Аннотация

к рабочей программе курса «Изобразительное искусство» для учащихся 5-9 классов,

разработанной на основе ФГОС ООО-2010 и ФОП ООО -2023 в соответствии с Федеральной рабочей программой основного общего образования «Изобразительное искусство» (для 5–9 классов образовательных организаций)

Включают в себя интегративные качества личности, которые обучающиеся смогут приобрести в результате освоения учебной программы по предмету

Программа по «Изобразительному искусству» включает в себя интегративные качества личности, которые обучающиеся смогут приобрести в результате освоения учебной программы по предмету, которая конкретизирует содержание, предметные, метапредметные и личностные результаты.

Стратегическими документами, определяющими направление модернизации содержания и методов обучения, являются ФОП ООО и Концепция преподавания предметной области «Изобразительное искусство».

Основной целью освоения предмета является ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию

понимания значения изобразительного искусства в жизни современного общества

способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной художественной культуры

заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества

Задачами курса «Изобразительное искусство» являются:

овладение знаниями, умениями коммуникативной компетентности в общественно полезной,

учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности;

умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание

умственных, физических нагрузок и отдыха;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности,

готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;

умение любоваться красотой реальной действительности и произведениями искусств;

умение творчески и эстетически подходить к решению жизненных задач;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия

народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

Модульная программа по изобразительному искусству – это система логически завершённых блоков (модулей) учебного материала, позволяющих достигнуть конкретных образовательных результатов, предусматривающая разные образовательные траектории её реализации.