|  |  |
| --- | --- |
| УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР  МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  УЧРЕЖДЕНИЕ  «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА»  352900, Краснодарский край, г. Армавир,  ул. Розы Люксембург, д. 146  E-mail: cro\_37243@mail.ru  Тел.: (86137) 3-56-97 | Всероссийская олимпиада школьников  по литературе  *2023-2024 учебный год*  Школьный этап  *7 -8 классы, ответы*  Составитель: Федорова Т.Ф., учитель русского языка и литературы ЧОУ- СОШ «Новый путь», муниципальный тьютор, региональный методист по литературе |

**Максимальный балл - 67**

1. Ниже приведены фрагменты диалогов. Назовите произведение и его автора.

*1.1 - Не смейся, не смейся, батьку!..*

*- Смотри ты, какой пышный! А отчего ж бы не смеяться?*

*- Да так, хоть ты мне и батько, а как будешь смеяться, то, ей-богу,*

*поколочу!*

*1.2 - А где же ключик?*

*- Здесь и ключ перед вашими очами.*

*- Отчего же,- государь говорит, - я его не вижу?*

*- Потому, - отвечают, - что это надо в мелкоскоп.*

*1.3 - А слыхали вы, ребятки, что намеднись у нас на Варнавицах приключилось?*

*- На плотине-то?..*

*- Да, да, на плотине, на прорванной. Вот уж нечистое место, так нечистое, и глухое такое. Кругом все такие буераки, овраги, а в оврагах все казюли водятся.*

*- Ну, что такое случилось? Сказывай…*

*- А вот что случилось.*

1.1Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»

1.2 Н.С. Лесков. «Левша»

1.3 И.С. Тургенев. «Бежин луг»

0,5 балла – за факт (***максимально* – 3 балла**)

1. Из каких произведений взяты фрагменты изображения боя? Назовите произведение и его автора.

*2.1 И ударили со всех сторон козаки, сбили и смешали ляхов, и сами смешались. Не дали даже и стрельбы произвести; пошло дело на мечи да на копья. Все сбились в кучу, и каждому привел случай показать себя… Сошлись уже в рукопашный. Одолел было уже козак и, сломивши, ударил вострым турецким ножом в грудь, но не уберегся сам. Тут же в висок хлопнула его горячая пуля.*

*2.2 Вам не видать таких сражений!..*

*Носились знамена, как тени,*

*В дыму огонь блестел.*

*Звучал булат, картечь визжала,*

*Рука бойцов колоть устала*

*И ядрам пролетать мешала*

*Гора кровавых тел.*

*2.3 И грянул бой…*

*В огне, под градом раскаленным.*

*Стеной живою отраженным,*

*Над падшим строем свежий строй*

*Штыки смыкает. Тяжкой тучей*

*Отряды конницы летучей.*

*Браздами, саблями звуча,*

*Сшибаясь, рубятся с плеча.*

2.1 Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»

2.2 М.Ю. Лермонтов «Бородино»

2.3 А.С. Пушкин. «Полтава»

0,5 балла – за факт (***максимально* – 3 балла**)

**3.** О каких событиях русской истории идет речь в этих произведениях?

3.1 Пушкин «Песнь о вещем Олеге»»

3.2 Лермонтов «Песня про…купца Калашникова»

3.3 Лермонтов «Бородино»

3.1 Факты из жизни князя Олега. (Поход на Царьград, установление династии Рюриковичей, смерть князя).

3.2 Эпоха правления Ивана Грозного (Опричнина, противостояние боярству, походы царя Ивана Васильевича)

3.3 Отечественная война 1812 года.

до 1 балла – за факт (**максимально – 3 балла**)

**4.** Назовите реальных исторических деятелей, которые являются героями следующих произведений**:**

Н.С. Лесков «Левша» (Николай I, Александр I, атаман Платов)

Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством», (Екатерина II, Потёмкин)

А.С. Пушкин «Полтава» (Петр I, Карл XII, Мазепа)

От 0,5 баллов до 1 – за факт (**максимально – 3 балла**)

1. Что связывает Черную речку и гору Машук?

Места смертельных дуэльных поединков А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова

1 балл – за факт (**максимально – 2 балла**)

1. Определите жанр каждого из произведений, отрывки из которых приведены:

6.1. *Не сырой дуб к земле клонится,*

*Не бумажные листочки расстилаются, -*

*Расстилается сын перед батюшкой,*

*Он и просит себе благословеньица:*

*Ох ты гой еси, родимый милый батюшка!*

*Дай ты мне свое благословеньице,*

*Я поеду в славный стольный Киев-град,*

*Помолиться чудотворцам киевским,*

*Заложиться за князя Владимира,*

*Послужить ему верой-правдою,*

*Постоять за веру христианскую.*

6.2. *Спустя некоторое время отошел от жизни святой митрополит Алексий, и снова блаженный Сергий был принуждаем с мольбою великодержавными князьями и всеми людьми воспринять престол метрополии Российской*.

6.3. *Голодная лисица заметила свесившуюся с лозы гроздь винограда и хотела было достать ее, но не могла. Ушла она и говорит: «Он еще не дозрел». Иной не может сделать что-либо из-за недостатка сил, а винит в этом случай.*

6.4. *Любишь кататься, люби и саночки возить.*

6.5. *Спереди пятачок,*

*сзади крючок,*

*посередине спинка,*

*на спинке щетинка.*

6.1 Былина

6.2 Житие

6.3 Басня

6.4 Пословица

6.5 Загадка

1 балл – за факт (**максимально – 5 баллов**)

1. Какие средства художественной выразительности использованы в отрывке:

*С горы бежит поток проворный,*

*В лесу не молкнет птичий гам,*

*И гам лесной, и шум нагорный –*

*Всё вторит весело громам.*

Эпитет, олицетворение, инверсия

0,5 балла – за факт + 0,5 за пример (**максимально – 3 балла**)

**8**. Соотнесите портреты авторов и иллюстрации к их повестям и рассказам.

А- 2

Б- 1

В- 5

Г- 3

Д- 4 (**максимально – 5 баллов**)

**9**. РАБОТА С ТЕКСТОМ

Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

|  |  |
| --- | --- |
| Наличие/отсутствие прямых связных ответов на вопросы и наличие/отсутствие ошибок в понимании текста | Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15 |
| Общая логика и композиция работы. | Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10 |
| Подкрепление доказательств текстом. | Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5 |
| Наличие/отсутствие стилистических, речевых и грамматических ошибок | Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5 |
| Наличие/отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок (в пределах изученного в курсе русского языка материала). | Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5 |
| ***Максимальный балл*** | **40** |