

**ФОРМА № 4** к разделу 4 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников **ОО** Краснодарского края, аттестуемых в целях установления **высшей** квалификационной категории по должности «учитель»

**«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»**

Фамилия, имя, отчество аттестуемого Романенко Яна Валерьевна

Место работы (полное наименование организации с указанием муниципалитета), должность, преподаваемый предмет (предметы) муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 1 муниципальное образование город Армавир Краснодарского края, учитель начальных классов

**1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)**

Период работы	Вид программно-методического материала, созданного педагогом	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии (муниципальный, региональный), наименование организации, выдавшей рецензию на программно-методический материал, автор рецензии (Ф.И.О. рецензента), дата получения рецензии
2023-2024 учебный год	Рабочая программа внеурочной деятельности	Соавторство (с Алексеевой О.Ю., учителем начальных классов МБОУ гимназии 1)	«Основы смыслового чтения и работа с текстом»	Региональный, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный университет», к.п.н., доцент кафедры педагогики и образовательной практики Спирина О.Н., 04.09.2023

**2. Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ, размещение материалов в сети Интернет (п. 4.1)**

Вид опубликованного программно-методического материала	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень публикации, название издания, год
Методические разработки победителей Краевого методического конкурса на лучший сценарий классного часа	автор	«Мы — за здоровое питание!»	Региональный, ИРО, методические материалы кафедры НО, 2021 г. <a href="http://iro23.ru/?page_id=7738">http://iro23.ru/?page_id=7738</a>
Статья	Соавторство (с Алексеевой О.Ю., Дрогуновой В.А. учителями начальных классов МБОУ гимназии 1)	«Экскурсия на предприятия как одна из эффективных форм профориентационной работы в области инженерно-технического образования среди младших школьников»	Муниципальный, сборник методических материалов «Организация профориентационной работы в области робототехники для обучающихся», г.Армавир, 2023 г.

### 3. Результаты участия педагогического работника в профессиональных конкурсах (п. 4.2)

Дата проведения	Полное наименование конкурсного мероприятия	Полное наименование организации, проводившей конкурсное мероприятие	Уровень	Форма участия	Результат	Реквизиты приказа об итогах проведения конкурсного мероприятия
8.11.2019 г.	Всероссийский конкурс «ОЛИМП УСПЕХА: СОЗИДАНИЕ. ПРОФЕССИЯ. НАУКА»	ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»	Федеральный	очная	Лауреат 1 степени	Диплом лауреата 1 степени, регистрационный номер 08.11-43, дата выдачи 8.11.2019 г.
Ноябрь-декабрь 2021 г.	Методический конкурс на лучший сценарий классного часа «Мы- за здоровое питание»	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития	Краевой	1 этап- заочная, 2 этап- очная	победитель	Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

		образования» Краснодарского края (ГБОУ ИРО Краснодарского края)				ГБОУ ИРО Краснодарского края от 03.12.2021 г. № 563 « Об утверждении итогов методического конкурса на лучший сценарий классного часа «Мы – за здоровое питание!»
--	--	---	--	--	--	--

**4. Результаты повышения квалификации по профилю (направлению) деятельности педагогического работника (п. 4.3)**

Сроки повышения квалификации (курсы), получения послевузовского образования (магистратура, второе высшее образование, переподготовка, аспирантура, докторантура)	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема (направление повышения квалификации, переподготовки)	Количество часов (для курсов повышения квалификации и переподготовки)	Реквизиты документов, подтверждающих результат повышения квалификации, переподготовки
03.12.2019 – 28.10.2020	ООО «Инфоурок»	Программа «Экология и основы безопасности жизнедеятельности: теория и методика преподавания в общеобразовательной организации »	500 ч.	Диплом о профессиональной переподготовке 000000070701, регистрационный номер 69619. Дата выдачи 28 октября 2020 г.
25.11.2022- 20.12.2022	ЧУ ОДПО «ЦКО» ПРОФЕССИОНАЛ»	«Использование современных информационно-коммуникативных технологий преподавания в начальных	144 ч.	Удостоверение 232418372906 Регистрационный номер 6372-и, дата выдачи 20.12.2022 г.

		классов с учетом требований ФГОС и ФОП НОО и ФГОС ОВЗ»		
--	--	--	--	--

### 5. Награды за успехи в профессиональной деятельности, наличие ученой степени, звания (п. 4.4)

Наименование награды, звания, ученой степени	Уровень	Дата получения, реквизиты подтверждающего документа
Грамота за особые отличия и вклад в развитие муниципальной системы образования и в связи с празднованием Дня учителя	Муниципальный	Приказ управления образования администрации муниципального образования город Армавир № 601 от 1 октября 2021 г.
Грамота за высокий профессионализм, многолетний добросовестный труд, личный вклад в развитие системы образования муниципального образования город Армавир	Муниципальный	Приказ управления образования администрации муниципального образования город Армавир № 692 от 22 сентября 2023 г.
Благодарность за плодотворное сотрудничество с ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края в работе экспертной комиссии первого регионального отборочного тура конкурса методик программы «Разговор о правильном питании» в 2022 году	Региональный	Благодарность, подписанная ректором Гайдук Т.А. , Краснодар, 2022 г.
Благодарность главы муниципального образования город Армавир за высокое профессиональное мастерство, значительный вклад в развитие системы образования и в связи с празднованием Дня учителя и Дня дошкольного работника	Муниципальный	Распоряжение администрации муниципального образования город Армавир № 276-рег от 05 октября 2023 г.

Дата заполнения: 02.09.2024 г.

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю:

Руководитель ОО

Заместитель руководителя ОО / ответственный за аттестацию

Аттестуемый педагогический работник




Гуреева В.В.

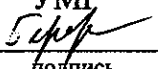
Березикова О.В.


Романенко Я.В.


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования науки и молодёжной политики  
Краснодарского края  
Управление образования администрации муниципального образования  
город Армавир  
МБОУ гимназия № 1**

**РАССМОТРЕНО**  
Методическим  
объединением учителей  
начальных классов  
  
О.Ю.Алексеева  
Протокол № 1 от  
«31» августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по  
УМР  
  
подпись  
О.В. Березикова  
Ф.И.О.  
«31» августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением  
педагогического совета  
от «31» августа 2023  
года протокол № 1  
Председатель  
  
В.В. Гуреева  
подпись руководителя ОУ  
Ф.И.О.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
«Основы смыслового чтения и работа с текстом»  
для обучающихся 2-4 классов

**Рабочая программа разработана учителями начальных классов  
Алексеевой Ольгой Юрьевной,  
Романенко Яной Валерьевной**

**город Армавир, 2023 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность программы

Актуальность программы определена требованиями к образовательному результату, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) на уровне сформированности метапредметного результата как запроса личности и государства. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей. Современная школа призвана формировать функциональную грамотность, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве. Инструментальной основой работы с информацией и одновременно показателем сформированности этого умения является чтение как универсальный способ действий учащегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе в процессе самостоятельной деятельности. Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным, основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения. В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение вдумчивому чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

### Нормативная основа для разработки программы

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения и работы с текстом» составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.07.2022 № 569 о внесении

МБОУ гимназии № 1

Ю.В. Чуклеева



## Общая характеристика курса

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов, составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

### ***Сроки реализации дополнительной образовательной программы:***

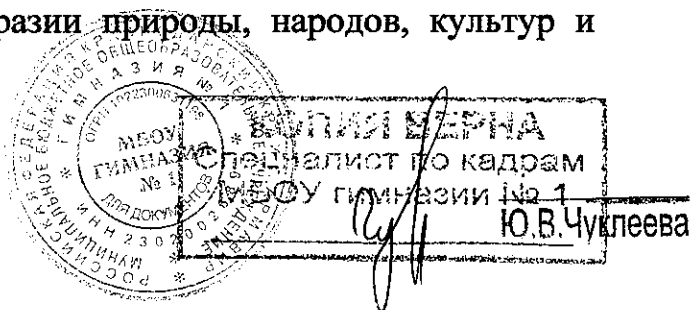
Программа рассчитана на 3 года. Количество часов в неделю – 1, количество часов в год -34 часа.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом»**

В результате изучения учебного курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом» при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные, метапредметные и предметные результаты.

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;





- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

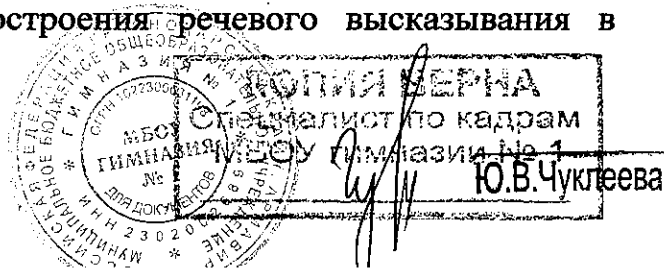
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в



соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности;

- достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;

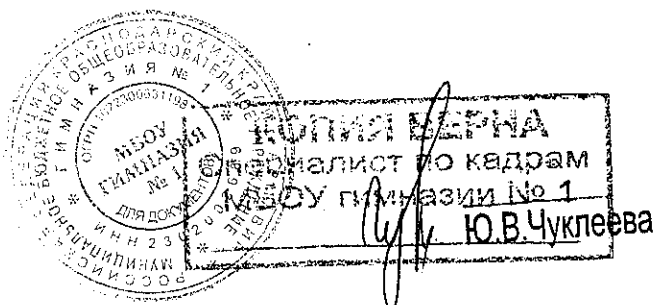
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Личностными результатами изучения курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом» в 2-м классе является формирование следующих умений:**



- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «**Основы смыслового чтения и работа с текстом**» во 2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- учиться работать по предложенному учителем плану;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

**Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

**Предметные результаты:**

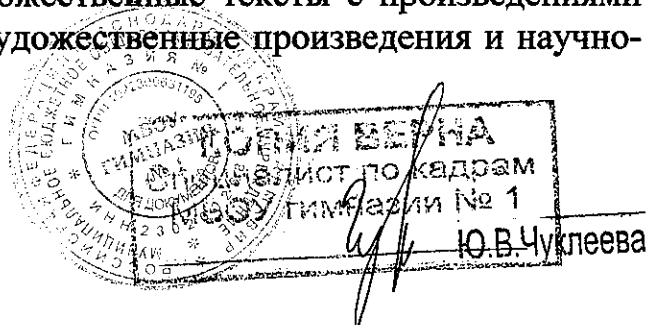
**Обучающийся научится:**

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания;

- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы;

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;



- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);

- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;

- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;

- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;

- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;

- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);

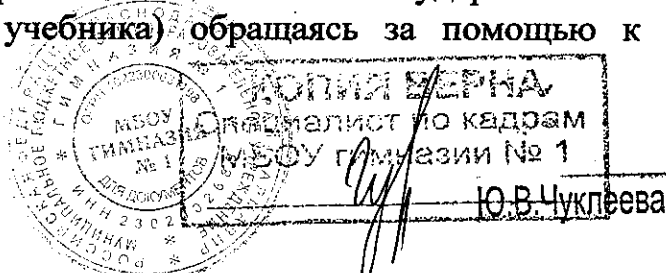
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять главную мысль текста;

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.;



- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи).

**Личностными результатами** изучения курса «**Основы смыслового чтения и работа с текстом**» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества);
- в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «**Основы смыслового чтения и работа с текстом**» в 3-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

**Регулятивные УУД:**

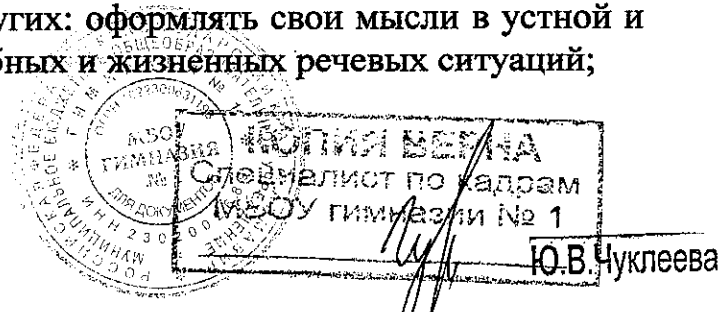
- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

**Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;



- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план;

- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);

- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

#### **Предметные результаты:**

#### **Обучающийся научится:**

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

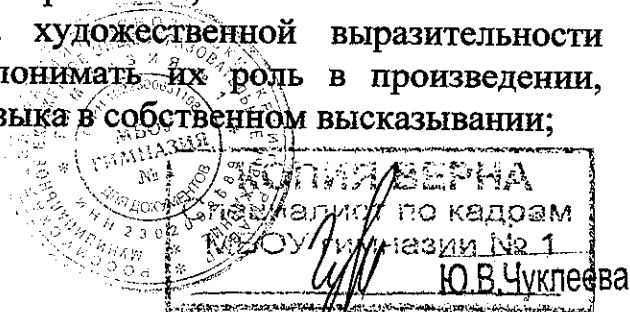
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;



объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

- оценивать уместность использования слов в тексте.

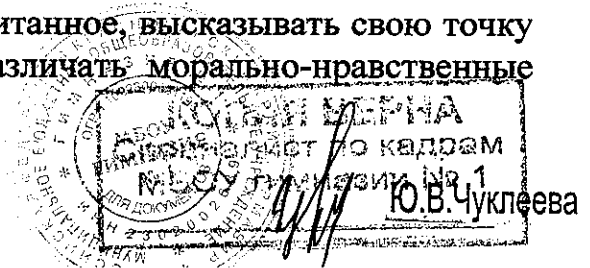
**Личностными результатами изучения курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом» в 4-м классе является формирование следующих умений:**

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

2. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, понимать их чувства и сопереживать им.

3. Осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития, формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

4. Эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника, различать морально-нравственные



нормы и соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

5. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

6. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

1. Эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

2. Адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.

**Метапредметные результаты**

**Познавательные УУД**

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебных пособиях для передачи информации.

2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.

3. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.

4. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них, анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя.

5. Находить нужную информацию через книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.

6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

**Регулятивные УУД**

1. Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать и сохранять учебную задачу урока.

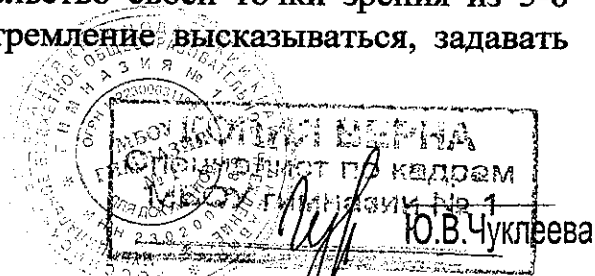
2. Развивать умение составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать последовательность передачи текста.

3. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

**Коммуникативные УУД**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.





2. Прислушиваться к партнёру по общению, фиксировать его основные мысли и идеи, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

3. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

4. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

5. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

## 2. Содержание учебного курса

### «Основы смыслового чтения и работа с текстом» во 2-4-х классах

#### **Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

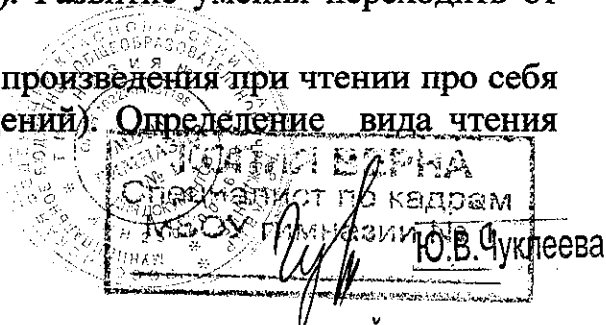
Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). **Определение вида чтения**



(изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

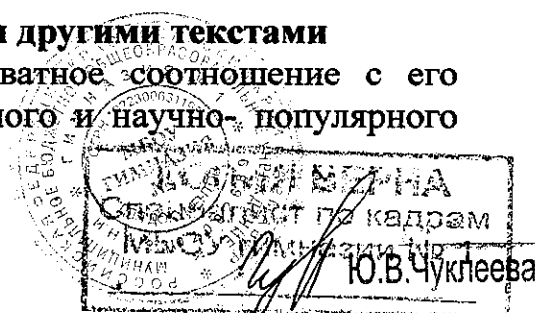
Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного



текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

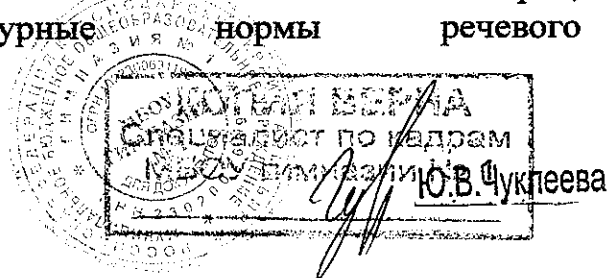
### **Содержание во 2 классе**

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.



Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

### Содержание во 3 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

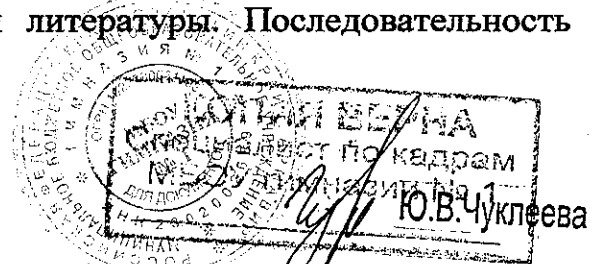
Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность



событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

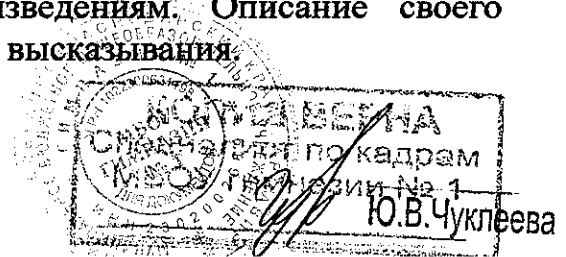
Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

#### Содержание в 4 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.



Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

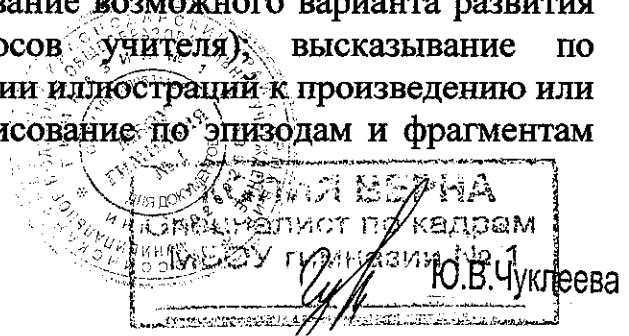
Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам



прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

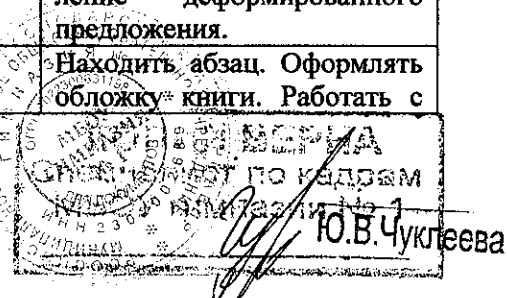
Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс (34 ч)				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Основы смыслового чтения и работа с текстом	34 ч	Введение. Знакомство в различными видами чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое.	1	Использование художественной и научно-познавательной литературы. Выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.
		Работа над текстом И.Соколова – Микитова «В лесу». Выделение главной мысли текста.	1	Чтение по слогам. Определение темы текста. Работа с иллюстрацией.
		Работа над текстом И.Соколова – Микитова «В лесу». Работа с иллюстрацией.	1	
		Работа над текстом В. Осевой «Плохо». Определение последовательности событий в тексте.	1	Вести диалог. Определять последовательность. Работать с иллюстрацией. Подбирать антонимы.
		Работа над текстом Л.Толстого «Два товарища». Определение темы текста.	1	Определять главную мысль. Делить слова для переноса. Подбирать синонимы. Работать с поговорками. Определять последовательность событий.
		Работа над текстом В. Бурлакова «На рассвете». Составление	1	Устанавливать последовательность пунктов плана. Восстанавливать деформи-

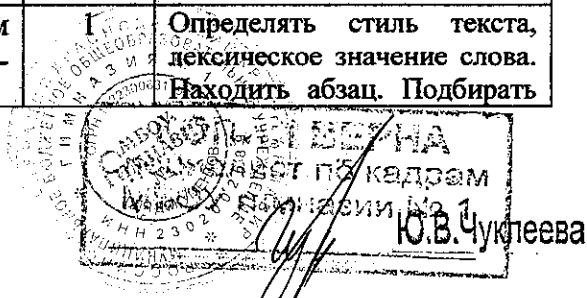
ШКОЛА  
 МОУ  
 СОШ № 1  
 Учитель  
 Чукреева  
 10. В. Чукреева

		плана текста.		рованные предложения.
		Работа над текстом В. Бурлакова «На рассвете». Определение последовательности событий в тексте.	1	Находить абзац. Подбирать заголовок текста. Работать с иллюстрациями.
		Работа над текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь». Подбор заголовка к тексту.	1	Ставить ударение в словах. Подбирать заголовки к тексту. Работать с иллюстрацией.
		Работа над текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки». Диалог.	1	Выделять главную мысль текста. Участвовать в диалоге. Находить вопросительные предложения.
		Работа над текстом И.Пузанова «На рыбалке». Учимся завать вопросы к тексту.	1	Подбирать заголовки к тексту. Подбирать антонимы. Работать с кроссвордом, с иллюстрацией.
		Работа над текстом В. Бахревского «Мишка под деревом». Подбор синонимов.	1	Подбирать синонимы, заголовки к тексту. Восстанавливать последовательность событий.
		Работа над текстом И.Соколова Микитова «На лесной дороге». Определение последовательности событий в тексте.	1	Восстанавливать деформированные предложения. Определять лексическое значение слова. Давать характеристику герою. Подбирать заголовки к тексту.
		Работа над текстом И.Соколова Микитова «На лесной дороге». Оформляем обложку книги.	1	
		Работа с текстом Л.Яхтина «Силачи». Деление текста на части.	1	Ставить ударение в словах. Деление текста на части. Определять основную мысль текста. Работать с таблицей.
		Работа с текстом Л.Яхтина «Силачи». Составление плана текста.	1	Классифицировать слова.
		Работа над текстом А.Тихонова «Сороки». Подбор иллюстрации к тексту.	1	Работать со схемой, с иллюстрацией. Расставлять знаки препинания.
		Работа с текстом из детской энциклопедии. Определение главной мысли.	1	Подбирать заголовки вопросительным предложением. Определять главную мысль текста. Восстановление деформированного предложения.
		Работа над текстом	1	Находить абзац. Оформлять обложку книги. Работать с





		К.Ушинского «Играющие собаки». Определение своего отношения к тексту.		кроссвордом.
		Работа над ошибками. Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу». Подбор заголовка к тексту.	1	Анализировать ошибки. Применять прием сравнения. Восстанавливать предложения.
		Работа над текстом Е.Пермяка «Первая рыбка». Определение стиля речи.	1	Различать стиль речи. Определять главную мысль текста, последовательность пунктов плана. Работать с иллюстрацией.
		Работа с текстом И.Соколова – Микитова «Белка». Определение типа текста.	1	Определять тип текста. Списывать текст.
		Работа над текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности». Подбор антонимов.	1	Ставить ударение в словах. Составлять диалог. Работать с кроссвордом. Подбирать прилагательные к существительному.
		Работа над текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок». Сказка или быль. Учимся обосновывать свои ответы.	1	Выполнять фонетический разбор. Перечислять качества героя.
		Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика». Определение типа речи. Учимся отвечать на вопросы по тексту.	1	Работать с таблицей. Ставить ударение в словах.
		Работа с текстом С.Аксакова «Щенок». Учимся определять стиль текста.	1	Определять стиль текста, лексическое значение слова. Находить абзац.
		Работа с текстом С.Аксакова «Щенок». Определение последовательности событий в тексте.	1	
		Работа с текстом Ш.Перро «Золушка». Определение последовательности пунктов плана.	1	Работать с иллюстрацией. Работать с кроссвордом.
		Работа с текстом Н.Юрцевича «Краса-	1	Определять стиль текста, лексическое значение слова. Находить абзац. Подбирать

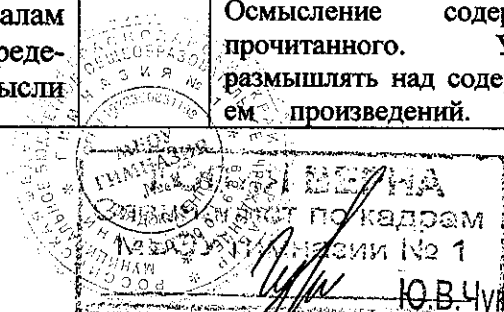


		вица русских лесов». Дополнение предложений, опираясь на содержание текста.		антонимы, восстанавливать последовательность событий.
		Работа над текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей». Подбор пословиц к тексту.	1	Работать с пословицами. Составлять диалог. Определять главную мысль текста, подбирать заголовки к тексту, оформлять обложку.
		Работа над текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей». Восстановление диалога.	1	
		Работа над текстом В.Танасийчук «Лосось». Определение стиля текста.	1	Определять стиль текста. Работать с кроссвордом. Находить границы предложения.
		Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу». Работа с иллюстрациями к тексту.	1	Подбирать заголовки к тексту, синонимы, определять стиль текста. Восстанавливать предложения. Работать с иллюстрацией.
		Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу». Подбор синонимов к тексту.	1	
		Обобщающий урок – игра: «Я читал, много узнал, а значит уже подросток...»	1	Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результаты своих достижений.

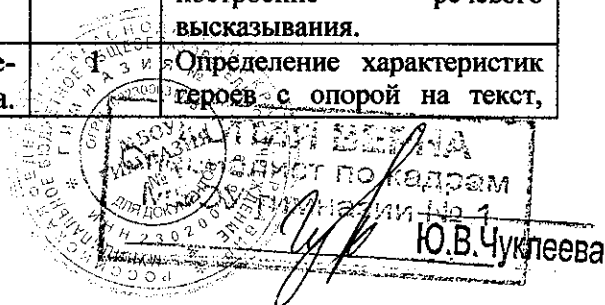
3 класс (34 ч)				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Основы смыслового чтения и работа с текстом	34 ч	Вводное занятие. Составление связного высказывания по иллюстрациям.	1	Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание текста. Пользоваться словарём, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
		Работа с текстом «Синица» по Г.Скребицкому. Определение главной мысли текста и типа текста.	1	Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. Смысловое чтение как

Министерство образования и науки Республики Беларусь  
 Минский район, г. Минск, школа № 1  
 Ю.В. Чуклева

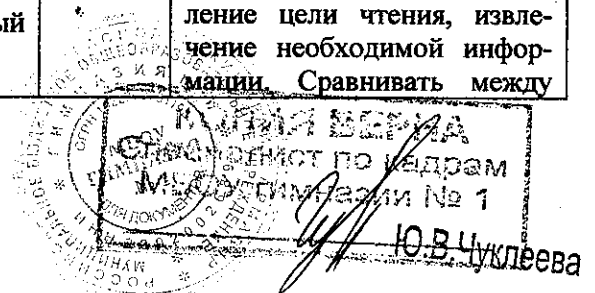
			осмысление цели чтения. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Работа с иллюстративным материалом.
		Работа с текстом «Птицы» по А.Тихонову. Деление текста на части. Составление плана текста.	1 Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. тему текста, делить предложенный текст на части, озаглавливать их, определять тип текста, находить в тексте сравнения, подбирать к словам синонимы, проверочные слова, выписывать из текста вопросительные и восклицательные предложения, находить в предложениях грамматические основы. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
		Работа с текстом «Фламинго» по Э.Бауэру. Определение главной мысли текста. Восстановление порядка пунктов плана.	1 Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном, пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Подбирать проверочные слова. Восстанавливать порядок пунктов плана. Выписывать из текста побудительные предложения. Подбирать к словам антонимы.
		Работа с текстом «Грызунь» по материалам энциклопедии. Определение стиля текста.	1 Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. Определение различных средств выразительности.
		Работа с текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии. Определение главной мысли	1 Определение стиля текста. Осмысление содержания прочитанного. Умение размышлять над содержанием произведений. Делать



	текста. Дополнение плана.		выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, заполнять таблицы.
	Работа с текстом «Волчиха» по А.Чехову. Определение типа текста. Дополнение плана.	1	Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Отвечать на вопросы по содержанию, словами текста Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
	Работа с текстом С.Михалкова «Ответ». Деление текста на части. Составление плана.	1	Делить тексты на смысловые части, составлять план текста. Осмысление содержания прочитанного.
	Работа с текстом «Диковинное дерево» по А.Солженицыну. заполнение таблицы, используя сведения из текста.	1	Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём.
	Комплексный анализ текста. Составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст	1	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, поиск и выделение необходимой информации. Учиться работать по предложенному учителем плану, делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса, умение слушать других, формировать свои мысли вслух.
	Работа с научно-популярным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии. Определение типа текста. Подбор заголовка.	1	Чтение по готовому плану. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на структуру. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
	Работа с текстом «Олени» А.Старостина.	1	Определение характеристик героев с опорой на текст,



	Характеристика героя.		иллюстрации. Участвовать в учебном диалоге, при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.
	Работа с текстом «Змеи» по материалам энциклопедии. Определение типа текста. Дополнение плана.	1	Определение стиля текста. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Умение размышлять над содержанием произведений.
	Работа с текстом «Синички» по Э.Шиму. Определение главной мысли текста.	1	Определение заголовка к тексту. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
	Работа с текстом «Дрессировка» по материалам энциклопедии. Характеристика героя. Дополнение предложений словами из текста.	1	Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения. Нахождение логического отрывка. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом. Работа со словарём.
	Работа с текстом «И так бывает» по Л.Киселёвой. Определение последовательности пунктов плана.	1	Чтение отрывка, к которому можно подобрать поговорку. Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Составление предложений по схеме.
	Работа с научно-популярным текстом «Радуга» по материалам энциклопедии. Определение типа текста.	1	Нахождение и чтение образных слов и описаний. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
	Работа с текстом «Конец лета» по А.Тихонову. Нахождение в тексте ответа на заданный вопрос.	1	Нахождение в тексте ответа на заданный вопрос. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации. Сравнить между



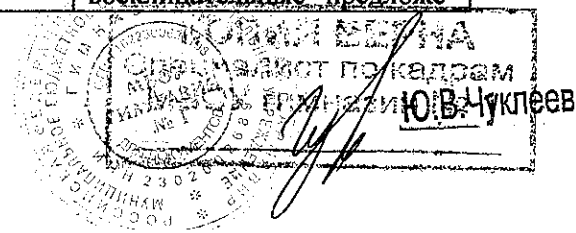
			с собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.
		Работа с текстом «Сосновый бор» по И.Соколову-Микитову. Составление плана текста.	1 Нахождение предложения, с помощью которого можно дать ответ на вопрос. Понимать информацию представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение).
		Комплексный анализ текста (продолжение) по материалам энциклопедии. Нахождение в тексте необходимой информации.	1 Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.
		Работа с текстом «Дельфины» по материалам энциклопедии. Составление плана текста.	1 Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным. Описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака.
		Работа с текстом «Дельфины» по материалам энциклопедии. Нахождение синонимов.	1 Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
		Работа с текстом «Башмачки» по Л.Киселёвой. Определение стиля текста. Дополнение плана.	1 Определение последовательности рисунков согласно содержанию текста. Вычленять содержащиеся в тексте основные события и сопоставлять их с иллюстративным материалом. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. Работа со словарём.
		Работа с текстом «Немецкая овчарка» по Э.Бауэру. Определение главной мысли текста. Составление плана.	1 Осмысление замысла и главной мысли произведения. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.
		Работа с текстом «Немецкая овчарка» по Э.Бауэру. Оформление обложки книги.	1 Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.
		Работа с текстом С.Михалкова «Осёл и бобр».	1 Чтение по ролям диалога, исключая слова автора. Понимать текст, опираясь не

		Извлечение нужной информации из текста. Чтение по ролям диалога.		только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.
		Работа с текстом «Весна» по записям В.Васильева. Определение главной мысли текста, типа текста. Подбор заголовка.	1	Определение заголовка к тексту. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.
		Работа с текстом «Весна» по записям В.Васильева. Установление последовательности событий в тексте.	1	
		Работа с текстом «Накатке» В.Осеевой. Определение главной темы текста. Нахождение в тексте информации для ответа на вопрос.	1	Чтение отрывка, к которому можно подобрать иллюстрацию. Группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
		Комплексный анализ текста (продолжение). Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения	1	Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
		Работа с научно-популярным текстом «Растения» по материалам энциклопедии. Определение последовательности пунктов плана.	1	Поисковое чтение. По результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. п.
		Работа с текстом «Калина» по И.Соколову-Микитову. Определение главной темы текста. Восстановление пунктов плана.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в
		Работа с текстом «Калина» по И.Соколову-Микитову. Заполнение таблицы, используя слова из текста.	1	

Специалист по кадрам  
 Ю.В. Чултеева

				тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение.
		Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.	1	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.

4 класс (34 ч)				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Основы смыслового чтения и работа с текстом	34 ч	Вводное занятие. Составление связного высказывания по иллюстрациям.	1	Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание текста. Пользоваться словарём, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
		Работа с текстом «Синица» по Г.Скребицкому. Определение главной мысли текста и типа текста.	1	Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Работа с иллюстративным материалом.
		Работа с текстом «Птицы» по А.Тихонову. Деление текста на части. Составление плана текста.	1	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. тему текста, делить предложенный текст на части, озаглавливать их, определять тип текста, находить в тексте сравнения, подбирать к словам синонимы, проверочные слова, выписывать из текста вопросительные и восклицательные предложе-



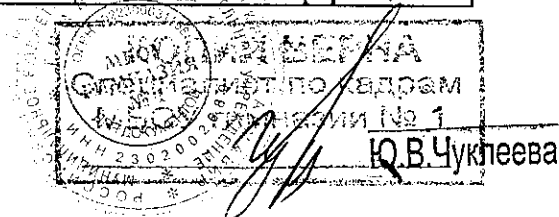


			<p>ния, находить в предложениях грамматические основы. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p>
		<p>Работа с текстом «Фламинго» по Э.Бауэру. Определение главной мысли текста. Восстановление порядка пунктов плана.</p>	<p>1</p> <p>Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном, пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Подбирать проверочные слова. Восстанавливать порядок пунктов плана. Выписывать из текста побудительные предложения. Подбирать к словам антонимы.</p>
		<p>Работа с текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии. Определение стиля текста.</p>	<p>1</p> <p>Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. Определение различных средств выразительности.</p>
		<p>Работа с текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии. Определение главной мысли текста. Дополнение плана.</p>	<p>1</p> <p>Определение стиля текста. Осмысление содержания прочитанного. Умение размышлять над содержанием произведений. Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, заполнять таблицы.</p>
		<p>Работа с текстом «Волчиха» по А.Чехову. Определение типа текста. Дополнение плана.</p>	<p>1</p> <p>Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Отвечать на вопросы по содержанию, словами текста. Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.</p>
		<p>Работа с текстом С.Михалкова «Ответ». Деление текста на части. Составление плана.</p>	<p>1</p> <p>Делить тексты на смысловые части, составлять план текста. Осмысление содержания прочитанного.</p>

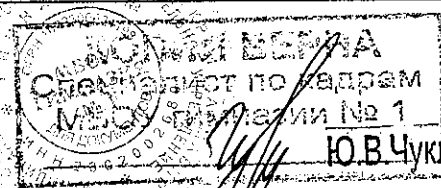
Ю.В.Чуклеева

		Работа с текстом «Диковинное дерево» по А.Солженицыну. Заполнение таблицы, используя сведения из текста.	1	Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём.
		Комплексный анализ текста. Составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст	1	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, поиск и выделение необходимой информации. Учиться работать по предложенному учителем плану, делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса, умение слушать других, формировать свои мысли вслух.
		Работа с научно-популярным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии. Определение типа текста. Подбор заголовка.	1	Чтение по готовому плану. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на структуру. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
		Работа с текстом «Олени» А.Старостина. Характеристика героя.	1	Определение характеристик героев с опорой на текст, иллюстрации. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.
		Работа с текстом «Змеи» по материалам энциклопедии. Определение типа текста. Дополнение плана.	1	Определение стиля текста. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Умение размышлять над содержанием произведений.
		Работа с текстом «Синички» по Э.Шиму.	1	Определение заголовка к тексту. Формулировать несложные выводы, основы

		Определение главной мысли текста.		ваясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
		Работа с текстом «Дрессировка» по материалам энциклопедии. Характеристика героя. Дополнение предложений словами из текста.	1	Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения. Нахождение логического отрывка. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом. Работа со словарём.
		Работа с текстом «И так бывает» по Л.Киселёвой. Определение последовательности пунктов плана.	1	Чтение отрывка, к которому можно подобрать поговорку. Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Составление предложений по схеме.
		Работа с научно-популярным текстом «Радуга» по материалам энциклопедии. Определение типа текста.	1	Нахождение и чтение образных слов и описаний. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
		Работа с текстом «Конец лета» по А.Тихонову. Нахождение в тексте ответа на заданный вопрос.	1	Нахождение в тексте ответа на заданный вопрос. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации. Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.
		Работа с текстом «Сосновый бор» по И.Соколову-Микитову. Составление плана текста.	1	Нахождение предложения, с помощью которого можно дать ответ на вопрос. Понимать информацию представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение).
		Комплексный анализ текста (продолжение) по материалам энциклопедии. Нахождение в тексте необходимой информации.	1	Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение необходимой информации.



	Работа с текстом «Дельфины» по материалам энциклопедии. Составление плана текста.	1	Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным. Описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака. Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
	Работа с текстом «Дельфины» по материалам энциклопедии. Нахождение синонимов.	1	
	Работа с текстом «Башмачки» по Л.Киселёвой. Определение стиля текста. Дополнение плана.	1	Определение последовательности рисунков согласно содержанию текста. Вычленять содержащиеся в тексте основные события и сопоставлять их с иллюстративным материалом. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. Работа со словарём.
	Работа с текстом «Немецкая овчарка» по Э.Бауэру. Определение главной мысли текста. Составление плана.	1	Осмысление замысла и главной мысли произведения. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.
	Работа с текстом «Немецкая овчарка» по Э.Бауэру. Оформление обложки книги.	1	
	Работа с текстом С.Михалкова «Осёл и бобр». Извлечение нужной информации из текста. Чтение по ролям диалога.	1	Чтение по ролям диалога, исключая слова автора. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.
	Работа с текстом «Весна» по записям В.Васильева. Определение главной мысли текста, типа текста. Подбор заголовка.	1	Определение заголовка к тексту. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.
	Работа с текстом «Весна» по записям В.Васильева. Установление	1	

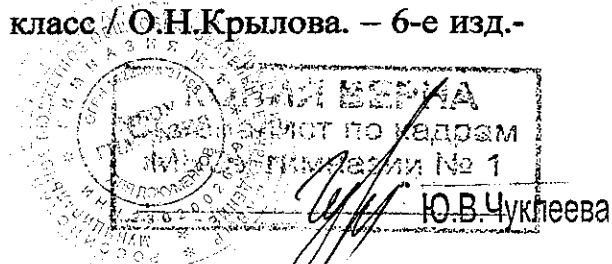


Ю.В.Чуклеева

		последовательности событий в тексте.		
		Работа с текстом «Накатке» В.Осеевой. Определение главной темы текста. Нахождение в тексте информации для ответа на вопрос.	1	Чтение отрывка, к которому можно подобрать иллюстрацию. Группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
		Комплексный анализ текста (продолжение). Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения	1	Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
		Работа с научно-популярным текстом «Растения» по материалам энциклопедии. Определение последовательности пунктов плана.	1	Поисковое чтение. По результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. п.
		Работа с текстом «Калина» по И.Соколову-Микитову. Определение главной темы текста. Восстановление пунктов плана.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение.
		Работа с текстом «Калина» по И.Соколову-Микитову. Заполнение таблицы, используя слова из текста.	1	
		Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.	1	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.-перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)
2. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс / О.Н.Крылова. – 6-е изд.-



перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)

3. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс / О.Н.Крылова. – 3-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)

#### **Литература:**

1.Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко //Начальная школа плюс: до и после //

2.Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А.Володарская.— М.:Просвещение,2008.

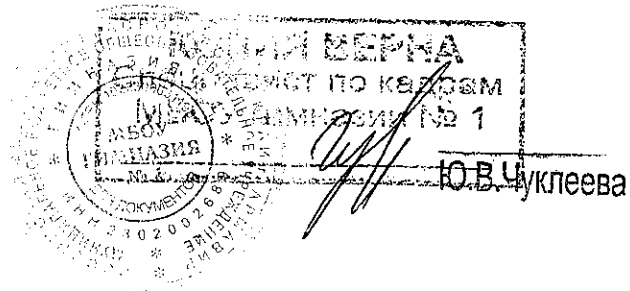
#### **Цифровые и электронные образовательные ресурсы:**

1.Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)  
<http://school-collection.edu.ru>

2.Детские электронные книги и презентации <http://viki.rdf.ru/>  
<http://www.nachalka.com>

3. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского»  
<http://www.gnpbu.ru/>

4. Библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова <http://www.lib.msu.su/>



## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения и работа с текстом», разработанную учителями начальных классов МБОУ гимназии № 1, Муниципального образования город Армавир, Краснодарского края  
Алексеевой Ольгой Юрьевной и Романенко Яной Валерьевной

Представленная для рецензирования рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения и работа с текстом» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и требованиями к основной образовательной программе начального общего образования, рассчитана на 3 года реализации для учащихся 2 - 4 классов, она представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников по общеинтеллектуальному развитию.

Актуальность и своевременность создания данной программы определяется результатами анализа читательской грамотности российских школьников, концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Новизна данной программы заключается в смещении акцентов с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности. Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного и вдумчивого читателя.

Авторская программа внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения и работа с текстом» Алексеевой О.Ю. и Романенко Я.В. направлена на обучение критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов, как в устной, так и в письменной формах, на формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

В ходе занятий у учащихся сформируются умения понимать текст, анализировать, сравнивать, видоизменять, создавать тексты под свои цели и задачи, извлекать из текста необходимую информацию, определять тему, главную мысль текста, составлять план. Подбор используемых произведений соответствуют возрастным и психологическим особенностям младших школьников, развивает художественное восприятие, формирует художественный вкус и отвечает потребностям и интересам современного участника образовательного процесса.

При организации образовательного процесса по внеурочной программе «Основы смыслового чтения и работа с текстом» предусмотрены разнообразные формы и методы обучения, такие как: исследовательский метод, метод проектов и проблемный метод, а также компьютерные и мультимедийные технологии, которые значительно повысят эффективность работы по формированию универсальных учебных действий. При реализации программы используется групповая, фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах.

Программа внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения и работа с текстом» для учащихся 2 - 4 классов авторов, учителей начальных классов, Алексеевой Ольги Юрьевны и Романенко Яны Валерьевны, может быть рекомендована для использования и применения работниками общеобразовательных учреждений, руководителям детских коллективов, педагогам и родителям, занимающимся общеинтеллектуальным развитием детей младшего школьного возраста.

04.09.2023 г.

Рецензент:

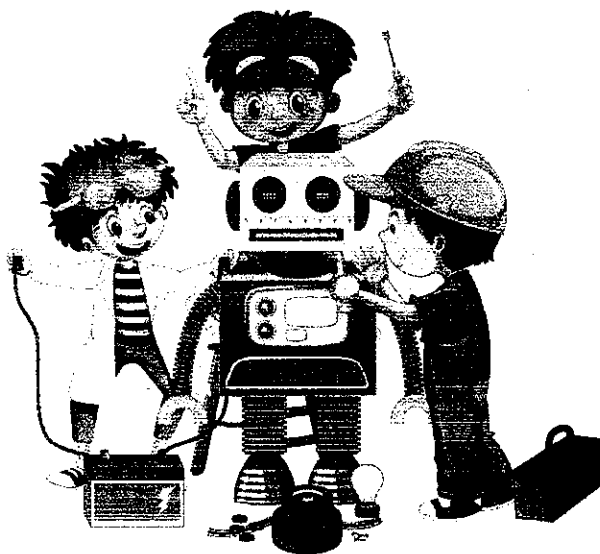
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры теории, истории педагогики  
и образовательной практики  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»



Спирина О.Н.

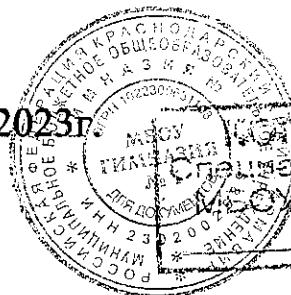
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия №1 муниципального образования город Армавир**  
Краевая инновационная площадка  
«Познавательная робототехника как инструмент профессионального  
самоопределения школьников»

**В.В. Гуреева, С.В. Бирюков, А.В. Здвижкова, С.С. Здвижков,  
Р.К. Погосова, И.В. Глухих, Т.В. Видилина, З.А. Дмитриева,  
О.Ю. Алексеева, Н.В. Манерко, О.В. Матико, Л.В. Моисеева,  
Т.А. Волотовская, И.М. Терехова, О.Е. Яновская, И.Ю. Харламова,  
Е.В. Худобина, Г.В. Румянцева, В.А. Дрогунова, Я.В. Романенко**



**Организация профориентационной работы в  
области робототехники для обучающихся**  
сборник методических материалов

г. Армавир, 2023г.



**ГИМНАЗИЯ №1**  
Специалист по кадрам  
Гимназии №1  
*Ю.В. Чуклеева*  
Ю.В. Чуклеева



УДК 004  
ББК 74.263.2  
П 47

Организация профориентационной работы в области робототехники для обучающихся: сборник методических материалов/ В.В. Гуреева, С.В. Бирюков, А.В. Здвижкова, С.С. Здвижков, Р.К. Погосова, И.В. Глухих, Т.В. Видилина, З.А. Дмитриева, О.Ю. Алексеева, Н.В. Манерко, О.В. Матико, Л.В. Моисеева, Т.А. Волотовская, И.М. Терехова, О.Е. Яновская, И.Ю. Харламова, Е.В. Худобина, Г.В. Румянцева, В.А. Дрогунова, Я.В. Романенко – г. Армавир, 2023 – 49 с.

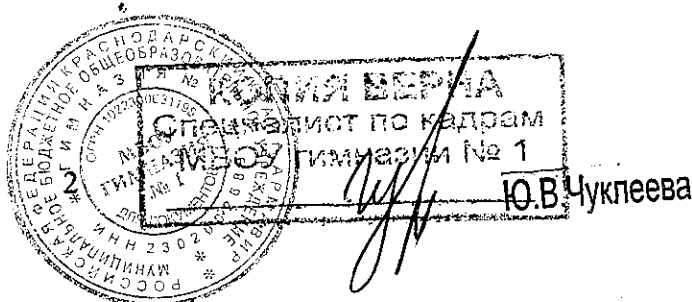
Печатается по решению педагогического совета МБОУ гимназии №1, протокол № 1 от 31.08.2023г.

Рецензенты: кандидат технических наук Коновалов Денис Павлович, кандидат педагогических наук Манерко Наталья Владимировна.

Методические материалы обобщают опыт работы МБОУ гимназии №1 по организации профориентационной работы в области робототехники.

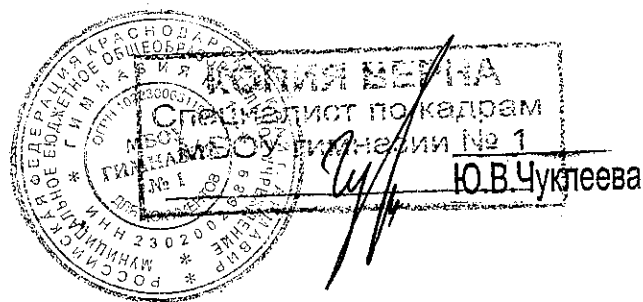
© МБОУ гимназия №1

© В.В. Гуреева, С.В. Бирюков, А.В. Здвижкова, С.С. Здвижков, Р.К. Погосова, И.В. Глухих, Т.В. Видилина, З.А. Дмитриева, О.Ю. Алексеева, Н.В. Манерко, О.В. Матико, Л.В. Моисеева, Т.А. Волотовская, И.М. Терехова, О.Е. Яновская, И.Ю. Харламова, Е.В. Худобина, Г.В. Румянцева, В.А. Дрогунова, Я.В. Романенко



## Содержание

1. Виртуальная робототехника на уроках информатики.
2. Использование робототехники на уроках физики.
3. Робототехника как инструмент популяризации предмета «Технология»
4. Возрастные особенности обучающихся младшего школьного звена и профориентационная работа с ними в области робототехники.
5. Возрастные особенности обучающихся среднего звена и профориентационная работа с ними в области робототехники.
6. Экскурсия на предприятия как одна из эффективных форм профориентационной работы в области инженерно-технического образования среди младших школьников.
7. Профориентация в области инженерно-технического образования среди младших школьников через систему сетевого взаимодействия и социального партнерства.
8. Познавательная робототехника как инструмент профессионального самоопределения младших школьников
9. Формирование профессионального самоопределения обучающихся посредством познавательной робототехники.



2. Н.Е. Ковалев и др., "Введение в педагогику". "Просвещение", Москва, 1975 г.
3. Поляков, Константин Юрьевич. Робототехника / К.Ю. Поляков, Е.А. Еремин //Информатика. - 2015. - № 11. - С. 4-11.
4. Юревич, Е.И. Основы робототехники — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: БХВ-Петербург, 2005. — 416 с.

*Алексеева Ольга Юрьевна,*

*учитель начальных классов, МБОУ гимназия № 1, г.Армавир*

*Дрогунова Виктория Андреевна,*

*учитель начальных классов, МБОУ гимназия № 1, г.Армавир*

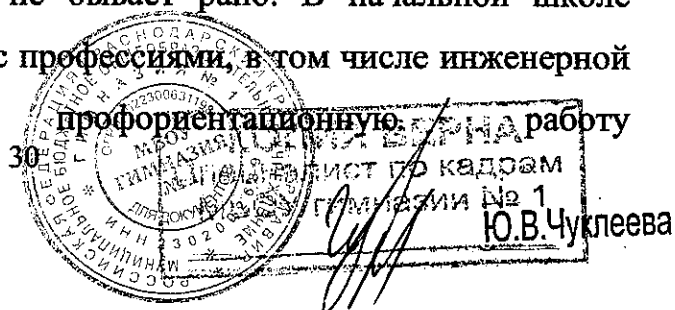
*Романенко Яна Валерьевна,*

*учитель начальных классов, МБОУ гимназия № 1, г.Армавир*

## **ЭКСКУРСИЯ НА ПРЕДПРИЯТИЯ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

На протяжении последних лет в сфере образования непрерывно развивается качество инженерного образования. МБОУ гимназия № 1 города Армавира также реализует концепцию развития инженерных компетенций. В рамках этого направления особое место занимает использование роботов на производстве.

Знакомить детей с областью применения автоматизированных линий и роботов на предприятиях никогда не бывает рано. В начальной школе происходит панорамное знакомство с профессиями, в том числе инженерной направленности, поэтому

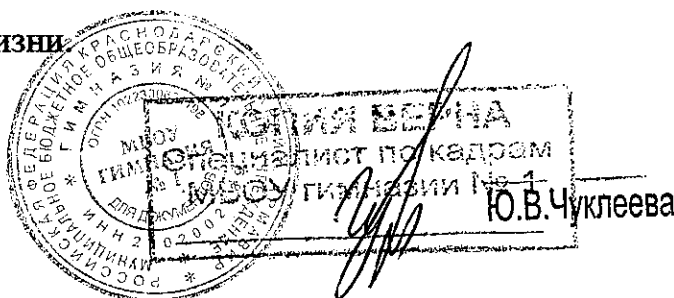


мы начинаем с планирования классных часов, на которых обучающиеся знакомятся с представителями профессий, и экскурсий на предприятия города.

Профориентационная экскурсия — одна из самых эффективных форм ознакомления учащихся с производством, техникой, технологией различных предприятий и основами профессий.

Чем больше профессий будет знакомо ребёнку и чем шире его представления о мире профессий, тем меньше ошибок он совершит в дальнейшем в процессе формирования своего профессионального выбора. Чем больше областей применения промышленных роботов увидят сегодняшние младшие школьники, тем более заинтересованно и осознанно подойдут они в дальнейшем к профессиональному выбору.

Перед организацией выходов на предприятия мы работаем над развитием понятийного аппарата, знакомим их с моделями различных сферах деятельности. Большие возможности для такой работы предоставляет Армавирский государственный педагогический университет, с которым гимназия плотно сотрудничает. Так, первоклассники посетили технопарк универсальных педагогических компетенций «Учитель будущего поколения России» ФГБОУ АГПУ (Рисунок 1). Студенты и преподаватели университета познакомили обучающихся с работой разнообразных приборов (Рисунок 2). Особенно впечатлил детей интерактивный стол «Пирогов» - инновационная разработка, на котором можно было видеть все внутренние органы человека в приближении и разрезе. Но самые яркие эмоции вызвали роботы с дистанционным управлением. Ребятам посчастливилось управлять одной из моделей. Кому-то удалось опробовать на себе демонстрацию аппарата для контроля мозговой деятельности человека. И, конечно, каждому хотелось примерить на себя виртуальные очки! (Рисунок 3). Все, что мы увидели, - это будущее, которое нам предстоит изучить и применить в жизни.



После экскурсии на АГПУ первоклассников заинтересовал вопрос: можно ли увидеть роботов на предприятиях, которые производят товары ежедневного потребления? Кто управляет такими машинами? Кто осуществляет ремонт? Легко ли работать с таким роботом?

В течение учебного года обучающиеся первых классов гимназии посетили различные производства нашего города. В ходе организованных экскурсий дети непосредственно в технологическом процессе увидели применение роботов и автоматизированных линий, познакомились с людьми, которые осуществляют эксплуатацию данных систем.

Одной из увлекательных экскурсий стала экскурсия на кондитерскую фабрику «Метрополис» (рисунок 4). На фабрике первоклассникам показали, как производят печенье и вафли. В производстве задействована швейцарская линия, которая полностью автоматизирована. С удивлением ребята слушали о роботе-кондитере, который формирует, выпекает, упаковывает печенье, пряники различных наименований с начинкой и без нее. От момента загрузки сырья и до отправки упаковок с печеньем процесс проходит под контролем буквально одного человека. Обучающиеся узнали, что обслуживают данных роботов инженеры, которые получили профильное образование.

На другом предприятии – «Хлебокомбинате "Лавина"- дети увидели работу автоматизированной линии по разрезке и упаковке хлеба, который каждый день они употребляют в пищу в гимназии (Рисунок 5). Сотрудники предприятия продемонстрировали работу полностью - весь процесс до момента отправки хлеба в школу (Рисунок 6). В ходе беседы с представителями "Лавины" ребята выяснили, что для обслуживания такого сложного механизма надо иметь профессию инженера.

А вот о том, как рождается водонагревательная колонка, первоклассники узнали на производстве ООО «ЮгЭнергоПром» (Рисунок 7). Для создания колонки не используют полностью автоматизированные линии, в работе сочетается ручной труд и действия роботов. Сотрудники предприятия в будущем ждут ребят на работу, ведь они нуждаются в квалифицированных

кадрах и верят, что многие из гимназистов захотят получить инженерное образование.

Таким образом, можно утверждать, что с помощью экскурсий на предприятия обучающиеся младших классов имеют возможность получить и в дальнейшем расширить свои представления о профессиях, об организации труда на производствах, об использовании роботов и автоматизированных линий, а также о значимости и престижности профессии инженера.



Рисунок 1 – В Технопарке.

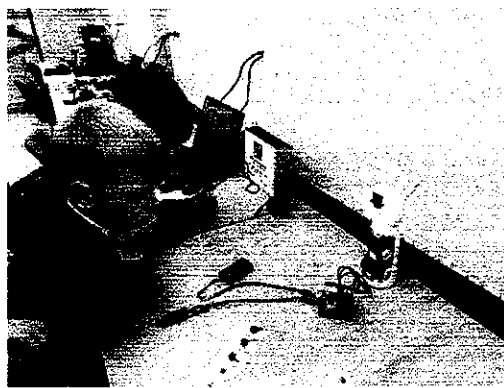


Рисунок 2- Знакомство с роботами.



Рисунок 3 – Виртуальные очки

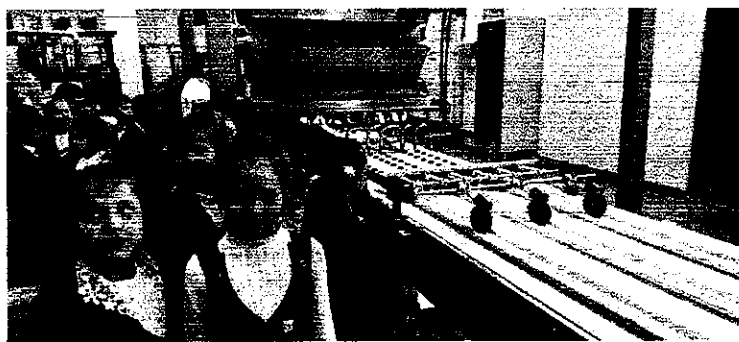


Рисунок 4- Экскурсия на «Метрополис»



Рисунок 5 – Нарезка и упаковка хлеба



Рисунок 6 - Хлеб готов!

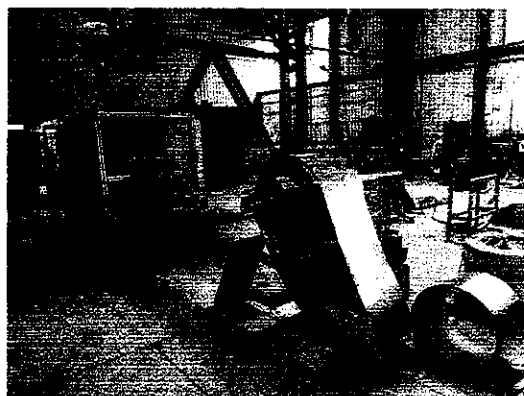


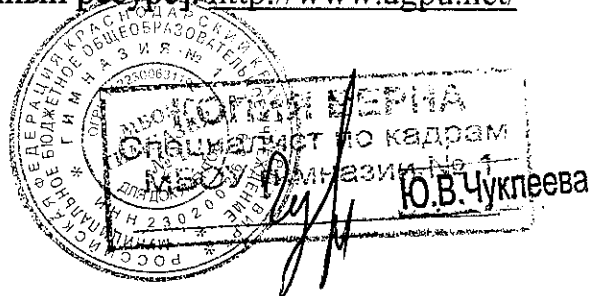
Рисунок 7- Рождение колонки.

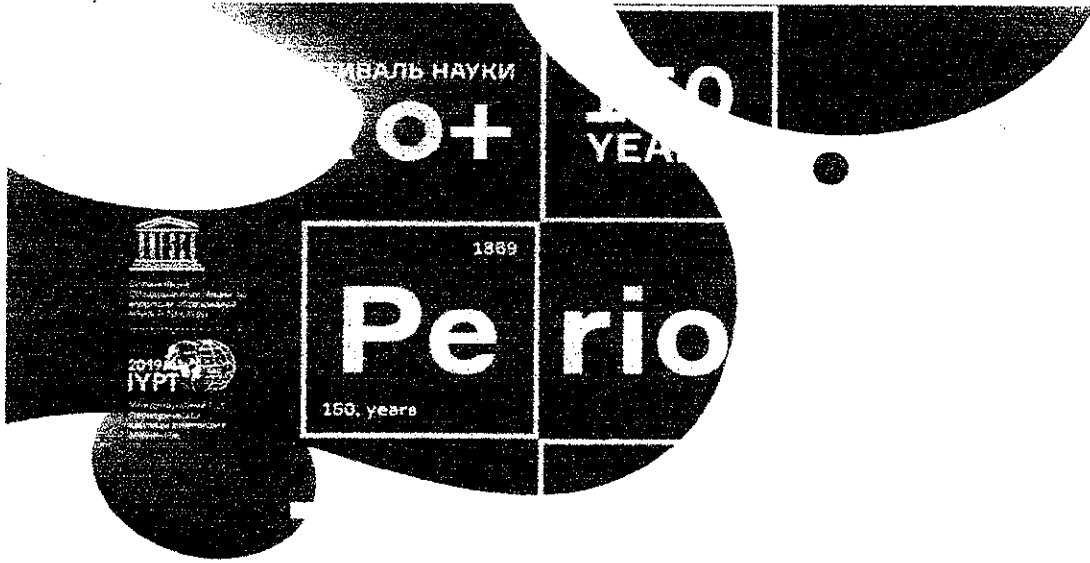


Рисунок 8- В процессе!

### *Литература*

1. Попова Е. В. Первые шаги в профориентационной подготовке младших школьников // ГАУ РК «РИЦОКО. 2011.
2. Роут О.А. Экскурсия на предприятия как одна из эффективных форм профориентационной работы в образовательных организациях // Территория науки :2015.№ 2.
3. Технопарк универсальных педагогических компетенций «Учитель будущего поколения России»- [Электронный ресурс] <http://www.agpu.net/>





# ДИПЛОМ

Регистрационный номер № 08.11 - 43

Лауреата 1 степени

*Награждается*

РОМАНЕНКО

Яна Валерьевна

Победитель

Всероссийского конкурса

«ОЛИМП УСПЕХА: СОЗИДАНИЕ. ПРОФЕССИЯ. НАУКА»

Направление «Грани мастерства»

В номинации «Научная статья»

Тема выступления: «Имитационная игра на уроках предметной области «Окружающий мир»

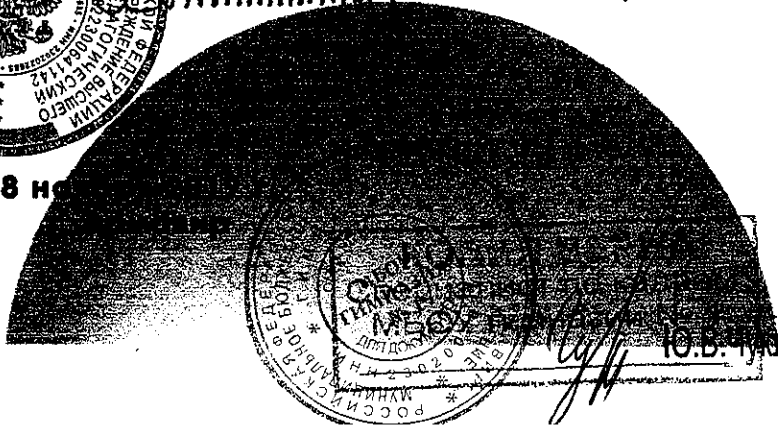
Директор  
научно-исследовательского центра  
по инновационной деятельности



*[Handwritten signature]*

Ю.П. Ветров

8 н



Ю.В. Чистеева





Министерство образования, науки и  
молодёжной политики Краснодарского края

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

**П Р И К А З**

От 03.12.2021

№ 563

г. Краснодар

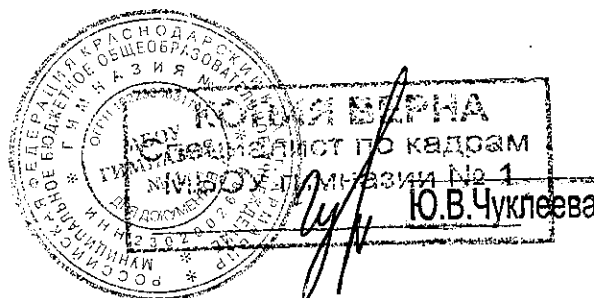
**Об утверждении итогов методического конкурса на лучший сценарий  
классного часа «Мы – за здоровое питание!»**

Во исполнении приказа государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края от 30.09.2021 № 460 «Об организации и проведении краевого методического конкурса на лучший сценарий классного часа «Мы – за здоровое питание!» и на основании протокола заседания конкурсной комиссии от 29.11.2021 года, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить итоги методического конкурса на лучший сценарий классного часа «Мы – за здоровое питание!» согласно приложению.
2. Кафедре начального образования (Прынь Е.И.), кафедре педагогики, психологии и дополнительного образования (Лосева Е.А.) организовать награждение участников краевого методического конкурса на лучший сценарий классного часа «Мы – за здоровое питание!» согласно положения об организации и проведении краевого методического конкурса на лучший сценарий классного часа «Мы – за здоровое питание!».
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по профессиональному развитию и национальным проектам Шамалову О.И.
4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Ректор

Т.А. Гайдук



Приложение

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом ГБОУ ИРО  
Краснодарского края  
от 2021 №

**ИТОГИ**  
**краевого методического конкурса на лучший сценарий классного часа**  
**«Мы – за здоровое питание!»**

1. **Признать победителями** краевого конкурса на лучший сценарий классного часа «Мы – за здоровое питание!»:

в номинации «Сценарии классного часа «Мы – за здоровое питание!» для обучающихся 1-4 классов»:

Романенко Яну Валерьевну, учителя начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназия № 1 (город Армавир);

Жаркову Наталью Васильевну, учителя начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 36 муниципального образования Усть-Лабинский район имени Героя Советского Союза В. Г. Ободовского;

в номинации «Сценарии классного часа «Мы - за здоровое питание!» для обучающихся 5-9 классов»:

Нерез Анну Романовну, педагога-организатора муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 13 имени героя Советского Союза Г.К. Кулика муниципального образования Тимашевский район;

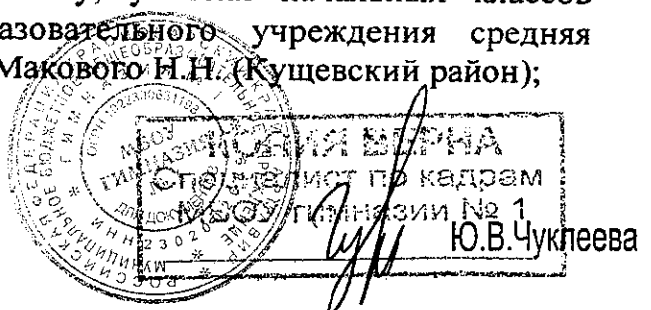
Хапланову Ирину Александровну, учителя русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения муниципального образования город Краснодар гимназия № 54 имени Василия Коцаренко.

2. **Признать призерами** краевого конкурса на лучший сценарий классного часа «Мы – за здоровое питание!»:

в номинации «Сценарии классного часа «Мы – за здоровое питание!» для обучающихся 1-4 классов»:

Бойко Елену Андреевну, учителя начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 2 имени адмирала Сергея Георгиевича Горшкова (Приморско-Ахтарский район);

Бескоровайную Евгению Валентиновну, учителя начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 26 имени Маковского И.И. (Кущевский район);



имени Героя Советского Союза Николая Кирилловича Пархоменко хутора  
Маевского муниципального образования Славянский район;

Соснину Галину Игоревну, учителя муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 12  
имени Маршала Жукова муниципального образования город-курорт Геледжик;

Глевцежеву Марию Владимировну, учителя муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №12  
села Майкопского муниципального образования Гулькевичский район имени  
А.В. Суворова;

Филинскую Веру Геннадьевну, учителя муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 9  
(город Армавир);

Чернегу Галина Ивановну, учителя муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения основная общеобразовательная школа № 52  
имени героя Советского Союза Николая Николаевича Турчина села Ачуево  
муниципального образования Славянский район Краснодарского края;

Чмбтян Аиду Аветисовну, учителя муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 26  
имени П.С. Горлова станицы Пшехской муниципального образования  
Белореченский район;

Чуенко Татьяну Викторовну, учителя муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения - средняя общеобразовательная школа № 9  
имени Герасименко Е.И. хутора Гречаная Балка (Калининский район);

Шабалу Ирину Александровну, учителя муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения - средняя общеобразовательная школа №2  
имени А.И. Покрышкина станицы Калининской (Калининский район);

Шевцову Карину Анатольевну, учителя муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 2  
имени Ивана Михайловича Суворова станицы Павловской (Павловский район);

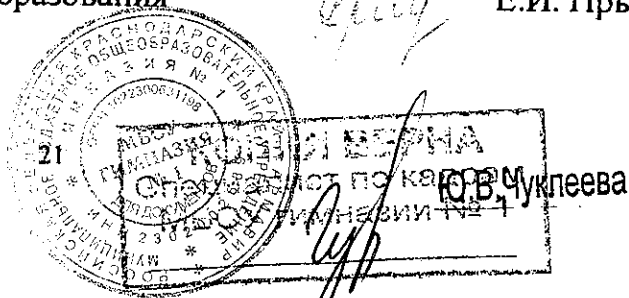
Штанько Елену Фердинандовну, учителя муниципального  
общеобразовательного бюджетного учреждения средняя общеобразовательная  
школа № 6 имени И.Е. Убийко муниципального образования Кореновский  
район;

Якимову Полину Сергеевну, учителя муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 3  
имени Героя Советского Союза Ситника Григория Степановича  
муниципального образования Тимашевский район;

Яковлеву Александру Михайловну, учителя муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 12  
муниципального образования Усть-Лабинский район.

Заведующий кафедрой начального образования

*Е.И. Прынть*  
Е.И. Прынть





Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

# ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

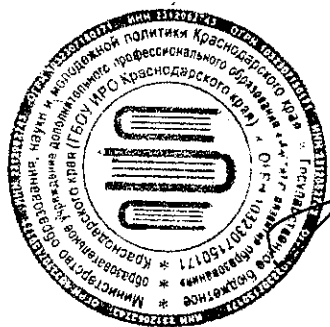
**РОМАНЕНКО  
Яна Валерьевна,**

учитель начальных классов  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназия № 1  
город Армавир,

**ПОБЕДИТЕЛЬ**

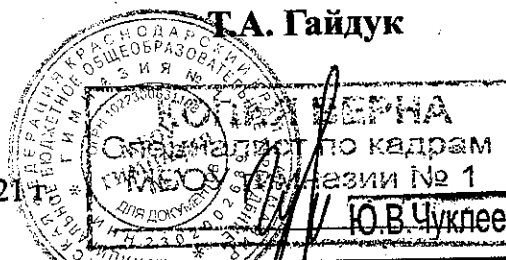
*краевого конкурса на лучший сценарий классного часа  
«Мы – за здоровое питание!»  
в номинации «Сценарии классного часа  
«Мы – за здоровое питание!» для обучающихся 1-4 классов»*

Ректор



Т.А. Гайдук

Приказ № 563 от 3 декабря 2021 г.  
Краснодар



Ю.В. Чуклеев

**ДИПЛОМ**  
О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

000000070701

Документ о квалификации

Регистрационный номер **69619**

Город **Смоленск**

Дата выдачи **28 октября 2020 г.**



Президент комиссии

Руководитель

Секретарь

**Розанова Н.Н.**

**Гайдыш Ю.В.**

**Воробей А.С.**

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

**Романенко**

**Яна Валерьевна**

**с 03 декабря 2019 г. по 28 октября 2020 г.**

прошел(-ла) профессиональную переподготовку в (на)

**ООО «Инфоурок»**

**по программе**

**«Экология и основы безопасности  
жизнедеятельности: теория и методика  
преподавания в образовательной организации»**

Решением от

**28 октября 2020 г.**

диплом предоставляет право

на ведение профессиональной деятельности в сфере

**образования**

**и подтверждает присвоение квалификации**

**Учитель экологии и основ безопасности**

**жизнедеятельности**

**Ю.В. Чуклеева**

## Приложение к диплому

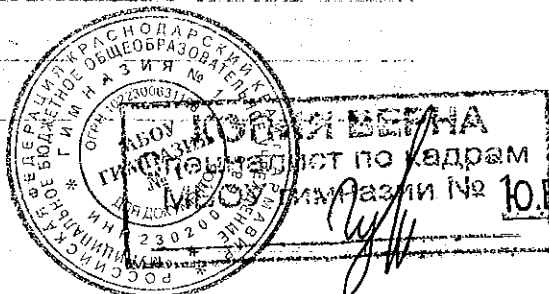
Фамилия, имя, отчество **Романенко Яна Валерьевна**

уровень базового образования **высшее образование**  
(высшее, среднее профессиональное)

с **03 декабря 2019** г. по **28 октября 2020** г.  
прошел(-ла) обучение в **ООО «Инфоурок»**  
(наименование образовательной организации)  
дополнительного профессионального образования)

по программе **Экология и основы безопасности жизнедеятельности:**  
(наименование программы)  
**теория и методика преподавания в образовательной организации,**  
дополнительного профессионального образования)  
**разработанной в соответствии с ФГОС и Федеральным законом №273-ФЗ**

прошел(-ла) стажировку в (на) **Муниципальное бюджетное**  
(полное наименование предприятия, организации, учреждения)  
**общеобразовательное учреждение Гимназия №1, г. Армавир**



## Сведения о содержании и результатах освоения программы профессиональной переподготовки:

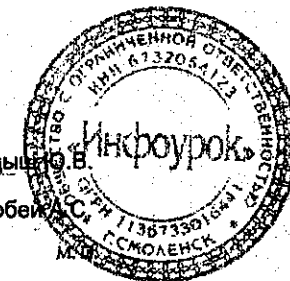
Наименование	Количество часов	Оценка
Нормативно – правовое обеспечение в сфере образования	54	Хорошо
Педагогика	36	Отлично
Психология	36	Отлично
Теория и методика обучения экологии	31	Хорошо
Теория и методика обучения основам безопасности жизнедеятельности	31	Хорошо
Информационно-коммуникационные технологии	18	Хорошо
Введение в экологию	27	Отлично
Классическая экология	28	Хорошо
Социальная экология	28	Хорошо
Природоохранная деятельность. Экологическая безопасность	28	Отлично
Экология человека и экологическое воспитание	28	Отлично
Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Основные термины и определения	27	Зачтено
Формирование опасностей в окружающей среде. обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях (ЧС)	28	Зачтено
Методы и средства защиты человека в окружающей среде	28	Зачтено
Правовые и организационные вопросы безопасности труда. Человеческий фактор в обеспечении безопасности жизнедеятельности	28	Отлично
Стажировка	30	Зачтено
Итоговый экзамен	14	Отлично

Всего: **500 часов**

Руководитель образовательной организации

Секретарь

*[Signature]*  
Гайдыцкая В.  
*[Signature]*  
Воробей



00000070701

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**РОМАНЕНКО**

**Яна Валерьевна**

с 25 ноября 2022г. по 20 декабря 2022г.

повышал(а) свою квалификацию

в ЧУ ОДПО «ЦКО «ПРОФЕССИОНАЛ»

по программе «*Использование современных информационно-коммуникативных технологий преподавания в начальных классах с учетом требований ФГОС и ФОП НОО и ФГОС ОВЗ*»  
в объеме 144 часов

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232418372906

*Документ о квалификации*

Модуль I. Современные требования к образованию в условиях перехода на ФГОС нового поколения утвержденного приказом Минпросвещения России №286 от 31 мая 2021 года и ФОП приказ Минпросвещения России №992 от 16 ноября 2022 года	46 часов
Модуль II. Педагогические технологии	26 часов
Модуль III. Совершенствование профессиональных компетенций учителя в начальных классах в условиях реализации ФГОС и ФОП	70 часов
Итоговый экзамен	2 часа отлично

Регистрационный номер

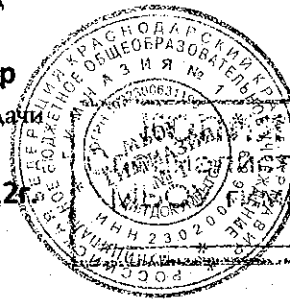
6372-и

Город

Армавир

Дата выдачи

20.12.2022г.



Ю. В. Чуклева  
руководитель  
Секретарь



Ю. В. Чуклева  
руководитель  
Секретарь

Дружинин Д.В.  
Манукова О.В.



# ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Романенко  
Яна Валерьевна,**

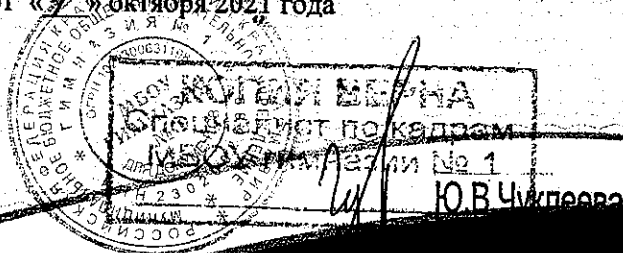
учитель начальных классов  
МБОУ гимназия №1

за особые отличия и вклад в развитие муниципальной  
системы образования и в связи с празднованием  
Дня учителя

Начальник управления  
образования администрации  
муниципального образования  
город Армавир

Т.В.Мирчук

Приказ управления образования администрации муниципального образования город Армавир  
№ 607 от «1» октября 2021 года







# ГРАМОТА

*Награждается*

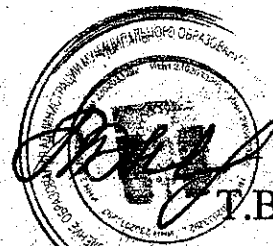
*Романенко*

*Яна Валерьевна,*

*учитель начальных классов МБОУ гимназии № 1,*

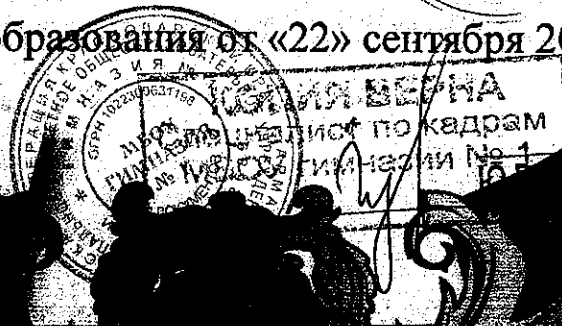
*за высокий профессионализм, многолетний  
добросовестный труд, личный вклад в развитие  
системы образования муниципального образования  
город Армавир*

Начальник управления образования  
администрации муниципального  
образования город Армавир



Т.В. Мирчук

Приказ управления образования от «22» сентября 2023 года № 692





# БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования»  
Краснодарского края

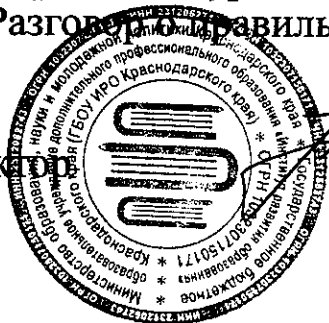
**ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ**

**Романенко Яне Валерьевне,**

учителю начальных классов муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения гимназии № 1  
муниципального образования город Армавир

за плодотворное сотрудничество с государственным  
бюджетным образовательным учреждением дополнительного  
профессионального образования «Институт развития  
образования» Краснодарского края в работе  
экспертной комиссии первого регионального  
отборочного тура конкурса методик программы  
«Разговор о правильном питании» в 2022 году

Ректор



Т.А. Гайдук



Ю.В. Чивер

Краснодар, 2022



# БЛАГОДАРНОСТЬ

ГЛАВЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

УЧИТЕЛЮ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
МБОУ СОШ ГИМНАЗИИ №1

**РОМАНЕНКО  
Яне Валерьевне**

за высокое профессиональное мастерство, значительный вклад в развитие системы образования  
и в связи с празднованием Дня учителя и Дня дошкольного работника

Глава муниципального образования  
город Армавир

А.Ю. Харченко

Распоряжением администрации муниципального образования  
город Армавир № 264-м от "05" октября 2018

