

Keys

LISTENING

Item	Answer
1	B
2	B
3	A
4	C
5	B
6	B
7	A
8	C
9	A
10	A

READING

Item	Answer
1	B
2	A
3	B
4	A
5	A
6	B
7	B
8	C
9	D
10	A
11	A
12	B
13	C
14	B
15	D

USE OF ENGLISH

Item	Answer
1	TASTELESS
2	LAUGHTER
3	UNFAIR
4	IMPROVEMENTS
5	EXCITING
6	SKIL(L)FULLY
7	VARIETY
8	TRADITIONAL
9	ADVENTUROUS
10	REPUTATION
11	<i>accused his assistant of giving</i>
12	<i>is said to be owned</i>
13	<i>might not have planned/ might have not planned</i>
14	<i>is likely to win</i>
15	<i>in order to catch</i>
16	<i>was not born to be/ was never born to be</i>
17	<i>I were you, I would</i>
18	<i>is being launched</i>
19	<i>any guests came to</i>
20	<i>insists on us/our handing in/ insists that we hand in/insists we should hand in</i>

Подсчёт баллов за все конкурсы

Listening. Максимальное количество баллов – **10**. Задания проверяются по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

Reading. Максимальное количество баллов – **15**. Задания проверяются по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

Use of English. Максимальное количество баллов – **20**. **Задания 1–20** проверяются по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**. Орфография учитывается. Если допущена орфографическая ошибка в ответе, балл не начисляется. **В заданиях 11–20 возможно расширение ключей (возможны дополнительные правильные варианты), эти задания необходимо проверять, имея перед глазами не только ключи, но и сами задания, чтобы не пропустить возможные правильные варианты, не указанные в ключах.**

Writing. Максимальное количество баллов – **15**. Задание оценивается по Критериям оценивания.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 60.

Критерии оценивания раздела «Письмо»

Максимальное количество баллов – 15.

Внимание! При оценке «0» по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка «0».

БАЛЛЫ за Р КЗ	Решение коммуникативной задачи ¹ (максимум 3 балла)	Организация ² текста (максимум 3 балла)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 9 баллов) ³		
			Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 3 балла)
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты (3 аспекта), указанные в задании. Объём работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10 % в сторону увеличения (не больше 275 слов ⁴) или на 10 % в сторону уменьшения (не меньше 180 слов).	3 балла Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст правильно разделён на абзацы.	3 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.	3 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.	3 балла В работе нет орфографических и/или пунктуационных ошибок.

¹ Название памятника должно быть написано на отдельной строке: слова в этой строке не подсчитываются, строка не оценивается ни по одному из критериев. При отсутствия названия на отдельной строке баллы не снимаются.

² Название памятника должно быть написано на отдельной строке: слова в этой строке не подсчитываются, строка не оценивается ни по одному из критериев. При отсутствия названия на отдельной строке баллы не снимаются.

³ Название памятника должно быть написано на отдельной строке: слова в этой строке не подсчитываются, строка не оценивается ни по одному из критериев. При отсутствия названия на отдельной строке баллы не снимаются.

⁴ При превышении объема более чем на 10 % от заданного (276 слов и более), проверяются первые 250 слов. При превышении объема менее чем на 10% от заданного, баллы за содержание не снижаются.

2	Задание выполнено в основном: не раскрыт один аспект, указанный в задании,.	2 балла Высказывание в основном логично (допускается 1 логическая ошибка); ИЛИ имеется 1 ошибка в использовании средств логической связи; ИЛИ имеется 1 нарушение при делении текста на абзацы.	2 балла В работе имеются 1–2 лексические ошибки.	2 балла В работе имеются 1–2 грамматические ошибки.	2 балла В работе имеются 1–2 орфографические и/или пунктуационные ошибки.
1	Задание выполнено не полностью: не раскрыты 2 аспекта , указанные в задании.	1 балл Высказывание не всегда логично (допускаются 2–3 логические ошибки); И/ИЛИ имеются 2–3 нарушения в использовании средств логической связи; И/ИЛИ имеются 2–3 нарушения при делении текста на абзацы.	1 балл В работе имеются 3–4 лексические ошибки.	1 балл В работе имеются 3–4 грамматические ошибки	1 балл В работе имеются 3–4 орфографические и/или пунктуационные ошибки.

0	<p>Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании (3 аспекта не раскрыты).</p> <p>И/ИЛИ Объём менее 180 слов.</p>	<p>0 баллов Отсутствует логика в построении высказывания (имеются 4 и более логических ошибок); И/ИЛИ имеются 4 и более ошибок в использовании средств логической связи или средства логической связи не используются; И/ИЛИ отсутствует абзацное членение текста.</p>	<p>0 баллов В работе имеются 5 и более лексических ошибок.</p>	<p>0 баллов В работе имеются 5 и более грамматических ошибок.</p>	<p>0 баллов В работе имеются 5 и более орфографических и/или пунктуационных ошибок.</p>
----------	---	---	---	--	--

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс «Письмо» – 15.

Эксперт №_____.

ID участника	K1 Решение КЗ (максимум 3 балла)	K2 Организация текста (максимум 3 балла)	K3 Лексика (максимум 3 балла)	K4 Грамматика (максимум 3 балла)	K5 Орфография и пунктуация (максимум 3 балла)	Сумма баллов

Audioscript

Listening comprehension

*For items 1–10 listen to a man talking about a boy called Michael who crossed the Atlantic in a sailing boat and decide whether the statements 1–10 are TRUE according to the text you hear (A), or FALSE (B), or the information on the statement is NOT STATED in the text (C). You will hear the text **twice**. You have **20 seconds** to look through the statements.*

(pause 20 seconds)

Now we begin

In 2007, Michael Perham, a fourteen-year-old boy from the south of England, became the youngest person to sail across the Atlantic alone. Michael set off from Gibraltar on the 5,600 kilometre voyage which took forty-seven days. It was a long and, some may say, dangerous adventure, but Michael was determined to get there.

Michael started sailing when he was seven, and says the idea of an Atlantic crossing had been floating around in his head for a few years. Then one day, his father, Peter, who's a keen sailor, decided that the time was right. Michael helped with the design of a new 9-metre yacht which was built for them and to which Michael gave the name the Cheeky Monkey.

They say that for a real sailor, crossing the Atlantic isn't a big deal, but people imagine that sharks and huge waves would be the greatest dangers. In fact, Michael's father sailed alongside his son in his own boat to make sure he was OK. They worked in shifts throughout the night: an hour on, then an hour off, because one of them had to be on watch, in case large ships came too near to them.

Are you wondering what Michael ate during his voyage? Well, he says he and his father filled two supermarket trolleys with things like sausages, spaghetti and stews, which could be easily heated in a pan. Everything had to be in tins, though, because that type of food keeps fresher than stuff in packets or jars.

So what did Michael miss most? He says he sometimes missed human contact and having a face-to-face conversation. He got used to his limited food supply but says what he really longed for was hot toast. Knowing what teenagers are like, I'd been expecting him to say burgers or crisps, but then Michael is no ordinary teenager!

When asked how he communicated with his father, Michael explains that it was all done by radio, though for Michael nothing compared with the pleasure of following his father's progress through his binoculars. Michael also communicated with his family at home by satellite phone. One day his father contacted Michael to tell him a part of his own boat was broken, which really disappointed Michael

because it might mean that they would have to go slower. But, in the end, that wasn't necessary.

I asked Michael how he entertained himself on the boat. He told me he'd taken his guitar with him but it had stayed in its case throughout the trip. He couldn't play because the boat was always rolling about! He loved to read and he also had an iPod that his sister had lent him. This he plugged into portable speakers and it was on pretty much all the time.

Was there anything that frightened Michael? He says the weather was a bit of a worry at times, and once he got caught in a force-nine storm, but managed to handle the boat OK. The one event that really shook him was when a flying fish jumped into the boat and hit him on the shoulder. But mostly things were great, like sailing alongside dolphins and seeing the bluest skies anyone could ever imagine.

Everybody is really proud of Michael's achievements. And a remarkable thing about the trip is that he also raised thousands of pounds for the charity known as 'Children in Need'. His school has been very supportive - the head teacher allowed Michael to miss school, saying that a few weeks on the ocean would be an amazing learning experience.

It's quite likely that Michael's next challenge will be to sail non-stop around the world. His father would do the trip in another boat, but it would be a very different experience because they would be in 20-metre boats which travel much faster, so they would never really be in sight of each other. Michael says next time he'll remember to pack some photos, to remember friends and family if he feels lonely, but he'll leave the guitar at home!

You have 20 seconds to check your answers. (*pause 20 seconds*)

Now listen to the text again. (*text repeated*)

This is the end of the listening comprehension task.