения квалификации по профилю (направлению) деятельности педагогического работника (п. 4.3)

Сроки повышения квалификации (курсы), получения послевузовского образования (магистратура, второе высшее образование, переподготовка, аспирантура, докторантура)	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема (направление повышения квалификации, переподготовки)	Количество часов (для курсов повышения квалификации и переподготовки)	Реквизиты документов, подтверждающих результат повышения квалификации. переподготовки
С 01 марта 2022 г. по 19 апреля 2022 г.	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации»	«Школа современного учителя. Развитие читательской грамотности»	56 ч.	Удостоверение о повышении квалификации 150000034799 Регистрационный номер У-024846/6 Город Москва Дата выдачи 2022 г.
С 25 июля 2022 г. по 25 августа 2022 г.	ЧУ ОДПО «ЦКО «Профессионал»	«Инновационные подходы к организации учебной деятельности и методикам преподавания предмета «Русский язык и литература» в основной и средней школе с учетом требований ФГОС и ФГОС ОВЗ»	144 ч.	Удостоверение о повышении квалификации 232417826698 Регистрационный номер 5788 Город Армавир Дата выдачи 25.08.2022 г
С 08 июля 2022 г. по 14 июля 2022 г.	ГБОУ ИРО Краснодарского края	«Деятельность учителя по достижению результатов обучения в соответствии с ФГОС с использованием цифровых об-	48 ч.	Удостоверение о повышении квалификации 231500005215 Регистрационный но-

		разовательных ресурсов»		мер 20071/22 Город Краснодар Дата выдачи 14 июля 2022 г
--	--	-------------------------	--	--

4. Награды за успехи в профессиональной деятельности, наличие ученой степени, звания (п. 4.4)

Наименование награды, звания, ученой степени	Уровень	Дата получения, реквизиты подтверждающего документа
Благодарственное письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края за подготовку выпускников 11-ых классов общеобразовательных организаций Краснодарского края, получивших 100 баллов на экзаменах в форме и по материалам единого государственного экзамена в 2023 году	Красной	Приказ от 19 сентября 2023 года № 2728, г. Краснодар

Дата заполнения: 03.09.2024 г.

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю:

Директор МБОУ гимназии №1 _____ Гуреева Вера Викторовна

Заместитель директора по УМР _____ Березикова Ольга Владимировна

Аттестуемый педагогический работник _____ Слюнкова Вера Николаевна



**Муниципальное образование город Армавир
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №1**

Методическая разработка

«Анализ текста в системе лингвориторического образования школьников»

Автор: учитель русского языка и литературы
МБОУ гимназии №1 Слюнкова В.Н.

Армавир, 2023

Оглавление

Аннотация	3
Пояснительная записка	4-5
Методические рекомендации	6-12
Приложения	13-24
Список использованной литературы	25

Аннотация

Данная методическая разработка поможет учителю русского языка и литературы организовать свою деятельность по развитию и повышению культуры речи у обучающихся на уроках, факультативных занятиях, консультациях. Комплексный подход к развитию лингвисторической компетенции учащихся, представленный в сборнике, способствует развитию у учеников «чувства языка», внимательного и бережного отношения к слову, к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, помогает им успешно справляться с итоговой аттестацией не только по русскому языку, но и по другим гуманитарным предметам.

Пояснительная записка

Одним из приоритетных направлений современной методики русского языка является создание на уроке «развивающей речевой среды» (Л.П. Федоренко, Т.М. Пахнова) за счет погружения учеников в мир текстов, изучения выразительной, духовной силы языка литературных образцов. Такая среда способствует развитию «чувства языка», внимательного и бережного отношения к слову, к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры.

Не каждая школа может позволить себе выделить часы на такие специализированные курсы, как «Риторика», «Культура письменного высказывания», «Лингвопоэтика» и т.п., но в каждой школе есть предмет-русский язык. Современный урок русского языка нуждается в новом наполнении.

Актуальность методической разработки обусловлена задачами модернизации российской образовательной системы в области формирования речемыслительной культуры подрастающих поколений, которые продиктованы необходимостью становления языковой личности, свободно владеющей русским языком в различных сферах общественной жизни.

Новизна и практическая значимость предлагаемого материала состоит в том, что разработанное А.А.Ворожбитовой категориальное поле лингвориторического образования как инновационной педагогической системы осмыслено и внедрено в практическую деятельность учителя, продемонстрированы примеры процесса формирования готовности у обучающихся к самопроектированию сильной языковой личности с учетом специфики образовательных ступеней.

Концепция лингвориторического образования основывается на исследованиях в области психолингвистики (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия и др.), антропоцентрической лингвистики (Г.И. Богин, Ю.Н. Караулов, И.А. Стернин, В.И. Шаховский и др.), классической риторики и неориторки (С.А. Аверинцев, В.И. Аннушкин, Н.А. Безменова, А.А. Волков, М.Л. Гаспаров, Ю.М. Лотман, О.И.), Марченко, Ю.В. Рождественский и др.); на педагогической риторике (Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, А.К. Михальская, Е.А. Юнина и др.), классическом

наследии в области методики преподавания русского языка и исследованиях современных методистов (Т.Г. Рамзаева, Н.А. Ипполитова, В.И. Капинос, М.С. Соловейчик и др.), работах по формированию коммуникативной культуры в высшей школе (В.С. Грехнев, В.А. Кан-Калик и др.).

В основу предлагаемой разработки положен опыт автора данной работы, учителя МБОУ гимназии №1 МО город Армавир Слюнковой Веры Николаевны, отработанный в течение последних пяти лет с обучающимися 5-11 классов. В течение этого времени учителем разрабатывалась система комплексной работы, направленной на речевое развитие учащихся, формирование коммуникативных умений гимназистов, повышение их языковой культуры, привитие любви к родному языку, что повышает и общекультурный уровень гимназистов.

В основе методического подхода лежит принцип лингвориторической подготовки гимназистов. Успешно адаптируя эту методическую систему в новых условиях ФГОС, учитель сохраняет лучшие традиции классического филологического образования, руководствуясь принципом «Родная речь – Отечеству основа».

Методические рекомендации

Методология образовательного процесса на уроках русского языка и речи

Работа над формированием навыка анализа текста у обучающихся производится от наблюдений над языком, функционирующим в речевой практике, через аналитико-синтетическую работу к обобщениям, теоретическим определениям, правилам и на их основе вновь к практике живого речевого общения, культуре речи в устной и письменной формах.

В результате школьник должен научиться:

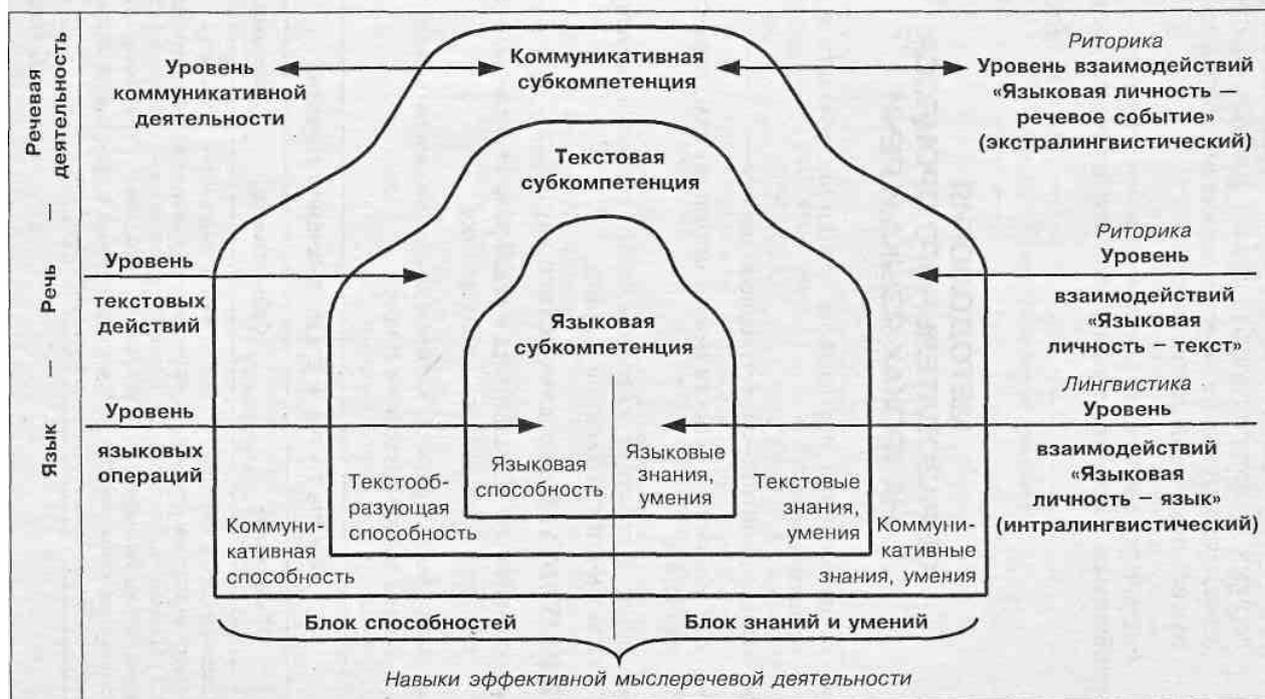
- сознательно использовать в своей речи языковые образцы, которые подвергались наблюдению,
- применять правила, которые были им самим выведены и усвоены в теоретическом плане.

Культура речи : значение термина		
Объективное	Субъективное	Гносеологическое
Совокупность и система коммуникативных качеств. т.е. объективных свойств речи, определяющих степень ее совершенства	Совокупность знаний и навыков человека, обеспечивающих целесообразное применение языка в разных условиях общения	Область лингвистических знаний о системе коммуникативных качеств речи

(Б.И. Головин)

Культура речи как лингвориторическая структура	
Лингвистический аспект	<i>Риторические аспекты (коммуникативный и этический)</i>
Правильность речи — владение литературными	<i>Речевое мастерство</i> — умение использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи (2 степень)
Коммуникативная целесообразность, точность, выразительность и богатство речи	

**СТРУКТУРА ИНТЕГРАЛЬНОЙ ЛИНГВОРИТОРИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ**
«Лингвориторическая матрешка»



(По Л. К. Граудиной и Е.Н. Ширееву; Л. И. Скворцову; М.С. Соловейчик)

Эффективность работы по подготовке к изложению и сочинению в старших классах повысится, если в процессе работы с текстом учить диалогу с текстом (по терминологии Т.М.Пахновой), рассредоточено включая элементы анализа не только в уроки развития речи, но и в каждый урок русского языка, что будет способствовать успешности формирования и развития коммуникативной, а также культуроведческой компетенций. Существует большое количество вариантов анализа текста, так как нет единой точки зрения на то, с каким классом явлений его следует соотносить: считать ли его единицей языка, высшим уровнем языковой системы, стоящим над предложением, или рассматривать текст как сугубо речевое явление, потому что порождается он в процессе коммуникации и является продуктом речевой деятельности. Одни в аналитической работе начинают с озаглавливания текста, затем определяют тему, основную мысль высказывания, рассматривают композиционное оформление текста, составляют план, вопросы к тексту, определяют способы соединения предложений и частей

текста, определяют стиль, жанр, тип текста, роль языковых средств в передаче содержания текста и т.д. Другие считают, что в содержании этой аналитической работы по тексту большое внимание должно быть уделено определению (уточнению) коммуникативного намерения автора текста, для того чтобы убедить учащихся в том, что любой текст создаётся для реализации каких-либо идей, замыслов, намерений, не связанных с собственно речевой деятельностью человека. Зачастую, если анализ текста сопровождается выполнением других заданий (орфографических, пунктуационных, грамматических), не завершается соответствующими выводами, не связывается воедино с остальными заданиями, поэтому иногда не ясна цель подобного анализа. Но все авторы методических исследований сходятся в том, что обучение чтению, анализу и пониманию текстов является основой для формирования всех речевых умений.

К сожалению, учебники русского языка не предлагают плана анализа текста. Только в книге по литературе 6 класса мы находим порядок работы с текстом. Без текста не может существовать современный урок русского языка, потому что итоговая аттестация и в 9, и в 11 классах требуют от выпускников умения работы с текстом. В связи с этим мы вынуждены моделировать известные анализы текста, искать свой путь. Итогом нашей работы стал представленный ниже **план анализа текста**.

1. Докажите, что это **текст**, а не набор предложений (наличие смысловой и грамматической связи между предложениями).
2. Определите **тему** текста (предмет речи) и его **основную мысль** (идею автора).
3. Проанализируйте **заголовок** (отражает тему или идею текста).
4. Выделите в тексте **микротемы**.
5. Составьте **план** текста.
6. Найдите в тексте **«особенные» слова** (синонимы, антонимы; эмоционально окрашенные слова; многозначные слова; изобразительные языковые средства: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения).

7. Найдите в тексте *необычно построенные предложения*: повтор, противопоставление, единоначатие, параллелизм,..).
8. Определите *тип* текста.
9. Определите *стиль* речи.
10. Определите *жанр* текста.
11. Подумайте, благодаря какой речевой ситуации был создан этот текст. (*Почему?*)
12. Определите *позицию автора*. (Как он относится к поднятой проблеме?)
13. Выскажите *своё мнение* по выделенной проблеме (сочинение-миниатюра).

В отличие от уже существующих анализов, наш базируется на общем впечатлении, возникающем при прочтении текста, мы не стремимся его «расчленить», но в то же время учим ребёнка искать подтекст, то, что сказано «между строк». Мы добиваемся монологического ответа учащегося, ведём риторическое образование гимназистов. Кроме того, **предлагаемый нами план анализа текста универсален**, его можно использовать и в 5 классе, и в 11-ом, убирая некоторые пункты, которые пока незнакомы ученикам. Также предлагается использовать один и тот же текст при обучении анализу в классах разных ступеней. Во-первых, это существенно экономит время учителя при подборе дидактического материала. Во-вторых, данный подход позволяет ученикам глубже проникать в «ткань текста», открывая для себя новые, глубинные смыслы, сопоставлять свое восприятие прочитанного в разное время. Пример такой работы продемонстрирован ниже.

ЖУК НА НИТОЧКЕ

Майские жуки обгрызают листочки на деревьях. А личинки майских жуков, жирные гусеницы такие, обгрызают у деревьев корни.

В общем, вредят как могут.

Мы этих майских жуков ловим хитрым способом.

Рано утречком, пока ещё прохладно, жуки не летают. Сидят на молоденьких берёзках, оцепенели.

Тряхнёшь деревцо – и жуки вниз посыплются, только собирай.

Вот мы их собираем в ведро, а один мальчишка взял жука и привязал на ниточку. **Поиграть** захотел.

Жук согрелся, ожил, попробовал взлететь, а ниточка не пускает.

Крутится жук на ниточке. Мы хохочем, нам весело.

Вдруг дедушка как крикнет:

- Сейчас же бросьте! Нашли **забаву**!

Мальчишка, который жука привязал, даже обиделся.

- Это же **вредитель**, - говорит.

- Знаю, что вредитель!

- Чего же вам жалко?

- Мне, отвечает дедушка, - тебя жалко!

- Меня?!

- Тебя. Хоть ты не жук, а человек.

- Чего же меня жалеть, если я человек?

- А разве будет **хороший человек** кого-нибудь **мучить ради забавы**? Даже таких вот жуков. Даже вредителей!

Эдуард Шим.

В 5 кл. при изучении темы «Время глагола» мы обращаемся к этому тексту, отвечаем на вопросы 1,2,3,8,9,11,12; определяем вид и время глаголов. Повторяем знаки препинания в предложениях с диалогической речью. В заключение ученики получают задание пересказать сжато текст от лица дедушки (I вариант), от лица мальчика (II вариант)

В 8 кл. при изучении темы «Способы передачи чужой речи» этот же текст даётся с пропущенными буквами и знаками препинания, и ученики выполняют все 13 заданий. Итогом становится сочинение-миниатюра, в котором ученики высказывают своё мнение по выделенной проблеме.

5 класс

1. Это текст, так как предложения связаны по смыслу и грамматически.
2. Тема – майский жук.
3. Идея – автор хотел показать, что если ты хороший человек, то не станешь мучить других.
Основная мысль – нельзя обижать слабых, беззащитных существ.
Заголовок отражает тему текста.
4. В тексте 5 микротем:
 - 1) Жуки-вредители;
 - 2) «Дождь из жуков»;
 - 3) Ниточка не пускает жука;
 - 4) «Сейчас же брось!»;
 - 5) Хороший человек никого не будет обижать ради забавы.
5. План:
 - I. Вредители;
 - II. Хитрый способ ловли жуков;
 - III. Беда жука;
 - IV. Жук на ниточке – это не забава!
 - V. Хороший человек во всём хорош!
6. (На) молоденьких берёзках, жирные гусеницы - эпитеты;
8. Повествование
9. Художественный
10. Рассказ
11. Текст создан на основе диалога бабушки с мальчиком.
12. Через слова бабушки автор показывает своё негативное отношение к поступку мальчика.
13. Я считаю, что бабушка была права, когда сказала мальчишке, чтобы он не мучил жуков. Мальчик гораздо сильнее жука, поэтому должен отпустить насекомое.

8 класс

1. Данный текст состоит из предложений, которые связаны по смыслу и грамматически. У текста есть название «Жук на ниточке».
2. Тема – майский жук.
3. Основная мысль – нельзя мучить кого-нибудь, даже жуков-вредителей, ради забавы.
Название отражает идею текста: из-за игры мальчишек живым существам становится плохо.
4. Микротемы:
 - 1) Жуки вредят, как могут
 - 2) Жук привязан на ниточку
 - 3) Хороший человек не будет кого-нибудь мучить ради забавы.
5. План:
 - I. Вредные жуки
 - II. Человек не должен кого-либо мучить
6. Олицетворение – ниточка не отпускает, эпитет – хитрый способ, молоденькие берёзки
7. Используются неполные предложения
8. Повествование
9. Художественный
10. Рассказ
11. Диалог
12. Автор согласен с бабушкой, который встал на защиту жуков
13. Я думаю, что человек должен хорошо относиться к природе, ко всем её творениям, ведь всё, что он совершит, к нему же и вернётся. Многие люди обижают животных, загрязняют окружающую среду. Это не правильно. Нужно быть вежливым, тогда всё вокруг станет лучше.

Каковы же источники текстов? Не секрет, что учебники предлагают недостаточное их количество. Конечно же, в художественных произведениях, и прежде всего в литературе, связанной со школьным курсом. Таким образом, возникают межпредметные связи. Каков принцип отбора текстов? Безусловно, прежде всего необходимо учитывать общедидактические принципы, такие, как доступность, соответствие содержания текстов возрасту и интересам учащихся, воспитательная ценность. Кроме того, в текстах должны быть изучаемые на данном этапе грамматические категории, наличие взаимосмешиваемых явлений и фактов. И, наконец, одним из важнейших критериев отбора становится наличие в них ярко выраженных текстообразующих особенностей изучаемых синтаксических понятий.

Использование учителем русского языка и литературы на своих уроках заданий на основе текста позволит ему успешно развивать коммуникативные компетенции у обучающихся. Текст как готовая речевая единица заключает в себе большие возможности для выявления языковой, лингвистической, культуроведческой и коммуникативной компетенций учащихся.

Результативность использования предложенной методики подтверждается результатами ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, значительно превышающими среднегородские, среднекраевые и среднероссийские показатели, высокими результатами на Всероссийской олимпиаде школьников по русскому языку, литературе и региональной олимпиаде по журналистике, а также успехами в различных творческих и интеллектуальных конкурсах.

Сравнительный анализ результатов ЕГЭ

Предмет	Средний балл класса			Средний балл по городу			Средний балл по России		
	2020	2022	2023	2020	2022	2023	2020	2022	2023
Русский язык	82	84,5	85,4	73,8	71,1	73,8	71,6	68,3	68,4

Приложение 1

Дидактический материал к уроку. Метод проектов (семинар)

Предлагаемый ниже дидактический материал является универсальным набором заданий, который можно использовать как по отдельности, так и все вместе. Например, на уроке русского языка в 11 классе при изучении темы «Стили речи» данные виды работы позволят учителю осуществить попутное повторение орфографии, пунктуации (задания 1,2), провести смысловый и стилистический анализ текстов, а также сопоставить тексты разных стилей (задания 2, 3, 4). Кроме того, данные задания можно включать и в уроки литературы, что позволит реализовать межпредметные связи.

Цель – создание эффективных условий для языкового и речевого развития учеников за счет систематизации работы над культурой письменного речевого высказывания.

Задачи:

1. Формирование и развитие языковой, лингвистической (языковедческой) и коммуникативной компетенции.
2. Обеспечение условий для развития интеллектуальных и творческих способностей ребенка.
3. Развитие абстрактное мышления, памяти и воображения,
4. Формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

1. Словарный диктант.

Колорит, славянофил, литературоведы, беллетристика, эссе, сопоставление, мировоззрение, концепция, жанрово-стилистическое воплощение, метафорический, жизнеутверждающее мировосприятие, истолкование, талантливость, бесхозяйственность, безысходность.

2. Анализ предложений (пунктуационный, орфографический, смысловой)

И цветы, и шмели, и трава, и колосья,

И лазурь, и полуденный зной...

Срок настанет – господь сына блудного спросит:

«Был ли счастлив ты в жизни земной?»

И забуду я все – вспомню только вот эти

Полевые пути меж колосьев и трав –

И от сладостных слез не успею ответить,

К милосердным коленам припав.

И.А.Бунин

3. Анализ текста.

Серый был самый нищий и бездельный мужик во всей деревне. Землю он сдавал, на местах не жил. Дома сидел в голоде и холоде, но думал о том, как бы разжиться покурить. На всех сходках бывал он, не пропускал ни одной свадьбы, ни одних крестин, ни одних похорон. Магарычи никогда не обходились без него: он вставал не только во все мирские, но и во все соседские – после купли, продажи, мены. Наружность Серого оправдывала его кличку: сер, худ, росту среднего, плечи обвислые, полушубочек короткий, рваный, замызганный, валенки разбиты и подшиты бечевой, о шапке и говорить нечего. Сидя в избе, никогда не снимая этой шапки, не выпуская изо рта трубки, вид он имел такой, будто все ждал чего-то. Но ему, по его мнению, чертовски не везло. Не попадало дела настоящего, да и только! Ну, а в бирюльки играть был он не охотник. Всякий, конечно, норовил охаять...

- Да ведь язык-то без костей,- говорил Серый.- Ты сперва дело в руки дай, а потом уж и брещи.

И.А.Бунин «Деревня»

4. Анализ текста.

Чем больше я читаю Бунина, тем яснее становится, что Бунин почти неисчерпаем.

Во всяком случае, нужно много время, чтобы узнать все им написанное и узнать все им написанное и узнать бунинскую бурную, несмотря на элегичность автора, беспокойную и стремительную в своем движении жизнь.

<...> Бунин был смел и честен в своих убеждениях. Он один из первых в своей «Деревне» развенчал сладенький миф о русском крестьянине-богоносце, созданный кабинетными народниками.

У Бунина, кроме блестящих, совершенно классических рассказов, есть необычайные по чистоте рисунка, по великолепной наблюдательности и по ощущению далеких стран путевые очерки об Иудее, Малой Азии, Турции, Греции и Египте.

<...> Бунин прожил сложную, иногда противоречивую жизнь. Он много видел, знал, много любил и ненавидел, много трудился, не раз ошибался, но всю жизнь величайшей, нежнейшей, неизменной его любовью была родная страна, Россия.

К.Г.Паустовский «Золотая роза»

- Каково лексическое значение слова стиль?
- Определите стиль данного текста. (Публицистический)
- Какие черты указанного стиля можно найти?

- Каков жанр прочитанного текста? (Жанр – портретный очерк)
- Как К.Г.Паустовский передаёт индивидуальный стиль каждого писателя?
- Какие индивидуальные особенности каждого автора показывает Паустовский в своих очерках?

Приложение 2

План-конспект урока

Обучение с использованием технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий) в соответствии с требованиями ФГОС, существенно сократить время на подготовку учителя к уроку.

Сущность проектной педагогической деятельности с применением технологической карты заключается в использовании инновационной технологии работы с информацией, описании заданий для ученика по освоению темы, оформлению предполагаемых образовательных результатов. Технологическую карту отличают интерактивность, структурированность, технологичность и обобщенность информации. Свое понимание мы показали при подготовке к уроку по теме: «Имя существительное как часть речи».

Класс: 5

Предмет: русский язык

Учебник: Русский язык: 5 класс: в 2 ч. А.Д.Шмелёв, Э.А.Флоренская, Ф.Е.Габович, Е.Я.Шмелёва. М. «Вентана-Граф», 2012

Название раздела, темы: Морфология. Имя существительное.

Тема урока: «Имя существительное как часть речи»

Цель: создать условия для повторения и закрепления у обучающихся общего представления о существительном как части речи

Планируемые результаты:

предметные: закрепление знаний об общем значении, морфологических признаках и синтаксической роли существительных; закрепление умения находить и использовать существительные в тексте; развитие творческих способностей обучающихся; расширение словарного запаса обучающихся за счет употребления в речи средств художественной выразительности; воспитание интереса к изучению предмета;

личностные УУД: эстетическое, понимание значения русского языка в процессе получения образования, стремление к речевому самосовершенствованию;

регулятивные УУД: целеполагание, планирование, рефлексия, саморегуляция;

познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста,

преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать;

коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выразить мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Средства обучения: компьютер, проектор, учебник.

Литература:

1. Примерные программы основного общего образования. Русский язык. – М.: Просвещение, 2009 (Стандарты второго поколения)
2. Третьяков П.И. Сенновский И.Б. технология модульного обучения в школе. Практико-ориентированная монография - М., 1997

Ресурсы сети Интернет:

1. Сайт фестиваля педагогических идей (<http://festival.1september.ru>)
2. Русский урок (<http://rusurok.ru/index.php>)
3. Сообщество взаимопомощи учителей (<http://pedsovet.su>)

Ход урока.

Этапы урока	Формируемые УУД	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Организация начала урока	<p>личностные: внимание, уважение к окружающим;</p> <p>коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;</p> <p>регулятивные: саморегуляция</p>	<p>Психологический настрой детей на урок.</p> <p>Учитель:</p> <p>-Посмотри в глаза своему соседу по парте и мысленно пожелай ему успеха на уроке, улыбнись ему, учителю.</p>	Оценивание готовности к уроку.
Мотивация к учебной деятельности	<p>личностные: понимание значения русского языка в процессе получения образования, стремление к речевому самосовершенствован</p>	<p>Учебная ситуация</p> <p>«Посещение художественной галереи»</p>	<p>Делают вывод о том, что слово позволяет наиболее полно передать мысль.</p>

	<p>ию</p> <p>коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>		
<p>Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности</p>	<p>познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать;</p> <p>коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем,</p>	<p>Определение темы.</p> <p>Слово учителя:</p> <p>-Ребята, сегодня приглашаю вас посетить картинную галерею и познакомиться с полотнами великих русских художников. Перед вами картина знаменитого мариниста И.К.Айвазовского «Приближение бури». (Слайд 1) Что вы видите на ней?</p> <p>1. Работа с текстом.</p> <p>А теперь послушайте стихотворение К.Д.Бальмонта (Слайд 2)</p> <p><i>Ветер. Взморье. Вздохи ветра,</i></p>	<p>Словесное рисование (учащиеся описывают картину)</p>

	<p>сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p><i>Величавый возглас волн.</i></p> <p><i>Буря близко. В берег бьется</i></p> <p><i>Чуждый чарам черный челн.</i></p> <p>Понимание текста.</p> <p>- Какая картина предстает перед глазами после прочтения стихотворения? (Короткими мазками рисуется целая картина вечернего морского пейзажа. И за словами следуют звуки, пережитые эмоции)</p> <p>- Удается ли нам услышать звуки приближающейся бури, плеск волн?</p> <p>Поэт использует звукопись (аллитерацию и ассонанс), чтобы усилить выразительность речи.</p> <p>Значение какого слова вам непонятно? (Чёлн – лодочка – однопалубная. Словарь В.И. Даля) (Запись на доске)</p> <p>2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Записывают текст, вставляя</p>
--	---	--	---

		<p>- Слова какой части речи помогают нам представить эту картину? (Имена существительные.)</p> <p>- Какова же тема нашего урока? (Верно, тема нашего урока «Имя существительное как часть речи»)</p>	<p>пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.</p> <p>Отвечают на проблемный вопрос.</p> <p>Определяют тему урока, записывают в тетрадь</p>
<p>Организация деятельности по закреплению и применению знаний и умений по образцу и в измененной ситуации с целью их безошибочного применения</p> <p>Открытие нового знания</p>	<p>познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать;</p> <p>коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем,</p>	<p>3. Работа с учебником</p> <p>Откройте учебник на с.113 упр.13. Прочитайте стихотворение.</p> <p>-Я слово удивительное,-</p> <p>Сказало Существительное,-</p> <p>Обзначаю я предмет,</p> <p>Всему опора – спору нет: Ведь солнце, воздух и вода, Земля, леса и города, Заводы, люди и планеты –</p> <p>Всё это разные предметы.</p> <p>(П.Чесноков)</p> <p>-Согласны ли вы с таким</p>	<p>Аналитическое чтение</p> <p>Решение проблемной ситуации.</p>

	<p>сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>определением имени существительного?</p> <p>- В стихотворении К.Д.Бальмонта мы видим только предметы? Чувствуем ли мы динамику действия?</p> <p>-Таким образом, мы можем сказать, что существительное обозначает не только предмет, но и действие, признак, отвлеченные явления, то есть предметность.</p> <p>4. Знакомство с правилом на с. 115.</p> <p>5. Определитесинтаксическую роль имен существительных в тексте стихотворения К.Д.Бальмонта.</p>	<p>Аналитическое чтение: выделение компонентов в определении</p>
<p>Физ. минутка (пауза релаксации)</p>		<p>6. Физкультминутка</p> <p>1. Посмотрите вверх, вниз, направо, налево, нарисуйте глазами круг, затем первую букву своего имени, закройте глаза, откройте, быстро поморгайте.</p> <p>2. Зажмите руки в замочек, вытяните вперед, теперь вверх, потянитесь к солнышку.</p>	

	<p>личностные: стремление к речевому самосовершенствованию, формирование навыков развернутого анализа;</p> <p>познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать;</p> <p>коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выразить мысли в соответствии с задачами и условиями</p>	<p>7. Организация самостоятельной дифференцированной работы:</p> <p>1 вариант – ответить на вопросы 1-3 на с.113 к упражнению 13.</p> <p>(1) Какие существительные в тексте образуют словосочетания с прилагательными? Подберите подходящие по смыслу прилагательные к остальным существительным в тексте. Запишите все словосочетания. Может ли одно и то же прилагательное изменяться по родам? А существительное?</p> <p>2) Определите ,какими членами предложения являются выделенные существительные.)</p> <p>2 вариант – вопросы на с. 114 (напечатать)</p>	<p>Самостоятельная дифференцированная работа по вариантам (выполнение заданий, самооценка, коллективный контроль) Развернутый анализ текста. Составление устного высказывания на эстетическую тему, подготовка к восприятию произведения искусства.</p>
--	--	--	--

	коммуникации.	<p>8. Упражнение 15.</p> <p>(набрать)</p> <p>- Какая из предложенных картин, на ваш взгляд, соответствует содержанию текста упражнения?</p>	
		<p>Беседа.</p> <p>Итак, над какой темой мы работали сегодня?</p> <p>Что нового мы узнали о существительном как о части речи?</p> <p>Какую функцию выполняет существительное в тексте?</p> <p>Слово учителя.</p> <p>Таким образом, мы увидели, что слово – наиболее емкая единица, которая позволяет наиболее полно выразить мысли, чувства, настроение человека.</p>	
Домашнее задание		Дифференцированное	Записывают

		<p>домашнее задание.</p> <p>Рассмотрите репродукцию картины И.Левитана «Лето» и выполните задания по выбору:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте 5 предложений на тему лето. 2. Найдите художественные тексты, соответствующие настроению картины. <p>Напишите сочинение-миниатюру по данному началу: «Когда я смотрю на картину И.Левитана,..»</p>	задания в дневники.
Рефлексия	<p>регулятивные УУД: рефлексия,</p> <p>коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Вспомните, какие картины вы видели сегодня и скажите, настроение какой из них соответствует вашему состоянию на уроке?</p>	<p>Дают развернутый ответ на вопрос</p>

Список использованной литературы

1. Кульневич С.В. Современный урок – М: изд-во «Учитель», 2005.
2. Кульневич С.В. Анализ современного урока – М: изд-во «Учитель», 1999.
3. Методическая работа в школе: Организация и управление. Под редакцией Поташника М.М.- М.: НИИУ ЭРО АПН СССР, 1990
4. Поташник М.М., Левит М.В. Как подготовить и провести современный урок – Москва, 2003
5. Конструирование технологической карты урока: научно-методическое пособие. – Витебск: УО "ВОГ ИПК и ПРР и СО", 2006. Автор: Н.Я.Мороз, доцент кафедры психологии, педагогики и частных методик УО "ВОГ ИПК и ПРР и СО", кандидат философских наук
6. Ворожбитова А.А. Лингвориторическое образование как инновационная педагогическая система. Принципы проектирования и опыт реализации. – М: ФЛИНТА: Наука, 2013.

ПРИЛОЖЕНИЕ

УТВЕРЖДЕНО:
приказом управления
образования администрации
муниципального образования
город Армавир
от 05.12.19 № 918

Решение жюри муниципального конкурса среди классных руководителей общеобразовательных организаций города Армавира «Самый классный классный» в 2019 – 2020 учебном году.

Рассмотрев конкурсные работы классных руководителей общеобразовательных организаций муниципального образования город Армавир, решением оргкомитета с функциями жюри были определены следующие победители, лауреаты и дипломанты:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Образовательная организация	Статус участника
Начальное общее образование			
1.	Бабахания Татьяна Николаевна	МАОУ-лицей № 11 им. В.В. Рассохина	Лауреат
2.	Диденко Екатерина Владимировна	МБОУ-СОШ № 12	Дипломант
3.	Иванченко Татьяна Ивановна	МБОУ-СОШ № 17	Участник
4.	Кобченко Наталья Александровна	МБОУ-СОШ № 3	Дипломант
5.	Манерко Наталья Владимировна	МБОУ гимназия № 1	Победитель
6.	Оганесян Анаит Рубеновна	МБОУ-ООШ № 21	Участник
7.	Орлова Наталья Юрьевна	МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова	Лауреат
8.	Пивнева Валентина Александровна	МАОУ-СОШ № 20	Дипломант
9.	Шолухова Виктория Михайловна	МБОУ-СОШ № 14	Участник
Основное общее образование			
1.	Давидян Милана Михайловна	МБОУ ООШ № 16	Дипломант
2.	Демченко Анастасия Владимовна	МБОУ СОШ № 13	Участник
3.	Кузнецова Елена Дмитриевна	МАОУ-лицей № 11 им. В.В. Рассохина	Лауреат
4.	Сагови Лусине Арамовна	МБОУ-СОШ № 17	Участник
5.	Сильчева Яна Константиновна	МБОУ-СОШ № 2	Победитель
6.	Усагова Ольга Борисовна	МАОУ-СОШ № 20	Лауреат
7.	Усачев Алексей Викторович	МБОУ-СОШ № 10	Участник
Среднее общее образование			
1.	Бузан Инна Владимировна	МБОУ-СОШ № 10	Участник
2.	Криворучко Любовь Викторовна	МБОУ-СОШ № 23	Лауреат

3.	Кулаковский Валентин Сергеевич	МАОУ СОШ № 18 с УИОП	Лауреат
4.	Пелипенко Ольга Викторовна	МАОУ-лицей № 11 им. В.В. Рассохина	Победитель
5.	Сидоренко Наталья Александровна	МБОУ-ООШ № 21	Дипломант
6.	Слюшова Вера Николаевна	МБОУ гимназия № 1	Лауреат
7.	Тимошенко Анна Вячеславовна	МАОУ СОШ № 9	Участник
Классный руководитель казачьего класса			
1.	Ткаленко Юлия Витальевна	МАОУ СОШ № 25	Лауреат
2.	Бабаянц Наталья Григорьевна	МАОУ СОШ № 9	Победитель
3.	Ключников Николай Александрович	МБОУ ООШ № 1 «КАЗАЧЬЯ»	Лауреат

Главный специалист управления
образования администрации
муниципального образования
город Армавир

Ю.Н. Кузьменко





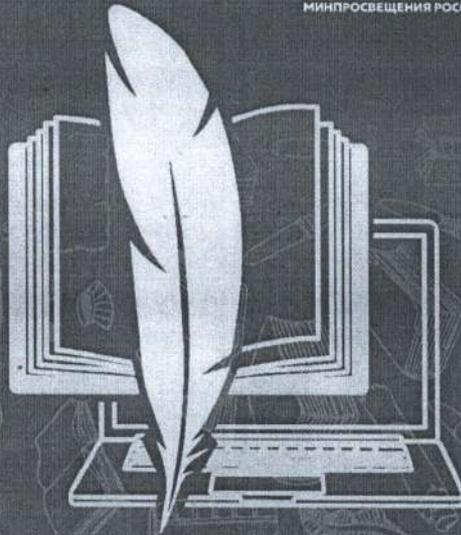
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Эмпатия



Академия
МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

2023



ХРАНИТЕЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Всероссийская олимпиада
учителей русского языка

ДИПЛОМ

ПРИЗЕРА РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА

Слюнковой Веры Николаевны

МБОУ гимназия № 1 МО г. Армавир

Краснодарский край

И. о. ректора ФГАОУ ДПО

«Академия Минпросвещения России»

М.А. Костенко



Москва О-М / 00140-2023

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

СЛЮНКОВА

Вера Николаевна

с 25 июля 2022г. по 25 августа 2022г.

повышал(а) свою квалификацию

в ЧУ ОДПО «ЦКО «ПРОФЕССИОНАЛ»

по программе **«Инновационные подходы к организации учебной деятельности и методикам преподавания предмета «Русский язык и литература» в основной и средней школе с учетом требований ФГОС и ФГОС ОВЗ»**
в объеме 144 часов

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232417826698

Документ о квалификации

Регистрационный номер

5788

Город

Армавир

Дата выдачи

25.08.2022г.

Модуль I. Современные требования к образованию в условиях перехода на ФГОС нового поколения утвержденного приказом Минпросвещения России №287 от 31 мая 2021 года	36 часов	
Модуль II. Педагогические технологии	26 часов	
Модуль III. Методика обучения русскому языку и литературе в условиях реализации ФГОС	80 часов	
Итоговый экзамен	2 часа	отлично



КОТЛОВА ВЕРА
Специалист по кадрам
МБОУ гимназии №1

Ю.В. Нуклесва



Руководитель

Секретарь

Дружинин Д.В.

Манукова О.В.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

150000034799

Документ о квалификации

Регистрационный номер

у-024846/6

Город

Москва

Дата выдачи

2022 г.



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Слюнкова
Вера Николаевна**

с 01 марта 2022 г. по 19 апреля 2022 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)
федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»

(лицензия Рособринадзора серия 90/Т01 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)

по дополнительной профессиональной программе

**«Школа современного учителя.
Развитие читательской грамотности»**

в объёме

56 часов

М.П.

Руководитель

Секретарь

Ю.В. Чуклеева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500005215



Регистрационный номер № 20072/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Слюнкова Вера Николаевна

с « 08 » июля 2022 г. по « 14 » июля 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в
ГБОУ ИРО Краснодарского края
по теме: **«Деятельность учителя по достижению результатов обучения
в соответствии с ФГОС с использованием цифровых
образовательных ресурсов»**

в объеме: **48 часов**

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в сфере образования. Введение обновленных ФГОС	6 часов	зачтено
Цифровые образовательные ресурсы как средство реализации ФГОС	14 часов	зачтено
Современный урок с использованием ЦОР, технологические особенности проектирования и проведения в условиях внедрения обновленных ФГОС, организационные и предметные ресурсы	28 часов	зачтено

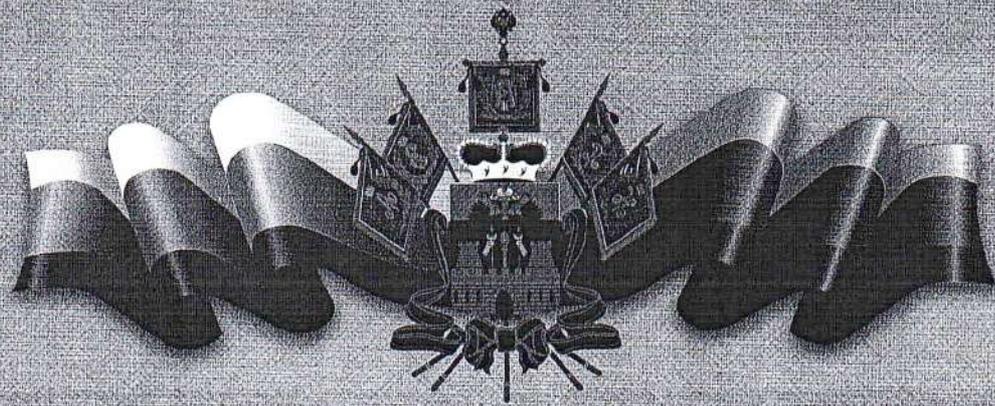
Прошел(а) стажировку в (на) _____

Исполнил работу по теме: _____

И.о. Ректор а. **И.В. Лихачева**
Секретарь **А.И. Чухланцева**

Город **Краснодар**

Дата выдачи **14 июля 2022 г.**



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

поощряет

Слюнкову

Веру Николаевну,

учителя русского языка и литературы муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения гимназии № 1, город Армавир,

за подготовку выпускников 11-х классов
общеобразовательных организаций Краснодарского
края, получивших 100 баллов на экзаменах в форме
и по материалам единого государственного экзамена
в 2023 году

Министр



Е.В. Воробьева

Приказ от 19 сентября 2023 года № 2723
г. Краснодар

