

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГИМНАЗИИ №1
(с изменениями и дополнениями)
(педагогический совет протокол №1 от 31.08.2019г., приказ № 468/1от 31.08.2019г, с
изменениями и дополнениями)**

Изменения внесены решением

педагогического совета протокол № 1 от 31. 08.2022г., приказ № 268/1 от 31.08.2022г.
педагогического совета протокол № 1 от 31. 08.2022г., приказ № 331/1 от 31.08.2021г.
педагогического совета протокол № 1 от 31. 08.2022г., приказ № 219 от 31.08.2020г.

1. Внести изменения в основную образовательную программу начального общего образования (ООП НОО) в разделы:

1.1. Раздел 3. Организационный раздел основной образовательной программы начального общего образования.

1.1.1. Изложить в новой редакции подпункты:

3.1. Учебный план начального общего образования МБОУ гимназии № 1 на 2022-2023 учебный год.

**Учебный план
начального общего образования
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
гимназии № 1 города Армавира Краснодарского края
на 2022-2023 учебный год.**

Пояснительная записка

**Цели и задачи муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения гимназии № 1**

Цель муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 1 на уровне начального общего образования - создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Задачи:

создавать устойчивую систему образования, поддерживающую тенденции реализации развивающего личностно ориентированного обучения;

создавать условия для всестороннего развития личности;

формировать у обучающихся универсальные учебные действия, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;

заложить основу учебной деятельности ребенка как систему учебных и познавательных мотивов;

обеспечивать преемственность между общеобразовательными программами начального и основного общего образования.

Ожидаемые результаты

В соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 1 на уровне начального общего образования прогнозируются следующие ожидаемые результаты:

достижение обучающимися личностных результатов (готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению и познанию; осмысление и принятие базовых ценностей);

достижение обучающимися метапредметных результатов (освоение универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных);

достижение предметных результатов (освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира);

готовность к углубленному изучению отдельных учебных предметов (русскому языку, обществознанию) на уровне основного общего образования;

повышение уровня функциональной грамотности обучающихся (математической, естественнонаучной, читательской);

формирование у обучающихся креативного, критического мышления, навыков коммуникации и командной работы.

Особенности и специфика муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 1 на уровне начального общего образования реализует общеобразовательную программу начального общего образования.

Гимназия осуществляет образовательную деятельность для детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с медицинскими показаниями, реализует обучение в форме семейного образования

Реализуемые основные общеобразовательные программы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 1 реализует общеобразовательную программу начального общего образования (1-4 классы) (4-летний срок освоения) и дополнительные общеобразовательные программы.

Нормативная база для разработки учебного плана

Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №1 сформирован в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020г. № 712 (далее - ФГОС начального общего образования),

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 22 марта 2021 г. № 115,

Универсальными кодификаторами распределенных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебным предметам для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования, одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 г. №1/21),

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП 2.4.3648-20),

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21),

Приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации

имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020г. №766) (далее – Федеральный перечень учебников),

Приказом Минобрнауки России от 9 июня 2016г. №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Письмом министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 14 июля 2022 г. № 47-01-13-12008/22 «О формировании учебных планов образовательных организаций на 2022-2023 учебный год».

Режим функционирования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 1

Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком (утвержден решением педагогического совета МБОУ гимназии №1 (протокол №1 от 31 августа 2021г.). Режим функционирования устанавливается в соответствии с гигиеническими требованиями, установленными СП 2.4.3648-20 и СанПин 1.2.3685-21, Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №1.

1. Продолжительность учебного года
2-4 классы – 34 учебные недели. Учебный год делится на четверти.
2. Продолжительность учебной недели
6 дней – во 2-4-х классах.
3. Максимально допустимая нагрузка обучающихся:

Классы	II	III	IV
Максимальная нагрузка, часов	26	26	26

4. Режим начала занятий, расписание звонков

1 смена		2 смена	
2в, 4а, 4б, 4в; 5а, 5б, 5в; 7а, 7б, 7в, 7г; 9а, 9б, 9в; 10а, 10б, 10в; 11а, 11б классы		2а, 2б; 3а, 3б, 3в; 6а, 6б, 6в, 6г; 8а, 8б, 8в, 8г классы	
1 урок 8.30 – 9.10	20	1 урок 13.30 – 14.10	10
2 урок 9.30 – 10.10	20	2 урок 14.20 – 15.00	20
3 урок 10.30 – 11.10	20	3 урок 15.20 – 16.00	20
4 урок 11.30 – 12.10	10	4 урок 16.20 – 17.00	10
5 урок 12.20 – 13.00	10	5 урок 17.10 – 17.50	10
6 урок 13.10 – 13.50	10	6 урок 18.00 – 18.40	
7 урок 14.00 – 14.40			

5. Домашние задания даются обучающимся с учетом возможности их выполнения по всем предметам в следующих пределах: во 2 - 3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч..

Выбор учебников и учебных пособий, используемых при реализации учебного плана

Изучение учебных предметов федерального компонента организуется с использованием учебников, включенных в Федеральный перечень учебников.

Учебный план начального общего образования реализуется на основе УМК «Школа России». Ведущей целевой установкой УМК «Школа России» является «воспитание гуманного, творческого, социально активного человека – гражданина и патриота России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к своей семье, к природному и культурному достоянию своей малой Родины, своей многонациональной страны и всего человечества». УМК «Школа России» построена таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественнополиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС.

Изучение регионального предмета «Кубановедение» реализуется по учебникам «Кубановедение» авторы: Ерёмченко Е.Н. и др. Перспективы образования (1-2 классы), Мирук М.В. и др. Перспективы образования (3-4классы).

Особенности учебного плана

В 2022-2023 учебном году в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении гимназии №1 учебный план для 2-4-х классов реализуется в соответствии с ФГОС НОО.

Во 2-4-х классах на предмет «Окружающий мир» выделено 2 часа в неделю.

Во 2-3-х классах учебные предметы «Родной язык (русский язык)» и «Литературное чтение на родном языке (на русском языке)» в реализуются за счет часов из обязательной части учебного плана в объёме 0,2 часа в неделю (7 часов в год) и изучаются в IV четверти. На основании заявлений родителей учащихся в качестве родного языка изучается русский язык.

Реализация программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обеспечивается учебными предметами «Окружающий мир», «Физическая культура».

Региональный модуль «Профилактика» рабочей программы воспитания реализуется в рамках учебных предметов (литературное чтение, окружающий мир, основы религиозных культур и светской этики, физическая культура) и курса внеурочной деятельности («Уроки докторов здоровья»).

Обучение шахматам организовано в рамках внеурочной деятельности.

С целью реализации принципа единства образовательного пространства в сфере общего образования часы, отведенные на внеурочную деятельность (час в неделю), распределены следующим образом:

1 час - занятия «Разговор о важном». Главная цель занятий - развитие ценностного отношения школьников к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре;

1 час - занятия по формированию функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественнонаучной;

1 час – занятия по основам финансовой грамотности.

Региональная специфика учебного плана

Региональной спецификой учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №1 является ведение в 1-4-х классах учебного предмета «Кубановедение» в объёме 1 час в неделю из части, формируемой участниками образовательного процесса.

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 - х классах в объёме 34 часов в год, по 1 часу в неделю в течение всего учебного года.

Целью учебного предмета ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный предмет является светским.

Выбор модуля, изучаемого в рамках курса ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) учащихся на основании письменных заявлений и фиксируется протоколами родительских собраний. На основании произведённого выбора формируются группы учащихся. Их количество определяется с учётом необходимости предоставления обучающимся возможности изучения выбранного модуля, а также с учётом имеющихся в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении гимназии №1 условий и ресурсов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений

1. Часть, формируемая участниками образовательного процесса, распределена следующим образом:

Класс	II	III	IV
Количество часов в неделю	2	2	
Литературное чтение	1	1	-
Математика	1	1	1
Кубановедение	1	1	1

Увеличение учебных часов в предметной области «Русский язык и литературное чтение» на учебный предмет «Литературное чтение» во 2 – х и 3 – х классах проводится с целью формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Увеличение учебных часов в предметной области «Математика и информатика» на учебный предмет «Математика» во 2-4 – х классах проводится с целью создания благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития учащихся, обеспечения необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего обучения.

Учебный курс «Кубановедение» является важным средством реализации регионального компонента, направленным на формирование у младших школьников представлений об окружающем мире, истории его возникновения, обрядах, обычаях, народных традициях. Изучение курса обеспечивает реализацию следующей цели: развитие и воспитание гуманной, социально активной личности, ответственно и бережно относящейся к богатству природы Кубани, её истории, культуре, и с уважением – к жителям края

Деление классов на группы

При изучении предметов в начальной школе деление классов на группы не предусмотрено.

Учебные планы для I - IV классов

Таблица-сетка часов учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №1 для 1-4-х классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования на 2022 – 2023 учебный год (приложение № 1)

Формы промежуточной аттестации

В соответствии с действующим в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении гимназии №1 «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся общеобразовательной организации» (приказ от 28.12.2020 г. № 01-03/326) промежуточная аттестация во 2-4-х классах проводится в форме итоговой контрольной работы, комплексных работ, защиты проектов.

Кадровое и методическое обеспечение соответствует требованиям учебного плана.

Таблица-сетка часов учебного плана МБОУ гимназии №1 города Армавира для 1-4 классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в 2022- 2023 уч. г.

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю			Всего
		II А,Б,В	III А,Б,В	IV А,Б,В	
Обязательная часть					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4,8	4,8	4,8	14,4
	Литературное чтение	4,8	4,8	3,8	13,4
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,2	0,2	0,2	0,6
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,2	0,2	0,2	0,6
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	5	5	5	15
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	6
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	3
	Изобразительное искусство	1	1	1	3
Технология	Технология	1	1	1	3
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
	Кубановедение	1	1	1	3
Максимально допустимая недельная нагрузка	при 5-дневной учебной неделе				
	при 6-дневной учебной неделе	26	26	26	78

3.1.2. Календарный учебный график МБОУ гимназии № 1 на 2022-2023 учебный год.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №1
муниципального образования город Армавир
2022-2023 учебный год

- Дата начала и окончания учебного года:**
начало учебного года – 1 сентября 2022 года
окончание учебного года – 25 мая 2023 года
- Продолжительность урока**
2-11 классы – 40 минут
1 классы – 35 минут (сентябрь-октябрь 3 урока, ноябрь-декабрь 4 урока);
– 40 минут (январь-май 4 урока, 1 день 5 уроков включая физическую культуру);
2-4 классы – 40 минут (5 уроков, 1 день 6 уроков включая физическую культуру).

- Продолжительность учебного года и учебных периодов:**
Продолжительность учебного года

	1 классы	2-9, 11 классы	10 классы
33 учебные недели	+		
34 учебные недели		+	+

Продолжительность учебных периодов, сроки и продолжительность каникул

Учебный период		Сроки учебных периодов	Количество учебных недель	Каникулы	Сроки каникул	Количество дней	Выход на занятия
I четверть	I полугодие	01.09.2022г.- 29.10.2022г.	8 нед. +3 дн	Осенние	30.10.2022г.- 06.11.2022г.	8	07.11.2022г.
II четверть		07.11.2022г.- 27.12.2022г.	7 нед. +2 дн	Зимние	28.12.2022г.- 08.01.2023г.	12	09.01.2023г.
III четверть	II полугодие	09.01.2023г.- 25.03.2023г.	10 нед.+5 дн	Весенние	26.03.2023г.- 02.04.2023г.	8	03.04.2023г.
IV четверть		03.04.2023г.- 25.05.2023г.	7 нед. +2 дн				
Итого			34 недели			<u>28</u> дней	
				Летние	26.05.2023г.- 31.08.2023г.	<u>98</u> дней	

Дополнительные каникулы для 1-х классов 12.02.2021г.-19.02.2021 г. (8 дней)

Летние каникулы:

- 1-8 - 26 мая 2023 года - 31 августа 2023 года
- 10 классы – 26 мая 2023 года - 31 августа 2023 года для девушек,
окончание учебных сборов по основам безопасности жизнедеятельности - 31 августа 2023 года для юношей
- 9,11 классы – 26 мая 2023 года – 02 июля 2023 года - государственная итоговая аттестация

4. Режим начала занятий, расписание звонков

1 смена				1 смена				2 смена							
1а, 1б, 1в классы								2б, 4а, 4б, 4в; 5а, 5б, 5в; 7а, 7б, 7в, 7г; 9а, 9б, 9в; 10а, 10б, 10в; 11а, 11б классы							
1 полугодие				2 полугодие				классы							
1 урок 8.00 – 8.35	20	1 урок 8.00 – 8.40	20	1 урок 8.30 – 9.10	20	1 урок 13.30 – 14.10	10	2 урок 8.55 – 9.30	20	2 урок 9.00 – 9.40	20	2 урок 9.30 – 10.10	20	2 урок 14.20 – 15.00	20

динамическая пауза 9.30–10.10	20	динамическая пауза 9.40–10.20	20	3 урок 10.30 – 11.10	20	3 урок 15.20 – 16.00	20
3 урок 10.30 – 11.05	10	3 урок 10.40 – 11.20	10	4 урок 11.30 – 12.10	10	4 урок 16.20 – 17.00	10
4 урок 11.15 – 11.50		4 урок 11.30 – 12.10	10	5 урок 12.20 – 13.00	10	5 урок 17.10 – 17.50	10
		5 урок 12.20 – 13.00		6 урок 13.10 – 13.50	10	6 урок 18.00 – 18.40	
				7 урок 14.00 – 14.40			

Перерыв между последним уроком и началом внеурочных/дополнительных занятий следующей смены не менее 20 мин.

Режим чередования учебной деятельности

Классы	Учебная деятельность	
	ФГОС	
	1 смена	2 смена
1	уроки	внеурочная деятельность
2б	уроки	внеурочная деятельность
2а, 2в	внеурочная деятельность	уроки
3	внеурочная деятельность	уроки
4	уроки	внеурочная деятельность
5	уроки	внеурочная деятельность
6	внеурочная деятельность	уроки
7	уроки	внеурочная деятельность
8	внеурочная деятельность	уроки
9	уроки	внеурочная деятельность
10	уроки	внеурочная деятельность
11	уроки	внеурочная деятельность

5. Максимально допустимая нагрузка обучающихся:

Классы	6 дневная учебная неделя	5 дневная учебная неделя
1	-	21
2-4	26	-
5	32	-
6	33	-
7	35	-
8-9	36	-
10-11	37	-

6. Сроки проведения промежуточной аттестации.

7. Промежуточная аттестация по четвертям и полугодиям:

Классы	Период аттестации	Сроки проведения
2-9	за I четверть	с 27.10.2022 г. по 29.10.2022 г.
	за II четверть	с 24.12.2022 г. по 27.12.2022 г.
	за III четверть	с 23.03.2023 г. по 25.03.2023 г.
	за IV четверть и год	с 23.05.2023 г. по 25.05.2023 г.
10 -11	за I полугодие	с 24.12.2022 г. по 27.12.2022 г.
	за II полугодие и год	с 23.05.2023 г. по 25.05.2023 г.
10 (юноши)	учебный год	с 26.05.2023 по 01.06.2023 (у юношей по основам безопасности жизнедеятельности после окончания военных сборов)

3.2. План внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности для обучающихся на уровне начального общего образования

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования:

- обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в МБОУ гимназии № 1,

- создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность в начальных классах МБОУ гимназии № 1 организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательной деятельности, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность. Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, осуществляется в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

При организации внеурочной деятельности обучающихся начальных классов МБОУ гимназией № 1 используются возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности тематических лагерных смен, летних школ.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся и составляет не более 1350 часов за 4 года обучения.

В МБОУ гимназии № 1 внеурочная деятельность осуществляется непосредственно в образовательной организации силами учителей начальных классов. Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации заключается в создании условий для полноценного пребывания ребенка в образовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы образовательной организации. В этой работе принимают участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной гимназии, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи и др.).

Таблица-сетка часов плана внеурочной деятельности для 1-4 классов МБОУ гимназии № 1 города Армавира,

**реализующих федеральный государственный образовательный
стандарт начального общего образования
на 2022-2023 учебный год**

Направление	Название курса внеурочной деятельности	Кол-во часов
Разговоры о важном (цикл внеурочных занятий для обучающихся 1-2, 1-4 классов)	«Разговор о важном»	1
Дополнительное изучение учебных предметов	«Мы любим русский язык»	1
	«Я шагаю по родному краю»	1
	«Мир слов: всему название дано»	1
Формирование функциональной грамотности	«Функциональная грамотность (читательская, математическая, естественнонаучная)»	1
Финансовая грамотность	«Основы финансовой грамотности»	1
Развитие личности и самореализация обучающихся	«Театр в моём классе»	1
	«Шахматы»	
Комплекс воспитательных мероприятий,	«Безопасные дороги Кубани»	1
	«Мой мир»	

1.1.2. В подпункт 3.2.1. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности внести следующие изменения (УМК «Школа России», срок обучения с 2019 года»):

1.1.2.1. Подпункт 3.2.2.14. наименовать «Разговор о важном».

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности
«Разговор о важном»**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Разговоры о важном» по интеллектуальному направлению разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р.

Цель курса: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Основными задачи:

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Личностными результатами освоения программы являются следующие умения:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

Метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные

Обучающийся научится:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Познавательные

Обучающийся научится:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности по интеллектуальному направлению «Разговор о важном»:

Сформировано представление у обучающегося:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение у обучающегося:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес у обучающегося:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения у обучающегося:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

Содержание курса внеурочной деятельности

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

День знаний

Наша страна – Россия

165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского

День музыки

День пожилого человека

День учителя

День отца

Международный день школьных библиотек

День народного единства

Мы разные, мы вместе

День матери

Символы России
 Волонтеры
 День Героев Отечества
 День Конституции
 Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
 Рождество
 День снятия блокады Ленинграда
 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
 День Российской науки
 Россия и мир
 День защитника Отечества
 Международный женский день
 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
 День воссоединения Крыма с Россией
 Всемирный день театра
 День космонавтики. Мы – первые
 Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
 День Земли
 День Труда
 День Победы. Бессмертный полк
 День детских общественных организаций
 Россия – страна возможностей

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной
 деятельности «Разговор о важном»
 1 класс**

№№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование	УУД
			план	факт		
1.	День знаний. Зачем человеку знания?	1	05.09		Видеоролик	Познавательные: участие в коллективном диалоге; установление соответствия между объектами и их характеристиками. Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу; работать в группе; оценивать результаты своей работы на уроке
2.	Что мы Родиной зовем?	1	12.09		Интерактивная карта	Познавательные: применять правила работы в условиях совместной деятельности; принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам. Коммуникативные: работать в паре; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

3.	Мечтаю летать	1	19.09		Интерактивные карточки	Познавательные: анализировать текстовую и видео информацию, устанавливать последовательность событий. Коммуникативные: работать в паре; расширять представления о важности его изобретений и трудов для развития космонавтики. Регулятивные: рассматривать иллюстрации, извлекать из них нужную информацию; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о космосе, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
4.	Я хочу увидеть музыку	1	26.09		Аудиозаписи музыкальных произведений	Познавательные: сравнивать музыкальные и речевые интонации, принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к музыке. Коммуникативные: различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Регулятивные: отвечать на вопросы; оценивать свои достижения на уроке.
5.	О наших бабушках и дедушках	1	03.10		Фотографии или иллюстрации многопоколенной семьи, где изображены теплые, доброжелательные семейные взаимоотношения. Пособие «Моя семья» Т.А. Шорыгина.	Познавательные: привитие уважения, заботливого отношения, сочувствия и помощи к старшему поколению. Коммуникативные: развивать у детей словарный запас. Развивать коммуникативные взаимоотношения между товарищами, участвовать в коллективной формулировке вывода по результатам обсуждения. Регулятивные: осуществлять самопроверку, отвечать на итоговые вопросы.
6.	Мой первый учитель	1	10.10		ПК, мультимедиа, стенгазета о первой учительнице	Познавательные: развивать устную и письменную речь учащихся. Коммуникативные: воспитать чувства любви и благодарности первому учителю, уважение к труду учителя. Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке
7.	День отца	1	17.10		Мультимедийное оборудование, презентация и «Профессии наших пап», аудиозаписи; кегли, рули.	Познавательные: развивать взаимоотношения родителей и детей посредством включения в совместную деятельность. Коммуникативные: расширить представление детей о празднике «День отца»; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о празднике.
8.	Я и моя семья	1	24.10		Учебный фильм	Познавательные: сформировать у учащихся представление о семье. Коммуникативные: сравнивать, обобщать, группировать, формулировать

						свои мысли, высказывать их в слух Регулятивные: осуществлять самопроверку, отвечать на итоговые вопросы
9.	День народного единства	1	08.11.		Интерактивная карта	Познавательные: ознакомление учащихся с историей праздника Коммуникативные: расширять кругозор учащихся; развивать умения делать выводы, обобщать Регулятивные: закрепить знания о символах России, работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о празднике.
10.	Память времен	1	14.11		Видеоматериал	Познавательные: усвоить основные понятия; содействовать формированию у учащихся чувства долга, гражданской ответственности. Коммуникативные: работать в паре; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; работать в паре
11.	День матери	1	21.11		Презентация и о маме, фотографии и мам, бабушек, выставка рисунков	Познавательные: познакомить детей с всемирным праздником “День матери” Коммуникативные: развивать нравственные качества; проявлять уважение и чуткость к старшим. Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; работать в паре
12.	Что такое герб?	1	28.11		Презентация, мультимедийный проектор.	Познавательные: познакомить учащихся с основами художественной культуры. Коммуникативные: развивать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке
13.	Доброта – дорога к миру	1	05.12		Мультфильм	Познавательные: воспитывать уважение к людям, стремление совершать добрые дела. Коммуникативные: работа в парах, побуждать к совершению добрых поступков. прививать детям этические нормы поведения. Регулятивные: закреплять и углублять знания детей о вежливости, отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
14.	Герои Отечества разных исторических эпох	1	12.12		Учебный фильм	Познавательные: знакомство учащихся с историей отечества, её прошлого и настоящего. чувство гордости за великую страну, которую надо защищать. Коммуникативные: рассказывать интересные факты по теме урока, выступать с подготовленным сообщением перед одноклассниками Регулятивные: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата
15.	День Конституции	1	19.12		Видеоматериал	Познавательные: познакомить учащихся с Конституцией РФ, гражданских правах и обязанностях, с некоторыми гражданскими правами и обязанностями Коммуникативные: рассказывать

						интересные факты по теме урока, выступать с подготовленным сообщением перед одноклассниками Регулятивные: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата
16.	Умеем ли мы мечтать?	1	26.12		Конкурс рисунков	Познавательные: дать понятие, что такое «мечта». Коммуникативные: развивать интеллектуальный, коммуникативный и эстетический потенциал у учащихся. Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
17.	Светлый праздник Рождества	1	16.01		Мультимедийная презентация, фонограммы (песня Н. Филатовой «Ночь тиха», «Аве Мария», «Маленькой ёлочке», песня «Рождество»)	Познавательные: познакомить учащихся с историей возникновения обрядов и традициями празднования Рождества Христова. Коммуникативные: обсуждать историю возникновения и празднования Рождества Христова, обогащать словарный запас Регулятивные: работать в паре, работать по индивидуальным заданиям.
18.	Ленинград в дни блокады	1	23.01		Книжный текст, карточки с заданиями; презентация.	Познавательные: познакомить учащихся с историческими материалами, расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны. Коммуникативные: участвовать в ролевой игре по теме урока Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке
19.	Кто такие скоморохи?	1	30.01		Видеоматериал	Познавательные: знакомство с произведениями устного народного творчества (потешками). Коммуникативные: работа в парах, игра «На чем играли скоморохи» Регулятивные: формулировать выводы и отвечать на итоговые вопросы
20.	Российские Кулибины	1	13.02		Презентация «Разные виды часов», «Великие изобретения Кулибина», дидактическая игра «Собери механизм часов»	Познавательные: знакомство учащихся с жизнедеятельностью изобретателя-самоучки И.П. Кулибина Коммуникативные: активизировать творческие возможности, опираясь на полученные знания. Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке
21.	Россия и мир	1	20.02		Презентация	Познавательные: извлекать нужную информацию, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступать в учебный диалог с одноклассниками, участвовать в общей беседе, задавать вопросы, осуществлять совместную деятельность в рабочих группах. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать по плану, вносить необходимые коррективы.

22.	Есть такая профессия – Родину защищать	1	27.02		Видеоматериал	<p>Познавательные: знакомство учащихся с военными профессиями.</p> <p>Коммуникативные: расширять кругозор учащихся; развивать умения делать выводы, обобщать</p> <p>Регулятивные: закрепить знания об особенностях военной службы, работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о празднике.</p>
23.	Поговорим о наших мамах	1	06.03		Выставка книг, карточки для самооценки, тексты для чтения.	<p>Познавательные: ознакомление с рассказом В. Сухомлинского «Крылья матери»; осознанное восприятие литературного произведения.</p> <p>Коммуникативные: взаимодействие с окружающими, умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, правильно выражение своих мыслей, оказание поддержки друг другу и эффективное сотрудничество как с учителем, так и со сверстниками;</p> <p>Регулятивные: выполнение принятой учебной задачи; адекватное восприятие оценки учителя и товарищей; планирование своих действий</p>
24.	Что такое гимн?	1	13.03		Презентация, мультимедийный проектор.	<p>Познавательные: познакомить учащихся с основами художественной культуры.</p> <p>Коммуникативные: развивать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.</p> <p>Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
25.	Путешествие по Крыму	1	20.03		Мультимедийная презентация	<p>Познавательные: знакомство учащихся с полуостровом Крым, его природой и достопримечательностями;</p> <p>Коммуникативные: расширять кругозор, словарный запас, восприятие.</p> <p>Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
26.	Я иду ... в театр	1	27.03		Книги о театре, картинки, презентация	<p>Познавательные: дать первоначальные сведения о профессиях людей театра.</p> <p>Коммуникативные: развивать речь учащихся, любознательность, воображение, память;</p> <p>Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке</p>
27.	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	1	03.04		Фильм «Гагарин. Первый в космосе»	<p>Познавательные: знакомство учащихся с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путём популяризации знаний о достижениях в области космонавтики.</p> <p>Коммуникативные: работать в паре; расширять представления о важности его изобретений и трудов для развития космонавтики.</p> <p>Регулятивные: рассматривать иллюстрации, извлекать из них нужную информацию; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о космосе, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
28.	Память прошлого	1	10.04		Видеоматериал	<p>Познавательные: выделять существенную информацию из справочной литературы;</p>

						<p>Коммуникативные: включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;</p> <p>Регулятивные: понимать учебную задачу, формулировать ее самостоятельно; уметь фиксировать в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p>
29.	Заповедники России	1	17.04		Презентация	<p>Познавательные: обсуждать проблемные вопросы, приводить примеры в качестве доказательства, презентовать подготовленную информацию в наглядном виде.</p> <p>Коммуникативные: уметь анализировать учебный текст, вычленять основные факты, грамотно выражать свои мысли, строить диалогическую и монологическую речь.</p> <p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать качество работы.</p>
30.	День труда. Герои мирной жизни	1	24.04		Презентация	<p>Познавательные: обсуждать проблемные вопросы, приводить примеры в качестве доказательства, презентовать подготовленную информацию в наглядном виде.</p> <p>Коммуникативные: уметь анализировать учебный текст, вычленять основные факты, грамотно выражать свои мысли, строить диалогическую и монологическую речь.</p> <p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать качество работы.</p>
31.	Дети – герои Великой Отечественной войны	1			Видеоматериал	<p>Познавательные: выделять существенную информацию из справочной литературы;</p> <p>Коммуникативные: включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;</p> <p>Регулятивные: понимать учебную задачу, формулировать ее самостоятельно; уметь фиксировать в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p>
32.	День детских общественных организаций. Мои увлечения	1			Видеоматериал Раздаточный материал	<p>Познавательные: дать первоначальные сведения о детских общественных организациях</p> <p>Коммуникативные: развивать речь учащихся, любознательность, воображение, память;</p> <p>Регулятивные: проводить самоконтроль и оценивать свои достижения на уроке</p> <p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; постановка и формулирование проблемы;</p> <p>Коммуникативные: развивать речь учащихся, любознательность, воображение, память; интерактивная игра «Мир моих увлечений»</p> <p>Регулятивные: проводить самоконтроль и оценивать свои достижения на уроке</p>
33.	Россия – страна возможностей	1			Видеоматериал	<p>Познавательные: дать понять учащимся, что именно от них, подрастающего поколения, зависит будущее</p>

						<p>Коммуникативные: включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;</p> <p>Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке</p>
--	--	--	--	--	--	---

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной
деятельности «Разговор о важном»
2 класс**

№№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование	УУД
			план	факт		
1.	День знаний. Зачем человеку знания?	1	05.09		Видеоролик	<p>Познавательные: участие в коллективном диалоге; установление соответствия между объектами и их характеристиками.</p> <p>Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Регулятивные: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу; работать в группе; оценивать результаты своей работы на уроке</p>
2.	Что мы Родиной зовем?	1	12.09		Интерактивная карта	<p>Познавательные: применять правила работы в условиях совместной деятельности; принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам.</p> <p>Коммуникативные: работать в паре; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
3.	Мечтаю летать	1	19.09		Интерактивные карточки	<p>Познавательные: анализировать текстовую и видео информацию, устанавливать последовательность событий. Коммуникативные: работать в паре; расширять представления о важности его изобретений и трудов для развития космонавтики.</p> <p>Регулятивные: рассматривать иллюстрации, извлекать из них нужную информацию; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о космосе, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
4.	Я хочу увидеть музыку	1	26.09		Аудиозаписи музыкальных произведений	<p>Познавательные: сравнивать музыкальные и речевые интонации, принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к музыке.</p> <p>Коммуникативные: различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Регулятивные: отвечать на вопросы; оценивать свои достижения на уроке.</p>

5.	О наших бабушках и дедушках	1	03.10	Фотографии или иллюстрации многопоколенной семьи, где изображены теплые, доброжелательные семейные взаимоотношения. Пособие «Моя семья» Т.А. Шорыгина.	Познавательные: привитие уважения, заботливого отношения, сочувствия и помощи к старшему поколению. Коммуникативные: развивать у детей словарный запас. Развивать коммуникативные взаимоотношения между товарищами, участвовать в коллективной формулировке вывода по результатам обсуждения. Регулятивные: осуществлять самопроверку, отвечать на итоговые вопросы.
6.	Мой первый учитель	1	10.10	ПК, мультимедиа, стенгазета о первой учительнице	Познавательные: развивать устную и письменную речь учащихся. Коммуникативные: воспитать чувства любви и благодарности первому учителю, уважение к труду учителя. Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке
7.	День отца	1	17.10	Мультимедийное оборудование, презентация «Профессии наших пап», аудиозаписи; кегли, рули.	Познавательные: развивать взаимоотношения родителей и детей посредством включения в совместную деятельность. Коммуникативные: расширить представление детей о празднике «День отца»; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о празднике.
8.	Я и моя семья	1	24.10	Учебный фильм	Познавательные: сформировать у учащихся представление о семье. Коммуникативные: сравнивать, обобщать, группировать, формулировать свои мысли, высказывать их в слух Регулятивные: осуществлять самопроверку, отвечать на итоговые вопросы
9.	День народного единства	1	08.11.	Интерактивная карта	Познавательные: ознакомление учащихся с историей праздника Коммуникативные: расширять кругозор учащихся; развивать умения делать выводы, обобщать Регулятивные: закрепить знания о символах России, работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о празднике.
10.	Память времен	1	14.11	Видеоматериал	Познавательные: усвоить основные понятия; содействовать формированию у учащихся чувства долга, гражданской ответственности. Коммуникативные: работать в паре; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; работать в паре

11.	День матери	1	21.11		Презентации о маме, фотографии и мам, бабушек, выставка рисунков	Познавательные: познакомить детей с всемирным праздником “День матери” Коммуникативные: развивать нравственные качества; проявлять уважение и чуткость к старшим. Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; работать в паре
12.	Что такое герб?	1	28.11		Презентации ,мультимедийный проектор.	Познавательные: познакомить учащихся с основами художественной культуры. Коммуникативные: развивать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке
13.	Доброта – дорога к миру	1	05.12		Мультфильм	Познавательные: воспитывать уважение к людям, стремление совершать добрые дела. Коммуникативные: работа в парах, побуждать к совершению добрых поступков. прививать детям этические нормы поведения. Регулятивные: закреплять и углублять знания детей о вежливости, отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
14.	Герои Отечества разных исторических эпох	1	12.12		Учебный фильм	Познавательные: знакомство учащихся с историей отечества, её прошлого и настоящего. чувство гордости за великую страну, которую надо защищать. Коммуникативные: рассказывать интересные факты по теме урока, выступать с подготовленным сообщением перед одноклассниками Регулятивные: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата
15.	День Конституции	1	19.12		Видеоматериал	Познавательные: познакомить учащихся с Конституцией РФ, гражданских правах и обязанностях, с некоторыми гражданскими правами и обязанностями Коммуникативные: рассказывать интересные факты по теме урока, выступать с подготовленным сообщением перед одноклассниками Регулятивные: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата
16.	Умеем ли мы мечтать?	1	26.12		Конкурс рисунков	Познавательные: дать понятие, что такое «мечта». Коммуникативные: развивать интеллектуальный, коммуникативный и эстетический потенциал у учащихся. Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
17.	Светлый праздник Рождества	1	16.01		Мультимедийная презентация, фонограммы (песня Н. Филатовой «Ночь тиха», «Аве Мария», «Маленько	Познавательные: познакомить учащихся с историей возникновения обрядов и традициями празднования Рождества Христова. Коммуникативные: обсуждать историю возникновения и празднования Рождества Христова, обогащать словарный запас Регулятивные: работать в паре, работать по индивидуальным заданиям.

					й ёлочке», песня «Рождество »)	
18.	Ленинград в дни блокады	1	23.01		Книжный текст, карточки с заданиями; презентация.	Познавательные: познакомить учащихся с историческими материалами, расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Коммуникативные: участвовать в ролевой игре по теме урока Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке
19.	Кто такие скоморохи?	1	30.01		Видеоматериал	Познавательные: знакомство с произведениями устного народного творчества (потешками). Коммуникативные: работа в парах, игра « На чем играли скоморохи» Регулятивные: формулировать выводы и отвечать на итоговые вопросы
20.	Российские Кулибины	1	13.02		Презентация «Разные виды часов», «Великие изобретения Кулибина», дидактическая игра «Собери механизм часов»	Познавательные: знакомство учащихся с жизнедеятельностью изобретателя-самоучки И.П. Кулибина Коммуникативные: активизировать творческие возможности, опираясь на полученные знания. Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке
21.	Россия и мир	1	20.02		Презентация	Познавательные: извлекать нужную информацию, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступать в учебный диалог с одноклассниками, участвовать в общей беседе, задавать вопросы, осуществлять совместную деятельность в рабочих группах. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать по плану, вносить необходимые коррективы.
22.	Есть такая профессия – Родину защищать	1	27.02		Видеоматериал	Познавательные: знакомство учащихся с военными профессиями. Коммуникативные: расширять кругозор учащихся; развивать умения делать выводы, обобщать Регулятивные: закрепить знания об особенностях военной службы, работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о празднике.
23.	Поговорим о наших мамах	1	06.03		Выставка книг, карточки для самооценки, тексты для чтения.	Познавательные: ознакомление с рассказом В. Сухомлинского «Крылья матери»; осознанное восприятие литературного произведения. Коммуникативные: взаимодействие с окружающими, умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, правильно выражение своих мыслей, оказание поддержки друг другу и эффективное сотрудничество как с учителем, так и со сверстниками; Регулятивные: выполнение принятой

						учебной задачи; адекватное восприятие оценки учителя и товарищей; планирование своих действий
24.	Что такое гимн?	1	13.03		Презентация, мультимедийный проектор.	Познавательные: познакомить учащихся с основами художественной культуры. Коммуникативные: развивать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке
25.	Путешествие по Крыму	1	20.03		Мультимедийная презентация	Познавательные: знакомство учащихся с полуостровом Крым, его природой и достопримечательностями; Коммуникативные: развивать кругозор, словарный запас, восприятие. Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке
26.	Я иду ... в театр	1	27.03		Книги о театре, картинки, презентация	Познавательные: дать первоначальные сведения о профессиях людей театра. Коммуникативные: развивать речь учащихся, любознательность, воображение, память; Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке
27.	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	1	03.04		Фильм «Гагарин. Первый в космосе»	Познавательные: знакомство учащихся с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путём популяризации знаний о достижениях в области космонавтики. Коммуникативные: работать в паре; расширять представления о важности его изобретений и трудов для развития космонавтики. Регулятивные: рассматривать иллюстрации, извлекать из них нужную информацию; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о космосе, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
28.	Память прошлого	1	10.04		Видеоматериал	Познавательные: выделять существенную информацию из справочной литературы; Коммуникативные: включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов; Регулятивные: понимать учебную задачу, формулировать ее самостоятельно; уметь фиксировать в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.
29.	Заповедники России	1	17.04		Презентация	Познавательные: обсуждать проблемные вопросы, приводить примеры в качестве доказательства, презентовать подготовленную информацию в наглядном виде. Коммуникативные: уметь анализировать учебный текст, вычленять основные факты, грамотно выражать свои мысли, строить диалогическую и монологическую речь. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать качество работы.
30.	День труда. Герои мирной	1	24.04		Презентация	Познавательные: обсуждать проблемные вопросы, приводить

	жизни					<p>примеры в качестве доказательства, презентовать подготовленную информацию в наглядном виде.</p> <p>Коммуникативные: уметь анализировать учебный текст, вычленять основные факты, грамотно выражать свои мысли, строить диалогическую и монологическую речь.</p> <p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать качество работы.</p>
31.	Дети – герои Великой Отечественной войны	1			Видеоматериал	<p>Познавательные: выделять существенную информацию из справочной литературы;</p> <p>Коммуникативные: включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;</p> <p>Регулятивные: понимать учебную задачу, формулировать ее самостоятельно; уметь фиксировать в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p>
32.	День детских общественных организаций	1			Видеоматериал	<p>Познавательные: дать первоначальные сведения о детских общественных организациях</p> <p>Коммуникативные: развивать речь учащихся, любознательность, воображение, память;</p> <p>Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке</p>
33.	Мои увлечения	1			Раздаточный материал	<p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; постановка и формулирование проблемы;</p> <p>Коммуникативные: развивать речь учащихся, любознательность, воображение, память; интерактивная игра «Мир моих увлечений»</p> <p>Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке</p>
34.	Россия – страна возможностей	1			Видеоматериал	<p>Познавательные: дать понять учащимся, что именно от них, подрастающего поколения, зависит будущее</p> <p>Коммуникативные: включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;</p> <p>Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке</p>

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Разговор о важном»
3 класс

№№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование	УУД
			план	факт		
1.	День знаний. Рекорды России	1	05.09		Видеоролик	<p>Познавательные: участие в коллективном диалоге; установление соответствия между объектами и их характеристиками.</p> <p>Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей</p>

						Регулятивные: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу; работать в группе; оценивать результаты своей работы на уроке
2.	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	1	12.09		Презентация	Познавательные: применять правила работы в условиях совместной деятельности; принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам. Коммуникативные: работать в паре; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
3.	Мечтаю летать	1	19.09		Интерактивные карточки	Познавательные: анализировать текстовую и видео информацию, устанавливать последовательность событий. Коммуникативные: работать в паре; расширять представления о важности его изобретений и трудов для развития космонавтики. Регулятивные: рассматривать иллюстрации, извлекать из них нужную информацию; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о космосе, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
4.	Я хочу услышать музыку	1	26.09		Аудиозаписи музыкальных произведений	Познавательные: сравнивать музыкальные и речевые интонации, принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к музыке. Коммуникативные: различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Регулятивные: отвечать на вопросы; оценивать свои достижения на уроке.
5.	О наших бабушках и дедушках	1	03.10		Фотографии или иллюстрации многопоколенной семьи, где изображены теплые, доброжелательные семейные взаимоотношения. Пособие «Моя семья» Т.А. Шорыгина.	Познавательные: привитие уважения, заботливого отношения, сочувствия и помощи к старшему поколению. Коммуникативные: развивать у детей словарный запас. Развивать коммуникативные взаимоотношения между товарищами, участвовать в коллективной формулировке вывода по результатам обсуждения. Регулятивные: осуществлять самопроверку, отвечать на итоговые вопросы.

6.	Яснополянская школа и ее учитель	1	10.10		ПК, мультимедиа, стенгазета о первой учительнице	Познавательные: развивать устную и письменную речь учащихся. Коммуникативные: воспитать чувства любви и благодарности первому учителю, уважение к труду учителя. Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке
7.	День отца	1	17.10		Мультимедийное оборудование, презентация и «Профессии наших пап», аудиозаписи, кегли, рули.	Познавательные: развивать взаимоотношения родителей и детей посредством включения в совместную деятельность. Коммуникативные: расширить представление детей о празднике «День отца»; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о празднике.
8.	Петр и Феврония Муромские	1	24.10		Учебный фильм	Познавательные: раскрыть образы святых Петра и Февронии Муромских Коммуникативные: развивать у детей словарный запас. Развивать коммуникативные взаимоотношения между товарищами, участвовать в коллективной формулировке вывода по результатам обсуждения. Регулятивные: осуществлять самопроверку, отвечать на итоговые вопросы.
9.	День народного единства	1	08.11.		Интерактивная карта	Познавательные: ознакомление учащихся с историей праздника Коммуникативные: расширять кругозор учащихся; развивать умения делать выводы, обобщать Регулятивные: закрепить знания о символах России, работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о празднике.
10.	Память времен	1	14.11		Видеоматериал	Познавательные: усвоить основные понятия; содействовать формированию у учащихся чувства долга, гражданской ответственности. Коммуникативные: работать в паре; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; работать в паре
11.	День матери	1	21.11		Презентация о маме, фотографии мам, бабушек, выставка рисунков	Познавательные: познакомить детей с всемирным праздником “День матери” Коммуникативные: развивать нравственные качества; проявлять уважение и чуткость к старшим. Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; работать в паре
12.	Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце	1	28.11		Презентация, мультимедийный проектор.	Познавательные: познакомить учащихся с основами художественной культуры. Коммуникативные: развивать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей

						коммуникации. Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке
13.	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других?	1	05.12		Мультфильм	Познавательные: воспитывать уважение к людям, стремление совершать добрые дела. Коммуникативные: работа в парах, побуждать к совершению добрых поступков. прививать детям этические нормы поведения. Регулятивные: закреплять и углублять знания детей о вежливости, отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
14.	Герои Отечества разных исторических эпох	1	12.12		Учебный фильм	Познавательные: знакомство учащихся с историей отечества, её прошлого и настоящего. чувство гордости за великую страну, которую надо защищать. Коммуникативные: рассказывать интересные факты по теме урока, выступать с подготовленным сообщением перед одноклассниками Регулятивные: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата
15.	День Конституции	1	19.12		Видеоматериал	Познавательные: познакомить учащихся с Конституцией РФ, гражданских правах и обязанностях, с некоторыми гражданскими правами и обязанностями Коммуникативные: рассказывать интересные факты по теме урока, выступать с подготовленным сообщением перед одноклассниками Регулятивные: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата
16.	О чем мы мечтаем?	1	26.12		Конкурс рисунков	Познавательные: дать понятие, что такое «мечта». Коммуникативные: развивать интеллектуальный, коммуникативный и эстетический потенциал у учащихся. Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
17.	Светлый праздник Рождества	1	16.01		Мультимедийная презентация, фонограммы (песня Н. Филатовой «Ночь тиха», «Аве Мария», «Маленькой ёлочке», песня «Рождество»)	Познавательные: познакомить учащихся с историей возникновения обрядов и традициями празднования Рождества Христова. Коммуникативные: обсуждать историю возникновения и празднования Рождества Христова, обогащать словарный запас Регулятивные: работать в паре, работать по индивидуальным заданиям.
18.	Ленинград в дни блокады	1	23.01		Книжный текст, карточки с заданиями; презентация.	Познавательные: познакомить учащихся с историческими материалами, расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны. Коммуникативные: участвовать в ролевой игре по теме урока Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке

19.	Рождение московского художественного театра	1	30.01		Презентация	Познавательные: строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей, высказываться в устной форме Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы по существу Регулятивные: принимать и сохранять учебно-творческую задачу, планировать свои действия; выполнять учебные действия в материальной, речевой, умственной форме, осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
20.	День российской науки	1	13.02		Мультимедийная презентация «День российской науки», аудиозапись детской песенки про Науку и космос.	Познавательные: сформировать интерес к науке, исследованиям и открытиям Коммуникативные: активизировать творческие возможности, опираясь на полученные знания. Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке
21.	Россия и мир	1	20.02		Презентация	Познавательные: извлекать нужную информацию, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступать в учебный диалог с одноклассниками, участвовать в общей беседе, задавать вопросы, осуществлять совместную деятельность в рабочих группах. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать по плану, вносить необходимые коррективы.
22.	Есть такая профессия – Родину защищать	1	27.02		Видеоматериал	Познавательные: знакомство учащихся с военными профессиями. Коммуникативные: расширять кругозор учащихся; развивать умения делать выводы, обобщать Регулятивные: закрепить знания об особенностях военной службы, работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о празднике.
23.	8 Марта – женский праздник	1	06.03		Презентация	Познавательные: ознакомление детей с историей праздника Коммуникативные: взаимодействие с окружающими, умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, правильно выражение своих мыслей, оказание поддержки друг другу и эффективное сотрудничество как с учителем, так и со сверстниками; Регулятивные: выполнение принятой учебной задачи; адекватное восприятие оценки учителя и товарищей; планирование своих действий
24.	Гимн России	1	13.03		Презентация, мультимедийный проектор.	Познавательные: познакомить учащихся с основами художественной культуры. Коммуникативные: развивать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке
25.	Путешествие	1	20.03		Мультимед	Познавательные: знакомство учащихся

	по Крыму				ий ная презентаци я	с полуостровом Крым, его природой и достопримечательностями; Коммуникативные: развивать кругозор, словарный запас, восприятие. Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке
26.	Я иду ... в театр	1	27.03		Книги о театре, картинки, презентация	Познавательные: дать первоначальные сведения о профессиях людей театра. Коммуникативные: развивать речь учащихся, любознательность, воображение, память; Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке
27.	День космонавтики	1	03.04		Фильм «Гагарин. Первый в космосе»	Познавательные: знакомство учащихся с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путём популяризации знаний о достижениях в области космонавтики. Коммуникативные: работать в паре; расширять представления о важности его изобретений и трудов для развития космонавтики. Регулятивные: рассматривать иллюстрации, извлекать из них нужную информацию; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о космосе, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
28.	Память прошлого	1	10.04		Видеоматериал	Познавательные: выделять существенную информацию из справочной литературы; Коммуникативные: включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов; Регулятивные: понимать учебную задачу, формулировать ее самостоятельно; уметь фиксировать в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.
29.	«Дом для дикой природы»: история создания	1	17.04		Презентация	Познавательные: обсуждать проблемные вопросы, приводить примеры в качестве доказательства, презентовать подготовленную информацию в наглядном виде. Коммуникативные: уметь анализировать учебный текст, вычленять основные факты, грамотно выражать свои мысли, строить диалогическую и монологическую речь. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать качество работы.
30.	День труда. Мужественные профессии	1	24.04		Презентация	Познавательные: обсуждать проблемные вопросы, приводить примеры в качестве доказательства, презентовать подготовленную информацию в наглядном виде. Коммуникативные: уметь анализировать учебный текст, вычленять основные факты, грамотно выражать свои мысли, строить диалогическую и монологическую речь. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать качество работы.
31.	Дорогами нашей	1			Видеоматериал	Познавательные: выделять существенную информацию из

	Победы					справочной литературы; Коммуникативные: включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов; Регулятивные: понимать учебную задачу, формулировать ее самостоятельно; уметь фиксировать в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.
32.	День детских общественных организаций	1			Видеоматериал	Познавательные: дать первоначальные сведения о детских общественных организациях Коммуникативные: развивать речь учащихся, любознательность, воображение, память; Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке
33.	Мои увлечения	1			Раздаточный материал	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; постановка и формулирование проблемы; Коммуникативные: развивать речь учащихся, любознательность, воображение, память; интерактивная игра «Мир моих увлечений» Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке
34.	Россия – страна возможностей	1			Видеоматериал	Познавательные: дать понять учащимся, что именно от них, подрастающего поколения, зависит будущее Коммуникативные: включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов; Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Разговор о важном» 4 класс

№№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование	УУД
			план	факт		
1.	День знаний. Рекорды России	1	05.09		Видеоролик	Познавательные: участие в коллективном диалоге; установление соответствия между объектами и их характеристиками. Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу; работать в группе; оценивать результаты своей работы на уроке
2.	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	1	12.09		Презентация	Познавательные: применять правила работы в условиях совместной деятельности; принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам. Коммуникативные: работать в паре;

						строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
3.	Мечтаю летать	1	19.09		Интерактивные карточки	Познавательные: анализировать текстовую и видео информацию, устанавливать последовательность событий. Коммуникативные: работать в паре; расширять представления о важности его изобретений и трудов для развития космонавтики. Регулятивные: рассматривать иллюстрации, извлекать из них нужную информацию; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о космосе, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
4.	Я хочу услышать музыку	1	26.09		Аудиозаписи музыкальных произведений	Познавательные: сравнивать музыкальные и речевые интонации, принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к музыке. Коммуникативные: различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Регулятивные: отвечать на вопросы; оценивать свои достижения на уроке.
5.	О наших бабушках и дедушках	1	03.10		Фотографии и или иллюстрации многопоколенной семьи, где изображены теплые, доброжелательные семейные взаимоотношения. Пособие «Моя семья» Т.А. Шорыгина.	Познавательные: привитие уважения, заботливого отношения, сочувствия и помощи к старшему поколению. Коммуникативные: развивать у детей словарный запас. Развивать коммуникативные взаимоотношения между товарищами, участвовать в коллективной формулировке вывода по результатам обсуждения. Регулятивные: осуществлять самопроверку, отвечать на итоговые вопросы.
6.	Яснополянская школа и ее учитель	1	10.10		ПК, мультимедиа, стенгазета о первой учительнице	Познавательные: развивать устную и письменную речь учащихся. Коммуникативные: воспитать чувства любви и благодарности первому учителю, уважение к труду учителя. Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке
7.	День отца	1	17.10		Мультимедийное оборудование, презентации и наших пап», аудиозаписи; кегли,	Познавательные: развивать взаимоотношения родителей и детей посредством включения в совместную деятельность. Коммуникативные: расширить представление детей о празднике «День отца»; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: работать в паре,

					рули.	используя представленную информацию для получения новых знаний о празднике.
8.	Петр и Феврония Муромские	1	24.10		Учебный фильм	Познавательные: раскрыть образы святых Петра и Февронии Муромских Коммуникативные: развивать у детей словарный запас. Развивать коммуникативные взаимоотношения между товарищами, участвовать в коллективной формулировке вывода по результатам обсуждения. Регулятивные: осуществлять самопроверку, отвечать на итоговые вопросы.
9.	День народного единства	1	08.11.		Интерактивная карта	Познавательные: ознакомление учащихся с историей праздника Коммуникативные: расширять кругозор учащихся; развивать умения делать выводы, обобщать Регулятивные: закрепить знания о символах России, работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о празднике.
10.	Память времен	1	14.11		Видеоматериал	Познавательные: усвоить основные понятия; содействовать формированию у учащихся чувства долга, гражданской ответственности. Коммуникативные: работать в паре; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; работать в паре
11.	День матери	1	21.11		Презентация и о маме, фотографии и мам, бабушек, выставка рисунков	Познавательные: познакомить детей с всемирным праздником “День матери” Коммуникативные: развивать нравственные качества; проявлять уважение и чуткость к старшим. Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; работать в паре
12.	Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце	1	28.11		Презентация мультимедийный проектор.	Познавательные: познакомить учащихся с основами художественной культуры. Коммуникативные: развивать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке
13.	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других?	1	05.12		Мультимедийный фильм	Познавательные: воспитывать уважение к людям, стремление совершать добрые дела. Коммуникативные: работа в парах, побуждать к совершению добрых поступков. прививать детям этические нормы поведения. Регулятивные: закреплять и углублять знания детей о вежливости, отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
14.	Герои Отечества разных исторических эпох	1	12.12		Учебный фильм	Познавательные: знакомство учащихся с историей отечества, её прошлого и настоящего. чувство гордости за великую страну, которую надо защищать. Коммуникативные: рассказывать интересные факты по теме урока,

						выступать с подготовленным сообщением перед одноклассниками Регулятивные: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата
15.	День Конституции	1	19.12		Видеоматериал	Познавательные: познакомить учащихся с Конституцией РФ, гражданских правах и обязанностях, с некоторыми гражданскими правами и обязанностями Коммуникативные: рассказывать интересные факты по теме урока, выступать с подготовленным сообщением перед одноклассниками Регулятивные: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата
16.	О чем мы мечтаем?	1	26.12		Конкурс рисунков	Познавательные: дать понятие, что такое «мечта». Коммуникативные: развивать интеллектуальный, коммуникативный и эстетический потенциал у учащихся. Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
17.	Светлый праздник Рождества	1	16.01		Мультимедийная презентация, фонограммы (песня Н. Филатовой «Ночь тиха», «Аве Мария», «Маленькой ёлочке», песня «Рождество»)	Познавательные: познакомить учащихся с историей возникновения обрядов и традициями празднования Рождества Христова. Коммуникативные: обсуждать историю возникновения и празднования Рождества Христова, обогащать словарный запас Регулятивные: работать в паре, работать по индивидуальным заданиям.
18.	Ленинград в дни блокады	1	23.01		Книжный текст, карточки с заданиями; презентация.	Познавательные: познакомить учащихся с историческими материалами, расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны. Коммуникативные: участвовать в ролевой игре по теме урока Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке
19.	Рождение московского художественного театра	1	30.01		Презентация	Познавательные: строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей, высказываться в устной форме Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы по существу Регулятивные: принимать и сохранять учебно-творческую задачу, планировать свои действия; выполнять учебные действия в материальной, речевой, умственной форме, осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
20.	День российской науки	1	13.02		Мультимедийная презентация «День российской науки», аудиозапись	Познавательные: сформировать интерес к науке, исследованиям и открытиям Коммуникативные: активизировать творческие возможности, опираясь на полученные знания. Регулятивные: отвечать на вопросы и

					ь детской песенки про Науку и космос.	оценивать свои достижения на уроке
21.	Россия и мир	1	20.02		Презентация	Познавательные: извлекать нужную информацию, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступать в учебный диалог с одноклассниками, участвовать в общей беседе, задавать вопросы, осуществлять совместную деятельность в рабочих группах. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать по плану, вносить необходимые коррективы.
22.	Есть такая профессия – Родину защищать	1	27.02		Видеоматериал	Познавательные: знакомство учащихся с военными профессиями. Коммуникативные: расширять кругозор учащихся; развивать умения делать выводы, обобщать Регулятивные: закрепить знания об особенностях военной службы, работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о празднике.
23.	8 Марта – женский праздник	1	06.03		Презентация	Познавательные: ознакомление детей с историей праздника Коммуникативные: взаимодействие с окружающими, умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, правильно выражение своих мыслей, оказание поддержки друг другу и эффективное сотрудничество как с учителем, так и со сверстниками; Регулятивные: выполнение принятой учебной задачи; адекватное восприятие оценки учителя и товарищей; планирование своих действий
24.	Гимн России	1	13.03		Презентация, мультимедийный проектор.	Познавательные: познакомить учащихся с основами художественной культуры. Коммуникативные: развивать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке
25.	Путешествие по Крыму	1	20.03		Мультимедийная презентация	Познавательные: знакомство учащихся с полуостровом Крым, его природой и достопримечательностями; Коммуникативные: развивать кругозор, словарный запас, восприятие. Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке
26.	Я иду ... в театр	1	27.03		Книги о театре, картинки, презентация	Познавательные: дать первоначальные сведения о профессиях людей театра. Коммуникативные: развивать речь учащихся, любознательность, воображение, память; Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке
27.	День космонавтики	1	03.04		Фильм «Гагарин. Первый в космосе»	Познавательные: знакомство учащихся с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путём популяризации знаний о достижениях в области космонавтики. Коммуникативные: работать в паре;

						расширять представления о важности его изобретений и трудов для развития космонавтики. Регулятивные: рассматривать иллюстрации, извлекать из них нужную информацию; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о космосе, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
28.	Память прошлого	1	10.04		Видеоматериал	Познавательные: выделять существенную информацию из справочной литературы; Коммуникативные: включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов; Регулятивные: понимать учебную задачу, формулировать ее самостоятельно; уметь фиксировать в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.
29.	«Дом для дикой природы»: история создания	1	17.04		Презентация	Познавательные: обсуждать проблемные вопросы, приводить примеры в качестве доказательства, презентовать подготовленную информацию в наглядном виде. Коммуникативные: уметь анализировать учебный текст, вычленять основные факты, грамотно выражать свои мысли, строить диалогическую и монологическую речь. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать качество работы.
30.	День труда. Мужественные профессии	1	24.04		Презентация	Познавательные: обсуждать проблемные вопросы, приводить примеры в качестве доказательства, презентовать подготовленную информацию в наглядном виде. Коммуникативные: уметь анализировать учебный текст, вычленять основные факты, грамотно выражать свои мысли, строить диалогическую и монологическую речь. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать качество работы.
31.	Дорогами нашей Победы	1			Видеоматериал	Познавательные: выделять существенную информацию из справочной литературы; Коммуникативные: включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов; Регулятивные: понимать учебную задачу, формулировать ее самостоятельно; уметь фиксировать в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.
32.	День детских общественных организаций	1			Видеоматериал	Познавательные: дать первоначальные сведения о детских общественных организациях Коммуникативные: развивать речь учащихся, любознательность, воображение, память; Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке

33.	Мои увлечения	1			Раздаточный материал	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; постановка и формулирование проблемы; Коммуникативные: развивать речь учащихся, любознательность, воображение, память; интерактивная игра «Мир моих увлечений» Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке
34.	Россия – страна возможностей	1			Видеоматериал	Познавательные: дать понять учащимся, что именно от них, подрастающего поколения, зависит будущее Коммуникативные: включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов; Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке

1.1.2.2. Подпункт 3.2.2.15. наименовать «Функциональная грамотность (читательская грамотность, математическая грамотность, естественно-научная грамотность)».

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности
«Функциональная грамотность»**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение обучающихся начальной школы следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностными результатами освоения программы являются следующие умения:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятие решений о семейном бюджете;
- овладеть начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные

Обучающийся научится:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Познавательные

Обучающийся научится:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

Класс	<i>Обучающийся получит:</i>
1	– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.
2	– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни; – способность различать тексты различных жанров и типов; – умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах; – умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов; – умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.
3	– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и

	<p>заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность различать тексты различных жанров и типов; – умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах; – умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов; – умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.
4	<ul style="list-style-type: none"> – способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни; – способность различать тексты различных жанров и типов; – умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах; – умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов; – умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:

Класс	<i>Обучающийся получит:</i>
1	<ul style="list-style-type: none"> – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах; – способность проводить математические рассуждения; – способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления; – способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.
2	<ul style="list-style-type: none"> – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах; – способность проводить математические рассуждения; – способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления; – способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.
3	<ul style="list-style-type: none"> – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах; – способность проводить математические рассуждения; – способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления; – способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.
4	<ul style="list-style-type: none"> – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах; – способность проводить математические рассуждения; – способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления; – способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:

Класс	<i>Обучающийся научится:</i>
1	<ul style="list-style-type: none"> – понимать и правильно использовать экономические термины; – иметь представление о роли денег в семье и обществе; – уметь характеризовать виды и функции денег; – знать источники доходов и направлений расходов семьи; – уметь рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет; – определять элементарные проблемы в области семейных финансов и находить пути их решения; – проводить элементарные финансовые расчёты.
2	<ul style="list-style-type: none"> – понимать и правильно использовать экономические термины; – иметь представление о банковских картах; – уметь правильно обращаться с поврежденными деньгами; – иметь представление о различных банковских услугах; – проводить элементарные финансовые расчёты.
3	<ul style="list-style-type: none"> – понимать и правильно использовать экономические термины; – иметь представление о семейных расходах и доходах; – уметь проводить простейшие расчеты семейного бюджета; – иметь представление о различных видах семейных доходов; – иметь представление о различных видах семейных расходов; – иметь представление о способах экономии семейного бюджета.
4	<ul style="list-style-type: none"> – понимать и правильно использовать экономические термины; – иметь представление о семейных расходах и доходах; – уметь проводить простейшие расчеты семейного бюджета; – иметь представление о различных видах семейных доходов; – иметь представление о различных видах семейных расходов; – иметь представление о способах экономии семейного бюджета.

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:

Класс	<i>Обучающийся получит:</i>
1	<ul style="list-style-type: none"> – способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов; – способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.
2	<ul style="list-style-type: none"> – способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов; – способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.
3	<ul style="list-style-type: none"> – способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов; – способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.
4	<ul style="list-style-type: none"> – способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» с указанием форм организации и видов деятельности
1 класс**

Содержание курса	Формы организации	Вид деятельности
<p>1. Блок «Читательская грамотность» (8 ч) Анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного. <i>Основные понятия</i> Качества личности, семейные ценности. <i>Компетенции</i> – определять вид сказки; – называть героев сказки, находить среди них главного героя; – определять принадлежность реплик персонажам сказки (без опоры на текст); – определять последовательность событий сказки; – находить необходимую информацию в тексте; – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста; – соотносить события и поступки, описанные в сказке, с событиями собственной жизни, давать им оценку; – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей; – определять, чему учит сказка.</p>	<p>Круглый стол</p> <p>Поисковое исследование</p>	<p>Проблемно-ценностное общение</p> <p>Игровая</p>
<p>2. Блок «Математическая грамотность» (8 ч) Счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания. <i>Основные понятия</i> Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц. Многоугольник. Ломаная. Задача. <i>Компетенции</i> – раскладывать число на несколько слагаемых; – решать задачи на нахождение части числа; – читать таблицы; заполнять недостающие данные в таблице по самостоятельно выполненным подсчётам; – практически работать с круговыми диаграммами, сравнивать сектора круговой диаграммы; – сравнивать числовые выражения, составленные по</p>	<p>Поисковое исследование</p>	<p>Познавательная</p>

<p>рисункам; – находить прямоугольники на рисунке; – раскладывать числа первого и второго десятка на несколько слагаемых; – читать простейшие чертежи.</p>		
<p>3. Блок «Финансовая грамотность» (8 ч) Деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость. <i>Основные понятия</i> Деньги. Финансы. Цена. Стоимость. Сдача. Услуги. Товар. Банк. Сделка. Доход. Прибыль. <i>Компетенции</i> – наблюдать над понятиями; – анализировать информацию и объяснять, как формируется стоимость товара, почему один и тот же товар может быть дешевле или дороже; – рассуждать об умении экономно тратить деньги; – определять необходимые продукты и их цены; – строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; – работать в группе.</p>	<p>Социально полезная практика Диспут</p>	<p>Познавательная</p>
<p>4. Блок «Естественно-научная грамотность» (8 ч) Наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение. <i>Основные понятия</i> Плавучесть. Состояние. Отражение. Свойства веществ. Сила притяжения. <i>Компетенции</i> – Наблюдать свойства изучаемых объектов; – составлять связное речевое высказывание в соответствии с поставленной учебной задачей; – представлять результаты исследовательской деятельности в различных формах: устное высказывание, таблица, дополненное письменное высказывание; – анализировать условия проведения опыта и проводить опыт, аналогичный предложенному, с заменой одного из объектов; – проводить несложные опыты и объяснять полученные результаты опытов; – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>Научное исследование</p>	<p>Познавательная</p>

**Содержание курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» с указанием форм организации и видов деятельности
2 класс**

Содержание курса	Формы организации	Вид деятельности
<p>1. Блок «Читательская грамотность» (8 ч) Понятия «художественный» и «научно-</p>	<p>Круглый стол</p>	<p>Проблемно-ценностное</p>

<p>познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.</p> <p><i>Основные понятия</i> Жанр. Стилль текста.</p> <p><i>Компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Определять жанр, тему, героев произведения; – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте; – озаглавливать прочитанный текст; – находить необходимую информацию в прочитанном тексте; – задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них; – давать характеристику герою произведения; – различать научно-познавательный текст и художественный; находить их сходство и различия. – отвечать на вопросы по содержанию текста цитатами из него; – определять отрывок, к которому подобрана иллюстрация; – разгадывать ребусы; – устанавливать логические связи. 	<p>Поисковое исследование</p>	<p>общение</p> <p>Игровая</p>
<p>2. Блок «Математическая грамотность» (8 ч)</p> <p>Нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.</p> <p><i>Основные понятия</i> Диаграмма. Чертёж. Таблица. Диаметр. Окружность.</p> <p><i>Компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Работать с таблицами: интерпретировать и дополнять данные; – выполнять сложение и сравнение чисел в пределах 100; – объяснять графические модели при решении задач; – анализировать представленные данные, устанавливать закономерности; – анализировать данные столбчатой диаграммы, представленные в явном и неявном виде; – дополнять недостающие на диаграмме данные; – отвечать на вопросы, ответы на которые спрятаны на диаграмме; 	<p>Поисковое исследование</p>	<p>Познавательная</p>

<ul style="list-style-type: none"> – анализировать данные таблицы, устанавливая их истинность и ложность; – выполнять вычисления на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц; – решать логические задачи на практическое деление; – находить периметр треугольника; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. 		
<p>3. Блок «Финансовая грамотность» (8 ч) Деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта. <i>Основные понятия</i> Банковская карта. Наличность. Кредит. Доход. Расход. Валюта. <i>Компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Объяснять значение понятий «покупка», «продажа», «сделка», «деньги»; – понимать, откуда возникло название российских денег «рубль» и «копейка»; – находить у монеты аверс и реверс; – выполнять логические операции: анализ, синтез и сравнение; – рассказывать о кредитной банковской карте; – готовить небольшое сообщение на заданную тему; – знать правила использования поврежденных денег. 	Социально полезная практика Диспут	Познавательная
<p>4. Блок «Естественно-научная грамотность» (8 ч) Наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных. <i>Основные понятия</i> Погода и её составляющие. Состав. Свойства. Классификация. <i>Компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений; – проводить несложные опыты; – определять последовательность действий при проведении опытов; – делать выводы по результатам опытов; – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. 	Научное исследование	Познавательная

**Содержание курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» с указанием форм организации и видов деятельности
3 класс**

Содержание курса	Формы организации	Вид деятельности
1. Блок «Читательская грамотность» (8 ч)	Круглый стол	Проблемно-

<p>Научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.</p> <p><i>Основные понятия</i> Жанр. Стилль текста. Главная мысль.</p> <p><i>Компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Определять тип текста; – дополнять предложение словами из текста; – находить предложение, соответствующее рисунку; – выбирать утверждения, соответствующие тексту; – называть дополнительные вопросы, ответов на которые нет в тексте. – работать с кластером; – объяснять значение слова; – выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; – составлять предложения по рисунку; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос; – определять название книг с достоверными сведениями. 	<p>Поисковое исследование</p>	<p>ценностное общение</p> <p>Игровая</p>
<p>2. Блок «Математическая грамотность» (8 ч)</p> <p>Нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.</p> <p><i>Основные понятия</i> Диаграмма. Таблица.</p> <p><i>Компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Под руководством учителя решать составные задания на нахождения количества сэкономленных денег; – анализировать данные диаграммы и на основе этих данных заполнять таблицу; – подсчитывать ежемесячные обязательные расходы; – пользоваться калькулятором; – объяснять причину уменьшения или увеличения обязательных платежей; – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; – объяснять, что такое «скидка в 25%»; – определять, на сколько стал дешевле товар со скидкой; – находить часть от числа. 	<p>Социально полезная практика</p>	<p>Познавательная</p>
<p>3. Блок «Финансовая грамотность» (8 ч)</p> <p>Бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.</p>	<p>Социально полезная практика</p> <p>Диспут</p>	<p>Познавательная</p>

<p><i>Основные понятия</i> Бюджет. Зарплата. Доходы. Экономия.</p> <p><i>Компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимать и правильно использовать финансовые термины; – формулировать простые правила экономии семейного бюджета; – на доступном для третьеклассника уровне объяснять, почему необходимо экономить семейный бюджет. 		
<p>4. Блок «Естественно-научная грамотность» (8 ч)</p> <p>Особенности жизнедеятельности дождевых червей; кальций и его роль в организме человека, дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.</p> <p><i>Основные понятия</i> Погода и её составляющие. Состав. Свойства. Классификация.</p> <p><i>Компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Заполнять таблицу; – дополнять предложение; – высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений; – называть явления природы; – проводить несложные опыты; – определять последовательность действий при проведении опытов; – делать выводы по результатам опытов; – ориентироваться в изученных понятиях; – применять полученные знания в повседневной жизни; – работать самостоятельно; – планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей. – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. 	<p>Научное исследование</p>	<p>Познавательная</p>

**Содержание курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» с указанием форм организации и видов деятельности
4 класс**

Содержание курса	Формы организации	Вид деятельности
<p>1. Блок «Читательская грамотность» (8 ч)</p> <p>Научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.</p> <p><i>Основные понятия</i> Жанр. Стилль текста.</p> <p><i>Компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Определять лексическое значение слова с помощью словаря; – соотносить рисунок и его название; – работать с толковым словарём; 	<p>Круглый стол</p> <p>Поисковое исследование</p>	<p>Проблемно-ценностное общение</p> <p>Игровая</p>

<ul style="list-style-type: none"> – называть опорные фразы, с помощью которых можно дать ответ на вопрос; – определять тему текста; – составлять план текста; – рассуждать и записывать ответ на вопрос; – записывать ответ на вопрос по его началу; – определять части предмета, называть их; – определять порядок предложений в тексте; – дополнять текст по заданному условию. 		
<p>2. Блок «Математическая грамотность» (8 ч) Нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.</p> <p><i>Основные понятия</i> Цена. Стоимость. Площадь. Периметр. Расходы.</p> <p><i>Компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в понятиях, изученных во втором полугодии; – применять полученные знания в повседневной жизни; – работать самостоятельно; – планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей. 	Социально полезная практика	Познавательная
<p>3. Блок «Финансовая грамотность» (8 ч) Потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, минимальный размер оплаты труда, страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.</p> <p><i>Основные понятия</i> Потребительская корзина. Инфляция. Акции. Бонусы. Кешбэк.</p> <p><i>Компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Объяснять на доступном для четвероклассника уровне, что такое «потребительская корзина»; – понимать, почему подсчитывается прожиточная корзина для разных категорий населения; – объяснять, почему различается стоимость потребительской корзины в разных регионах нашей страны; – объяснять, что входит в состав потребительской корзины россиянина; – анализировать данные, представленные в виде гистограммы; – называть уровни инфляции; – формировать навыки грамотного покупателя; – понимать значение инфляции для экономики. 	Социально полезная практика Диспут	Познавательная
<p>4. Блок «Естественно-научная грамотность» (8 ч)</p>	Научное	Познавательная

<p>Томат, болгарский перец, картофель, баклажаны, лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.</p> <p><i>Основные понятия</i></p> <p>Строение. Части. Этапы развития.</p> <p><i>Компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Называть части растения; – объяснять, что значит «многогнёздная ягода»; – определять горизонтальный и вертикальный срез; – называть части растения; – объяснять, что такое пасынок; – называть способы размножения, определять форму плода и срок созревания; – работать с таблицей; – делать выводы на основе полученной информации. 	исследование	
--	--------------	--

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность – уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

Содержание курса «Функциональной грамотности» отобрано с учётом возрастных особенностей обучающихся. Учитывая возрастные особенности детей, на уроках активно используется видеоматериал, мультимедийные презентации, наглядный материал, что, безусловно, способствует лучшему пониманию и закреплению полученных детьми знаний.

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Функциональной грамотности» 1 класс

№№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование	УУД
			план	факт		
	<i>«Читательская грамотность»</i>	8 ч				
34.	Виталий Бианки. Лис и мышонок	1			Презентация	<p>Познавательные: определять жанр произведения; называть героев сказки; дополнять предложения, пользуясь информацией из текста; давать характеристику героям; определять последовательность событий и рассказывать сказку; составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению; различать научно-познавательный текст и художественный; определять,</p>

						<p>чему учит сказка.</p> <p>Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Регулятивные: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу; работать в группе; оценивать результаты своей работы на уроке</p>
35.	Русская народная сказка. Мороз и заяц	1			Аудиосказка	<p>Познавательные: определять национальную принадлежность сказки по информации в заголовке занятия; отвечать на вопросы по содержанию сказки без опоры на текст; давать характеристику героям сказки; делить текст на части в соответствии с предложенным планом; объяснять значение устойчивых выражений (фразеологизмов); подбирать из текста слова на заданную тему, определять, чему можно научиться у героя сказки; строить связное речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Коммуникативные: работать в паре и со взрослыми; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
36.	Владимир Сутеев. Живые грибы	1			Диафильм	<p>Познавательные: давать характеристику героям; дополнять предложения на основе сведений из текста; определять последовательность событий и рассказывать сказку; составлять вопросы по содержанию сказки; на основе сведений из научно-познавательного текста выбирать верные высказывания.</p> <p>Коммуникативные: работать в паре; производить обмен товарами, рассуждать о проблемах, возникших при обмене</p> <p>Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о товарном обмене, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
37.	Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко	1			Презентация	<p>Познавательные: определять вид сказки; называть героев сказки, находить среди них главного героя; определять принадлежность реплик персонажам сказки (без опоры на</p>

						<p>текст); определять последовательность событий сказки; находить необходимую информацию в тексте; определять, на какие вопросы можно получить</p> <p>Коммуникативные: определять ценность товара по предложенному плану</p> <p>Регулятивные: сравнивать и группировать различные товары по их ценности; отвечать на вопросы; оценивать свои достижения на уроке</p>
38.	Михаил Пляцковский. Урок дружбы	1			Диафильм	<p>Познавательные: определять лексическое значение слова; анализировать содержание текста и составлять план; определять по рисунку содержание отрывка из текста; давать характеристику героям; понимать, чему учит сказка; составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению; фантазировать и придумывать продолжение сказки.</p> <p>Коммуникативные: описывать свойства товарных денег, приводить примеры</p> <p>Регулятивные: осуществлять самопроверку, отвечать на итоговые вопросы</p>
39.	Грузинская сказка. Лев и заяц	1			Дидактическая игра	<p>Познавательные: определять жанр произведения; называть героев сказки; выбирать изображение, подходящее для иллюстрации героя сказки; давать характеристику персонажам сказки; наблюдать над словами близкими и противоположными по смыслу; соотносить иллюстрации с событиями, описанными в сказке, с опорой на текст.</p> <p>Коммуникативные: работать в группе: установление связи между свойствами драгоценных металлов</p> <p>Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке</p>
40.	Русская народная сказка. Как лиса училась летать	1			Дид материал	<p>Познавательные: определять жанр произведения; называть героев сказки; выбирать изображение, подходящее для иллюстрации героя сказки; давать характеристику персонажам сказки; наблюдать над словами близкими и противоположными по смыслу; соотносить иллюстрации с событиями, описанными в сказке, с опорой на текст.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать важность появления первых монет и приводить примеры первых монет</p> <p>Регулятивные: планировать действия в группе, осуществлять самопроверку</p>
41.	Евгений Пермяк. Четыре брата	1			Презентация	<p>Познавательные: давать характеристику героям;</p>

						<p>определять по рисунку содержание отрывка из текста; располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение; соединять части предложений; задавать вопросы к тексту сказки; объяснять главную мысль сказки; дополнять отзыв на прочитанное произведение.</p> <p>Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; работать в паре, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
	«Математическая грамотность»	8 ч				
42.	Про курочку Рябу, золотые и простые яйца	1			Карточки	<p>Познавательные: определять количество предметов при счёте; составлять и решать выражения с ответом 5; решать задачу на уменьшение числа на несколько единиц; соединять с помощью линейки точки и называть многоугольники; решать задачу в два действия.</p> <p>Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Регулятивные: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; оценивать результаты собственного труда и труда товарищей</p>
43.	Про козу, козлят и капусту	1			Раздаточный материал	<p>Познавательные: определять количество предметов при счёте; образовывать число 8; составлять и решать выражения с ответом 9; решать задачу в два действия; находить остаток числа; соединять с помощью линейки точки и называть геометрическую фигуру – ломаную.</p> <p>Коммуникативные: уметь работать в парах</p> <p>Регулятивные: оценивание работы</p>
44.	Про петушка и жерновцы	1			Раздаточный материал	<p>Познавательные: раскладывать число 9 на два слагаемых; отвечать на вопросы на основе условия задачи; анализировать данные и отвечать на вопросы; анализировать данные в таблице и отвечать на вопросы; работать в группе.</p> <p>Коммуникативные: уметь работать в парах</p> <p>Регулятивные: оценивание работы</p>
45.	Как петушок и курочки делили	1			Презентация	<p>Познавательные: раскладывать число 10 на два слагаемых, когда одно из слагаемых больше</p>

	бобовые зёрнышки					другого; раскладывать число 10 на два слагаемых, когда слагаемые равны; раскладывать число 10 на три слагаемых; раскладывать число 10 на три чётных слагаемых. Коммуникативные: рассказывать о способах раскладывания числа Регулятивные: извлекать из карточки нужную информацию; работать в паре
46.	Про наливные яблочки	1			Видеоматериал	Познавательные: преобразовывать текстовую информацию в табличную форму; находить недостающие данные при решении задач; складывать одинаковые слагаемые в пределах 10; овладевать практическими навыками деления числа на части на наглядно-образной основе; выразить большие единицы измерения в более мелких и наоборот; определять истинность/ложность высказываний. Коммуникативные: выступать с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами, обсуждать выступления учащихся Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке
47.	Про Машу и трёх медведей	1			Видеофрагмент м/ф	Познавательные: раскладывать числа 9, 10, 11 на три слагаемых; решать задачи на нахождение суммы; овладевать практическими навыками деления числа на части на наглядно-образной основе; читать таблицы, дополнять недостающие в таблице данные; устанавливать закономерности. Коммуникативные: работа в парах, объяснение решения Регулятивные: осуществлять самоконтроль; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
48.	Про старика, старуху, волка и лисичку	1			Игра «Найди пару»	Познавательные: раскладывать число 12 на несколько слагаемых; – решать задачи на нахождение части числа: читать таблицы; заполнять недостающие данные в таблице по самостоятельно выполненным подсчётам; практически работать с круговыми диаграммами, сравнивать сектора круговой диаграммы; сравнивать числовые выражения, составленные по рисункам; находить прямоугольники на рисунке. Коммуникативные: работа в группах Регулятивные: оценивать результаты собственного труда и труда товарищей
49.	Про медведя, лису и мишкин мёд	1			Интерактивная игра	Познавательные: решать задачи на нахождение суммы, на увеличение числа на несколько единиц; читать таблицы,

						заполнять недостающие данные в таблице по самостоятельно выполненным подсчётам; раскладывать числа первого и второго десятка на несколько слагаемых; читать простейшие чертежи. Коммуникативные: рассказывать интересные факты по теме урока, выступать с подготовленным сообщением перед одноклассниками Регулятивные: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата
	«Финансовая грамотность»	8 ч				
50.	За покупками	1			Комплект «Игрушечные деньги» (рубли)	Познавательные: наблюдать над понятиями: цена, товар, спрос; анализировать информацию и объяснять, как формируется стоимость товара, почему один и тот же товар может быть дешевле или дороже; рассуждать об умении экономно тратить деньги. Коммуникативные: описывать современные российские деньги Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию
51.	Находчивый Колобок	1			Комплект «Игрушечные деньги»	Познавательные: наблюдать над понятиями: товар и услуга; определять необходимые продукты и их цены; Коммуникативные: строить речевое высказывание Регулятивные: сравнивать и группировать современные деньги
52.	День рождения Мухи-Цокотухи	1			Набор раздаточный «Денежные знаки»	Познавательные: наблюдать над различием цены и стоимости; определять, какой товар можно купить на имеющиеся деньги; определять стоимость покупки; Коммуникативные: объяснять смысл пословиц, работать в паре и со взрослыми, Регулятивные: анализировать информацию и делать соответствующие выводы;
53.	Буратино и карманные деньги	1			Презентация	Познавательные: наблюдать над понятиями: карманные деньги, необходимая покупка, желаемая покупка; выбирать подарки для друзей на основе предложенных цен; анализировать информацию и делать соответствующие выводы; рассуждать о правильности принятого решения; проводить оценку и, в случае необходимости, коррекцию собственных действий по решению учебной задачи. Коммуникативные: участвовать в ролевой игре по теме урока Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке
54.	Кот Василий продаёт молоко	1			Видеофрагмент м/ф	Познавательные: наблюдать над понятием «реклама»; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной

						задачей; анализировать представленную информацию и выбирать надпись для магазина; делать выбор на основе предложенной информации; называть различные виды рекламы. Коммуникативные: работа в парах для объяснения особенностей безналичного расчёта, работа в группе, игра «Наличный и безналичный расчёт» Регулятивные: регулирование своих действий по выбору способа расчёта в различных ситуациях
55.	Лесной банк	1			Учебный фильм, модель банкомата	Познавательные: наблюдать над понятием «банк»; объяснять значение понятий на доступном для первоклассника уровне; анализировать информацию, представленную в текстовом виде, и на её основе делать соответствующие выводы; строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. Коммуникативные: обсуждение функций банкоматов Регулятивные: выстраивать последовательность выбранных действий по решению учебной задачи
56.	Как мужик и медведь прибыль делили	1			Образовательный плакат	Познавательные: наблюдать над понятием «делка»; объяснять, что такое доход, затраты и как получают прибыль; понимать, почему оптом можно купить дешевле; выбирать товары для покупки на определенную сумму; строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. Коммуникативные: проводить мини-опросы по данной теме Регулятивные: распределять обязанности, выстраивать последовательность выбранных действий и обрабатывать результаты
57.	Как мужик золото менял	1			Презентация	Познавательные: различать платную и бесплатную услугу; наблюдать над понятием «равноценный обмен»; объяснять, что такое бартер; формулировать правила обмена; строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. Коммуникативные: работая в группе, описывать источники доходов Регулятивные: формулировать выводы и осуществлять самопроверку
	«Естественно-научная грамотность»	8 ч				
58.	Как Иванушка хотел попить водицы	1			Набор колб для опытов	Познавательные: наблюдать над свойством воды – прозрачность; определять с помощью вкусовых анализаторов, в каком стакане вода смешана с сахаром; определять, как уровень воды в

						<p>стакане влияет на высоту звука; объяснять, как плотность воды влияет на способность яйца плавать; определять, как влияет вода на движение листа бумаги по гладкой поверхности; использовать простейший фильтр для проверки чистоты воды; делать самостоятельные умозаключения по результатам опытов.</p> <p>Коммуникативные: делать самостоятельные умозаключения по результатам опытов.</p> <p>Регулятивные: формулировать выводы и отвечать на итоговые вопросы</p>
59.	Пятачок, Винни-Пух и воздушный шарик	1			Видеоматериал	<p>Познавательные: доказывать, что внутри шарика находится воздух, который легче воды; показывать, что шарик можно наполнять водой; объяснять, как можно надуть шарик с помощью лимонного сока и соды; делать самостоятельные умозаключения по результатам опытов.</p> <p>Коммуникативные: рассказывать о свойствах шарика плавать на поверхности воды; объяснять, почему шарик не тонет в воде; рассказывать, в каком случае шарик может летать;</p> <p>Регулятивные: оценивать результаты собственного труда и труда товарищей</p>
60.	Про репку и другие корнеплоды	1			Образовательный плакат	<p>Познавательные: описывать и характеризовать овощи-корнеплоды, называть их существенные признаки, описывать особенности внешнего вида; осуществлять поиск необходимой информации из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке</p>
61.	Плывёт, плывёт кораблик	1			Видеоурок	<p>Познавательные: определять плавучесть металлических предметов; объяснять, что плавучесть предметов зависит от формы; понимать, что внутри плавучих предметов находится воздух; объяснять, почему случаются кораблекрушения; объяснять, что такое ватерлиния; определять направление ветра.</p> <p>Коммуникативные: работать в</p>

						группе, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке
62.	Про Снегурочку и превращения воды	1			Видеоурок «Три состояния воды»	Познавательные: объяснять, что такое снег и лёд; объяснять, почему в морозный день снег под ногами скрипит; наблюдать за переходом воды из одного состояния в другое; наблюдать над формой и строением снежинок; составлять кластер; проводить несложные опыты со снегом и льдом и объяснять полученные результаты опытов; высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений. Коммуникативные: объяснять, как можно экономить воду Регулятивные: планировать свои действия и распределять обязанности при работе в группе
63.	Как делили апельсин.	1			Презентация, предметный материал	Познавательные: объяснять, почему лопается воздушный шарик при воздействии на него сока из цедры апельсина; объяснять, почему не тонет кожура апельсина; объяснять, как узнать количество долек в неочищенном апельсине; определять в каком из апельсинов больше сока; познакомиться с правилами выращивания цитрусовых из косточек; проводить несложные опыты Коммуникативные: объяснять полученные результаты опытов Регулятивные: формулировать выводы, осуществлять самопроверку
64.	Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду	1			Раздаточный материал для ролевой игры	Познавательные: объяснять, когда можно увидеть своё отражение в воде; определять, в каких предметах можно увидеть свое отражение, наблюдать над различием отражений в плоских, выпуклых и вогнутых металлических предметах; наблюдать многократность отражений; проводить несложные опыты и объяснять полученные результаты опытов Коммуникативные: строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. Регулятивные: сравнивать ответы одноклассников
65.	Иванова соль	1			Видеоматериал	Познавательные: наблюдать свойства изучаемых объектов; сравнивать свойства соли и песка; составлять связное речевое высказывание в соответствии с поставленной учебной задачей; представлять результаты исследовательской деятельности в различных формах: устное высказывание, таблица, дополненное письменное высказывание; анализировать

					условия проведения опыта и проводить опыт, аналогичный предложенному, с заменой одного из объектов; проводить несложные опыты с солью и объяснять полученные результаты опытов Коммуникативные: строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. Регулятивные: формулировать выводы
66.	Владимир Сутеев. Яблоко?	1		Отрывок из м/ф, раздаточный материал	Познавательные: оказывать, как с помощью яблочного сока можно рисовать; доказывать, что существует сила притяжения; пользуясь информацией из текста, дополнять предложения; соединять части текста и рисунки; называть героев сказки; отвечать на вопрос после выполнения арифметических действий; давать характеристику герою; определять стоимость части от целого; Коммуникативные: работа в группе, объяснять, чему учит сказка. Регулятивные: придумывать рекламу-упаковку
	Итого:	33 ч			

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной
деятельности «Функциональной грамотности»
2 класс**

№№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование	УУД
			план	факт		
	<i>«Читательская грамотность»</i>	8 ч				
1.	Михаил Пришвин. Беличья память	1			Презентация	Познавательные: определять жанр, тему, героев произведения; объяснять значения выражений, встретившихся в тексте; озаглавливать прочитанный текст; находить необходимую информацию в прочитанном тексте; задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них; давать характеристику герою произведения; различать научно-познавательный текст и художественный; находить их сходство и различия. Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу; работать в группе; оценивать результаты своей работы на уроке
2.	И. Соколов-Микитов.	1			Аудиосказка	Познавательные: определять

	В берлоге					жанр, тему, героев произведения; объяснять значения выражений, встретившихся в тексте; отвечать на вопросы по содержанию текста цитатами из него; составлять вопросы по содержанию текста для готовых ответов; определять отрывок, к которому подобрана иллюстрация; разгадывать ребусы; устанавливать логические связи. Коммуникативные: работать в паре и со взрослыми; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
3.	Лев Толстой. Зайцы	1			Диафильм	Познавательные: заполнять кластер на основе полученных сведений из текста; определение лексического значения слова; находить необходимую информацию в тексте; определять объект на рисунке с помощью подсказки; определять последовательность действий, описанных в рассказе; различать художественный и научно-познавательный текст; сравнивать авторский текст и текст из энциклопедии, находить общие сведения; определять по высказываниям информацию, полученную из текста; строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. Коммуникативные: работать в паре; производить обмен мнениями, рассуждать о проблемах, возникших при обмене Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; работать в паре, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
4.	Николай Сладков. Весёлая игра	1			Презентация	Познавательные: определять тип и тему текста, называть его персонажей; понимать, что такое «цитата»; объяснять лексическое значение слов и выражений; составлять на доступном для второклассника языке инструкции/правила, грамотно оформлять их на письме. Коммуникативные: использовать цитаты в качестве ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста; Регулятивные: устанавливать истинность и ложность утверждений, подтверждая или опровергая их с помощью цитат;
5.	Обыкновенные	1			Диафильм	Познавательные: определять тип

	кроты					<p>текста; составлять описание крота на основе прочитанного текста; разгадывать ребусы и соотносить слова-ассоциации; соединять линиями части предложений и определять их последовательность в тексте; , писать сочинение-рассуждение по заданной теме; определять название раздела, в котором может быть размещён текст.</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение слова; составлять вопросы по предложенным предложениям; находить синонимы к предложенному слову.</p> <p>Регулятивные: осуществлять самопроверку, отвечать на итоговые вопросы</p>
6.	Эдуард Шим. Тяжкий труд	1			Раздаточный материал	<p>Познавательные: определять книгу, в которой можно прочитать предложенный художественный текст; определение лексического значения слова; находить необходимую информацию в тексте; находить в тексте предложение по заданному вопросу; разгадывать ребусы и соотносить полученные ответы со словами; определять главную мысль текста;</p> <p>Коммуникативные: определять, чему учит текст; строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке</p>
7.	Полевой хомяк	1			Дид. материал	<p>Познавательные: определять вид текста; составлять описание хомяка на основе прочитанного текста; дополнять описание хомяка на основе рисунка; разгадывать ребусы и объяснять значение слова; определять сведения, которые удивили; составлять план при подготовке к сообщению.</p> <p>Коммуникативные: придумывать сравнения; составлять вопросы по данным предложениям; отвечать на вопросы на основе полученных сведений</p> <p>Регулятивные: планировать действия в группе, осуществлять самопроверку</p>
8.	Про бобров	1			Презентация	<p>Познавательные: определять тип текста, его тему; находить выделенное в тексте словосочетание и объяснять его лексическое значение; находить среди предложенных вариантов вопросы, на которые можно/нельзя найти ответы в прочитанном тексте; задавать вопросы по содержанию прочитанного; сравнивать тексты; определять сведения,</p>

						<p>которые удивили; составлять речевое высказывание в письменной форме.</p> <p>Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; работать в паре, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
	«Математическая грамотность»	8 ч				
9.	Про беличьи запасы	1			Карточки	<p>Познавательные: работать с таблицами: интерпретировать и дополнять данные; выполнять сложение и сравнение чисел в пределах 100; объяснять графические модели при решении задач; анализировать представленные данные, устанавливать закономерности; строить ломаную линию.</p> <p>Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Регулятивные: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; оценивать результаты собственного труда и труда товарищей</p>
10.	Медвежье потомство	1			Раздаточный материал	<p>Познавательные: анализировать данные столбчатой диаграммы, представленные в явном и неявном виде; дополнять недостающие на диаграмме данные; отвечать на вопросы, ответы на которые спрятаны на диаграмме; анализировать данные таблицы, устанавливая их истинность и ложность; выполнять вычисления на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц; решать логические задачи на практическое деление; находить периметр треугольника; строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь работать в парах</p> <p>Регулятивные: оценивание работы</p>
11.	Про зайчат и зайчиху	1			Раздаточный материал	<p>Познавательные: определять количество часов в сутках; находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления; подбирать из предложенных чисел суммы чисел, состоящих из двух слагаемых, доказывать правильность выбранных чисел; решать логические задачи по данному условию; составлять</p>

						элементарную диаграмму. Коммуникативные: уметь работать в парах Регулятивные: оценивание работы
12.	Лисьи забавы	1			Презентация	Познавательные: определять дату по календарю; находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления; записывать краткую запись и решение задач; решать логические задачи с помощью таблицы; анализировать данные, представленные в столбчатой диаграмме, дополнять недостающие в диаграмме данные; читать простейшие чертежи, выполнять построения на чертеже в соответствии с данными задачи. Коммуникативные: составлять вопросы, ответы на которые можно узнать по данным столбчатой диаграммы Регулятивные: , извлекать из карточки нужную информацию; работать в паре
13.	Про крота	1			Видеоматериал	Познавательные: решать задачи логического характера; решать задачи с использованием данных таблицы; решать задачи на основе данных диаграммы; решать примеры на основе предложенной цепочки примеров; определять цвета геометрических фигур на основе верных высказываний. Коммуникативные: выступать с сообщениями, обсуждать выступления учащихся Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке
14.	Про ежа	1			Раздаточный материал	Познавательные: находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название насекомого; определять время с помощью скорости и расстояния; определять данные столбчатой диаграммы, находить часть от числа и записывать результаты в таблицу, результаты таблицы переносить в круговую диаграмму; отвечать на вопросы на основе полученных данных; определять последовательность маршрута на основе схемы; записывать слова с помощью кода; называть месяцы, сравнивать количество месяцев. Коммуникативные: работа в парах, объяснение решения Регулятивные: осуществлять самоконтроль; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
15.	Про полевого хомяка	1			игра «Найди пару»	Познавательные: находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название животного; строить столбчатую диаграмму на

						основе имеющихся данных; отвечать на вопросы на основе имеющихся данных; находить путь хомяка на основе заданного условия, доказывать, что путь выбран правильно; записывать именованные числа в порядке возрастания; строить четырёхугольники по заданному условию. Коммуникативные: отвечать на вопросы на основе имеющихся данных; Регулятивные: оценивать результаты собственного труда и труда товарищей
16.	Бобры-строители	1			Интерактивная игра	Познавательные: иметь представление о диаметре окружности; и анализировать данные таблицы, устанавливая закономерности её заполнения; и находить приблизительное значение диаметра окружности, зная длину окружности ;и заменять умножение сложением одинаковых слагаемых; и выбирать нужные для проведения измерений инструменты; и работать с чертежом; и решать логические задачи. Коммуникативные: рассказывать интересные факты по теме урока, выступать с подготовленным сообщением перед одноклассниками Регулятивные: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата
	«Финансовая грамотность»	8 ч				
17.	Беличьи деньги	1			Комплект «Игрушечные деньги» (рубли)	Познавательные: объяснять значение понятий «покупка», «продажа», «сделка», «деньги»; понимать, откуда возникло название российских денег «рубль» и «копейка»; находить у монеты аверс и реверс; выполнять логические операции: анализ, синтез и сравнение; готовить небольшое сообщение на заданную тему. Коммуникативные: описывать современные российские деньги Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию
18.	Повреждённые и фальшивые деньги	1			Комплект «Игрушечные деньги»	Познавательные: объяснять на доступном для второклассника уровне, что такое фальшивые и поврежденные деньги; знать правила использования поврежденных денег; находить и показывать средства защиты на российских банкнотах; находить необходимую информацию в тексте; отвечать на вопросы на основе полученной информации. Коммуникативные: строить речевое высказывание Регулятивные: сравнивать и группировать современные деньги

19.	Банковская карта	1			Набор раздаточный «Банковские карты»	<p>Познавательные: объяснять, что обозначают надписи на карте; объяснять, как производить покупку в магазине; объяснять, как можно снять деньги в банкомате с помощью карты;</p> <p>Коммуникативные: рассказывать о дебетовой банковской карте, рассказывать о кредитной банковской карте.</p> <p>Регулятивные: давать характеристику наличным деньгам</p>
20.	Безопасность денег на банковской карте	1			Презентация	<p>Познавательные: иметь представление об элементах, расположенных на лицевой и оборотных сторонах банковской карты, объяснять их назначение; находить необходимую информацию в тексте задания; формулировать правила безопасности при использовании банковских карт.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в ролевой игре по теме урока</p> <p>Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке</p>
21.	Про кредиты	1			Видеофрагмент м/ф	<p>Познавательные: определять виды кредитов; понимать, чем отличаются друг от друга разные виды кредитов; определять сумму переплаты по кредиту; определять, какой кредит наиболее выгоден банку по срокам его оплаты; определять, какой кредит наиболее выгоден клиенту банка по срокам его оплаты.</p> <p>Коммуникативные: объяснять, что такое «кредит»; работа в группе</p> <p>Регулятивные: регулирование своих действий по выбору способа расчёта в различных ситуациях</p>
22.	Про вклады	1			Учебный фильм	<p>Познавательные: давать определение вклада; называть виды вкладов: срочный вклад, вклад до востребования; объяснять, что такое банковский процент по вкладам; объяснять, как считают банковский процент по вкладам; объяснять, почему банки выплачивают проценты</p> <p>Коммуникативные: обсуждение функций банков</p> <p>Регулятивные: выстраивать последовательность выбранных действий по решению учебной задачи</p>
23.	Ловушки для денег	1			презентация	<p>Познавательные: определять доходы, расходы и прибыль; отличать желаемые покупки от необходимых; рассуждать, как поступать в различных ситуациях при покупке товара; объяснять, что такое дефицит и профицит; рассуждать, как не тратить напрасно деньги.</p> <p>Коммуникативные: проводить мини-опросы по данной теме</p>

						Регулятивные: распределять обязанности, выстраивать последовательность выбранных действий и обрабатывать результаты
24.	Такие разные деньги	1			Презентация	Познавательные: иметь представление о валюте как национальной денежной единице; находить необходимую информацию в тексте и на иллюстрациях к заданиям; устанавливать принадлежность денежной единицы стране; иметь представление о банковской операции «обмен валюты». Коммуникативные: работая в группе, описывать источники доходов Регулятивные: формулировать выводы и осуществлять самопроверку
	<i>«Естественно-научная грамотность»</i>	8 ч				
25.	Про белочку и погоду	1			Презентация	Познавательные: объяснять, что такое «погода», «хорошая и плохая погода», «облачность»; объяснять, что такое «оттепель», «наст»; работать с таблицами наблюдений за погодой; высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений; работать в парах. Коммуникативные: делать самостоятельные умозаключения по результатам наблюдений. Регулятивные: формулировать выводы и отвечать на итоговые вопросы
26.	Лесные сладкоежки	1			Видеоматериал	Познавательные: проводить несложные опыты с мёдом; определять последовательность действий при проведении опытов; делать выводы по результатам опытов; различать свойства настоящего и поддельного, искусственного мёда; анализировать данные таблицы; иметь представление о лечебных свойствах мёда. Коммуникативные: строить логические рассуждения и оформлять их в устной и письменной речи Регулятивные: оценивать результаты собственного труда и труда товарищей
27.	Про Зайчишку и овощи	1			Природный материал	Познавательные: определять по рисункам названия растений и находить среди них овощи; выделять среди овощей корнеплоды; проводить опыт по проращиванию моркови; определять цвет сока овощей опытным путём; сравнивать свойства сырой и варёной моркови. Коммуникативные: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и

					условиями ее реализации; Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке
28.	Лисьи норы	1		Видеоурок	Познавательные: иметь представление об устройстве лисьих нор; проводить простейшие опыты по определению свойств лесной земли, песка и глины, состава почвы; делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов; понимать и объяснять, от чего зависит плодородие почвы. Коммуникативные: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке
29.	Корень – часть растения	1		Видеоурок «Корень, его значение»	Познавательные: называть части цветочных растений; объяснять, для чего растению корень; доказывать, что рост растения начинается с корня; называть виды корневых систем; называть видоизменённые корни. Коммуникативные: объяснять, для чего растению корень; Регулятивные: планировать свои действия и распределять обязанности при работе в группе
30.	Занимательные особенности яблока	1		Презентация, предметный материал	Познавательные: объяснять, почему яблоко в месте разреза темнеет, а при покрытии разреза соком лимона не темнеет; объяснять, почему яблоко плавает; объяснять, почему яблоко отталкивается от магнита; объяснять, почему незрелое яблоко кислое; находить на срезе яблока рисунок звезды. Коммуникативные: объяснять полученные результаты опытов Регулятивные: формулировать выводы, осуществлять самопроверку
31.	Про хомяка и его запасы	1		Раздаточный материал для ролевой игры	Познавательные: называть растения, плоды которых составляют основу питания хомяка; объяснять и доказывать, как влажность и воздух влияют на прорастание семян; объяснять и доказывать, что для роста, особенно в первое время, проростки используют вещества, запасённые в самих семенах; объяснять и доказывать, как влияет наличие света на прорастание семян; объяснять и доказывать, как влияет температура на прорастание семян; объяснять и доказывать, как влияет глубина посева на прорастание семян; определять правильную последовательность прорастания семян гороха. Коммуникативные: строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.

						Регулятивные: сравнивать ответы одноклассников
32.	Материал для плотин	1			Видеоматериал	Познавательные: иметь представление о составе древесины; проводить простейшие опыты по изучению свойств древесины разных пород деревьев; делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов; понимать и объяснять, что такое твердые и мягкие породы деревьев. Коммуникативные: строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. Регулятивные: формулировать выводы
33.	Позвоночные животные	1			Учебный фильм, раздаточный материал	Познавательные: называть группы позвоночных животных; называть признаки пяти групп позвоночных животных; определять название животного по описанию; выбирать признаки земноводного животного; выбирать утверждения, которые описывают признаки животного Коммуникативные: составить описание внешнего вида рыбы с указанием признаков этого животного; рассуждать об открытии, сделанном на занятии. Регулятивные: выбирать вопросы, на которые нельзя найти ответы в тексте
Проверочная работа						
34.	Проверь себя					Познавательные: ориентироваться в понятиях, изученных во втором полугодии; применять полученные знания в повседневной жизни; работать самостоятельно; Регулятивные: планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.
	Итого:	34 ч				

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Функциональной грамотности»

3 класс

№№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование	УУД
			план	факт		
	<i>«Читательская грамотность»</i>	8 ч				
1.	Про дождевого червяка	1			Презентация	Познавательные: определять тип текста; дополнять предложение словами из текста; определять периоды развития дождевого червя на основе текста; определять на основе текста способ питания дождевых червей; находить предложение, соответствующее рисунку; выбирать утверждения, соответствующие тексту; называть дополнительные вопросы, ответов на которые нет в

						<p>тексте.</p> <p>Коммуникативные: объяснять, почему дождевые черви – это настоящие сокровища, живущие под землёй; составлять вопрос по содержанию текста;</p> <p>Регулятивные: работать в группе; оценивать результаты своей работы на уроке</p>
2.	Кальций	1			Презентация	<p>Познавательные: работать с кластером; дополнять предложение словами из текста; определять, что такое минерал; называть стройматериалы, содержащие кальций; объяснять значение слова; выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.</p> <p>Коммуникативные: составлять предложения по рисунку;</p> <p>Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
3.	Сколько весит облако?	1			Диафильм	<p>Познавательные: определять тип текста; определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль; находить ответ на вопрос в тексте; объяснять значение слова; дополнять предложения; выбирать вопросы, на которые можно найти ответы в тексте; дополнять план текста; определять название книг с достоверными сведениями.</p> <p>Коммуникативные: рассказывать о прочитанном произведении; составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос;</p> <p>Регулятивные: рассматривать иллюстрации, извлекать из них нужную информацию; работать в паре, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
4.	Хлеб – всему голова	1			Презентация	<p>Познавательные: определять тип текста; определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль; записывать пословицы о хлебе; находить ответ на вопрос в тексте; работать с толкованием слова; определять порядок следования предложений; называть хлебобулочные изделия.</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение слова; рассказывать о прочитанном произведении; составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос;</p> <p>Регулятивные: записывать предложение, которое соответствует рисунку</p>
5.	Про мел	1			Диафильм	<p>Познавательные: заполнять</p>

						<p>кластер о происхождении мела составлять вопрос по готовому ответу; работать с толковым словарём; соединять части предложений и определять их порядок;</p> <p>Коммуникативные: давать определение слова; работать с толкованием слова;</p> <p>Регулятивные: составлять план текста в виде вопросов; составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.</p>
6.	Про мыло	1			Раздаточный материал	<p>Познавательные: дополнять предложение; соединять части предложений и определять их порядок; находить в тексте предложение, которое соответствует рисунку; находить в тексте предложение по заданному условию;</p> <p>Коммуникативные: давать определение слова; работать с толковым словарём;</p> <p>Регулятивные: дополнять текст по заданному условию; определять даты принятия гербов.</p>
7.	История свечи	1			Дид. материал	<p>Познавательные: давать определение слова; записывать ответ на поставленный вопрос; определять слово по его лексическому значению; называть вещества, которые используют при изготовлении свечей; выбрать вопросы, на которые можно найти ответ в тексте; составлять вопросы и находить ответы в тексте; соединять части предложений и определять их порядок; отвечать на поставленный вопрос.</p> <p>Коммуникативные: называть правила безопасности при использовании свечей; рассказывать о прочитанном произведении</p> <p>Регулятивные: заполнять кластер по рисункам на основе прочитанного текста</p>
8.	Магнит	1			Презентация	<p>Познавательные: давать определение слова; дополнять предложение; называть предметы, о которых говорится в тексте;</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение словосочетания; рассказывать о прочитанном произведении.</p> <p>Регулятивные: находить ответ на поставленный вопрос; с помощью текста находить отличия между предметами</p>
	«Математическая грамотность»	8 ч				
9.	Расходы и доходы бюджета	1			Карточки	<p>Познавательные: определять дефицитный и профицитный бюджет; и на основе этих данных заполнять таблицу; выполнять вычисления по таблице; выполнять сложение и вычитание многозначных чисел;</p>

						<p>Коммуникативные: формулировать вопрос задачи.</p> <p>Регулятивные: составлять задачу по предложенному решению; анализировать данные, представленные на инфографике,</p>
10.	Планируем семейный бюджет	1			Раздаточный материал	<p>Познавательные: анализировать данные, представленные в таблице, и по этим данным выполнять необходимые вычисления; выполнять сложение и вычитание многозначных чисел, деление круглого числа на однозначное; анализировать данные столбчатой диаграммы; выполнять умножение двузначного числа на однозначное путём сложения одинаковых слагаемых; выполнять чертёж к задаче и записывать её решение.</p> <p>Коммуникативные: анализировать данные, представленные в таблице, работать в парах</p> <p>Регулятивные: анализировать данные столбчатой диаграммы;</p>
11.	Подсчитываем семейный доход	1			Раздаточный материал	<p>Познавательные: анализировать график и по данным графика заполнять таблицу; выполнять сложение круглых многозначных чисел; находить с помощью калькулятора среднее арифметическое; сопоставлять таблицу и круговую диаграмму; анализировать данные таблицы и на основе этих данных дополнять недостающие подписи на круговой диаграмме;</p> <p>Коммуникативные: уметь работать в парах</p> <p>Регулятивные: самостоятельно составлять круговую диаграмму.</p>
12.	Пенсии и пособия	1			Презентация	<p>Познавательные: выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; анализировать данные, представленные в виде гистограммы; вычислять, на сколько увеличилась пенсия за определённый период; заполнять таблицу на основе текстового материала</p> <p>Коммуникативные: анализировать данные, представленные в таблице</p> <p>Регулятивные: подсчитывать доход семьи от детских пособий.</p>
13.	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы	1			Раздаточный материал	<p>Познавательные: определять, с какой суммы и в каком размере нужно платить налог с выигрыша; подсчитывать, чему равен реальный доход от выигрыша в лотерею</p> <p>Коммуникативные: под руководством учителя с помощью калькулятора находить процент от числа.</p> <p>Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
14.	Подсчитываем	1			Раздаточный	<p>Познавательные: находить в</p>

	расходы				материал	таблице информацию, необходимую для выполнения задания; подсчитывать расходы на питание и определять, какую часть от семейного дохода они составляют; подсчитывать, какую часть семья откладывает на непредвиденные расходы. Коммуникативные: работа в парах, объяснение решения Регулятивные: анализировать данные инфографики;
15.	Расходы на обязательные платежи	1			Интерактивная игра	Познавательные: определять, какие налоги должна платить семья; анализировать данные диаграммы и на основе этих данных заполнять таблицу; пользоваться калькулятором; выполнять сложение и вычитание многозначных чисел. Коммуникативные: объяснять причину уменьшения или увеличения обязательных платежей; Регулятивные: подсчитывать ежемесячные обязательные расходы;
16.	Подсчитываем сэкономленные деньги	1			Раздаточный материал	Познавательные: под руководством учителя решать составные задания на нахождения количества сэкономленных денег; объяснять, что такое «скидка в 25%»; определять, на сколько стал дешевле товар со скидкой; находить часть от числа. Коммуникативные: работа в парах и со взрослым Регулятивные: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата
	«Финансовая грамотность»	8 ч				
17.	Что такое «бюджет»?	1			Презентация	Познавательные: понимать и правильно использовать финансовые термины: «бюджет», «налоги»; «дефицит», «профицит»; понимать, из каких уровней состоит бюджетная система России Коммуникативные: объяснять, откуда берутся деньги в госбюджете и куда они расходуются; Регулятивные: выдвигать свои предположения и уметь аргументировать свой ответ; уметь слушать и слышать собеседника.
18.	Семейный бюджет	1			Кластер	Познавательные: объяснять значение понятия «семейный бюджет»; понимать, как в семье появляются доходы; делить расходы на «обязательные», «желаемые и «непредвиденные»; Коммуникативные: формулировать высказывание в устной и письменной речи на заданную тему. Регулятивные: заполнять кластер
19.	Откуда в семье	1			Презентация	Познавательные: понимать и правильно использовать

	берутся деньги? Зарплата					финансовые термины: «заработная плата», «фиксированная зарплата», «аванс», «премия» и «гонорар»; Коммуникативные: приводить примеры различных профессий; объяснять, отчего может зависеть размер заработной платы. Регулятивные: анализировать данные, представленные в виде графика; ;
20.	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия	1			Презентация	Познавательные: понимать и правильно использовать финансовые термины: «пенсия», «досрочная пенсия», «пособие»; на доступном для третьеклассника уровне определять основание для назначения досрочной пенсии; Коммуникативные: называть пособия, которые получают граждане нашей страны; Регулятивные: определять, какие пособия относятся к регулярным, а какие – к эпизодическим.
21.	Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад, выигрыш	1			Видеофрагмент м/ф	Познавательные: понимать и правильно использовать финансовые термины: «случайный доход», «выигрыш», «клад», «наследство» и «движимое и недвижимое имущество»; понимать, что выигрыш облагается налогом; иметь представления о налогах, которые человек должен заплатить от доходов, полученных в виде выигрыша; понимать, как должен поступить человек, нашедший клад; Коммуникативные: называть предметы, которые человек может получить в наследство. Регулятивные: выстраивать последовательность выбранных действий по решению учебной задачи
22.	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов	1			Учебный фильм	Познавательные: понимать и правильно использовать финансовые термины: «обязательные расходы», «желаемые расходы», «непредвиденные расходы», «текущие расходы», «капитальные расходы», «чрезвычайные расходы», «ежемесячные расходы», «ежегодные расходы», «сезонные расходы», «разовые расходы», Коммуникативные: понимать и правильно использовать финансовые термины Регулятивные: определять, к какой группе относятся те или иные расходы.
23.	На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи	1			Презентация	Познавательные: понимать и правильно использовать финансовые термины: «коммунальные платежи», «тариф», «штрафы», «налоги»; объяснять, почему обязательные платежи нужно платить вовремя; Коммуникативные: понимать и правильно использовать

						финансовые термины Регулятивные: на примере различных ситуаций определять вид обязательного платежа.
24.	Как сэкономить семейные деньги?	1			Презентация	Познавательные: понимать и правильно использовать финансовые термины: «экономия семейного бюджета», «продовольственные товары», «непродовольственные товары»; на доступном для третьеклассника уровне объяснять, почему необходимо экономить семейный бюджет. Коммуникативные: формулировать простые правила экономии семейного бюджета; Регулятивные: формулировать выводы и осуществлять самопроверку
	<i>«Естественно-научная грамотность»</i>	8 ч				
25.	Дождевые черви	1			Презентация	Познавательные: называть части тела дождевого червя; объяснять, какую роль играют щетинки в жизни животного; рассказывать, чем питается дождевой червь; объяснять, почему во время дождя дождевые черви выползают на поверхность земли; наблюдать, как дождевые черви создают плодородную почву; Коммуникативные: рассказывать, чем питается дождевой червь; объяснять, почему во время дождя дождевые черви выползают на поверхность земли; Регулятивные: заполнять таблицу-характеристику на дождевого червя.
26.	Полезный кальций	1			Видеоматериал	Познавательные: заполнять таблицу; определять с помощью опытов, что происходит с костями и скорлупой яйца, если из них удалить кальций; составлять суточное меню с молочными продуктами; Коммуникативные: дополнять предложение; Регулятивные: дописывать вывод о необходимости кальция для организма.
27.	Про облака	1			Набор для проведения опыта	Познавательные: с помощью опыта показывать образование облаков; называть явления природы; называть виды облаков; Коммуникативные: объяснять, почему облака увеличиваются в размере; Регулятивные: определять погоду по облакам.
28.	Про хлеб и дрожжи	1			Видеоурок	Познавательные: определять наличие дырочек в хлебобулочных изделиях; давать определение слову «дрожжи»; проводить опыт, показывающий влияние температуры на процесс брожения; проводить опыт, показывающий влияние сахара на процесс брожения; проводить

					<p>опыт, доказывающий образование углекислого газа при брожении; проводить опыт, доказывающий, что вкус и качество хлеба зависят от выдержки теста.</p> <p>Коммуникативные: называть внешние признаки сходства и различия ржи и пшеницы; описывать внешний вид ржаного и пшеничного хлеба;</p> <p>Регулятивные: проводить самоконтроль и оценивать свои достижения на уроке</p>
29.	Интересное вещество – мел	1			<p>Видеоурок</p> <p>Познавательные: доказывать, что мел не растворяется в воде; называть, из чего состоит мел; доказывать, что мел содержит карбонат кальция; определять состав мела;</p> <p>Коммуникативные: определять внешние признаки мела;</p> <p>Регулятивные: называть области применения мела.</p>
30.	Чем интересно мыло и как оно «работает»	1			<p>Презентация</p> <p>Познавательные: называть виды мыла; исследовать мыло в сухом виде; показывать, что при намокании мыла появляется пена; проводить опыт, доказывающий, что мыло очищает воду от масла; проводить опыт, доказывающий, что мыло уменьшает поверхностное натяжение воды; исследовать с помощью лупы мыльные пузыри; доказывать, что мыльные пузыри образуются из жидкого мыла.</p> <p>Коммуникативные: объяснять полученные результаты опытов</p> <p>Регулятивные: формулировать выводы</p>
31.	Про свечи	1			<p>Раздаточный материал</p> <p>Познавательные: объяснять, почему гаснет свеча; объяснять, почему внутри ёмкости поднимается вода; объяснять, почему происходит возгорание дыма.</p> <p>Коммуникативные: рассказывать о строении свечи; рассказывать о зонах пламени свечи</p> <p>Регулятивные: сравнивать ответы одноклассников</p>
32.	Волшебный магнит	1			<p>Видеоматериал</p> <p>Познавательные: называть виды магнитов; определять опытным путём, какие предметы притягивает магнит; доказывать с помощью опыта, что магнитная сила действует через стекло и другие предметы; показывать с помощью опыта, что магнит может намагничивать металлические предметы;</p> <p>Коммуникативные: называть виды магнитов; рассказывать о том, что магнит имеет два полюса</p> <p>Регулятивные: показывать с помощью опыта, как можно создать компас.</p>
33.	Позвоночные животные	1			<p>Учебный фильм, раздаточный материал</p> <p>Познавательные: называть группы позвоночных животных; называть признаки пяти групп позвоночных животных;</p>

						определять название животного по описанию; выбирать признаки земноводного животного; выбирать утверждения, которые описывают признаки животного Коммуникативные: составить описание внешнего вида рыбы с указанием признаков этого животного; рассуждать об открытии, сделанном на занятии. Регулятивные: выбирать вопросы, на которые нельзя найти ответы в тексте
34.	Проверь себя					Познавательные: ориентироваться в понятиях, изученных во втором полугодии; применять полученные знания в повседневной жизни; работать самостоятельно; Регулятивные: планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.
	Итого:	34 ч				

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной
деятельности «Функциональной грамотности»
4 класс**

№№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование	УУД
			план	факт		
	«Читательская грамотность»	8 ч				
1.	Старинная женская одежда	1			Презентация	Познавательные: определять лексическое значение слова; озаглавливать текст; определять тему; определять главную мысль; составлять план в виде вопросов; с помощью текста определять название женской одежды; с помощью рисунка вписывать в текст название старинной женской одежды; Коммуникативные: объяснять значение слова; Регулятивные: приводить примеры современной женской одежды.
2.	Старинные женские головные уборы	1			Презентация	Познавательные: определять лексическое значение слова; составлять план, используя слова из текста; определять по описанию названия головных уборов; Коммуникативные: объяснять значения слов; Регулятивные: приводить примеры современных головных уборов.
3.	Старинная мужская одежда и головные уборы	1			Диафильм	Познавательные: определять лексическое значение слова с помощью словаря; вписывать пропущенные слова в текст; находить ответ на вопрос в тексте; объяснять значение слова; оформлять план текста; Коммуникативные: отвечать на

						вопросы по тексту; Регулятивные: определять с помощью описания название предмета.
4.	Жилище крестьянской семьи на Руси	1			Презентация	Познавательные: определять лексическое значение слова с помощью словаря; называть элементы оформления избы. Коммуникативные: отвечать на вопросы по тексту; рассуждать, давать определение слова; ; Регулятивные: рассуждать и записывать своё мнение о
5.	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы	1			Презентация	Познавательные: определять лексическое значение слова с помощью словаря; письменно отвечать на вопросы; называть предметы печной утвари; работать с толковым словарём; работать с толкованием слова; рассуждать и записывать своё мнение о предложенном выражении; соотносить описание предметов с их рисунками; составлять обобщающий план. Коммуникативные: описывать назначение предметов; Регулятивные: составлять обобщающий план. различии между предметами;
6.	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы	1			Презентация	Познавательные: определять лексическое значение слова с помощью словаря; письменно отвечать на вопросы; называть предметы печной утвари; работать с толковым словарём; работать с толкованием слова; рассуждать и записывать своё мнение о предложенном выражении; соотносить описание предметов с их рисунками; составлять обобщающий план. Коммуникативные: описывать назначение предметов; Регулятивные: составлять обобщающий план. различии между предметами;
7.	История посуды на Руси	1			Видеоурок	Познавательные: определять лексическое значение слова с помощью словаря; соотносить рисунок и его название; работать с толковым словарём; рассуждать и записывать ответ на вопрос; записывать ответ на вопрос по его началу; Коммуникативные: определять части предмета, называть их; определять порядок предложений в тексте; Регулятивные: дополнять текст по заданному условию.
8.	Какие деньги были раньше в России	1			Презентация	Познавательные: давать определение слова; записывать ответ на поставленный вопрос; определять слово по его лексическому значению; называть вещества, которые используют при изготовлении свечей; выбрать вопросы, на которые можно найти ответ в тексте; составлять вопросы и

						находить ответы в тексте; соединять части предложений и определять их порядок; отвечать на поставленный вопрос. Коммуникативные: называть правила безопасности при использовании свечей; рассказывать о прочитанном произведении Регулятивные: заполнять кластер по рисункам на основе прочитанного текста
	«Математическая грамотность»	8 ч				
9.	В бассейне	1			Карточки	Познавательные: решать задачи на определение стоимости покупки; определять, какая из двух покупок является более выгодной; решать задачи на определение скорости плавания; решать логические задачи. Коммуникативные: формулировать вопрос задачи. Регулятивные: анализировать расписание занятий с целью определения своей занятости;
10.	Делаем ремонт	1			Раздаточный материал	Познавательные: понимать, что такое «смета»; решать задачи на расчёт количества необходимого материала для ремонта кухни; решать задачи на расчёт стоимости необходимого материала для ремонта кухни; читать простые чертежи и наносить на них известные размеры. Коммуникативные: работать в парах Регулятивные: принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане
11.	Делаем ремонт	1			Раздаточный материал	Познавательные: понимать, что такое «смета»; решать задачи на расчёт количества необходимого материала для ремонта кухни; решать задачи на расчёт стоимости необходимого материала для ремонта кухни; читать простые чертежи и наносить на них известные размеры. Коммуникативные: работать в парах Регулятивные: принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане
12.	Праздничный торт	1			Презентация	Познавательные: работать с таблицами; подсчитывать стоимость продуктов для торта; определять, какие продукты выгоднее купить для того, чтобы уменьшить стоимость затрат на приготовление торта; сравнивать цену различных товаров, выполняя необходимые преобразования; Коммуникативные: адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными

						задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи Регулятивные: использовать полученные умения и навыки в практической жизни.
13.	Обустройстваем участок	1			Раздаточный материал	Познавательные: читать простой чертеж и определять его масштаб; находить площадь и периметр участка и построек на нём; решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»; Коммуникативные: выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи Регулятивные: использовать полученные умения и навыки в практической жизни.
14.	Поход в кино	1			Раздаточный материал	Познавательные: находить заданные временные промежутки с помощью календаря; решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»; Коммуникативные: работа в парах, объяснение решения Регулятивные: использовать полученные умения и навыки в практической жизни.
15.	Поход в кино	1			Интерактивная игра	Познавательные: находить заданные временные промежутки с помощью календаря; решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»; Коммуникативные: работа в парах, объяснение решения Регулятивные: использовать полученные умения и навыки в практической жизни.
16.	Отправляемся в путешествие	1			Раздаточный материал	Познавательные: находить заданные временные промежутки с помощью календаря; решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»; Коммуникативные: работа в парах и со взрослым Регулятивные: использовать полученные умения и навыки в практической жизни.
	«Финансовая грамотность»	8 ч				
17.	Потребительская корзина	1			Презентация	Познавательные: объяснять на доступном для четвероклассника уровне, что такое «потребительская корзина»; понимать, почему подсчитывается прожиточная корзина для трёх категорий населения; объяснять, что входит в состав потребительской корзины россиянина. Коммуникативные: объяснять, почему различается стоимость потребительской корзины в разных регионах нашей страны; Регулятивные: выдвигать свои предположения и уметь аргументировать свой ответ; уметь слушать и слышать собеседника.

18.	Потребительская корзина	1			Кластер	<p>Познавательные: объяснять на доступном для четвероклассника уровне, что такое «потребительская корзина»; понимать, почему подсчитывается прожиточная корзина для трёх категорий населения; объяснять, что входит в состав потребительской корзины россиянина.</p> <p>Коммуникативные: объяснять, почему различается стоимость потребительской корзины в разных регионах нашей страны;</p> <p>Регулятивные: выдвигать свои предположения и уметь аргументировать свой ответ; уметь слушать и слышать собеседника.</p>
19.	Прожиточный минимум	1			Презентация	<p>Познавательные: понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «минимальный размер оплаты труда»; объяснять, на что влияет прожиточный минимум; объяснять, почему различается размер прожиточного минимума в разных регионах нашей страны; объяснять, почему различается размер прожиточного минимума для разных категорий населения нашей страны.</p> <p>Коммуникативные: совместно договариваться о правилах работы в группе; доносить свою позицию до других</p> <p>Регулятивные: анализировать данные, представленные в виде графика</p>
20.	Инфляция	1			Презентация	<p>Познавательные: понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «инфляция»; называть уровни инфляции; понимать значение инфляции для экономики.</p> <p>Коммуникативные: совместно договариваться о правилах работы в группе; доносить свою позицию до других;</p> <p>Регулятивные: анализировать данные, представленные в виде гистограммы;</p>
21.	Распродажи, скидки, бонусы	1			Видеоурок	<p>Познавательные: понимать значение и правильно понимать, что все акции, проводимые торговыми точками, предназначены для увеличения доходов магазинов и привлечения покупателя; понимать, что чем больше процент скидки, тем меньше мы платим за товар;</p> <p>Коммуникативные: использовать термины: «распродажа», «скидка», «бонусная программа», «программа лояльности», «бонусы», «кешбэк»;</p> <p>Регулятивные: формировать навыки грамотного покупателя.</p>
22.	Распродажи, скидки,	1			Учебный	<p>Познавательные: понимать</p>

	бонусы				фильм	значение и правильно понимать, что все акции, проводимые торговыми точками, предназначены для увеличения доходов магазинов и привлечения покупателя; понимать, что чем больше процент скидки, тем меньше мы платим за товар; Коммуникативные: использовать термины: «распродажа», «скидка», «бонусная программа», «программа лояльности», «бонусы», «кешбэк»; Регулятивные: формировать навыки грамотного покупателя.
23.	Благотворительность	1			Презентация	Познавательные: понимать значение и правильно использовать термины «благотворительность», «благотворительный фонд»; называть группы населения, которые могут нуждаться в благотворительной помощи; объяснять необходимость оказания благотворительной помощи тем, кто в ней нуждается. Коммуникативные: учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Регулятивные: уметь отличать правильно выполненное задание от неверного
24.	Страхование	1			Презентация	Познавательные: понимать значение и правильно использовать термины «страхование», «страховка», «полис»; называть виды страхования; называть различные страховые риски. Коммуникативные: учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Регулятивные: уметь отличать правильно выполненное задание от неверного
	<i>«Естественно-научная грамотность»</i>	8 ч				
25.	Томат	1			Видеоурок	Познавательные: объяснять, что значит «многогнёздная ягода»; определять горизонтальный и вертикальный срез; указывать количество гнёзд; объяснять, почему плоды у помидора – это ягода; Коммуникативные: называть части растения; называть части плода помидора; объяснять, что такое пасынок у помидора; Регулятивные: работать с таблицей.
26.	Болгарский перец	1			Видеоматериал	Познавательные: объяснять, что такое паприка; называть части растения; рассказывать о строении плода перца; определять форму плода перца; Коммуникативные: рассказывать о строении семени

						перца; Регулятивные: делать выводы на основе полученной информации.
27.	Картофель	1			Набор для проведения опыта	Познавательные: называть части растения; объяснять, чем отличаются плоды картофеля от плодов томата; объяснять, какой вывод сделали и почему; объяснять, почему после нарезки картофеля на разделочной доске остаются белые следы; объяснять, почему нужно сажать разные сорта картофеля; объяснять, что такое крахмалистость; объяснять, почему нельзя использовать в пищу позеленевший картофель Коммуникативные: называть способы размножения картофеля Регулятивные: определять срок созревания картофеля
28.	Баклажан. Семейство Паслёновые	1			Видеоурок	Познавательные: называть представителей семейства Паслёновые; объяснять, что такое соланин; называть благоприятные условия для прорастания семян; определять условия, необходимые для прорастания семени баклажана; определять глубину посева семян; Коммуникативные: объяснять полученные результаты опытов Регулятивные: заполнять таблицу наблюдений за ростом растений.
29.	Лук	1			Видеоурок	Познавательные: называть части лука; называть способы выращивания лука зимой на подоконнике; называть этапы выращивания лука; Коммуникативные: адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи; Регулятивные: наблюдать за ростом лука и записывать данные в таблицу.
30.	Капуста	1			Презентация	Познавательные: называть части лука; называть способы выращивания лука зимой на подоконнике; называть этапы выращивания лука; наблюдать за ростом лука и записывать данные в таблицу. Коммуникативные: объяснять полученные результаты опытов Регулятивные: формулировать выводы
31.	Горох	1			Видеоматериал	Познавательные: объяснять, почему горох обладает взрывной силой; определять, что горох является холодостойким растением; проводить опыт по проращиванию гороха, Коммуникативные: рассказывать о строении гороха; рассказывать о строении семени гороха; Регулятивные: сравнивать

32.	Грибы	1			Видеоматериал	результаты двух опытов. Познавательные: называть части гриба; называть виды грибов; рассказывать о плесневых грибах; называть грибы-невидимки; проводить опыт по выращиванию плесени; называть грибы-паразиты. Коммуникативные: адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи Регулятивные: контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение
Творческая работа						
33.	Творческая работа (по выбору)	1			Раздаточный материал	Выбрать тему для творческой работы; выполнять творческую работу; представлять классу творческую работу.
Проверочная работа						
34.	Проверь себя	1			Раздаточный материал	Познавательные: ориентироваться в понятиях, изученных во втором полугодии; применять полученные знания в повседневной жизни; работать самостоятельно; Регулятивные: планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей, оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания
Итого:		34 ч				

1.1.3. Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1-4 классов МБОУ гимназии №1

на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией.

Инвариантные модули (федеральный компонент)	Вариативные модули
Урочная деятельность	Детские общественные
Внеурочная деятельность	Дополнительное образование

Классное руководство
Основные школьные дела
Внешкольные мероприятия
Организация предметно-эстетической среды
Взаимодействие с родителями (законными представителями)
Самоуправление
Профилактика и безопасность
Социальное партнерство
Профорентация

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана: заместитель директора по воспитательной работе, советник директора по воспитанию и общественным объединениям, социальный педагог, классный руководитель, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей, социальных партнеров школы и самих школьников.

При формировании календарного плана воспитательной работы в него включены мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодежными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе школы изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МБОУ гимназии №1 НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД 1-4 КЛАССЫ				
№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
1. Урочная деятельность				
1	Согласно рабочим программам и индивидуальным планам работы учителей-предметников.			
2. Внеурочная деятельность				
1	В соответствии с планом внеурочной деятельности			

3. Классное руководство				
1	Согласно индивидуальным планам воспитательной работы классных руководителей			
4. Основные школьные дела				
1.	Проведение еженедельной церемонии подъема (спуска) флага, исполнение гимна	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители, советник директора по воспитанию
2.	День знаний. Торжественная линейка, посвященная празднику «Первого звонка».	1-4	1 сентября	Зам. директора по ВР, классные руководители
3.	Единый Всекубанский классный час «85 лет Краснодарскому Краю»	1-4	1 сентября	классные руководители
4.	Единый день безопасности. День солидарности в борьбе с терроризмом. День окончания Второй мировой войны	1-4	2-3 сентября	Зам. директора по ВР, классные руководители
5.	День образования Краснодарского края.	1-4	13 сентября	Зам. директора по ВР, классные руководители
6.	День образования МО г. Армавир	1-4	15-20 сентября	Зам. директора по ВР, классные руководители
7.	День учителя	1-4	5 октября	Зам. директора по ВР, классные руководители
8.	День отца	1-4	21 октября	Зам. директора по ВР, классные руководители
9.	День матери	1-4	18-20 ноября	Зам. директора по ВР, классные руководители
10.	День народного единства	1-4	1 неделя ноября	Зам. директора по ВР, классные руководители
11.	День прав человека	1-4	10 декабря	Социальный педагог, классные руководители
12.	День Конституции	1-4	10-12 декабря	Зам. директора по ВР, классные руководители
13.	Новогодние утренники	1-4	3-4 неделя декабря	Зам. директора по ВР, классные руководители
14.	Месячник оборонно-массовой работы (по отдельному плану)	1-4	23 января – 23 февраля	Зам. директора по ВР, классные руководители
15.	День защитника Отечества	1-4	27-30 января	Зам. директора по ВР, учитель музыки

16.	Международный Женский день	1-4	3-8 марта	Зам. директора по ВР, классные руководители
17.	День космонавтики	1-4	12 апреля	Зам. директора по ВР, классные руководители
18.	Прощание с Азбукой	1	Март - апрель	классные руководители 1 классов
19.	День Победы	1-4	6-9 мая	Зам. директора по ВР, классные руководители
20.	Торжественная линейка, посвященная празднику Последнего звонка.	1-3	22-25 мая	Зам. директора по ВР, классные руководители
21.	Прощай начальная школа	4	22-25 мая	Зам. директора по ВР, классные руководители
22.	День защиты детей	1-4	1 июня	Зам. директора по ВР, классные руководители
23.	День России	1-4	12 июня	Зам. директора по ВР, классные руководители
24.	День памяти и скорби	1-4	22 июня	Зам. директора по ВР, классные руководители
25.	День семьи, любви и верности	1-4	8 июля	Зам. директора по ВР, классные руководители
26.	День государственного флага Российской Федерации	1-4	22 августа	Зам. директора по ВР, классные руководители
27.	Проведение Уроков мужества	1-4	В течение года	классные руководители
5. Внешкольные мероприятия				
1.	Экспедиция по местам боевой славы г.Армавира	1-4	Январь-февраль	Классные руководители
2.	Экскурсии (по выбору классных руководителей) - «Мемориальный комплекс Фордштадт»; - Мемориал 6680; - Музей насекомых - сезонные изменения в природе; - аллея славы г.Армавира - агроферма «Божья коровка»	1-4	В течение года по плану классных руководителей	Классные руководители

3.	Поход выходного дня	1-4	В течение года по плану классных руководителей	Классные руководители
6. Организация предметно-пространственной среды				
1.	Выставка фотографии «Наш Армавир»	1-2	сентябрь	Советник, Кл. руководители
2.	Выставки декоративно – прикладного творчества и детского рисунка «Подарок любимой маме»	1-4 классы	ноябрь	Советник, Кл. руководители
3.	Выставка декоративно – прикладное творчества «Новогодняя сказка»	1-4	декабрь	Советник, Кл. руководители
4.	Выставка декоративно – прикладного творчества «Светлый праздник - Рождество христово»	1-4	декабрь	Советник, Кл. руководители
5.	Выставка –конкурс декоративно – прикладного «Пасха в кубанской семье»	1-4	апрель	Советник, Кл. руководители
6.	Украшение окон фасада школы в честь празднования «Первого звонка», «Дня города», «Нового года», «1 мая», «Дня Победы», «Последнего звонка»	1-4	В течение года	Советник, Кл. руководители
7.	Оформление классных уголков в кабинетах	1-4	В течение года	Классные руководители
8.	Создание фотозоны к традиционным школьным праздникам	1-4	В течение года	Советник,
9.	Оформление и обновление информации на стендах в рекреациях школы	1-4	В течение года	Советник,
7. Взаимодействие с родителями				
10.	Общешкольные родительские собрания	1-4	Не менее 2 раз в год	зам директора по ВР
11.	Классные родительские собрания	1-4	1 раз в четверть	классные руководители
12.	Организация и проведение мероприятий просвещения родителей (законных представителей): «Интернет-безопасность школьников. Неформальные группы в интернет пространстве, пропагандирующие суицид. Маркеры суицидального поведения»	1-4	сентябрь	классные руководители

	«О деятельности Детского телефона доверия и кризисных служб Краснодарского края»	1-4		
	«Мой дом – моя крепость. Влияние семейного микроклимата на формирование»	1	Февраль-Март	
	«Как выстроить отношения с ребенком на доверии»	2	Февраль-Март	
	«Поощрение и наказание»	3	Февраль-Март	
	«Жизнь ребенка – наша забота»	4	Февраль-Март	
13.	Организация дежурств Родительского патруля	1-4	1 раз в черверть	зам директора по ВР
14.	Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий	1-4	В течение года	зам директора по ВР классные руководители
15.	Мониторинг удовлетворенности работой школы (анкетирование на сайте школы)	1-4	апрель	зам директора по ВР
16.	Привлечение родителей к участию в проведении экскурсий учащихся на предприятия и в учебные заведения.	1-4	В течение года	зам директора по ВР педагог-психолог
17.	Информирование родителей об опасностях социальных сетей и сайтов, пропагандирующих интерес к оружию, суицидам, убийствам, вандализму, буллингу, пранкам и другим противоправным действиям	1-4	апрель	классные руководители, инспектор ОПДН
8. Самоуправление				
1	Участие в мероприятиях приуроченных ко Дню учителя.	1-4	сентябрь – октябрь	Советник,
2.	Конкурс «Подарок моей любимой маме»	1-4	2-3 неделя ноября	Советник,
3.	Конкурс «Новогодняя сказка»	1-4	декабрь	Советник,
4.	Фестиваль патриотической песни «Пою тебе, моя Россия»	1-4	январь	Советник,
5.	Конкурс рисунков, посвященный мужеству воинов Великой отечественной войны, а также локальных войн.	1-4	январь	Советник,
6.	Встречи с ветеранами ВОВ, членами ветеранского формирования «Гвардия»	1-4	февраль	Советник,
7.	Проведение акции «Подарок солдату»	1-4	февраль	Советник,
8.	Участие в мероприятиях приуроченных ко дню празднованию 8 марта #Вам любимые	1-4	март	Советник,

9.	Конкурс «Пасха в кубанской семье»	1-4	март - апрель	Советник,
10.	Участие в мероприятиях приуроченных ко дню празднования «День космонавтики»	1-4	апрель	Советник,
11.	Акция «Открытка ветерану»	1-4	апрель	Советник,
12.	Участие в акции «Бессмертный полк»	1-4	май	Советник,
9. Профилактика и безопасность				
1.	Единый День безопасности	1-4	3 сентября	зам директора по ВР классные руководители
2.	«О деятельности Детского телефона доверия»	1-4	сентябрь	классные руководители
3.	Проведение отдельных мероприятий, направленных на формирование жизнестойкости, правосознания, саморегуляции обучающихся (классных часов, тематических, интерактивных, бесед, практических занятий, тренингов, круглых столов, диспутов и т.д.) На темы: Детский телефон доверия Интернет-безопасность школьников «Я и мои друзья. Этика общения» «Наши эмоции» «Свой среди чужих, чужой среди своих»	1-4	сентябрь 1 раз в четверть	Педагог-психолог классные руководители
4.	Проведение Дней правовых знаний с участием сотрудников служб системы профилактики.	1-4	один раз в пол года	зам директора по ВР
5.	Кинолектории. Просмотр профилактических видеороликов различной направленности	1-4	В течение года	классные руководители
6.	Проведение диагностики по изучению уровня адаптации обучающихся 1-х классов	1	октябрь	Педагог-психолог
7.	Тематический классный час «Возраст, с которого наступает ответственность»	1-4	октябрь	классные руководители
8.	Проведение профилактических мероприятий, направленных на предотвращение нарушений в области противодействия коррупции «С детства без коррупции»	1-4	октябрь	классные руководители
9.	Интернет-безопасность школьников.	1-4	октябрь	Классные руководители

10.	Проведение мероприятий, посвященных Международному дню толерантности	1-4	октябрь-ноябрь	классные руководители педагог-психолог
11.	Проведение профилактических мероприятий, направленных на предотвращение нарушений УК РФ ст. 207 «Заведомо ложное сообщение об акте терроризма» ст.110,117 (истязание, доведение до самоубийства), ст.228-233 (преступления против здоровья населения и общественной нравственности, употребление, сбыт и хранение наркотических средств, психотропных веществ, аналогов наркотических средств и психотропных веществ.)	1-4	декабрь март	зам директора по ВР, социальный педагог, классные руководители инспектор ОПДН
12.	Проведение профилактических мероприятий направленных на формирование толерантного отношения, в том числе недопущению вандализма, экстремизма, буллинга, конфликтов на межнациональной почве, и хулиганских действий.	1-4	ноябрь	зам директора по ВР, социальный педагог, классные руководители инспектор ОПДН
13.	Международный день отказа от курения «Что такое здоровый образ жизни»	1-4	19 ноября	Педагог-психолог, классные руководители
14.	Акции «Сообща, где торгуют смертью»	1-4	Ноябрь	соц. педагог Классные руководители
15.	«Я и мои друзья. Этика общения»	1-4	Ноябрь-декабрь	Классные руководители
16.	Диагностика уровня межличностных отношений в классном коллективе	1-4	декабрь	Педагог-психолог, классные руководители
17.	Проведение профилактических мероприятий направленных на недопущение совершения противоправных действий в отношении несовершеннолетних, профилактику жестокого обращения с детьми, а также половой неприкосновенности несовершеннолетних	1-4	декабрь	зам директора по ВР, социальный педагог, классные руководители инспектор ОПДН
18.	Акция, посвященная Всемирному дню борьбы со СПИДом	1-4	1 декабря	зам.директора по ВР соц. педагог
19.	Тематический классный час «Правила поведения учащихся. Для чего они нужны?»	1-4	декабрь	Классные руководители

20.	Проведение профилактических мероприятий направленных на недопущение участия несовершеннолетних в несанкционированных мероприятиях	1-4	январь	зам директора по ВР, социальный педагог, классные руководители инспектор ОПДН
21.	Проведение профилактических мероприятий, направленных на предотвращение вовлечение несовершеннолетних в группы, вынашивающие экстремистские и радикальные идеи, в том числе пропагандирующие в молодежной среде субкультуры «Скулшутинга», «АУЕ», «Колумбайнеров»	1-4	февраль	зам директора по ВР, социальный педагог, классные руководители инспектор ОПДН (по согласованию)
22.	«Безопасность во внеурочное время»	1-4	февраль	Классные руководители
23.	Тематический классный час "Мои права и права других людей. Мои обязанности»	1-4	март	Классные руководители
24.	Проведение профилактических мероприятий направленных на информирование о различных опасностях социальных сетей, и мерам ответственности за совершение мошеннических действий в сети Интернет	1-4	март	зам директора по ВР, социальный педагог, классные руководители инспектор ОПДН (по согласованию)
25.	Акции «Сообща, где торгуют смертью»	1-4	март	соц. педагог Классные руководители
26.	Тематический классный час «Учимся решать конфликты»	1-4	апрель	классные руководители
27.	Тематический классный час «Вредные привычки и борьба с ними»	1-4	май	классные руководители
28.	Оформление информационного стенда для родителей и обучающихся «Подросток и закон»	1-4	в течение года	зам директора по ВР
29.	Психолого-педагогические консультации родителей	1-4	в течение года	Педагог-психолог
30.	Индивидуальная работа с учащимися, состоящими на различных видах учета	1-4	в течение года	Члены ШВР и Совета профилактики
31.	Целевые профилактические мероприятия в рамках акций «Внимание-дети!», «Подросток»	1-4	в течение года	зам директора по ВР
32.	Мероприятия по профилактике экстремизма	1-4	Февраль-март	руководитель библиотеки
33.	«Сообща, где торгуют смертью»	1-4	Март	Классные руководители

34.	Проведение профилактических мероприятий и классных часов по профилактике экстремизма ксенофобии	1-4	1 раз в четверть по отдельному плану, а также в соответствии с планами классных руководителей	классные руководители соц.педагог, инспектор ОПДН (по согласованию)
35.	Проведение мероприятий по воспитанию правовой культуры, формированию законопослушного поведения обучающихся, по предупреждению правонарушений и преступлений среди учащихся школы	1-4	в течение года по отдельному плану, а также в соответствии с планами классных руководителей	классные руководители соц.педагог, инспектор ОПДН (по согласованию)
36.	Проведение мероприятий по формированию жизнестойкости обучающихся, профилактике преступлений в отношении детей и жестокого обращения с ними, самовольных уходов детей из семьи, безнадзорности, бродяжничества и попрошайничества	1-4	в течение года по отдельному плану, а также в соответствии с планами классных руководителей	классные руководители педагог-психолог, соц.педагог, инспектор ОПДН (по согласованию)
37.	Проведение тематических мероприятий классных часов, бесед и внеклассных мероприятий по профилактике наркомании, табакокурения, употребления курительных смесей, спиртосодержащей продукции, пропаганде здорового образа жизни кабинета	1-4	в течение года по отдельному плану, а также в соответствии с планами классных руководителей	классные руководители, соц. педагог специалисты Армавирского филиала ГБУЗ НД МЗКК (по согласованию) Инспектор ОПДН(по согласованию)
38.	Проведение профилактических мероприятий, направленных на предотвращение нарушений обучающимися правил дорожного движения	1-4	Сентябрь Ноябрь декабрь март май	зам директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
39.	Организация деятельности Совета профилактики	1-4	в течение года	зам директора по ВР
40.	Организация деятельности Штаба воспитательной работы	1-4	в течение года	зам директора по ВР

41.	Работа телефона доверия	1-4	в течение года	зам директора по ВР
10. Социальное партнёрство				
1	В соответствии с договорами о сотрудничестве			
11. Профориентация				
1.	«Экскурсия по школе «Давайте познакомимся!»	1	сентябрь	Классные руководители
2.	Игровой урок «Какой я?»	2	сентябрь	Классные руководители
3.	«Мои сильные и слабые стороны»	3	сентябрь	Классные руководители
4.	«профессия будущего»	4	сентябрь	Классные руководители
5.	«Профессии моих родителей»	1	ноябрь	Классные руководители
6.	«Профессии моих родных и знакомых»	2	ноябрь	Классные руководители
7.	«Моя семья. Древо мастеров»	3	ноябрь	Классные руководители
8.	«Город мастеров» - творческие мастерские, встречи с родителями, интересные профессии (хобби, домашний	1-4	декабрь	Классные руководители
9.	«Кто работает в школе?»	1	январь	Классные руководители
10.	«Профессии вокруг меня»	2	февраль	Классные руководители
11.	«Профессии будущего. Наука и Февраль Экскурсия по учреждениям искусства»	4	март	Классные руководители
23.	Фотовыставка «Мир профессий»	1-4	апрель	Классные руководители
24.	Подведение итогов «Что я нового узнал о профессиях»	1 -4	май	Классные руководители
12. Детские общественные объединения				
По отдельному плану общественных объединений				
13.Дополнительное образование				
1.	ОФП	1-4	В течение года	Лей-Фей-Фу В.В.
2.	Иностранный язык для любознательных	2-3	В течение года	Кислова В.А.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Сентябрь:

-1 сентября: День знаний;

-3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

-1 октября: День пожилых людей;

-5 октября: День Учителя;

-4 октября: День защиты животных;

-Третье воскресенье октября: День отца;

-30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

-4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

-3 декабря: Международный день инвалидов;

-5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;

-6 декабря: День Александра Невского;

-9 декабря: День Героев Отечества;

-10 декабря: День прав человека;

-12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

-27 декабря: День спасателя.

Январь:

-1 января: Новый год;

-7 января: Рождество Христово;

-25 января: «Гатьянин день» (праздник студентов);

-27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

-2 февраля: День воинской славы России;

-8 февраля: День русской науки;

-21 февраля: Международный день родного языка;

-23 февраля: День защитников Отечества.

Март:

-8 марта: Международный женский день;

-18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:

-12 апреля: День космонавтики.

Май:

-1 мая: День весны и труда;

-9 мая: День Победы;

-24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

-1 июня: Международный день защиты детей;

-5 июня: День эколога;

-6 июня: Пушкинский день России;

-12 июня: День России;

-22 июня: День памяти и скорби;

-27 июня: День молодежи.

Июль:

-8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

-22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

-23 августа: День воинской славы России.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГИМНАЗИИ №1
(с изменениями и дополнениями)
(педагогический совет протокол №1 от 31.08.2019г., приказ № 468/1от 31.08.2019г, с
изменениями и дополнениями)

Изменения внесены решением

педагогического совета протокол № 1 от 31. 08.2022г., приказ № 331/1 от 31.08.2021г.
педагогического совета протокол № 1 от 31. 08.2022г., приказ № 219 от 31.08.2020г.

1. Внести изменения в основную образовательную программу начального общего образования (ООП НОО) в разделы:

1.1. Раздел 2. Содержательный раздел основной образовательной программы начального общего образования.

1.1.1. В подпункт 2.2.2. Рабочие программы учебных предметов, курсов пункта 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов основной образовательной программы начального общего образования внести следующие изменения (для УМК «Начальная школа XXI века», срок обучения 2018-2022гг.»; УМК «Школа России», срок обучения с 2019 года»):

1.1.1.1. Дополнить п.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы словами «, в том числе с учётом рабочей программы воспитания» рабочей программы по русскому языку (УМК «Начальная школа XXI века», 4 класс) и указать основные направления воспитательной деятельности, реализуемых на уроках каждой темы (подпункт 2.2.2.1).

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

4 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Фонетика и графика	1 ч	1. <i>Фонетический разбор слова.</i>	1	Обобщать и систематизировать изученный лингвистический материал. Контролировать правильность выполнения фонетического анализа, морфологического разбора имён существительных, прилагательных, глаголов, синтаксического разбора и разбора по членам предложения. Находить и исправлять допущенные ошибки. Различать формы условного, повелительного и изъявительного наклонения глагола. Оценивать собственные знания, определять разделы, которые необходимо повторить. Организовывать самостоятельную работу по устранению недочётов на основании результатов самоанализа	5, 7
2. Состав слова (морфемика)	1 ч	1. <i>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</i>	1	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Соотносить звуковой и буквенный состав слова. Группировать слова по заданному основанию. Преобразовывать буквенную запись в транскрипцию. Контролировать правильность проведения фонетического разбора и разбора слова по составу, находить допущенные ошибки, исправлять их. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.	3, 7

				Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) в слове основу и окончание. Соотносить слова со схемами состава слова. Устанавливать способ словообразования. Проводить разбор слова по составу и фонетический анализ слова	
3. Морфология	37 ч	1. <i>Имя существительное. Значение и употребление в речи.</i>	1	Находить слова, отвечающие заданному условию. Обнаруживать невозможность решения задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах и группах. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Знакомиться с происхождением имён. Анализировать значения приведённых слов, опираясь на приём развёрнутого толкования. Высказывать предположение о различиях слов по значению. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Различать имена существительные среднего рода и неизменяемые имена существительные. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за словами, сходными по звучанию и написанию. Характеризовать собственные и нарицательные имена существительные по заданным грамматическим признакам	2, 4
		2. <i>Морфологический разбор имен существительных.</i>	2	Высказывать предположение о необходимости указания начальной формы слова при проведении морфологического разбора. Аргументировать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Определять основание, по которому слова объединены в группы. Находить в тексте слово по заданным грамматическим признакам. Наблюдать за родом и склонением имён существительных с опорой на окончание. Подбирать слова по заданным основаниям (одинаковые постоянные и непостоянные признаки). Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Проводить морфологический разбор имён существительных	
		3. <i>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.</i>	1	Наблюдать за значением имён прилагательных и их сочетаемостью с именами существительными. Характеризовать слова по заданным грамматическим признакам. Сравнить грамматические признаки имён существительных и имён прилагательных. Различать постоянные и непостоянные признаки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за языковым материалом, формулировать выводы. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Употреблять имена прилагательные в нужной форме. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Определять синтаксическую функцию имён прилагательных	
		4. <i>Морфологический разбор имен прилагательных.</i>	2	Обобщать и систематизировать знания об именах прилагательных. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, сравнивать качественные, относительные и притяжательные имена	

				<p>прилагательные. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Подбирать слова по заданным основаниям.</p> <p>Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора имён прилагательных. Проводить морфологический разбор имён прилагательных, анализировать правильность его проведения. Находить в тексте слово по заданным грамматическим признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей</p>
		5. <i>Личные местоимения, значение и употребление в речи. <u>Склонение личных местоимений.</u></i>	1	<p>Обобщать и систематизировать знания о местоимении. Различать местоимения-существительные и местоимения-прилагательные, группировать слова по данному основанию. Находить в тексте слова по заданному основанию. Задавать вопросы к местоимениям. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам.</p> <p>Устанавливать синтаксическую функцию личных местоимений. Определять нужную форму местоимений</p>
		6. <i>Глагол: общее значение, глагольные вопросы. <u>Частица не, её значение.</u></i>	1	<p>Систематизировать знания о признаках выделения частей речи. Находить в тексте слова по заданному основанию. Задавать вопросы к глаголам. Наблюдать за значением глаголов. Распределять слова по группам. Устанавливать синтаксическую функцию глаголов. Выбирать подходящие по смыслу глаголы</p>
		7. <i><u>Глаголы совершенного и несовершенного вида.</u></i>	2	<p>Обобщать и систематизировать знания о грамматических признаках частей речи. Сравнить грамматические признаки изученных ранее частей речи и глагола. Высказывать предположение об изменении формы глагола и аргументировать его. Фиксировать (графически обозначать) окончание глаголов. Наблюдать за изменением глаголов по временам. Знакомиться с глаголом как частью речи. Распределять слова по группам. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Знакомиться с алгоритмом определения вида глагола. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выбирать глагол нужного вида. Наблюдать за функционированием глаголов разных видов в тексте</p>
		8. <i>Начальная форма глагола.</i>	1	<p>Знакомиться с начальной формой глагола, с суффиксами, образующими начальную форму. Различать формы глагола и однокоренные слова. Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) суффиксы начальной формы глаголов. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок</p>
		9. <i>Личные формы глаголов.</i>	1	<p>Находить, анализировать ошибки и исправлять их.</p>

				Систематизировать знания о личных местоимениях. Различать начальную и личные формы глаголов. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) окончания и основы глаголов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола
		10. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).	2	Систематизировать знания о личных формах глаголов. Характеризовать слова по заданным грамматическим признакам. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов, чередования в личных формах. Группировать слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за изменением личных глагольных форм. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом. Сравнить окончания личных форм глаголов, относящихся к разным спряжениям. Знакомиться со спряжением глаголов. Наблюдать за образованием форм и распределением глаголов по спряжениям. Группировать слова по заданному основанию.
		11. Способы определения I и II спряжения глаголов.	2	Соотносить свой ответ с приведёнными в учебнике, обосновывать сделанный выбор. Группировать слова по заданному основанию. Высказывать предположение о способах определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Знакомиться с алгоритмом определения спряжения глагола. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Распределять слова на группы по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов. Определять спряжение глаголов
		12. Изменение глаголов по временам: настоящее время глаголов.	1	Находить, анализировать ошибки и исправлять их. Наблюдать за изменением глаголов по лицам в форме настоящего и будущего времени. Сравнить различные формы времени и их значение. Понимать информацию, представленную в виде схемы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Находить слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Находить в тексте слово по заданному грамматическому признаку. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов
		13. Изменение глаголов по	2	Находить слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный

		временам: прошедшее время глаголов.		контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Различать формы времени. Фиксировать (графически обозначать) основу слова. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Сравнить глагольные формы, наблюдать за основами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. Формулировать вывод об образовании начальной формы и формы прошедшего времени от одной основы. Находить заданную форму глагола. Фиксировать (графически обозначать) основу слова и суффикс. Наблюдать за изменением глагола в форме прошедшего времени по родам и числам. Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом, устанавливать закономерность, формулировать вывод.	
		14. Изменение глаголов по временам: будущее время глаголов.	1	Наблюдать за значением форм будущего времени. Сравнить различные формы времени и их значение. Понимать информацию, представленную в виде схемы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Высказывать предположение о зависимости формы будущего времени от формы вида. Распределять слова по группам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Опознавать глаголы в форме будущего времени. Определять вид глаголов, объяснять способы образования форм будущего времени. Находить слова по заданному основанию. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Фиксировать (графически обозначать) основу слова, суффикс и окончание	
		15. Изменение глаголов по временам.	1	Контролировать правильность выполнения задания, сравнивать полученный результат с образцом. Фиксировать (графически обозначать) в слове суффикс и окончание. Наблюдать за функционированием формы настоящего времени. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам	
		16. <u>Наклонение глаголов.</u>	4	Анализ результатов собственной деятельности. Знакомиться с наклонением как грамматическим признаком глагола. Наблюдать за значением формы изъявительного наклонения глагола и её функционированием в текстах. Сравнить значения форм изъявительного, повелительного и условного наклонений. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить слова по заданному основанию. Знакомиться с образованием, значением и использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. Знакомиться со способом образования составной формы повелительного наклонения. Наблюдать за использованием глаголов в форме повелительного наклонения в речи. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Объяснять способ образования глаголов в форме повелительного наклонения. Сравнить	

				простую и составную формы повелительного наклонения, определять особенности их употребления. Использовать глаголы в форме повелительного наклонения в предложениях.
		<u>17. Словообразование глаголов.</u>	1	Обобщать и систематизировать знания о составе слова и способах словообразования. Наблюдать за словообразованием глаголов, определять способ образования глаголов. Использовать приём развёрнутого толкования для определения способа образования слова. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления
		<u>18. Глагол в предложении.</u>	2	Обобщать и систематизировать знания о синтаксической функции глаголов, об однородных членах предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Определять форму, в которой глагол употреблён в предложении. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию. Задавать вопросы от глаголов к существительным. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма списывания. Наблюдать за особенностями управления как вида связи слов в словосочетании. Определять способ связи главного и зависимого слов в словосочетании. Устанавливать словосочетания, не удовлетворяющие указанному виду связи. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием
		<u>19. Морфологический разбор глагола.</u>	1	Обобщать и систематизировать знания о порядке проведения морфологического разбора. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать синтаксическую функцию глаголов в предложениях. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Классифицировать изменяемые и неизменяемые признаки глагола. Осуществлять самоконтроль при образовании форм глаголов. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора глагола. Проводить морфологический разбор глаголов в соответствии с алгоритмом
		<u>20. Наречие: значение и употребление в речи.</u>	4	Знакомиться с наречием как частью речи. Наблюдать морфологические признаки и синтаксическую функцию наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Задавать вопросы к наречиям. Группировать слова по заданным основаниям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически

				<p>обозначать) синтаксическую функцию наречий. Понимать информацию, представленную в виде загадки. Наблюдать за функционированием наречий в составе словосочетаний и предложений. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания</p>
		<p>21. <u>Морфологический разбор наречий.</u></p>	1	<p>Обобщать и систематизировать знания о порядке проведения морфологического разбора. Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Задавать вопросы к наречиям. Определять способ словообразования наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать синтаксическую функцию наречий в предложениях, фиксировать (графически обозначать) её.</p> <p>Обнаруживать избыточные пункты в общей схеме морфологического разбора наречий. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора наречия. Проводить морфологический разбор наречий в соответствии с алгоритмом</p>
		<p>22. <u>Имя числительное: общее значение.</u></p>	1	<p>Обобщать и систематизировать знания о частях речи. Классифицировать слова по частям речи, обнаруживать неизученные части речи. Знакомиться с именем числительным как частью речи. Различать порядковые и количественные числительные. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Задавать к числительным вопросы. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Опознавать порядковые и количественные числительные в предложении. Находить в тексте слова по заданным грамматическим признакам. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления. Наблюдать за морфемным составом имён числительных, сравнивать числительные по составу. Знакомиться с простыми, сложными и составными именами числительными. Наблюдать за словообразованием имён числительных. Фиксировать (графически обозначать) часть слова, с помощью которой образованы числительные.</p>
		<p>23. <u>Морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов.</u></p>	2	<p>Обобщать и систематизировать знания о порядке проведения морфологического разбора. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать синтаксическую функцию имени существительного, прилагательного, глагола в предложениях. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Классифицировать изменяемые и неизменяемые признаки имени существительного и прилагательного, глагола. Осуществлять самоконтроль при образовании форм имени существительного и прилагательного, глагола. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора имени существительного и прилагательного, глагола. Проводить морфологический разбор</p>

				имени существительного и прилагательного, глагола в соответствии с алгоритмом	
4. Синтаксис	18 ч	1. <u>Различение простых и сложных предложений.</u>	1	Обобщать и систематизировать знания о главных и второстепенных членах предложения. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, сравнивать разные члены предложения. Отвечать на вопросы с опорой на таблицу. Устанавливать синтаксическую функцию имён существительных. Знакомиться с алгоритмом разбора простого предложения по членам. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию	3, 6
		2. Синтаксический анализ простого предложения.	3	Оценивать правильность выполнения разбора предложений по членам, находить ошибки, вносить необходимые коррективы. Систематизировать знания о типах предложений по цели высказывания и интонации. Знакомиться с алгоритмом синтаксического разбора предложения. Находить грамматическую основу предложений. Соблюдать алгоритм проведения разбора по членам предложения и синтаксического разбора предложения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Участвовать в обсуждении проблемного вопроса, формулировать собственное мнение, аргументировать его. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде схем. Фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию	
		3. Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения.	1	Знакомиться с подчинительной связью как основой словосочетания. Различать словосочетания и «не словосочетания». Устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Находить словосочетания в предложении. Выделять главное и зависимое слово в словосочетании. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументированно доказывать свою позицию. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре)	
		4. Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании.	2	Обобщать и систематизировать знания об однородных членах предложения и о фразеологизмах. Сравнить словосочетания с сочетаниями слов, связанных сочинительной связью, и с фразеологизмами. Различать словосочетания и фразеологизмы. Находить словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Группировать слова по заданному основанию. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументированно доказывать свою позицию. Контролировать результат решения поставленной задачи. Устанавливать основание для классификации сочетаний слов и распределять на основании	

			выделенных признаков слова по группам		
		5. <u>Связи слов в словосочетании.</u>	5	<p>Обобщать и систематизировать знания о связи имён прилагательных с именами существительными. Наблюдать за словосочетаниями с типом связи согласование. Знакомиться с алгоритмом нахождения словосочетания с согласованием. Наблюдать за словосочетаниями с типом связи управление. Обнаруживать закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении формы главного слова. Анализировать различия в способах связи слов в словосочетании. Различать словосочетания с типом связи управление и словосочетания с типом связи согласование. Знакомиться с алгоритмом нахождения словосочетаний с типом связи управление. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Находить словосочетания по заданному основанию. Характеризовать слово по нескольким грамматическим признакам. Понимать информацию, представленную в виде модели. Анализировать представленные модели словосочетаний и выбирать соответствующие заданным условиям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за словосочетаниями с разными типами связи. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Обнаруживать невозможность решения задачи. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения</p>	
		6. <u>Различение предложения, словосочетания (осознание их сходства и различий).</u>	1	<p>Наблюдать за функционированием словосочетаний в предложении. Принимать участие в обсуждении, высказывать свою точку зрения о роли словосочетаний при построении распространённого предложения. Включать в предложения второстепенные члены. Проводить синтаксический разбор. Обобщать и систематизировать знания о признаках распространённого предложения. Находить словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Выбирать правильную форму имени существительного в словосочетаниях с типом связи управление</p>	
		7. <u>Различение простых и сложных предложений.</u>	4	<p>Обобщать и систематизировать знания о предложении. Фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Наблюдать за предложениями с несколькими грамматическими основами. Знакомиться с понятиями «сложное предложение», «сложносочинённое предложение», «сложноподчинённое предложение». Находить в тексте сложные предложения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Знакомиться с алгоритмом</p>	

				различия сложносочинённого и сложноподчинённого предложений. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Задавать вопрос от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием	
		8. Синтаксический анализ простого предложения.	1	Обобщать и систематизировать знания о главных и второстепенных членах предложения. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, сравнивать разные члены предложения. Отвечать на вопросы с опорой на таблицу. Устанавливать синтаксическую функцию имён существительных. Знакомиться с алгоритмом разбора простого предложения по членам. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию. Развивать умение контролировать и оценивать свои действия. Применять полученные знания при решении поставленной задачи. Рефлексия.	
5. Орфография и пунктуация	78 ч	1. Применение правил правописания: перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных.	1	Систематизировать знания, полученные при изучении в 1–3 классах раздела «Правописание». Оценивать предложенные в учебнике ответы, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Находить в тексте слова по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Распределять слова по столбикам в соответствии с типом орфограммы. Опознавать слова, не удовлетворяющие поставленным условиям. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Классифицировать слова в зависимости от типа или места орфограмм. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слов.	1, 2
		2. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные; парные звонкие и глухие согласные в корнях слов; непроизносимые согласные.	1	Находить, анализировать ошибки и исправлять их. Систематизировать знания, полученные при изучении во 2–3 классах раздела «Правописание». Аргументировать способы проверки изученных орфограмм. Подбирать собственные примеры слов с указанными орфограммами. Устанавливать наличие в слове орфограммы. Фиксировать (графически обозначать) орфограммы. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Соблюдать алгоритм действий при выборе буквы. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Осуществлять поиск необходимой информации в орфографическом словаре учебника. Находить в словаре слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя	

				возможность/невозможность его выполнения. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Самостоятельно устанавливать основание для объединения слов в группу. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слов.
		3.. <i>Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин).</i>	1	Находить среди предложенных ответов правильные, обосновывать способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 1го склонения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах. Находить слова по заданному основанию. Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Представлять информацию в виде таблицы, дополнять таблицу. Формирование мотивации к учебной деятельности. Развивать умение контролировать и оценивать свои действия. Применять полученные знания при решении поставленной задачи.
		4. <i>Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных</i>	4	Находить в тексте слова по заданному основанию. Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания, обосновывать способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 2го склонения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. Определять тип и место орфограммы, доказывать написание слов. Представлять информацию в виде таблицы, дополнять таблицу. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов
		5. Стартовая диагностическая работа.	1	<u>Планировать</u> собственную запись в соответствии с условием задания. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы и <u>фиксировать</u> (графически обозначать) её при записи. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Осуществлять</u> пошаговый и итоговый самоконтроль.
		6. <i>Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных.</i>	1	Находить, анализировать ошибки и исправлять их. Обобщать и систематизировать знания о правописании безударных падежных окончаний имён прилагательных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Объяснять написание падежных окончаний имён прилагательных. Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные

				действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний имён прилагательных. Распределять слова по группам. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания
		7. Контрольное списывание с грамматическим заданием.	1	Формирование мотивации к учебной деятельности. Развивать умение контролировать и оценивать свои действия. Применять полученные знания при решении поставленной задачи. Рефлексия.
		8. Применение правил правописания: буквы <i>о, ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в корнях слов.	3	Обобщать и систематизировать знания о правописании букв <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных частях слова. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Определять основание для объединения слов в группы. Устанавливать место орфограммы в слове, фиксировать (графически обозначать) её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде схемы. Группировать слова на основании определения места орфограммы в слове. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Объяснять выбор буквы. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу
		9. Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имён существительных.	2	Обобщать и систематизировать знания о написании мягкого знака на конце слов после шипящих. Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильные и обосновывать сделанный выбор. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) наличие орфограммы в слове. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов
		10. <i>Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках.</i>	2	Обобщать и систематизировать знания о правописании приставок. Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильные и обосновывать сделанный выбор. Формулировать правило на основе нескольких высказываний. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Группировать слова на основании определения места орфограммы в слове. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Фиксировать (графически обозначать) наличие орфограммы в слове. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу.

				Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слов.
		11. <i>Применение правил правописания: разделительные ъ и ь.</i>	1	Систематизировать знания об условиях выбора разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков. Понимать информацию, представленную в виде схем. Подбирать слова, соответствующие схемам. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Находить слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу. Группировать слова по заданному основанию. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слов.
		12. <i>Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.</i>	2	Обобщать и систематизировать знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. Доказывать постановку знаков препинания в предложениях. Понимать информацию, представленную словесно и в виде схемы. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложениях однородных членов. Контролировать собственные действия при постановке знаков препинания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Соотносить предложения и схемы, записывать предложения в порядке следования схем. Подбирать собственные примеры к заданным схемам предложений
		13. Контрольный диктант по теме «Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имён существительных разделительные ъ и ь».	1	Анализ результатов собственной деятельности. Обобщать и систематизировать знания о правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. Осуществлять самоконтроль и использовать алгоритм работы над ошибками.
		14. Ознакомление с правилом правописания: не с глаголами.	1	Наблюдать за языковым материалом, формулировать вывод о написании частицы не с глаголами. Оценивать полноту предложенного ответа. Контролировать собственные действия при отработке написания частицы не с глаголами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать наличие заданной орфограммы в слове, фиксировать (графически обозначать) её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Группировать слова по заданному основанию. Определять основание для классификации слов, представлять запись в виде

			таблицы. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок
	15. Ознакомление с правилом правописания: мягкий знак после шипящих на конце глаголов.	1	Систематизировать знания о правописании мягкого знака после шипящих. Наблюдать за написанием мягкого знака после шипящих в глаголах, формулировать вывод. Распределять слова по столбикам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Группировать слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию. Контролировать собственные действия при списывании. Фиксировать (графически обозначать) орфограмму. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Доказывать необходимость мягкого знака после шипящих. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу
	16. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Употребление буквы о, ё после шипящих и ц».	1	Формирование мотивации к учебной деятельности. Развивать умение контролировать и оценивать свои действия. Применять полученные знания при решении поставленной задачи. Рефлексия.
	17. Применение правила правописания: мягкий знак после шипящих на конце глаголов.	1	Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильное и обосновывать сделанный выбор. Анализировать предложенные способы применения правила и выбирать из них наиболее рациональный. Фиксировать (графически обозначать) орфограмму. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять несколько разных оснований для классификации. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать слова по заданному основанию. Устанавливать истинность или ложность высказываний. Формирование мотивации к учебной деятельности. Развивать умение контролировать и оценивать свои действия. Применять полученные знания при решении поставленной задачи. Рефлексия.
	18. Ознакомление с правилом правописания: мягкий знак в глаголах в сочетании -тся .	1	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слов. Анализ результатов собственной деятельности. Принимать участие в обсуждении проблемной ситуации. Высказывать свои предположения. Соотносить собственный ответ с предложенным вариантом ответа и аргументировано доказывать свою позицию. Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом. Различать случаи написания тся и тся в глаголах. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Определять основание для распределения слов по группам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Планировать запись в соответствии с условием упражнения. Контролировать собственные

				действия при работе по образцу. Систематизировать знания по орфографии. Устанавливать тип, место орфограммы в слове и способ проверки. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись
		19. Применение правила правописания: мягкий знак в глаголах в сочетании -ться .	1	Группировать слова по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Задавать вопросы. Различать случаи написания тья и тся в глаголах. Подбирать слово для заполнения пропуска в предложении. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по столбикам. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осваивать способы выполнения заданий творческого характера
		20. Формирование орфографической зоркости: использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Определять основание для классификации слов, распределять слова по группам. Наблюдать за обозначением звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов, формулировать вывод. Сравнить обозначение звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов и в окончаниях имён существительных и прилагательных. Контролировать собственные действия в соответствии с изученным правилом. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Определять тип и место орфограммы, доказывать написание слов. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок
		21. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание мягкого знака в глагольных формах».	1	Развивать умение контролировать и оценивать свои действия. Применять полученные знания при решении поставленной задачи. Рефлексия.
		22. Ознакомление с правилом правописания: безударные личные окончания глаголов.	1	Участвовать в обсуждении проблемного вопроса, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Группировать слова по заданному основанию. Определять тип и место орфограммы, обосновывать написание слов. Определять нужную форму глагола. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять глаголы по столбикам. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Сравнить произношение и написание безударных личных окончаний глаголов в форме 2го лица. Контролировать собственные действия в соответствии с изученным правилом

		23. Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.	8	Контролировать собственные действия при списывании. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Контролировать собственные действия при обозначении безударных личных окончаний глаголов. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять нужную форму глагола. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, использовать её при решении практических задач. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слов.	
		24. Контрольное списывание с грамматическим заданием.	1	Развивать умение контролировать и оценивать свои действия. Применять полученные знания при решении поставленной задачи. Рефлексия.	
		25. Промежуточная диагностическая работа.	1	Развивать умение контролировать и оценивать свои действия. Применять полученные знания при решении поставленной задачи. Рефлексия.	
		26. Ознакомление с правилом правописания: <u>суффиксы глаголов –ива-/-ыва-, -ова-/-ева-.</u>	1	Анализ результатов собственной деятельности. Рефлексия. Наблюдать за особенностями образования личных форм глаголов с суффиксами ива/ыва, ова/ева. Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом. Обосновывать написание слов. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Контролировать правильность выполнения задания. Систематизировать знания о способах определения спряжения и правописании личных окончаний глаголов и существительных. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слов.	
		27. Применение правила правописания: <u>суффиксы глаголов –ива-/-ыва-, -ова-/-ева-.</u>	2	Анализ результатов собственной деятельности. Рефлексия. Устанавливать признак объединения глаголов в группы. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса и проблемной ситуации, аргументировать собственное мнение. Распределять слова по заданным основаниям. Классифицировать слова в зависимости от типа или места орфограмм. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за написанием суффиксов глаголов. Вырабатывать алгоритм рассуждения при написании разных форм одного и того же глагола. Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) в слове суффикс и окончание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова	

				по заданным основаниям. Наблюдать за суффиксами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. Фиксировать (графически обозначать) заданную орфограмму в словах. Понимать информацию, представленную в виде таблицы
		28. Ознакомление с правилом правописания: <u>гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени.</u>	1	Наблюдать за окончаниями глаголов в форме прошедшего времени. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Контролировать собственные действия при написании глаголов в форме прошедшего времени. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать связь между выбором окончания глаголов в форме прошедшего времени и родом имён существительных. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
		29. Применение правила правописания: <u>гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени.</u>	2	Наблюдать за окончаниями глаголов в форме прошедшего времени. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Контролировать собственные действия при написании глаголов в форме прошедшего времени.
		30. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени».	1	Развивать умение контролировать и оценивать свои действия. Применять полученные знания при решении поставленной задачи. Рефлексия.
		31. Применение правил правописания: мягкий знак в глаголах в сочетании –ться , после шипящих на конце глаголов.	2	Обобщать и систематизировать знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Устанавливать наличие в слове орфограммы и её тип. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по группам в соответствии с типом орфограммы. Обосновывать написание слова. Фиксировать (графически обозначать) заданную орфограмму. Находить слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма списывания текста с пропущенными буквами
		32. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание личных окончаний глаголов».	1	Развивать умение контролировать и оценивать свои действия. Применять полученные знания при решении поставленной задачи. Рефлексия.
		33. Формирование действия	3	Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях. Обобщать

		контроля при проверке собственных и предложенных текстов.		и систематизировать знания о постановке знаков препинания между частями сложного предложения. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Контролировать собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. Обосновывать постановку знаков препинания в сложных предложениях. Устанавливать тип и место орфограммы в слове, определять адекватный способ проверки. Обосновывать написание слов. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему	
		34. Ознакомление с правилом правописания: <u>буквы а, о на конце наречий.</u>	1	Устанавливать связь написания гласных на конце наречий с приставками. Знакомиться с правилом написания гласных на конце наречий. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде схемы. Составлять слова в соответствии с предложенными моделями. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Соблюдать алгоритм действий при выборе буквы. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Фиксировать (графически обозначать) условие выбора гласных на конце наречий. Развивать умение контролировать и оценивать свои действия. Применять полученные знания при решении поставленной задачи. Рефлексия. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слов.	
		35. Применение правила правописания: <u>буквы а, о на конце наречий.</u>	1	Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Фиксировать (графически обозначать) условие выбора гласных на конце наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать словосочетания по заданному основанию, доказывать правильность выполнения работы. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Понимать информацию, представленную в виде схемы, дополнять схему. Обнаруживать невозможность решения задачи. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слов.	
		36. Ознакомление с правилом правописания: <u>мягкий знак на конце наречий.</u>	1	Обобщать знания о звуках русского языка. Наблюдать за написанием ь на конце наречий после шипящих, формулировать на основе наблюдения выводы. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Обосновывать написание наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания	

				слов.
		37. Применение правила правописания: <u>мягкий знак на конце наречий.</u>	1	Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях. Обобщать и систематизировать знания о написании ь на конце слов после шипящих. Понимать информацию, представленную в виде текста и в виде таблицы. Различать случаи написания ь на конце слов после шипящих и его отсутствия. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Обосновывать написание наречий. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Заполнять таблицу
		38. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание букв а, о на конце наречий».	1	Развивать умение контролировать и оценивать свои действия. Применять полученные знания при решении поставленной задачи. Рефлексия.
		39. Формирование навыков письма: использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	1	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по заданным основаниям. Соблюдать порядок действий при списывании. Контролировать последовательность действий при определении наличия или отсутствия ь в словах. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
		40. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.	2	Развивать умение контролировать и оценивать свои действия. Применять полученные знания при решении поставленной задачи. Рефлексия.
		41. Ознакомление с правилом правописания: <u>слитное и раздельное написание числительных.</u>	2	Наблюдать за изменением имён числительных, формулировать выводы. Находить в тексте слова по заданному основанию. Изменять слова по указанному грамматическому признаку. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Сравнить склонение имён числительных со склонением прилагательных и существительных. Обобщать знания об одушевлённости/неодушевлённости имён существительных и о выборе формы имён прилагательных и имён числительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать порядковые и количественные числительные. Обнаруживать разницу в изменениях по падежам сложных порядковых и сложных количественных числительных. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) корень слова. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам
		42. Применение правила:	2	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте

		<u>слитное и раздельное написание числительных.</u>		слова по заданному основанию. Различать порядковые и количественные числительные. Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за правописанием простых, сложных и составных числительных, формулировать выводы на основе наблюдения. Группировать слова по заданным основаниям. Использовать информацию, представленную в виде таблицы, для выполнения практических задач. Знакомиться с правилами употребления названий месяцев в сочетании с именами числительными в косвенных падежах. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Распределять имена числительные по столбикам, заполнять таблицу	
		43. Ознакомление с правилом правописания: <u>мягкий знак в именах числительных.</u>	1	Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях. Контролировать собственные действия при списывании текста. Обосновывать написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Знакомиться с правилом написания ь в числительных. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) корень слова и окончание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Распределять имена числительные по заданным основаниям, заполнять таблицу	
		43. Применение правила правописания: <u>мягкий знак в именах числительных.</u>	1	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по заданным основаниям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма написания числительных. Обосновывать написание слов. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись	
		44. Формирование речевого слуха: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	1	Обобщать и систематизировать знания о написании ь в словах. Выбирать и группировать слова по заданным основаниям. Различать функции ь. Устанавливать место и тип орфограммы в слове, выбирать способ проверки. Обосновывать написание слов. Контролировать собственные действия при списывании текста. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. Находить имена числительные, удовлетворяющие заданному условию. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слов.	
		45. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание мягкого	1	Развивать умение контролировать и оценивать свои действия. Применять полученные знания при решении поставленной задачи. Рефлексия.	

		знака после шипящих на конце слов».			
		46. Ознакомление с правилом правописания: <u>запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).</u>	1	<p>Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Наблюдать за средством разделения частей сложного предложения. Формулировать выводы по результатам наблюдения. Знакомиться с алгоритмом постановки запятой между частями сложносочинённого предложения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом.</p> <p>Различать простые и сложные предложения. Обосновывать постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении. Группировать предложения по заданному основанию. Обобщать и систематизировать знания о знаках препинания в предложении с обобщающим словом при однородных членах. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему</p>	
		47. Применение правила правописания: <u>запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).</u>	6	<p>Наблюдать за возможным местом придаточной части в сложноподчинённом предложении. Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, оценивать его и высказывать собственную точку зрения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Соотносить предложения и их схемы. Обнаруживать невозможность решения задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Упорядочивать предложения в соответствии с последовательностью схем. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом списывания текста. Устанавливать соответствие между приведёнными схемами и предложениями</p>	
		48. Итоговая диагностическая работа.	1	<p>Развивать умение контролировать и оценивать свои действия. Применять полученные знания при решении поставленной задачи. Рефлексия.</p>	
		49. Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных, глаголов, <u>наречий.</u>	1	<p>Обобщать знания о правописании ь после шипящих в изученных частях речи. Высказывать предположение о необходимости последовательности действий для определения наличия или отсутствия ь после шипящих. Обосновывать выбор пропущенной буквы. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу</p>	
6. Развитие речи	35 ч	1. <u>Создание собственных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи.</u>	7	<p>Ориентироваться в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами. Принимать участие в коллективном обсуждении. Высказывать собственную точку зрения, аргументировать её. Систематизировать знания, приобретённые на уроках русского языка во 2–3 классах</p> <p>Систематизировать правила написания писем. Редактировать</p>	3, 7

			приведённые в учебнике письма. Уточнять правила оформления писем (приветствие и прощание), конверта. Обнаруживать и анализировать смысловые, логические и грамматические ошибки, указывать пути их устранения. Составлять письмо на заданную тему. Обсуждать предложенные варианты писем
		2. <u>Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.</u>	4 Наблюдать за логическими недочётами в исходном тексте и исправлять их. Анализировать письма с использованием постскриптума, корректировать текст. Обнаруживать непоследовательность в изложении мыслей. Определять целевую установку письменного сообщения. Соотносить авторский замысел и его реализацию в тексте. Составлять план предложенного текста. Исправлять нарушения в тексте и восстанавливать его структуру, записывать исправленный текст в тетрадь
		3. Определение типа текста (рассуждение) и создание собственного текста заданного типа.	1 Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за текстом-рассуждением, формулировать его основную мысль. Знакомиться с историей названия букв русского алфавита. Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Различать текст-рассуждение, текст-описание, текст-повествование
		4. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям.	1 Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Заканчивать текст. Соотносить заголовок и содержание текста. Объяснять необходимость изменения заголовка при изменении содержания текста. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
		5. Знакомство с основными видами изложений: изложение подробное.	1 Обобщать и систематизировать знание алгоритма написания изложения. Сравнить текст и предложенный вариант его письменного пересказа. Находить, анализировать, исправлять ошибки, допущенные в изложении. Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Соотносить основную мысль с заголовком. Составлять план текста. Письменно пересказывать текст с опорой на план
		6. Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи.	2 Находить, анализировать ошибки и исправлять их. Анализ результатов собственной деятельности. Наблюдать за логическими недочётами в исходном тексте и исправлять их. Анализировать письма с использованием постскриптума, корректировать текст. Обнаруживать непоследовательность в изложении мыслей. Определять целевую установку письменного сообщения. Соотносить авторский замысел и его реализацию в тексте. Составлять план предложенного текста. Исправлять нарушения в тексте и восстанавливать его структуру, записывать исправленный текст в тетрадь.
		7. Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев. Составление плана текста.	1 Устанавливать последовательность абзацев текста. Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Составлять план текста. Участвовать в обсуждении, оценивать предложенные в учебнике

				ответы, соотносить предложенные варианты ответов с собственной точкой зрения, аргументировать её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
		8. Обучающее <i>выборочное</i> изложение.	1	Обобщать и систематизировать знание алгоритма написания изложения. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца; находить в тексте интересные образы, сравнения, яркие детали. Письменно выборочно пересказывать текст с опорой на план. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений
		9. Определение типа текста (повествование) и создание собственного текста заданного типа.	1	Находить, анализировать ошибки и исправлять их. Систематизировать знания о признаках текстаописания и текстаповествования. Различать текстописание и текстповествование по целевой установке. Подбирать заголовок будущего текста, составлять план текста. Составлять текст на заданную тему по составленному плану. Сравнить тексты разных типов.
		10. Озаглавливание текста. Составление плана текста.	1	Анализ результатов собственной деятельности. Рефлексия. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Находить в тексте образные языковые средства. Составлять план текста. Наблюдать за взаимосвязью абзацев текста. Отбирать языковые средства, отвечающие целевой установке текста. Предлагать варианты продолжения текста, объяснять необходимость изменения окончания текста. Записывать собственный вариант продолжения текста
		11. Обучающее <i>изложение с элементами сочинения.</i>	1	Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при написании изложения. Анализировать содержание и языковые особенности текста. Соотносить заголовок с целевой установкой письменного сообщения. Сравнить различные приёмы построения текста. Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца. Находить в тексте слова, наиболее ярко, образно раскрывающие содержание абзаца или части текста. Пересказывать (устно или письменно) текст с опорой на план. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений
		12. <i>Пересказ текста (изложение) от другого лица.</i>	1	Знакомиться с письменным пересказом текста от другого лица. Высказывать предположение об изменениях в тексте при смене лица повествователя. Наблюдать за способами передачи прямой речи и диалога. Пересказывать текст от другого лица. Соотносить заголовок и содержание текста. Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
		13. Написание собственных текстов по заданным заглавиям.	1	Наблюдать за использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. Анализировать текстообразующую роль формы условного наклонения. Соотносить заголовок и содержание текста. Определять целевую установку будущего текста. Составлять

				подробный план будущего коллективного текста. Составлять текст с опорой на план. Отбирать языковые средства, отвечающие целевой установке текста. Сравнить авторский текст с составленным текстом
		14. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге.	1	Анализ результатов собственной деятельности. Соотносить заголовок и содержание текста. Выбирать из предложенных заголовков наиболее подходящий к тексту, обосновывать свой выбор. Наблюдать за языковыми средствами, передающими речь героев текста. Различать диалог и монолог. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
		15. Обучающее сжатое изложение.	1	Анализировать текст: определять целевую установку текста, наблюдать за языковыми средствами. Высказывать предположение о возможных изменениях языкового оформления текста при изменении лица повествователя. Письменно кратко пересказывать текст с изменением лица повествователя. Сравнить собственный пересказ и предложенные в учебнике варианты, находить и исправлять недочёты
		16. Составление плана текста. Создание собственных текстов заданного типа.	1	Анализировать содержание и языковые особенности текста. Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Находить в тексте слова и выражения, ярко описывающие зиму. Составлять план текста. Пересказывать (устно или письменно) текст с опорой на план. Создавать собственный текст в соответствии с целевой установкой. Включать в собственный текст образные слова и выражения. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при написании минисочинений. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания минисочинений
		17. Написание текста по заданному плану.	1	Анализировать целевую установку текста. Составлять продолжение исходного текста, опираясь на предложенный план. Оформлять диалог в письменном тексте. Формулировать вывод, заканчивать текст. Контролировать действия в соответствии с алгоритмом написания собственного текста
		18. <i>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</i>	1	Анализировать текст. Осознавать уместность использования в тексте образных языковых средств, слов с переносным значением. Сравнить синонимы в синонимическом ряду по смысловым оттенкам. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Учитывать смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку. Обсуждать варианты выполнения работы, обосновывать наиболее адекватный. Сравнить собственное выполнение задания с авторским вариантом. Контролировать правильность выполнения работы
		19. Знакомство с основными видами сочинений: <i>сочинение-описание.</i>	1	Анализировать текст. Выявлять особенности построения текста. Наблюдать за использованием выделенных структурных компонентов текста. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании текста: подбирать заголовок, составлять план, отбирать языковые средства.

				Составлять рассказ, включающий разные типы текста: текстописание и текстрассуждение. Учитывать поставленные условия при создании текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста
		20. Знакомство с основными видами сочинений: <i>сочинения-рассуждения</i> .	1	Анализировать текст. Выявлять смысловые и структурные особенности текста. Наблюдать за образностью и метафоричностью предложенного текста. Участвовать в обсуждении поставленных вопросов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её. Обобщать и систематизировать знания о текстерассуждении. Соблюдать последовательность действий при создании собственного текста. Составлять план будущего текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста
		21. Создание собственного текста заданного типа. Озаглавливание текста.	1	Наблюдать за текстом. Определять целевую установку текста. Соотносить авторский замысел и его реализацию в тексте. Осознавать роль начала для дальнейшего развития текста. Обсуждать возможные варианты начала текстов различных типов. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Создавать собственный текст в соответствии с целевой установкой и записывать его. Подбирать заголовок к тексту. Сравнивать и обсуждать результаты выполнения работы
		22. Определение типа текста и создание собственного текста заданного типа.	1	Анализировать текст. Выявлять смысловые и структурные особенности текста. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Обобщать и систематизировать знания о тексте-рассуждении. Соблюдать алгоритм работы при создании собственного текста. Составлять текст заданного типа на указанную тему. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. Обнаруживать и анализировать смысловые, логические и грамматические ошибки, указывать пути их устранения. Участвовать в обсуждении поставленных вопросов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её
		23. Знакомство с основными видами сочинений: <i>сочинения-повествования</i> .	1	Анализировать текст, выявлять смысловые и структурные особенности текста. Наблюдать за использованием фразеологизмов в тексте. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании собственного текста. Определять тип будущего текста. Составлять план. Соблюдать заданные условия при составлении текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. Участвовать в обсуждении созданных текстов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её
		24. Контрольное изложение.	1	Совершенствовать умение определять тему текста, тип текста, озаглавливать текст, передавать содержание текста с опорой на план, устанавливать связь между предложениями, развивать речь. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

		25. Определение типов текстов (описание) и создание собственных текстов заданного типа.	1	Анализировать тексты с использованием языковой игры. Составлять коллективный текст с учётом заданных условий. Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях.	
Итого:	170ч		170ч		

1.1.1.2. Дополнить п.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы словами «, в том числе с учётом рабочей программы воспитания» рабочей программы по литературному чтению (УМК «Начальная школа XXI века», 4 класс) и указать основные направления воспитательной деятельности, реализуемых на уроках каждой темы (подпункт 2.2.2.2).

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

4 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Изучается во всех разделах курса	Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения	---	<i>Воспринимать</i> прослушанных тексты произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки.	1, 2

		<p>высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.</p> <p><i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям.</p> <p>Понятия: <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i></p> <p><i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.</p> <p><i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p><i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения.</p>		<p><i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p> <p><i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p> <p><i>Учиться слушать</i> и <i>слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников.</p> <p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p>	
1.1. Чтение вслух и молча (про себя)	Изучается во всех разделах курса	Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями. <i>Практическое овладение</i>	---	<i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.	3, 6, 7

		<p>основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p>Осознание задачи чтения вслух: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p>Выразительное чтение подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p>Овладение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений</p>		<p>Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p><i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.</p> <p><i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым,</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p><i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотрным видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</p> <p><i>Формирование умения читать молча</i> как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.</p> <p><i>Осознанное</i> чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.</p> <p>Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов.</p>		<p>просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p><i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов.</p>	
1.2. Библиографическая культура	Изучается во всех разделах курса	<p><i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; <i>различение</i> книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных.</p> <p><i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная.</p> <p><i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).</p> <p><i>Знакомство</i> с правилами</p>	---	<p><i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.</p> <p><i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.</p> <p><i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</p> <p><i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p> <p><i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в</p>	1, 2, 7

		<p>пользования библиотекой, <i>использование</i> рекомендательных библиографических списков и каталогов.</p> <p>Самостоятельный <i>выбор</i> и <i>чтение</i> произведений и книг, детской периодики, <i>использование</i> дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p> <p><i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.</p> <p>Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему.</p>		<p>библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p><i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p><i>Уметь отбирать</i> и <i>читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему).</p>	
1.3. Работа с разными видами текста	Изучается во всех разделах курса	<p><i>Определение цели</i> чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.</p> <p><i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и</p>	---	<p><i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему,</p>	5, 6, 3

		<p>молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).</p> <p><i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).</p> <p><i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p><i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека,</p>		<p>авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Определять</i> и <i>сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p> <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение</i> идеи произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Обсуждение</i> произведения: умение</p>		<p>произведением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, <i>сравнивать</i> литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p><i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p><i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассмотрение иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p><i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p><i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки.</p>			
1.4. Работа с текстом художественного произведения	Изучается во всех разделах курса	<p><i>Наблюдение</i> и <i>выделение</i> особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</p> <p><i>Развитие восприятия</i> художест-</p>	---	<p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p><i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.</p> <p><i>Адекватно выразить</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского</p>	4, 5, 7

		<p>венного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</p> <p><i>Герои и их поступки:</i> портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p><i>Составление</i> плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; <i>формирование</i> универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> героев произведения, отношения к ним автора, <i>выражение</i> своего отношения к ним.</p> <p>Понятия: <i>герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</i></p> <p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание</p>		<p>текста. <i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов.</p> <p><i>Различать</i> и <i>сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p><i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа.</p> <p><i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям.</p> <p><i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.</p> <p><i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p> <p><i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p><i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p><i>Выборочный</i> пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p><i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p><i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p>			
1.5. Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами	Изучается во всех разделах курса	<p><i>Практическое определение</i> особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.</p> <p><i>Умение работать</i> с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской</p>	---	<p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.</p> <p>Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме</p>	2, 4, 6

		<p>принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Подробный</i> пересказ научно-популярного текста.</p> <p><i>Краткий</i> пересказ фактов, передача точной информации.</p> <p><i>Использование</i> универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</p>		<p>и авторской принадлежности.</p> <p><i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).</p> <p>Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию.</p> <p><i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.</p> <p><i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде.</p>	
1.6. Говорение (культура речевого общения)	Изучается во всех разделах курса	<p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной речи.</p> <p><i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.</p> <p><i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.</p> <p><i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.</p> <p><i>Чтение</i> диалогической речи</p>	---	<p><i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него.</p> <p><i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p> <p><i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p> <p><i>Уметь вести</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес.</p> <p><i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p><i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i> аргу-</i></p>	2, 3, 7

		<p>героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.</p> <p><i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.</p> <p><i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, <i>выделение</i> описаний и рассуждений в его речи.</p> <p>Моделирование диалогов и монологов с использованием рассуждения.</p> <p>Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</p>		<p><i>ментировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения.</p> <p><i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p> <p><i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p>	
1.7. Письмо (культура письменной речи)	Изучается во всех разделах курса	<p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи.</p> <p><i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.</p> <p><i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.</p> <p><i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений,</p>	---	<p><i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи.</p> <p><i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.</p> <p><i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.</p> <p><i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание</p>	1, 5, 7

		имён героев и запись их в тетрадь. <i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге		пейзажа, отзыв о прочитанной книге	
2. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ	136 ч		136 ч		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
2.1. Произведения фольклора	12 ч	1. Фольклор. Сказки, легенды, былины, героические песни. Особенности каждого жанра.	1	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. <i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. <i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. <i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. <i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.	1, 2, 7
		2. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Объяснение заголовка. ». Образы героев положительных и отрицательных.	2		
		3. Понятие о былине как жанре фольклора. Былина «Волх Всеславович». Образы былинных героев. Особенности жанра. Составление плана.	2		
		4. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. «Легенда о граде Китеже».	1		
		5. «Легенда о покорении Сибири Ермаком». <i>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</i>	1		
		6. Особенности героической песни «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». <i>Понимание нравственного содержания прочитанного.</i> Сравнение жанров героической песни и былины.	2		

		7.Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине.	1	<p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p>	
		8.Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1		
		9.Обобщение по теме «Произведения фольклора».	1		
2.2. Басни	10 ч	1.И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». <i>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</i>	1	<p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>	3, 4, 5,
		2.И.И. Хемницер «Стрекоза». Определять басню как жанр литературы по характерным признакам.	1		
		3.Рассказ по иллюстрациям басни Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи». Нахождение морали.	1		
		4.Сравнение басен И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма).	1		
		5.И.И. Хемницер «Друзья». Выразительное чтение басни.	1		
		6.А.Е. Измайлов «Кукушка». Работа с текстом басни, выразительное чтение.	1		
		7.И.А. Крылов «Мартышка и очки». Анализ басни.	1		
		8.Сравнение и олицетворение в басне И.А. Крылова «Квартет».	1		
		9.Особенность басен И.И. Дмитриева: ирония, диалоги	1		

		героев. Басня «Муха».		
		10.Обобщение по теме «Басни. Русские баснописцы».	1	
2.3. Стихотворные и прозаические произведения русских писателей-классиков XIX - XX века	30 ч	1.В.А. Жуковский «Песня». Особенности формы и содержания, средств выразительности.	1	3, 6, 7
		2.В.А. Жуковский «Ночь». Особенности формы и содержания, средств выразительности.	1	
		3.В.А. Жуковский «Спящая царевна» (сказка). Определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные. Средства выразительности в сказке	4	
		4. Обобщение по теме «Произведения В. А. Жуковского».	1	
		5.А.С. Пушкин «Осень» (отрывки). Определение темы. Понимание роли описания природы.	1	
		6.Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пущину» и «Записок о Пушкине» И.Пущина.	1	
		8.А.С. Пушкин «Зимняя дорога». Определение интонационного рисунка, выразительное чтение наизусть.	1	
		9.Творческая работа «Любимые герои сказок А.С. Пушкина».	1	
		10.Обобщение по теме «Произведения А.С. Пушкина».	1	
		11.М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын..». Работа с текстом стихотворения - мысли и чувства лирического героя.	1	

		12.Выделение эпитетов в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус» .	1		
		13.Сравнение стихотворений М.Ю. Лермонтова «Горные вершины» и «Утёс», выделение эпитетов, сравнений.	1		
		14.Обобщение по теме «Произведения М.Ю. Лермонтова».	1		
		15.П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» (в сокращении). Определение главной мысли. Работа над сюжетом сказки. Составление плана к сказке. Краткий пересказ сказки по плану.	4		
		16.П.П. Ершов «Кто он?» (в сокращении). Работа с текстом стихотворения – ритм, тон и темп чтения.	1		
		17.Обобщение по теме «Произведения русских писателей».	1		
		18.В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Работа над сюжетом сказки. Образ лягушки. Главная мысль сказки. Деление на части, составление плана к сказке. Выборочный пересказ сказки по плану.	4		
		19.Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Понятие о повести, главах повести. Образ Тёмы. Анализ поступков героя. Определение авторской позиции, выражение своего отношения к поступку героя.	3		

		Обобщение по теме «Произведения русских писателей XIX века о детях и для детей».	1		
2.4. Произведения зарубежных писателей	15 ч	1.Виктор Гюго «Козетта». Работа с текстом каждой главы. Выявление авторского и своего отношения к героям. Изображение силы добра и слабости зла в произведении. Образ Козетты. Составление творческого пересказа.	3		5, 2, 6
		2.Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Представление о приключенческой повести. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Работа над сюжетом приключенческой повести. Герои произведения. Анализ образа главного героя.	5		
		3.Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди» (сказка в сокращении). Работа со сказкой: сюжет, главная мысль. Работа со сказкой: язык, точка зрения автора. Эмоциональные переживания в сказ-ке. Составление плана к сказке. Выборочный пересказ. Устный и письменный отзыв о произведении.	5		
		4.Х.-К. Андерсен «Дети года». Строфа, рифма, тон, темп чтения. Инсценирование стихотворения.	1		
		5.Обобщение по теме «Произведения зарубежных писателей».	1		
2.5. Отрывки из Библии, из летописи	5 ч	1.Книга книг. Библия. Знакомство с библейскими преданиями и их заповедями.	1		7, 1

		2.Понятие о житии и похвале как жанрах древнерусской литературы. Книги Древней Руси.	1		
		3.«Деятельность Ярослава». (Похвала книгам). Определение главной мысли.	1		
		4.Первая славянская азбука. Первая печатная книга на Руси. Знакомство с первым русским алфавитом – кириллицей.	1		
		5.Обобщение по теме «В мире книг».	1		
2.6. Стихотворные и прозаические произведения русских писателей XX века	43 ч	1.Описание поступков героев в рассказе Л.Н. Толстого «Акула».	1		5, 3, 4
		2.Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка). Герои сказки. Диалоги героев.	1		
		3.Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной» (басня). Работа с басней: деление на части, определение морали.	1		
		4.Описание героев в рассказе Л.Н. Толстого «Черепашка». Поиск информации.	1		
		5.Л.Н. Толстой «Русак» (рассказ). Пейзаж зимней ночи (описание). Особенности лексики.	1		
		6.Характеристика былинных героев в былине Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1		
		7.Обобщение по теме «Произведения Л.Н. Толстого».	1		
		8.А.А. Блок «Россия». Определение тона, темпа, ритма чтения.	1		
		9.А.А. Блок «Рождество». Комментирование заголовка,	1		

		определение позиции автора и интонационного рисунка.			
		10.Определение темы стихотворения К.Д. Бальмонта «Россия». Комментирование заголовка.	1		
		11.Упражнение в выразительном чтении стихотворения К.Д. Бальмонта «К зиме».	1		
		12.К.Д. Бальмонт «Снежинка». Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор.	1		
		13.К.Д. Бальмонт «Камыши». Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Повторение: логическое ударение.	1		
		14.Особенность сказочных стихов К.Д. Бальмонта «У чудищ», «Как я пишу стихи» - определение темы, роли автора-рассказчика.	1		
		15.Обобщение по теме «Произведения К. Д. Бальмонта».	1		
		16.А.И. Куприн «Скворцы». Объяснение заголовка. Аналитическое чтение: выделение повторов, устойчивых эпитетов. Описание героев в рассказе.	4		
		17. Обобщение по теме «Произведения русских писателей».	1		
		18.И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее». Определение темы и интонационного рисунка стихотворения.	1		
		19.И.А. Бунин «Детство». Выразительное чтение (тон, темп, ритм).	1		

		20.Упражнение в выразительном чтении стихотворения И.А. Бунина «Листопад».	1		
		21.Обобщение по теме «Произведения русских писателей».	1		
		22.С.Я. Маршак «Словарь». Жанры произведений С. Маршака.	1		
		23.С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (пьеса-сказка). Понятия пьеса, действие, реплика, ремарка. Работа с пьесой по действиям: чтение, беседа по содержанию. Характеристика героев произведения. Выделение реплик и ремарок в пьесе-сказке. Инсценирование отдельных картин. Творческая работа – подготовка спектакля.	8		
		24.С.Я. Маршак «В горах моё сердце». Справка об авторе (работа со справочной литературой).	1		
		25.Упражнение в выразительном чтении стихотворения Н.А. Заболоцкого «Детство».	1		
		26.Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Сравнение стихотворений – тем, главной мысли, строф, средств выразительности.	1		
		27.Н.М. Рубцов «Берёзы». Анализ строф, рифм. Описание берёзы. Выявление авторской позиции.	1		
		28.Описание картин в стихотворении Н.М. Рубцова «Тихая моя родина». Определение	1		

		главной мысли.			
		29.Обобщение по теме «Произведения русских писателей».	1		
		30.С.В. Михалков «Школа». Чтение стихотворения.	1		
		31.С.В. Михалков «Хижина дяди Тома». Чтение стихотворения.	1		
		32.Выразительное чтение басни С.В. Михалкова «Зеркало».	1		
		33.Сравнение басен И.А. Крылова «Зеркало и обезьяна» и С.В. Михалкова «Зеркало».	1		
2.7. Юмористические произведения	2 ч	1.Юмор как средство выражения авторского замысла в рассказе Н.Н. Носова «Федина задача». Выразительное чтение диалогов.	1		4, 1
		2.И.Л. Гамазкова «Страдания». Определение главной мысли.	1		
2.8. Очерки	3 ч	1.Отношение человека к Родине в очерке И.С. Соколова-Микитова «Родина».	1		1, 7
		2.Отношение человека к людям в очерке А.И. Куприна «Сказки Пушкина».	1		
		3.Н.С. Шер «Картины-сказки». Работа с информацией из очерка.	1		
2.9. Путешествия, приключения, фантастика	16 ч	1.Н.П. Вагнер «Фея Фантаста». Слушание произведения. Работа с сюжетом сказки. Составление плана к сказке. Выборочный пересказ сказки.	4		3, 4
		2.Н.П. Вагнер «Берёза». Сравнение сказок Н.Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».	1		
		3.Н.П. Вагнер «Берёза».	2		

		Заучивание наизусть. Составление творческого пересказа.			
		4. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Чтение отдельных глав. Работа с сюжетом рассказа. Составление плана к роману. Образ Гулливера. Выборочный пересказ романа. Отношение Дж. Свифта к своим героям.	6		
		5. Книги о путешествиях и приключениях. Работа с информацией о Дж. Свифте.	1		
		6. Н. П. Найдёнова «Мой друг». Выразительное чтение стихотворения.	1		
		7. Обобщение по теме «Путешествия, приключения, фантастика».	1		
3. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Изучается во всех разделах курса	<p>Жанры фольклора: <i>пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i></p> <p>Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.</p> <p>Особенности построения народных сказок: <i>зачины, повторы, присказки.</i></p> <p><i>Литературные</i> (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, П. П. Ершова).</p> <p><i>Литературные</i> сказки отечественных и зарубежных писателей</p> <p>Жанры литературных произведений: <i>рассказ, сказка, стихотворение, басня.</i></p>	---	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; <i>определять</i> особенности этих жанров.</p> <p><i>Различать</i> сказки бытовые, волшебные и о животных.</p> <p><i>Выделять</i> зачины, повторы, присказки в народных сказках.</p> <p><i>Выделять</i> особенности литературных сказок, <i>сравнивать</i> их с народными сказками; <i>делать выводы.</i></p> <p><i>Сравнивать</i> сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</p> <p><i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения,</p>	1, 2, 7

		<p><i>Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</i></p> <p><i>Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i></p> <p>Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: <i>произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</i></p> <p>Средства выразительности художественной речи: <i>синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</i> Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>		<p>диалоги и монологи героев.</p> <p><i>Различать</i> прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, <i>выделять</i> особенности стихотворных произведений.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</p> <p><i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>	
4. Творческая деятельность обучающихся (на	Изучается во всех разделах курса	Чтение по ролям и инсценирование. <i>Воспроизводить</i> авторский текст,	---	<i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.	5, 3, 7

<p>основе литературных произведений)</p>		<p>пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</p> <p><i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p> <p><i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p><i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p><i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p><i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p><i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История печатной</p>		<p><i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p><i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p><i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p><i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p> <p><i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p><i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>	
---	--	---	--	---	--

		<p>книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p><i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p><i>Создание</i> небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>			
5.Чтение: работа с информацией	Изучается во всех разделах курса	<p><i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).</p> <p><i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p><i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p><i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц, схем</p>	---	<p><i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p><i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p>	6, 7, 2

		информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)		Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете	
Итого:	136 ч		136 ч		

1.1.1.3. Дополнить п.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы словами «, в том числе с учётом рабочей программы воспитания» рабочей программы по иностранному языку и указать основные направления воспитательной деятельности, реализуемых на уроках каждой темы (подпункт 2.2.2.3).

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

2 класс

2 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный курс	7	1.2.Начало. Знакомство с английским языком. Формы приветствия и прощания, лексическая структура Mynameis...	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> - адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи <u>Регулятивные УУД:</u> принимать и сохранять учебную задачу <u>Познавательные УУД:</u> - строить диалогическое высказывание - действовать по образцу (написание букв) - уметь действовать по образцу (написание буквосочетаний) - проводить сравнение и анализ объектов	1,2
		1.1.Мой алфавит! Знакомство с алфавитом и некоторыми звуками. Алфавит: a-h. Звуки	1		1
		1.1.Мой алфавит! Алфавит: i-q. Звуки	1		1
		1.1.Мой алфавит! Алфавит: r-z. Звуки	1		1
		1.1.Буквосочетания.Буквосочетания sh, ch	1		1
		1.1.Буквосочетания.Буквосочетания ph, th	1		1
		1.1.Заглавные буквы алфавита. Активизация навыков письма	1		1,2
Вводный модуль	4	1.2.Здравствуй! Знакомство с героями учебника.	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> - адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи <u>Регулятивные УУД:</u> - принимать и сохранять учебную задачу	1,2
		1.1.Формирование лексических навыков по теме «Знакомство»	1		1
		2.1.Моя семья! Члены	1		1

		семьи. Активизация лексики		<u>Познавательные УУД:</u> - действовать по образцу, проводить аналогии - осознавать цель речевого высказывания (поприветствовать, представить своих друзей и близких) - осуществлять анализ объектов	1
		2.1.Цвета. Семантизация и активизация лексики.	1		
1	11	6.1.Мой дом! Знакомство с новой лексикой.	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> - адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи	1,2
		6.1.Предметы мебели. Формирование навыков говорения	1	<u>Регулятивные УУД:</u> - принимать и сохранять учебную задачу	1,3
		6.1.Местоимения he, she. Ознакомление с местоимениями	1	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	1
		6.1.Модальный глагол can. Активизация лексики по теме «Комнаты в доме»	1	<u>Познавательные УУД:</u> - действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	1,3
		6.1.Общий вопрос. Активизация лексики: названия комнат, предметов мебели	1	- осуществлять анализ объектов	1,3
		6.1.Общий вопрос. Звуки [e], [i]	1	- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной поделке в досье Языкового портфеля)	1
		6.1.Новая лексика по теме «Комнаты в доме»	1	- учиться произвольно и осознанно владеть общими приёмами выполнения заданий	1,2
		6.1.Формирование лексических навыков по теме «Комнаты в доме»	1		1,3
		7.1.Сады России. Культуры двух стран. Практика чтения	1		1,2
		7.2.Сказка «Городская и деревенская мышь». Формирование навыка чтения	1		1,2
		6.1.Активизация лексики в говорении по теме «Мой дом».	1		1,,2
2	11	2.5.Мой день рождения! Числительные от 1 до 10 Вопрос How old are you?	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> -адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи - работать в группе (во время игры)	1
		2.5.Описание настроения	1	<u>Регулятивные УУД:</u> - принимать и сохранять учебную задачу	3
		2.3.Структура I like\don't like. Ознакомление с лексикой по теме «Еда».	1	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	1,3
		2.3.«Еда». Предлоги to и from.	1		1,3
		2.4.Мой праздник. Фраза My favourite food is.	1	<u>Познавательные УУД:</u> -действовать по образцу; -находить в тексте конкретные	1,3

		2.4.Моя любимая еда. Учебный разговор	1	сведения, заданные в явном виде - осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков - осуществлять запись о выполненной открытке в досье Языкового портфеля	1,3
		2.4.Вкусовые предпочтения. Формирование навыков говорения по теме	1		1,3
		7.1.Национальная еда в России и Великобритании.	1		1,2
		7.2.Сказка «Городская и деревенская мышь». Совершенствование лексики в чтении.	1		1,2
		2.4.Что мы узнали. Совершенствование лексики в говорении.	1		1,3
		2.4.Активизация лексики в говорении по теме «Еда».	1		1,2,3
3	11	4.3.Названия животных. Ознакомление с НЛЕ. Активизация фразы I can.	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей - строить высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей <u>Регулятивные УУД:</u> - принимать и сохранять учебную задачу -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем <u>Познавательные УУД:</u> - действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде - осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме с опорой на образец - формировать умение работать с таблицей, проводить рефлексию	1,3
		4.3.Животные. Активизация лексики в говорении.	1		1
		4.3.Структура с глаголом can. Формирование грамматического навыка.	1		1,3
		4.3.Ознакомление с глаголами движения. Фраза Can you...?	1		1,3
		4.3.Глаголы движения.Активизация лексики	1		1,3
		4.3.Глаголы движения. Звуки [i], [з]. Can/ can't	1		1
		4.3.Структура с глаголом can't. Формирование лексических навыков	1		1,3
		4.3.Глаголы can и can't.Формирование грамматических навыков	1		1,2
		7.1. Домашние животные в Великобритании России! Развитие навыка чтения.	1		1,2,3
		7.2.Сказка «Городская и деревенская мышь». Совершенствование лексики в говорении	1		1,3
		4.3.Активизация лексики в говорении по теме «Животные».	1	1,2,3	
4	11	3.1.Мои игрушки!	1	<u>Коммуникативные УУД:</u>	1,3

		Ознакомление с лексикой по теме.		-адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи	
		3.1.Игрушки. Игра Telepathy	1	<u>Регулятивные УУД:</u>	1
		3.1.Предлогиместа on, in, under. Ознакомление с предлогами места on, in, under	1	-принимать и сохранять учебную задачу	1,3
		3.1.Предлоги. Формирование грамматических навыков говорения	1	<u>Познавательные УУД:</u> -действовать по образцу; - находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде - осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков	1,3
		3.2.Прилагательные. Активизация лексики по теме «Спортивные игры»	1	- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме с опорой на образец	1,3
		3.2.Структуры I've got... What have you got?	1		1
		3.1. Простое настоящее время Вопрос What colour...? Формирование лексических навыков.	1		1,3
		3.1.Формирование лексических навыков по теме «Мои игрушки».	1		1,2
		7.1.Магазины игрушек. Старинные русские игрушки. Совершенствование лексики в чтении	1		1,2,3
		7.2.Сказка «Городская и деревенская мышь». Совершенствование лексики в говорении.	1		1,3
		3.1.Проверка знаний. Активизация лексики.	1		1,2,3
5	13	6.2.Лексика по теме «Одежда».	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи	1,3
		6.2.Одежда. Формировать умение говорить о погоде.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> - принимать и сохранять учебную задачу	1,3,4
		6.2.Лексика по теме «Погода». Ознакомление с лексикой по теме «Погода»	1	<u>Познавательные УУД:</u> - действовать по образцу; - находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде	1,3
		6.2.Разучивание стихотворения по теме «Погода»	1	- осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков	1,3
		6.2.Неопределенные предложения с It's в разговоре о погоде. Семантизация лексики по теме.	1	-находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде - проводить сравнение по заданным критериям,	1,3
		6.2.Описание погоды.	1		1

		Активизация новой лексики		осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ	
		4.1.Лексика по теме «Занятия на отдыхе». Формирование навыков говорения по теме.	1		1,3
		4.1.Настоящее продолженное время. Формирование лексических навыков.	1		1,2
		7.1.Прекрасный Корнуолл! Каникулы в России. Совершенствование лексики в чтении.	1		1,2,3
		7.2.Сказка «Городская и деревенская мышь». Активизация лексики в говорении и письме.	1		1,3
		6.2.Активизация лексики в говорении по теме «Одежда».	1		1,2,3
		7.2.Постановка пьесы «Звездный свет»	1		3
		7.2.Постановка пьесы «Звездный свет»	1		3

3 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный курс	2	4.3.Названия цветов. Числительные 1-10 Активизация лексики в речи	1	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания, умение слушать и вести диалог Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: строить монологическое и диалогическое высказывание, действовать по образцу	1,3
		4.1.Ранее изученная лексика по темам «Еда», «Дом», «Одежда», «Каникулы».	1		1,2,3
1	8	5.1.Лексика по теме «Школа». Семантизация лексики по теме «Школа».	1	Коммуникативные УУД: - адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания Регулятивные УУД: - адекватно воспринимать оценку учителя - учитывать выделенные	1,3
		5.1.Глагол "to be". Чтение буквы "e" в открытом и закрытом слогах.	1		1
		5.1.Местоимения tu/youг. Семантизация лексики по теме	1		1,3,8

		«Школьные предметы».		учителем ориентиры действия в новом учебном материале	
		5.1.Числительные 11—20.	1		1
		5.1.Повелительное наклонение. Активизация лексики по теме. Контроль навыков говорения по теме «Школа»	1	Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля)	1,3
		4.1.Глагол "have/don't have". Лексика по темам «Игрушки», «Одежда», «Внешность», «Цвета».	1		1,8
		7.1.Школы в Британии и России. Практика чтения страноведческих текстов.	1		1,2
		5.1.Контроль навыков аудирования по теме «Школа».	1		1,3,8
2	8	2.1.Моя семья! Семантизация лексики по теме «Семья».	1	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания и овладеть диалогической формой коммуникации	1,3
		2.1.Глагол to be. Обучение монологу о семье.	1	Регулятивные УУД: - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	1,3
		2.1.Притяжательные местоимения my, your, his, her, its, our, their. Чтение буквы "а" в открытом и закрытом слогах. Лексико-грамматический тест по теме «Семья».	1	Познавательные УУД: -понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля), осуществлять поиск	1
		2.1.Множественное число существительных. Формирование грамматических навыков	1	необходимой информации в грамматическом справочнике	1,2,3
		2.1.Счастливая семья. Активизация лексики по теме	1	-уметь строить сообщение в письменной форме по образцу, осуществлять поиск	1,3
		2.1.Моя семья. Обучение диалогической речи о семье.	1	необходимой информации в грамматическом справочнике	1,2,3
		7.1.Контроль навыков чтения текста о британской семье.	1		1,2,3
		7.1.Семьи в англоязычных странах и России. Практика чтения аутентичного текста	1		1,2,3
3	8	2.4.Лексика по теме «Еда». Семантизация	1	Коммуникативные УУД: адекватно использовать	1,5

		лексики по теме «Еда». Ранее изученная лексика по теме «Еда»		языковые средства для решения поставленной задачи	
		2.4.Еда. Чтение буквы“i” в открытом и закрытом слогах.	1	Регулятивные УУД: учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий Познавательные УУД: произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий проводить рефлексию	1
		2.1.Контроль навыков говорения по теме «Семья».	1		1,3
		2.4.Семейное дерево. Простое настоящее время	1		1,2,3
		2.4.Простое настоящее время. Present simple глагола like	1		1
		2.4.Контроль навыков чтения текста о британских традициях.	1		1,2
		7.1.Местоимения Some, any. Активизация лексики по теме Контроль навыков аудирования по теме «Еда».	1		1,2,3
		2.4.Фестиваль мороженого.	1		1,5
4	8	3.1.«Игрушки». Семантизация лексики по теме	1		Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике
		3.1.Формирование лексических навыков говорения по теме	1	1	
		3.1.Притяжательный падеж существительных. Активизация лексики по теме	1	1,3	
		3.1.Употребление неопределенного артикля a / an. Чтение буквы “o” в открытом и закрытом слогах	1	1	
		7.1.Структура: This/That is Контроль навыков письма	1	1	
		3.1.Структура: These / Those are. Активизация лексики по теме	1	1,2	
		7.2.Магазины игрушек. Обучение формам речевого этикета в ситуации.	1	1,4	
		7.2.Контроль навыков чтения текста «Рождественская история»	1	1,3	

5	8	4.1.Лексика по теме «Части тела». Семантизация лексики по теме	1	<p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания</p> <p>Регулятивные УУД: адекватно воспринимать оценку учителя</p> <p>Познавательные УУД: понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике</p>	1,5
		4.1.Глагол “have got” в 3-м лице ед. ч. Чтение буквы“у” в открытом и закрытом слогах	1		1
		4.3.Названия животных. Активизация лексики по теме	1		1,3
		4.3.Множественное число существительных (исключения). Формирование грамматических навыков	1		1
		4.1.Числительные 20 – 50. Составление диалогов о возрасте	1		1,4
		4.3.Структура с глаголами can и can't. 4.3.Лексикограмматический тест по теме «Части тела».	1		1,3
		4.3.Уголок Дурова. Животные.	1		1,2,3
		4.3.Контроль навыков говорения по теме «Любимое животное»	1		1,3
6	8	6.1.Лексика по теме «Дом». Семантизация лексики по теме.	1	<p>Коммуникативные УУД: - участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей - учиться работать в группе</p> <p>Регулятивные УУД: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале - адекватно воспринимать оценку учителя</p> <p>Познавательные УУД: -действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде - произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий, проводить рефлексию</p>	1,2,3
		6.1.Лексика по теме «Дом». Чтение буквы“u” в открытом и закрытом слогах.	1		1
		6.1.Предлогиместа: next to, in front of, behind, on, in, under	1		1,3
		6.1.Структура There is / are. Активизация лексики по теме: «Дом»	1		1
		6.1.Описание своего дома. Монологическое высказывание	1		1,4
		7.1.Дома в Британии. Практика разноцелевого чтения.	1		1,2,3
		7.1.Музей домов в России.	1		1,2
		6.1.Контроль навыков аудирования по теме «Дом». Обобщение лексики по теме	1		1,3

7	8	3.4.Лексика по теме «Выходной день». Активизация лексики по теме	1	<p>Коммуникативные УУД: -участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания</p> <p>Регулятивные УУД: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</p> <p>- принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>Познавательные УУД: - действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде</p> <p>- понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике</p>	1,3
		3.4.Настоящее продолженное время. Семантизация лексики по теме	1		1
		3.3.Настоящее продолженное время. Описание картинки из комикса.	1		1,8
		3.4.В парке. Активизация лексики по теме	1		2,4
		3.4.Лексико-грамматический тест по теме «Выходной день».	1		1,3
		3.1.Занятия в свободное время.	1		1,2,3
		3.1.Контроль навыков говорения о занятиях в свободное время.	1		1,3
8	11	3.1.Увлечения. Веселый день. Активизация лексики по теме	1	<p>Коммуникативные УУД: - участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей</p> <p>- адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания</p> <p>Регулятивные УУД: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</p> <p>- адекватно воспринимать оценку учителя</p> <p>Познавательные УУД: -действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде</p> <p>- понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике</p>	1,3
		3.4.Дни недели. Составление диалогов по теме	1		1,5
		3.1.Настоящее простое время . Чтение буквы “с” и сочетаний “ск”, “ch”	1		1,3
		7.2.Контроль навыков чтения художественного текста	1		1,3,4
		3.1.Настоящее простое время. Учебный разговор на базе лексики по теме «Мои любимые занятия»	1		1,3
		6.1.Предлоги положения. Формирование грамматических навыков говорения	1		1
		2.2.Предлоги времени. Лексика по теме «Режим дня»	1		1,3
		2.2.«Режим дня». Активизация лексики	1		1
		7.1.Контроль навыков аудирования.	1		1,2,3

		Обобщение лексики по теме			
		7.2.Обучение монологическому высказыванию по теме «Режим дня»	1		1,3
		2.2.Мой день и мои увлечения. Учебный разговор.	1		1,3

4 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный курс	4	6.1.Ранее изученная лексика по темам «Еда», «Дом», «Одежда», «Каникулы»	1	<p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания</p> <p>Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>Познавательные УУД: - осознанно и произвольно строить диалогическое высказывание, действовать по образцу; - проводить рефлексию</p>	1,2,3
		2.4.Ранее изученная лексика по теме «Еда»	1		3
		6.1.Ранее изученная лексика по теме «Дом», «Одежда»	1		1,3
		3.4.Ранее изученная лексика по теме «Каникулы»	1		3
1	8	2.1.Лексика по теме «Я и моя семья». Семантизация лексики по теме. Чтение букв а и о в сочетании с буквой г	1	<p>Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей</p> <p>Регулятивные УУД: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале - адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания</p> <p>Познавательные УУД: действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде - понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля); -проводить сравнение по заданным критериям, осуществлять поиск</p>	1,2,3
		2.1.Предлоги места. Контроль лексических навыков говорения по теме «Я и моя семья».	1		1,2,3
		2.1.Настоящее продолженное время. Активизация лексики по теме	1		1,3
		2.1.Числительные 30—100. Семантизация лексики по теме	1		1
		4.1.Мой лучший друг. Активизация лексики по теме	1		1,4
		7.1.Города-миллионеры в России	1		1,2
		7.2.Сказка «Три медведя» Практика разноцелевого чтения	1		1

		2.1.Лексико-грамматический тест по теме «Я и моя семья».	1	необходимой информации в грамматическом справочнике	1,3
2	8	4.1.«Я и мои друзья». Семантизация лексики по теме.	1	Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания Регулятивные УУД: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные УУД: -действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде - понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	1,3
		4.1.«Я и мои друзья» Семантизация и активизация лексики по теме.	1		1,2,3
		4.1.Наречия частотности. Формирование грамматических навыков Контроль навыков говорения по теме «Я и мои друзья».	1		1,3
		4.1.Обучение монологическому высказыванию по теме «Я и мои друзья»	1		1,3
		4.1.Лексико-грамматический тест по теме «Я и мои друзья».	1		1,3
		2.2.Глагол ‘have to’. Лексика по теме «Распорядок дня. Время»	1		1,2,5
		7.1.Кем хотят стать российские дети. Учебный разговор.	1		1,6,8
		2.2.Контроль аудирования по теме «Распорядок дня. Время»	1		1,3
3	8	2.4.Лексика по теме «Еда». Семантизация лексики по теме	1	Коммуникативные УУД: - участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей - адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания Регулятивные УУД: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале - принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: -действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде - понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять	3,5
		2.4.Моя любимая еда	1		1,2,3
		2.4.Местоимения ‘much’, ‘many’. Чтение буквы g	1		1,3
		2.4.Контроль навыка диалогической речи по теме «Еда».	1		1,3
		2.4.Модальный глагол ‘may’. Активизация лексики по теме	1		1,3
		2.4.Обучение монологическому высказыванию по теме «Любимое блюдо семьи»	1		1,2,5
		7.2.Сказка «Гри медведя». Активизация лексики по теме	1		1,3

		2.4.Лексико-грамматический тест по теме «Еда».	1	запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	1,3
4	8	3.4.Лексика по теме «Зоопарк». Семантизация лексики по теме	1	Коммуникативные УУД: - участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей - адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания - адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания - осознанно и произвольно строить сообщение в письменной форме Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД: - действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде - понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять синтез (расставление реплик диалога в логическом порядке), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	3
		7.1.Животные в зоопарке. Активизация лексики	1		1,3
		3.4.Настоящее простое и продолженное время. Чтение буквосочетания oo	1		1,3
		7.1.Степени сравнения прилагательных. Активизация лексики по теме	1		1,3
		3.4.Модальный глагол 'must'. Контроль навыка аудирования «Зоопарк»	1		1,3
		7.1.Сказка «Три медведя» Активизация лексики по теме	1		1,3
		7.2.Национальные парки Британии, Америки, России. Активизация лексики по теме	1		1,2,3
		3.4.Контроль навыка чтения о достопримечательностях Британии	1		1,3
5	8	4.1.Увлечения. Порядковые числительные Семантизация лексики по теме	1	Коммуникативные УУД: - участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей - адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания - адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания - осознанно и произвольно строить сообщение в письменной форме Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале Познавательные УУД:	3,4
		4.1.Прошедшее простое время. Правильные глаголы.	1		1,3
		4.1.Прошедшее простое время. Неправильные глаголы	1		1,3
		4.1.Прошедшее простое время глагола 'to be'	1		1,3
		4.1.Прошедшее простое время глагола 'to be'	1		1,3
		4.1.Рассказ о вчерашнем дне. Обучение монологу	1		1,3,4
		7.1.День рождения	1		1,2,3

		3.4.Контроль написания личного письма другу о себе.	1	-действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде - понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять синтез (расставление реплик диалога в логическом порядке), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	1,3
6	8	7.2.Любимый литературный персонаж/киногерой. Семантизация новой лексики.	1	Коммуникативные УУД: адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи Регулятивные УУД: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале - адекватно воспринимать оценку учителя Познавательные УУД: -понимать информацию, заданную в неявном виде -понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике - произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий; проводить рефлексию	1,3
		7.2.Сказка « Заяц и черепаха». Семантизация лексики по теме. Чтение окончания -ed	1		1,3
		7.2.Сказка « Заяц и черепаха». Практика чтения	1		1,3
		3.1.Грамматический тренинг структуры в Прошедшем простом времени.	1		1,3
		3.3.Лексико-грамматический тест по теме «Сказки».	1		1,3
		7.2.Сказка «Три медведя» Практика чтения и драматизации	1		1,3,4
		7.2.Мир сказок. Рассказ о любимом сказочном герое	1		1,2,3
		7.2.Контроль навыка монологической речи о героях сказок	1		1,3
7	8	3.4.Праздники. Семантизация лексики по теме	1	Коммуникативные УУД: - адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания Регулятивные УУД: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале - принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД: - находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде -понимать знаково-символические средства	1,2,3
		3.4.Лексика по теме «Памятные дни»	1		1,2,3
		3.4.Контроль навыка аудирования «Праздники»	1		1,2
		3.4.Обучение монологическому высказыванию по теме «Памятные дни».	1		2
		4.3.Превосходная степень прилагательных. Активизация лексики по теме	1		1,3

		3.3.Сказка «Три медведя» Практика чтения и обсуждения текста	1	(транскрипцию), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	1,3,4
		7.1.Парк развлечений в Стэффордшире. Практика чтения	1	- осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике	1,2,3
		4.2.Контроль написания личного письма другу о празднике.	1	осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля)	1,3
7	8	4.2.Путешествия Англо-говорящие страны	1	Коммуникативные УУД: - участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей - адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания Регулятивные УУД: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале - адекватно воспринимать оценку учителя Познавательные УУД: - действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде -осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля) - произвольно и осознанно владеть общими приёмами выполнения заданий	1,2,3
		7.1.Структура 'be going to' . Семантизация лексики по теме «Страны»	1		1,2,3
		3.1.Контроль навыка монологической речи «Мои увлечения (путешествие)»	1		1,2
		7.1.Обучение монологическому высказыванию по теме «отдых в России»	1		2
		6.2.Вопросительные слова. Лексика по теме «погода»	1		1,3
		3.3.Сказка «Три медведя». Активизация лексики по теме	1		1,3,4
		7.1.Контроль чтения текста о достопримечательностях англоязычных стран.	1		1,2,3
		3.3.Путешествие во Флориду. Практика разноцелевого чтения	1		1,2,3

1.1.1.4. Дополнить п.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы словами «, в том числе с учётом рабочей программы воспитания» рабочей программы по математике (УМК «Начальная школа XXI века», 4 класс) и указать основные направления воспитательной деятельности, реализуемых на уроках каждой темы (подпункт 2.2.2.4).

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

4 класс					
Раздел	Количество	Темы	Количество	Основные виды деятельности обучающихся	Основные

	во часов		во часов	(на уровне универсальных учебных действий)	направления воспитательной деятельности
1. Числа и величины	17 ч				7, 5, 3
1.1. Число и счёт	12 ч	1. Десятичная система записи чисел. Римская система записи чисел. 2. Десятичная система записи чисел. 3. Классы и разряды натурального числа. 4. Чтение чисел <i>от нуля до миллиона</i> . 5. Запись чисел <i>от нуля до миллиона</i> . 6. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. 7. Сравнение чисел; запись результатов с использованием знаков $>$, $=$, $<$. 8. Чтение, запись и сравнение чисел <i>от нуля до миллиона</i> .	1 1 2 1 2 2 1	<i>Выделять и называть</i> в записях многозначных чисел классы и разряды. <i>Называть</i> следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке. <i>Использовать</i> принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. <i>Читать</i> числа, записанные римскими цифрами. <i>Различать</i> римские цифры. <i>Конструировать</i> из римских цифр записи данных чисел. <i>Сравнивать</i> многозначные числа способом поразрядного сравнения	7, 5
1.2. Величины.	5 ч	1. Масса и её единицы (<i>центнер, тонна</i>). Соотношения между единицами однородных величин. 2. Вычисление значения величины по известной доле её значения. 3. Точное и приближённое значения величины (с недостатком, с избытком). 4. Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью. 5. Запись приближённых значений величины с использованием знака \approx .	1 1 1 1 1	<i>Называть</i> единицы массы. <i>Сравнивать</i> значения массы, выраженные в одинаковых или разных единицах. <i>Вычислять</i> массу предметов при решении учебных задач. <i>Различать</i> понятия «точное» и «приближённое» значение величины. <i>Читать</i> записи, содержащие знак. <i>Оценивать</i> точность измерений. <i>Сравнивать</i> результаты измерений одной и той же величины (например, массы) с помощью разных приборов (безмена, чашечных весов, весов со стрелкой, электронных весов) с целью оценки точности измерения	3, 5
2. Арифметические	100 ч	1. Стартовая диагностическая работа.	1	<i>Воспроизводить</i> устные приёмы сложения и вычитания	2, 4, 7

действия	2. Устные и письменные алгоритмы сложения многозначных чисел.	1	<p>многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. <i>Вычислять</i> сумму и разность многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения и вычитания.</p> <p><i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами <i>Воспроизводить</i> устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p> <p><i>Вычислять</i> произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.</p> <p><i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами <i>Формулировать</i> свойства арифметических действий и <i>применять</i> их при вычислениях <i>Анализировать</i> составное выражение, выделять в нём структурные части, <i>вычислять</i> значение выражения, используя знание порядка выполнения действий.</p> <p><i>Конструировать</i> числовое выражение по заданным условиям <i>Различать</i> числовое равенство и равенство, содержащее букву. <i>Воспроизводить</i> изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления. <i>Конструировать</i> буквенные равенства в соответствии с заданными условиями. <i>Конструировать</i> выражение, содержащее букву, для записи решения задачи</p>
	3. Письменные алгоритмы сложения многозначных чисел.	2	
	4. Способы проверки правильности вычислений.	2	
	5. Устные и письменные алгоритмы вычитания многозначных чисел.	1	
	6. Письменные алгоритмы вычитания многозначных чисел.	2	
	7. Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.	2	
	8. Контрольная работа по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел».	1	
	9. Переместительное свойство сложения и умножения.	2	
	10. Сочетательное свойство сложения и умножения.	2	
	11. Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения.	1	
	12. Распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания).	3	
	13. Умножение на 1000, 10 000, 100 000.	1	
	14. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.	3	
	15. Контрольная работа по теме «Свойства арифметических действий».	1	
	16. Умножение многозначного	4	

		числа на однозначное число.			
		17. Промежуточная диагностическая работа.	1		
		18. Умножение многозначного числа на двузначное число.	7		
		19. Умножение многозначного числа на трёхзначное число.	5		
		20. Умножение многозначного числа на двузначное и на трёхзначное число.	6		
		21. Контрольная работа по теме «Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное число».	1		
		22. Контрольная работа по теме «Письменные приёмы умножения многозначного числа».	1		
		23. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений (деление суммы на число).	1		
		24. Деление на 1000, 10 000. доля числа (тысячная).	3		
		25. Устные и письменные алгоритмы деления на однозначное число.	1		
		26. Письменный алгоритм деления на однозначное число.	5		
		27. Контрольная работа по теме «Деление многозначного числа на однозначное. Деление на 10, 100, 1000».	1		
		28. Письменный алгоритм деления на двузначное число.	7		
		29. Письменный алгоритм деления на трёхзначное число.	7		

		30. Письменный алгоритм деления на однозначное и двузначное число.	4		
		31. Всероссийская проверочная работа.	1		
		32. Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число».	1		
		33. Правило вычисления неизвестного компонента арифметического действия ($x + 5 = 7$, $x \cdot 5 = 7$, $x - 5 = 7$, $x : 5 = 7$).	4		
		34. Правило вычисления неизвестного компонента арифметического действия	5		
		35. Контрольная работа по теме «Деление на трёхзначное число».	1		
		36. Итоговая диагностическая работа.	1		
		37. Правило вычисления неизвестного компонента арифметического действия ($5 + x = 10$, $5 \cdot x = 10$, $10 - x = 5$, $10 : x = 5$).	5		
		38. Контрольная работа по теме «Правила вычисления неизвестных компонентов арифметических действий».	1		
		39. Выражения и равенства с буквами.	1		
		40. Примеры арифметических задач, решаемых составлением равенств, содержащих буквы.	1		
3. Работа с текстовыми задачами	19ч	1. Зависимости между величинами, характеризующие процессы движения тел. <i>Скорость. Путь. Время.</i>	3	<i>Выбирать</i> формулу для решения задачи на движение. <i>Различать</i> виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого.	5, 7, 3
		2. Зависимости между величинами,	10		

		характеризующие процессы движения тел.		<i>Моделировать</i> каждый вид движения с помощью фишек.	
		3. Контрольная работа по теме «Задачи, характеризующие процессы движения тел».	1	<i>Анализировать</i> характер движения, представленного в тексте задачи, и конструировать схему движения двух тел в одном или в разных направлениях.	
		4. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом.	1	<i>Анализировать</i> текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи.	
		5. Работа с текстом задачи: составление диаграмм.	1	<i>Различать</i> понятия: несколько решений и несколько способов решения.	
		6. Примеры арифметических задач, имеющих несколько решений, не имеющих решений.	2	<i>Исследовать</i> задачу (установить, имеет ли задача решение, и если имеет, то сколько решений).	
		7. Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, с недостающими и с лишними данными.	1	<i>Искать и находить</i> несколько вариантов решения задачи	
4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры. <i>Геометрические понятия</i>	16 ч	1. Изображение прямоугольника (квадрата) с помощью линейки, циркуля и от руки.	1	<i>Различать и называть</i> виды углов, виды треугольников.	7, 4, 2
		2. Пространственные фигуры. Их модели, изображение на плоскости, развёртки.	2	<i>Сравнивать</i> углы способом наложения.	
		3. Прямоугольный параллелепипед (куб). Их модели, изображение на плоскости, развёртки. Прямоугольный параллелепипед (куб).	2	<i>Характеризовать</i> угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла.	
		4. Пирамида. Её модель, изображение на плоскости, развёртка.	1	<i>Выполнять</i> классификацию треугольников.	
		5. Конус. Его модель, изображение на плоскости, развёртка.	1	<i>Планировать</i> порядок построения отрезка, равного данному, и выполнять построение.	
		6. Цилиндр. Его модель, изображение на плоскости, развёртка.	2	<i>Осуществлять</i> самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения.	
			<i>Воспроизводить</i> способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки		
			<i>Распознавать, называть и различать</i> пространственные фигуры: многогранник и его		

		7. Распознавание и изображение геометрических фигур: отрезок.	1	<p>виды (прямоугольный параллелепипед, пирамида), а также круглые тела (цилиндр, конус) на пространственных моделях.</p> <p>Характеризовать прямоугольный параллелепипед и пирамиду (название, число вершин, граней, рёбер), конус (название, вершина, основание), цилиндр (название основания, боковая поверхность).</p> <p>Различать: цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду.</p> <p>Называть пространственную фигуру, изображённую на чертеже</p>	
		8. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.	2		
		9. Угол и его элементы: вершина, стороны. Виды углов (прямой, острый, тупой).	2		
		10. Классификация треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные).	1		
		11. Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равносторонние, равнобедренные).	1		
5. Геометрические величины. <i>Величины.</i>	5 ч	1. Скорость и её единицы. Скорость. Соотношения между единицами однородных величин.	2	<p>Называть единицы скорости.</p> <p>Вычислять скорость, путь, время по формулам</p> <p>Строить несложный план участка местности прямоугольной формы в данном масштабе.</p> <p>Различать масштабы вида 1 : 10 и 10 : 1.</p> <p>Выполнять расчёты: находить действительные размеры отрезка, длину отрезка на плане, определять масштаб плана; решать аналогичные задачи с использованием географической карты</p>	7, 1, 6
		2. Масштаб. План. Карта. Примеры вычислений с использованием масштаба.	3		
6. Работа с информацией	13 ч				7, 2, 5
6.1. Логико-математическая подготовка.	6 ч	1. Анализ структуры составного высказывания: выделение в нём простых высказываний. Образование составного высказывания из двух простых высказываний.	2	<p>Приводить примеры истинных и ложных высказываний.</p> <p>Анализировать структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания.</p>	7, 2
		2. Составные высказывания, образованные из двух простых	3		

		высказываний с помощью логических связок «неверно, что...», «или», «и», «если, то» и их истинность.		<i>Конструировать</i> составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность.	
		3. Решение несложных комбинаторных задач и других задач логического характера	1	<i>Находить</i> и <i>указывать</i> все возможные варианты решения логической задачи	
6.2. Работа с информацией.	7 ч	1. Координатный угол. Оси координат. Обозначение вида А (2,3).	2	<i>Называть</i> координаты точек, отмечать точку с заданными координатами.	7, 5, 2
		2. Простейшие графики. Столбчатые диаграммы. Сравнение данных, представленных на диаграммах. Считывание информации.	2	<i>Считывать</i> и <i>интерпретировать</i> необходимую информацию из таблиц, графиков, диаграмм. <i>Заполнять</i> данной информацией несложные таблицы.	
		3. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Составление таблиц.	2	<i>Строить</i> простейшие графики и диаграммы.	
		4. Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур, составленные по определённым правилам. Определение правила составления последовательности	1	<i>Сравнивать</i> данные, представленные на диаграмме или на графике. <i>Устанавливать</i> закономерности расположения элементов разнообразных последовательностей. <i>Конструировать</i> последовательности по заданному признаку.	
Итого:	170*ч				

1.1.1.5. Дополнить п.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы словами «, в том числе с учётом рабочей программы воспитания» рабочей программы по окружающему миру (УМК «Начальная школа XXI века», 4 класс) и указать основные направления воспитательной деятельности, реализуемых на уроках каждой темы (подпункт 2.2.2.5.).

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

4 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Человек и природа	<u>25 ч</u> (24ч+1ч резерв)		<u>25 ч</u> (24ч+1ч резерв)		1, 2, 4, 5, 6, 7
1.1. Человек — живое существо	17 ч (16ч +	1. Человек — часть природы, живой организм. Признаки живого	1	- <i>характеризовать</i> человека как живое существо, организм:	4, 6, 7

(организм)	1ч резерв)	организма.		раскрывать особенности деятельности различных органов; - характеризовать функции разных систем органов. Конструирование ситуаций, раскрывающих правила охраны здоровья. Характеристика правил поведения во время болезни. Сравнение: организм человека и животного.
		2. Зависимость жизни человека от природы. <i>Общее представление о строении тела человека.</i>	1	
		3. Органы и системы органов человека. Нервная система. Роль нервной системы в организме.	1	
		4. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий.	1	
		5. Опорно-двигательная система: скелет и мышцы. Её значение в организме. Осанка.	1	
		6. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.	1	
		7. Пищеварительная система. Её органы. Значение пищеварительной системы.	1	
		8. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья. <i>Гигиена систем органов.</i>	1	
		9. Дыхательная система. Ее органы. Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания.	1	
		10. Кровеносная система. Её органы. Кровь, её функции. Сердце – главный орган кровеносной системы.	1	
		11. Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов. <u>Практическая работа по теме «Подсчёт пульса в спокойном состоянии и после нагрузок».</u>	1	
		12. Органы выделения. Их роль в организме. Главный орган выделения — почки.	1	

		13. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание. <i>Измерение температуры тела человека.</i>	1		
		14. Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека.	1		
		15. Органы чувств, их значение в жизни человека. Охрана органов чувств.	1		
		16. Эмоции. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями.	1		
		17. Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.	1		
1.2. Человек — часть природы	2 ч	1. Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости.	1	<ul style="list-style-type: none"> - <i>характеризовать</i> чело-века как часть природы: выделять общее и отличное от организма животного; - <i>устанавливать</i> последовательность возрастных этапов развития человека; - <i>характеризовать</i> условия роста и развития ребенка. 	2, 4, 7
		2. Условия роста и развития ребёнка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых.	1		
1.3. Родная страна: от края до края	6 ч	1. Природные зоны России: арктические пустыни, тундра. <u>Практическая работа по теме.</u> «Климат, растительный и животный мир».	1	<ul style="list-style-type: none"> - <i>описывать</i> картины природных зон, <i>узнавать</i> на рисунках (фото, схемах) особенности разных природных зон; - <i>моделировать</i> схему строения почвы, характеризовать особенности разных почв; - <i>находить</i> на карте равнины и горы России (своего края); 	1, 2, 5, 6
		2. Природные зоны России: тайга, смешанные леса. <u>Практическая работа по теме.</u> «Климат, растительный и животный мир».	1		
		3. Природные зоны России: степь, пустыни, влажные субтропики. <u>Практическая работа по теме.</u> «Климат, растительный и	1		

		<i>животный мир».</i>			
		4. Почвы России. <u>Практическая работа по теме «Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека».</u> Охрана почв.	1		
		5. Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина. <i>Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека.</i>	1		
		6. <u>Практическая работа по теме «Формы земной поверхности: равнины, горы».</u> Особенности поверхности родного края.	1		
2. Человек и общество	30 ч (28ч+2ч резерв)		30 ч (28ч+2ч резерв)		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
2.1. <i>Человек среди людей</i>	4 ч	1. Доброта, забота о детях, больных и стариках — качества культурного человека, <i>долг каждого человека.</i>	1	- различать положительные и отрицательные качества человека; <i>приводить</i> житейские примеры проявления отзывчивости, доброты, справедливости и др.;	1, 3, 7
		2. Справедливость — качество культурного человека.	1		
		3. <i>Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.</i>	1		
		4. <i>Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Правила культурного общения.</i>	1		
2.2. <i>Родная страна: от края до края</i>	5 ч	1. Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. Кремлёвские города.	1	- выделять особенности кремлевских городов, узнавать по рисункам (достопримечательностям); - обобщать информацию о странах-соседах России, полученную из разных источников; описывать особенности природы, культуры, труда и быта людей стран – соседей России	1, 2, 5, 6
		2. <i>Характеристика отдельных исторических событий,</i>	1		

		<i>связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.).</i>			
		3. Россия и её соседи. Япония: <i>название, расположение на политическом карте, столица, главные достопримечательности.</i>	1		
		4. Китай: <i>название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.</i>	1		
		5. Дания: <i>название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.</i>	1		
2.3. Человек – творец культурных ценностей	12 ч	1. Что такое культура. Ценности культуры. <i>Охрана памятников истории и культуры.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - <i>ориентироваться</i> в понятии «культура», «наполнять» его характеристику конкретными примерами; - <i>составлять</i> рассказы-повествования об исторических событиях, связанных с развитием культуры Российского государства; - <i>называть</i> основные события в культурной жизни России и их даты (в разные исторические времена); - <i>называть</i> имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох; - <i>обобщать</i> информацию, полученную в разных информационных средствах. 	1, 2, 3, 5
		2. О чём рассказывают летописи. <i>История Отечества. Счет лет в истории.</i>	1		
		3. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Фёдоров.	1		
		4. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов.	1		
		5. Искусство России в разные времена. Памятники архитектуры Древней Руси. Древне-русская икона. Андрей Рублёв.	1		
		6. Художественные ремесла и музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.	1		
		7. Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова.	1		
		8. Изобразительное искусство	1		

		XVIII века. Возникновение публичных театров.			
		9. Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин – «солнце русской поэзии».	1		
		10. Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников XIX века. <i>Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.</i>	1		
		11. Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей.	1		
		12. <i>Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.</i>	1		
2.4. Человек – защитник своего Отечества	6 ч (5ч + 1ч резерв)	1. Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями.	1	- составлять рассказ-повествование об основных событиях, связанных с освободительными войнами Руси и России, называть их даты.	2, 4
		2. Всероссийская проверочная работа.	1		
		3. Борьба русских людей с Золотой ордой за независимость Родины. <u>Практическая работа по теме «Куликовская битва. Дмитрий Донской».</u>	1		
		4. Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов. <u>Практическая работа по теме «Работа с исторической картой».</u>	1		
		5. Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами.	1		
		6. Великая Отечественная война.	1		

		Помощь тыла фронту. Экскурсия в краеведческий музей.			
2.5. Гражданин и государство	3 ч	1. Россия — наша Родина. Российская Федерация. Русский язык – государственный язык России.	1	- <i>характеризовать</i> права и обязанности гражданина России; <i>обобщать</i> информацию, полученную в разных информационных средствах.	1, 2
		2. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Права ребенка.	1		
		3. Символы государства. Государственный герб, флаг, гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.	1		
3. Правила безопасной жизни	13 ч		13 ч		4, 5, 6
3.1. Твое здоровье	12 ч	1. Человек и его здоровье. Режим дня школьника. <u>Практическая работа по теме</u> «Составление режима дня школьника для будней и выходных».	1	- <i>раскрывать</i> принципы здорового образа жизни; - <i>объяснять</i> вред курения, наркотиков, алкоголя; - <i>различать</i> ядовитые грибы и растения; - <i>конструировать</i> в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;	4, 5, 6
		2. Здоровый сон. Правильное питание.	1		
		3. Закаливание. <i>Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</i>	1		
		4. Знание своего организма — условие здоровья и эмоционального благополучия.	1		
		5. Вредные привычки. <i>Ценность здоровья и здорового образа жизни.</i>	1		
		6. <i>Внимание, уважительное</i>	1		

		<i>отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забот о них.</i>			
		7. ОБЖ: когда дом становится опасным. <i>Правила пожарной безопасности.</i>	1		
		8. ОБЖ: когда дом становится опасным. <i>Основные правила обращения с газом.</i>	1		
		9. ОБЖ: улица и дорога. Опасности на дороге. <i>Номера телефонов экстренной помощи.</i>	1		
		10. <i>Первая помощь при лёгких травмах, обморожении, перегреве. Практическая работа по теме «Оказание первой помощи при несчастных случаях».</i>	1		
		11. ОБЖ: поведение во время грозы, при встрече с опасными животными.	1		
		12. <i>Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.</i>	1		
3.2. Человек среди людей	1 ч	1. ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.	1	характеризовать правила безопасности при общении с чужими людьми.	5
Итого:	68 ч		68		

1.1.1.6. Дополнить п.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы словами «, в том числе с учётом рабочей программы воспитания» рабочей программы по основам религиозных культур и светской этики (модуль «Основы православной культуры») и указать основные направления воспитательной деятельности, реализуемых на уроках каждой темы (подпункт 2.2.2.6.).

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

4 класс

Раздел (модуль)	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Основы православной культуры	34	Россия – наша Родина	1	осознавать чувство гордости за свою Родину, свой народ; - стремиться к осознанию своей принадлежности к многонациональному российскому обществу;	1,2,3,4,8

			<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о терминах и понятиях: Россия = Родина = Отечество, патриотизм, государственная символика; - знать государственную символику; - иметь представление о содержании учебника «Основы православной культуры»; - стремиться к усвоению принципов работы с учебником «Основы православной культуры». 	
	Культура и религия	1	<ul style="list-style-type: none"> - стремиться к осмыслению приоритета духовных ценностей над материальными; - уметь сформулировать вопросы по прочитанному тексту модуля «Основы православной культуры» и ответить на них; - иметь представления о терминах и понятиях: религия, духовность, культурные традиции, памятники культуры 	1,2,3,4,8
	Человек и Бог в православии	1	<ul style="list-style-type: none"> проявлять интерес к познанию Православия; - иметь представления о терминах и понятиях: Бог, Творец, Иисус Христос, Богочеловек, Богородица, духовный мир человека; - составлять план по изучаемой теме по имеющемуся алгоритму; - уметь работать в парах и группах, применяя правила сотрудничества. 	1,2,3,4,8
	Православная молитва	1	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять познавательный интерес к новому учебному предмету; - иметь представления о терминах и понятиях: молитва, благодать, апостолы, святые; - соотносить правильно дидактический материал, иллюстрации в учебнике с текстом (контекстом); - уметь раскрыть авторский замысел картины (художественного произведения), с выделением основной мысли. 	1,2,3,4,8
	Библия и Евангелие	1	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о терминах и понятиях: Библия, Священное Предание, Священное Писание, Евангелие, евангелисты, христиане; - овладевать умением работы с карточками по определению и классификации новых терминов и понятий; - уметь находить в текстах произведений библейские сюжеты. 	1,2,3,4,8
	Проповедь Христа	1	<ul style="list-style-type: none"> - овладевать умением сопоставлять информацию, полученную из различных источников; - овладевать умением выделять значимую и существенную информацию в текстах учебника «Основы православной культуры»; - иметь представления о терминах и понятиях: учение Иисуса Христа, проповедь, новизна; - осознавать ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственности, изложенных в Нагорной проповеди; 	1,2,3,4,8

			- уметь работать со сравнительными таблицами по изучаемому материалу.	
	Христос и Его крест	1	- знать основные события земной жизни Иисуса Христа; - иметь представления о терминах и понятиях: крест, Голгофа, жертва Христа, распятие, символика; - уметь выявлять элементы общечеловеческих ценностей; - уметь при помощи учителя определять нравственные принципы собственного развития.	1,2,3,4,8
	Пасха	1	-иметь правильное представление о значимости семьи и иметь представления о терминах и понятиях: Спаситель, Воскресение Христа, Пасха, пасхальный гимн, жертвенная любовь, любовь, победившая смерть; - стремиться к осознанному осмыслению материала, изученного на уроке; - уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде; - овладевать приёмами монологической и диалогической речи; - устанавливать причинно-следственные связи, выстраивая логическую цепочку рассуждений.	1,2,3,4,8
	Православное учение о человеке	1	- стремиться к пониманию смысла православного учения о человеке; - иметь представления о терминах и понятиях: душа, образ Божий, предназначение человека, уникальность, неприкосновенность, ценность человеческой жизни; - уметь отвечать на вопросы, заданные учителем и одноклассниками по изучаемой теме.	1,2,3,4,8
	Совесть и раскаяние	1	иметь представления о терминах и понятиях: совесть, отречение, раскаяние, покаяние; - стремиться классифицировать и оценивать свои поступки; - уметь приводить примеры ситуаций, когда человеку бывает стыдно; - развивать готовность слушать и слышать собеседника.	1,2,3,4,8
	Заповеди	1	- уметь правильно выбрать информативные источники для получения дополнительных знаний; - иметь представления о терминах и понятиях: заповедь, скрижали, гора Синай, пророк Моисей, нравственные требования; - уметь подобрать к изучаемому термину его синоним или новое значение.	1,2,3,4,8
	Милосердие и сострадание	1	- понимать значимость милосердия, сострадания, сопереживания в жизни каждого человека; - иметь представления о терминах и понятиях: сострадание, сопереживание, милосердие, милостыня, бескорыстие,	1,2,3,4,8

			<p>благодушие, благожелательность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремиться к совершению добрых и милосердных дел, оказанию взаимопомощи; - проявлять заботу о родных и близких, нуждающихся людях. 	
		Золотое правило этики	1 <ul style="list-style-type: none"> - уметь выделять основные категории золотого правила нравственности; - иметь представления о терминах и понятиях: золотое правило этики, не осуждение, доброжелательность, честность, искренность, тактичность; - стремиться к выстраиванию правильных взаимоотношений с родственниками, педагогами, одноклассниками, друзьями. 	1,2,3,4,8
		Храм	1 <ul style="list-style-type: none"> уметь сделать правильный личностный выбор в различных жизненных ситуациях; - иметь представления о терминах и понятиях: православный храм, приход, устройство храма, алтарь, клирос, священнослужители, благословение священника, церковное пение; - уметь найти правильный ответ в тестовых заданиях по изучаемой теме; 	1,2,3,4,8
		Икона	1 <ul style="list-style-type: none"> - усваивать основы работы с текстами по теме «Иконопись»; - стремиться к осмыслению нового материала; - иметь представления о терминах и понятиях: икона, иконописцы, нимб, свеча, фрески, лик, православные праздники, церковнославянский язык. 	1,2,3,4,8
		Творческие работы учащихся	1 <ul style="list-style-type: none"> - определять цель учебной деятельности с помощью учителя; - определять и формулировать самостоятельно цель деятельности; - искать пути и средства её осуществления; - составлять план действий по написанию творческой работы; - сверять свои действия с поставленной целью, работая по плану, и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. 	1,2,3,4,8
		Подведение итогов	1 <ul style="list-style-type: none"> - учиться выбору темы проекта с помощью учителя; - находить решения проблем творческого и поискового характера выполнения проекта совместно с учителем; - уметь составлять план выполнения этапов проекта; - уметь выполнить презентацию своего проекта; - понимать причины неуспеха и находить способы выхода из подобной ситуации. 	1,2,3,4,8
		Как христианство пришло на Русь	1 <ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о терминах, понятиях, именах собственных: княгиня Ольга, князь Владимир Красное Солнышко, государство, образующая религия, крещение, святая Русь, Киев, Новгород; - принимать участие в ведении группового 	1,2,3,4,8

			<p>диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь правильно соотнести разрозненные части пословиц и поговорок по изучаемой теме. 	
	Подвиг	1	<ul style="list-style-type: none"> - понимать осмысленно значимость и ценность человеческой жизни; - понимать разницу и сходство понятий «подвиг», «подвижничество»; - иметь представления о терминах и понятиях: подвиг во имя других, жертвенность, подвижничество, подвижник; - стремиться к правильному личностному выбору и принятию личной ответственности за совершаемые поступки. 	1,2,3,4,8
	Заповеди блаженств	1	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о заповедях блаженств; - иметь представления о терминах и понятиях: нищие духом = смиренные, плачущие = скорбящие о грехах, кроткие, алчущие = желающие правды, милостивые, чистые сердцем, миротворцы, изгнанные за правду, неправедно злословить; - уметь формулировать разницу между понятиями «заповеди» и «заповеди блаженств»; - учиться избегать конфликтов, находить компромиссный выход из любых спорных ситуаций; - стремиться к осознанному построению речевых высказываний по теме урока; - приобретать навыки смыслового чтения изучаемого материала 	1,2,3,4,8
	Зачем творить добро?	1	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о терминах и понятиях: даром приняли – даром отдавайте, искренность, честь, достоинство, сопричастность, самоотверженность, сопереживание; - иметь представление о христианских воззрениях на суть борьбы добра и зла в мире; - проявлять стремление к совершению добрых дел и поступков; - оценивать свои поступки, классифицируя их как хорошие и плохие; - иметь представление об опорном конспекте; - приобретать навыки работы с опорным конспектом. 	1,2,3,4,8
	Чудо в жизни христианина	1	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о терминах и понятиях: гимн любви, добродетель, порядочность, бескорыстие, взаимопонимание, долготерпение, не искать своего, не радоваться неправде; - понимать разницу и сходство понятий «вера», «верность»; - стремиться к выстраиванию добрых и хороших отношений с людьми (в семье, классе); - стремиться к бережному отношению ко всему, что создано природой и человеком; 	1,2,3,4,8

			- осознавать значимость и жизненную ценность таких категорий как любовь	
	Православие о Божием суде	1	- уметь объяснить происхождение понятия «Божий суд»; - иметь представления о терминах и понятиях: Божий суд, бессмертие души, легенда; - понимать значимость личной ответственности за совершаемые поступки; - уметь самостоятельно выявлять в текстах библейские сюжеты; - уметь составить план урока с опорой на учебный материал.	1,2,3,4,8
	Таинство Причастия	1	- понимать суть православных таинств; - иметь представления о православных терминах и понятиях: Тайная Вечеря, таинство, Евхаристия, литургия; - стремиться к умению преобразовывать информацию из одной формы в другую, с выбором наиболее удобную для усвоения и запоминания; - овладевать умением самостоятельно анализировать сюжеты текстов из учебника «Основы православной культуры»; - составлять сложный план по учебному тексту.	1,2,3,4,8
	Монастырь	1	- иметь представление о терминах и понятиях: монастырь, монашество, монах, насельник, послушание, мирская жизнь, монашеское облачение; - составлять устный рассказа по изучаемой теме с опорой на вопросы и задания учебника; - приобретать навыки работы с дополнительным текстом учебника через анализ по алгоритму; - стремиться к умению оформлять мысли в письменной речи.	1,2,3,4,8
	Отношение христианина к природе	1	- иметь представления о терминах и понятиях: личная ответственность, экологический кризис, природоохранные зоны, праведник Ной, всемирный потоп; - осознавать значимость и ценность всех форм жизни в природе; - стремиться к умению уважительно и внимательно слушать собеседника при ведении диалога; - уметь самостоятельно отбирать нужную и полезную информацию для выполнения заданий творческого характера.	1,2,3,4,8
	Христианская семья	1	- иметь правильное представление о значимости семьи и семейных взаимоотношениях; - стремиться к поддержанию добрых взаимоотношений в семье со всеми её членами; - уметь отказываться ради них от своих личных желаний; - знать семейные традиции и стремиться к	1,2,3,4,8

			<p>сохранению лучших из них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь самостоятельно подобрать пословицы и поговорки о семье; - иметь представления о терминах и понятиях: обычай, традиция, помолвка, заключение брака, таинство венчания, венец, родословная, тактичность, семейная этика. 	
	Защита Отечества	1	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о терминах, понятиях, именах собственных: защита Отечества, вера, святые защитники, воин – христианин, миротворец, справедливая война, Дмитрий Донской, Сергей Радонежский, Илья Муромец, Александр Невский, Фёдор Ушаков; - проявлять уважение к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны; - уметь самостоятельно подготовить выступление по теме «Защитники Отечества»; - брать на себя личную ответственность за содеянные поступки. 	1,2,3,4,8
	Христианин в труде	1	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость труда в жизни человека и общества. - уметь уважительно относиться к любому общественно-полезному труду; - проявлять уважительное отношение к чужому труду; - стремиться к добросовестному исполнению поручений классного коллектива; - овладевать навыками самообслуживающего труда. 	1,2,3,4,6,8
	Любовь и уважение к Отечеству	1	<ul style="list-style-type: none"> - испытывать чувство гордости за свою Родину; - развивать патриотическое самосознание; - стремиться к выбору активной жизненной позиции; - понимать мотивацию собственных поступков. 	1,2,3,4,8
	Подготовка творческих проектов учащихся	1	<ul style="list-style-type: none"> - повторить новые понятия, термины, изученные на уроках «Основы православной культуры»; - составить план выполнения творческой работы; - соотносить результаты деятельности с поставленной целью, задачами; - уметь оценить результаты деятельности; - уметь договариваться и распределять роли в совместной деятельности. 	1,2,3,4,8
	Выступление учащихся со своими творческими работами	2	<ul style="list-style-type: none"> - уметь излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения; - уметь критично относиться к своему мнению, быть готовым изменить его; - уметь уважительно относиться к чужому мнению; - определять в диалоге с одноклассником и учителем степень успешности выполнения своей работы, работы других. 	1,2,3,4,8
	Презента-	1	<ul style="list-style-type: none"> - уметь определять общую цель учебной 	1,2,3,4,8

		ция творческих проектов		деятельности, пути и задачи её достижения; - стремиться к умению рационально планировать свою учебную деятельность; - определять наиболее эффективные способы достижения результата; - вносить соответствующие коррективы в выполнение проектной деятельности на основе оценки и учёта характера допущенных ошибок.	
--	--	-------------------------	--	--	--

1.1.1.7. Дополнить п.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы словами «, в том числе с учётом рабочей программы воспитания» рабочей программы по музыке (УМК «Начальная школа XXI века», 4 класс) и указать основные направления воспитательной деятельности, реализуемых на уроках каждой темы (подпункт 2.2.2.7.).

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

4 класс				
Содержание программы		Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Содержательные линии ООП	Раздел/тема			
Песни народов мира. Учимся, играя. Музыка кино. Я – артист. Музыкальная грамота. Оркестровая музыка. Музыкально-сценические жанры. Музыкально-театрализованное представление	Многоцветие музыкальной картины мира. Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Польши и Венгрии. Знакомство с музыкой Норвегии и США. Знакомство с музыкальной культурой Италии и Испании. Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира. Взаимосвязь музыкального языка и разговорной речи. Песни народов мира. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки. Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты. Учимся играя.	7	Исследовать зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа. Определять по характерным интонациям принадлежность музыки той или иной стране. Воспроизводить специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности. Собирать материалы по теме и выступать с сообщением. Исследовать истоки обращения русских композиторов к музыке Востока. Находить примеры тонкого и чуткого воссоздания интонационной атмосферы музыкальных культур народов Азии. Исследовать взаимодействие с различными музыкальными культурами как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры. Исполнять музыку других народов передавая её интонационные и стилистические особенности.	1,2,3,4,5
	Музыка мира сквозь «призму» русской	8	Разучивать и исполнять гимн	1,2,3,4,8

	<p>классики. Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» М.И.Глинки в Испанию. Мелодика Италии в произведениях П.И.Чайковского. Тема японской песни в произведениях Д.Б.Кабалевского. <i>Музыка кино.</i> Вокруг света с Н.А.Римским-Корсаковым. Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов. <i>Я – артист!</i> Русское как характерное – через взаимодействие музыкальных культур, через взаимодействие интонационного общего и частного, традиционного и специфического. Гимн — музыкальный символ страны. История гимна Российской Федерации. Музыкальное общение без границ. Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы. Музыка стран Балтии и Казахстана. Общее и различное. Музыка Кавказа. <i>Музыкальная грамота.</i> Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур - И.С.Бах, А. Моцарт. Музыкальный салон. Ф. Шуберт. Музыкальный салон. Р. Шуман. Музыкальный салон. Ф. Шопен. Музыкальный салон. Ф. Лист. Музыкальный салон. К. Дебюсси. «Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой. <i>Я - артист.</i> Искусство слышать музыку.</p>	<p>10</p> <p>9</p>	<p>РФ. Выявлять интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке. Обобщать собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно-эстетической художественной идеи. Разучивать и исполнять гимн РФ. Разучивать и исполнять песни разных народов. Осмыслить на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства. Осуществлять анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания; данного комплекса выразительных средств — от выражаемых в музыке человеческих идеалов. Подготовить реферат о творчестве любимого композитора. Участвовать в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей. Создавать собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации.</p>	<p>1,2,3,4,5, 6,8</p> <p>1,2,3,4,5, 6,7,8</p>
--	---	--------------------	---	---

	<p>Обобщение — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Симфонический оркестр и дирижёр. Оркестровая музыка. Камерная музыка. Камерный оркестр. Симфония. Концерт. Вокальная музыка.</p> <p>Музыкальная грамота.</p> <p>Музыкально-сценический жанр. Опера.</p> <p>Музыкально-сценический жанр. Балет.</p> <p>Хоровые формы.</p> <p>Обобщающий урок IV четверти – заключительный урок – концерт.</p>			
--	--	--	--	--

1.1.1.8. Дополнить п.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы словами «, в том числе с учётом рабочей программы воспитания» рабочей программы по изобразительному искусству (УМК «Начальная школа XXI века», 4 класс) и указать основные направления воспитательной деятельности, реализуемых на уроках каждой темы (подпункт 2.2.2.8.)

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

4 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.Виды художественной деятельности	11 ч				1, 5, 6, 7
<i>1.1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и</i>	6 ч	1. Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми. Пейзаж на тему «Песня природы твоего родного края».	1	<i>Представлять</i> особенности освоения окружающего пространства людьми и животными. <i>Понимать</i> , что такое пространственное окружение. <i>Запечатлевать</i> уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. <i>Участвовать</i> в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Создавать</i> пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики.	1, 6

окружающий мир).	2. Запечатление уголков родной природы в пейзаже с помощью разных графических материалов.	1	<i>Активно использовать</i> в обсуждении свои представления об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека <i>Передавать</i> в творческих работах с помощью цвета нужное настроение, используя нужную цветовую гамму. <i>Передавать</i> средствами изобразительного искусства музыку своей родной природы (гор, степей, морей, лесов) без конкретного изображения. <i>Запечатлеть</i> уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов.
	3. Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами. Изображение жостовского подноса.	1	<i>Иметь представление</i> о том, что такое народный декоративный орнамент, <i>уметь создавать</i> свой орнамент, используя элементы орнамента конкретного региона (народности). <i>Выполнять</i> зарисовки, этюды, живописные и графические работы разными техниками и материалами. <i>Передавать</i> в рисунке настроение, колорит мелодии. <i>Самостоятельно решать</i> творческие задачи при работе над композицией.
	4. Представление о народном декоративном орнаменте. Создание эскиза росписи японского национального костюма.	1	<i>Иметь представление</i> о том, что такое народный декоративный орнамент, <i>уметь создавать</i> свой орнамент, используя элементы орнамента конкретного региона (народности). <i>Представлять</i> и <i>передавать</i> симметрию и асимметрию в природной форме. <i>Передавать</i> на плоскости и в объеме характерные особенности предмета. Соблюдать пропорции и конструкцию, масштаб деталей, добиваться выразительности изображения. <i>Иметь представление</i> об особенностях традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. <i>Знать</i> о происхождении народного искусства, его изначальной прикладной функции. <i>Понимать</i> зависимость народного искусства от особенностей местности, климата; <i>видеть</i> его связь с культурными традициями региона.
	5. Выполнение графических зарисовок, в технике «а-ля прима». Эскиз росписи национального японского костюма.	1	<i>Выполнять</i> графические зарисовки, этюды, небольшие живописные работы с натуры в технике «а-ля прима». <i>Уметь работать</i> разными художественными материалами и инструментами: кистями и красками, тушью и пером, цветными карандашами на тонированной бумаге. <i>Передавать</i> на плоскости и в объеме характерные особенности предмета. Соблюдать пропорции и конструкцию, масштаб деталей, добиваться выразительности изображения. <i>Иметь представление</i> об особенностях традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. <i>Знать</i> о происхождении народного искусства, его изначальной прикладной функции. <i>Понимать</i> зависимость народного искусства от особенностей местности, климата; <i>видеть</i> его связь с культурными традициями региона.

		6. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета. Создание головного убора для персонажа народной сказки.	1	<i>Уметь работать</i> разными художественными материалами и инструментами: кистями и красками, тушью и пером, цветными карандашами на тонированной бумаге. <i>Передавать</i> основной замысел работы через особенности формы каждого предмета в композиции. <i>Передавать</i> на плоскости и в объёме характерные особенности предмета. Соблюдать пропорции и конструкцию, масштаб деталей, добиваться выразительности изображения.	
1.2. Развитие фантазии и воображения.	2 ч	1. Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок. Объяснение сходства и различий в традициях разных народов. Портрет любимого литературного героя.	1	<i>Передавать</i> индивидуальную характеристику персонажа, используя внешние сюжетно-смысловые атрибуты (одежда, поза, предметы в руках и т. п.). <i>Самостоятельно решать</i> творческие задачи при работе над композицией. <i>Передавать</i> пропорции, характерные черты лица и фигуры человека графическими средствами. <i>Работать</i> с моделью: <i>выполнять</i> наброски, зарисовки на передачу характерной позы и характера человека. <i>Лепить</i> человека по наблюдению. <i>Передавать</i> характер героя через его одежду, движения, позу, жест. <i>Наблюдать</i> за движениями человека, передавать их в набросках и зарисовках. <i>Работать</i> по памяти и наблюдению.	1, 7
		2. Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства своего региона. Участие в коллективных проектах по материалам народных ремёсел.	1	<i>Сотрудничать</i> с другими учащимися в процессе совместной творческой работы. <i>Проводить</i> совместно с родителями и учителем исследование: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. <i>Иметь представление</i> об особенностях традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. <i>Знать</i> о происхождении народного искусства, его изначальной прикладной функции. <i>Понимать</i> зависимость народного искусства от особенностей местности, климата; <i>видеть</i> его связь с культурными традициями региона. <i>Принимать</i> участие в экскурсиях в центры народных промыслов, находящиеся неподалеку от населённого пункта, в котором живут учащиеся.	
		3. Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)». Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов.	1	<i>Изучать</i> форму изделий декоративно-прикладного искусства. <i>Передавать</i> в работе взаимозависимость материала и пластики, характера украшения и формы предмета (Филимоново, Дымково, местные народные промыслы). <i>Создавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции из выполненных работ. <i>Определять</i> цветовой и средовой характер композиции. <i>Иметь представление</i> об особенностях традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. <i>Знать</i> о происхождении народного искусства, его изначальной прикладной функции. <i>Понимать</i> зависимость народного искусства от особенностей местности, климата; <i>видеть</i> его связь с культурными	

				традициями региона.	
1.3. <i>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).</i>	2 ч	1. Определение особенностей творческой манеры разных мастеров. Нахождение особенного в каждом виде народного искусства.	1	<i>Участвовать</i> в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Обмениваться мнениями</i> об отображении исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре. <i>Улавливать</i> особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров. <i>Создавать</i> свои композиции, подражая манере исполнения понравившегося мастера. <i>Понимать</i> и <i>представлять</i> , что такое народное декоративно-прикладное искусство. <i>Уметь соотносить</i> и <i>объяснять</i> особенности формы изделий разных народных промыслов. <i>Находить</i> особенное в каждом виде народного искусства.	1, 5
		2. Представление о народном декоративно-прикладном искусстве. Подражание манере исполнения понравившегося мастера. Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства.	1	<i>Улавливать</i> особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров. <i>Создавать</i> свои композиции, подражая манере исполнения понравившегося мастера. <i>Создавать</i> эскизы, проекты архитектурных объектов, учитывая при этом их зависимость от рельефа местности. <i>Понимать</i> , что такое сакральное искусство; <i>воспринимать</i> нравственный смысл народного искусства. <i>Создавать</i> несложные декоративные композиции с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте. <i>Уметь передавать</i> форму, динамику (движение), характер и повадки животных в объёме (лепка), графике (линия), живописи (работа от пятна), декоративно-прикладном искусстве (лепка по мотивам народного игрушечного промысла). <i>Создавать</i> собственные небольшие композиции, подражая манере того или иного художника (по выбору).	
2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	12 ч				1, 2, 3, 4, 6
2.1. <i>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное</i>	7 ч	1. Создание эскиза крыльца деревянного терема и окна Царевны Несмеяны, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, пятен, линий.	1	<i>Передавать</i> в работе воздушную перспективу, первый, второй и третий планы, пространственные отношения между предметами в конкретном формате. <i>Передавать</i> пространственные отношения между предметами в природной среде с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы. <i>Создавать</i> сюжетные композиции, <i>передавать</i> в работе с помощью цвета, пятен, линий смысловые связи между объектами изображения, колорит, динамику.	1, 3, 4
		2. Особенности народной	1	<i>Создавать</i> проект своего дома, находящегося в конкретной природной среде. <i>Передавать</i> цветом настроение в работе.	

искусство и окружающий мир).		архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности. Создание проекта здания, находящегося в конкретной природной среде.		<i>Овладеть</i> навыками определения сюжета, содержания, графических материалов, выразительных средств художников. <i>Создавать</i> графическими средствами выразительные образы архитектуры, человека, животного в конкретной природной среде с учётом климатического своеобразия региона. <i>Передавать</i> в работе воздушную перспективу, первый, второй и третий планы, пространственные отношения между предметами в конкретном формате. <i>Передавать</i> пространственные отношения между предметами в природной среде с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы
		3. Выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека. Создание композиции «парусные (велосипедные) гонки».	1	<i>Работать</i> с моделью: <i>выполнять</i> наброски, зарисовки на передачу характерной позы и характера человека. <i>Ленить</i> человека по наблюдению. <i>Передавать</i> характер героя через его одежду, движения, позу, жест. <i>Наблюдать</i> за движениями человека, передавать их в набросках и зарисовках. <i>Работать</i> по памяти и наблюдению. <i>Создавать</i> объёмно-пространственные композиции с учётом кругового распределения фигур в пространстве. <i>Передавать</i> движение и эмоциональное состояние с помощью ритма пятен, штрихов в композиции на плоскости. <i>Выполнять</i> наброски с фигур одноклассников.
		4. Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате. Композиция «Горы в лучах заходящего солнца».	1	<i>Запечатлеть</i> уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. композицию в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Примерная тема композиции: «Звуки и ароматы мира». <i>Понимать</i> и <i>представлять</i> природные пространства разных народов: горы, степи, пустыни, пески, леса, озёра, равнины, реки, поля и др. <i>Понимать</i> и <i>представлять</i> природные пространства разных народов: горы, степи, пустыни, пески, леса, озёра, равнины, реки, поля и др. <i>Видеть</i> и <i>замечать</i> красоту в явлениях окружающей среды. <i>Выполнять</i> зарисовки, этюды, живописные и графические работы разными техниками и материалами
		5. Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, причёски, одежды) графическими средствами. Рисунок собственной фигуры в интерьере русской избы.	1	<i>Работать</i> с моделью: <i>выполнять</i> наброски, зарисовки на передачу характерной позы и характера человека. <i>Ленить</i> человека по наблюдению. <i>Передавать</i> характер героя через его одежду, движения, позу, жест. <i>Наблюдать</i> за движениями человека, передавать их в набросках и зарисовках. <i>Работать</i> по памяти и наблюдению. <i>Создавать</i> объёмно-пространственные композиции с учётом кругового распределения фигур в пространстве. <i>Передавать</i> движение и эмоциональное состояние с помощью ритма пятен, штрихов в композиции на плоскости. <i>Выполнять</i> наброски с фигур

				<p>одноклассников. <i>Передавать</i> индивидуальную характеристику персонажа, используя внешние сюжетно-смысловые атрибуты (одежда, поза, предметы в руках и т. п.). <input type="checkbox"/> <i>Самостоятельно решать</i> творческие задачи при работе над композицией. <i>Передавать</i> пропорции, характерные черты лица и фигуры человека графическими средствами.</p>	
		6. Передача в творческих работах с помощью цвета определённого настроения с использованием нужной цветовой гаммы. Создание жанровой композиции по мотивам народных игр.	1	<p><i>Передавать</i> средствами изобразительного искусства музыку своего народа через сюжеты народных игр. <i>Участвовать</i> в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Создавать</i> пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики. <i>Активно использовать</i> в обсуждении свои представления об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Передавать</i> в творческих работах с помощью цвета нужное настроение, используя нужную цветовую гамму.</p>	
		7. <i>Создание</i> сюжетных композиций, <i>передача</i> в работе с помощью цвета, пятен, линий, смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики.	1	<p><i>Создавать</i> сюжетные композиции, <i>передавать</i> в работе с помощью цвета, пятен, линий смысловые связи между объектами изображения, колорит, динамику. <i>Использовать</i> контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы и композиционный центр, отделять главное от второстепенного. <i>Создавать</i> композицию в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета.</p>	
2.2. Развитие фантазии и воображения.	3 ч	1. Освоение поисковой системы Интернет. Создание тематической композиции на тему «Старая площадь», «Торговые ряды», «Старые улицы».	1	<p><i>Осваивать и активно использовать</i> поисковую систему Интернет. <i>Выполнять</i> наброски и зарисовки с предметов разной формы. <i>Демонстрировать</i> умение работать в коллективе в условиях сотворчества. <i>Передавать</i> в рисунке настроение, колорит мелодии. <i>Находить</i> композиционный центр, <i>выстраивать</i> предметно-пространственное окружение. <i>Передавать</i> в композиции сюжетно-смысловую связь объектов изображения. <i>Самостоятельно решать</i> творческие задачи при работе над композицией.</p>	2, 3
		2. Объяснение выбора использованных мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла.	1	<p><i>Уметь объяснять</i>, чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. <i>Создавать</i> композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла. <i>Создавать</i> коллективные панно, эскизы и элементы костюмов, подбирать музыкальное сопровождение к событию. <i>Знакомиться</i> под руководством взрослых с особенностями народного искусства своего региона.</p>	
		3. Освоение поисковой системы Интернет. Создание коллективных объёмно-пространственных	1	<p><i>Осваивать и активно использовать</i> поисковую систему Интернет. <i>Участвовать</i> в коллективных проектах, связанных с историей и современным состоянием народных ремёсел.</p>	

		композиций из выполненных работ.		<i>Создавать</i> творческий продукт (как составную часть проектной работы). <i>Оформлять</i> класс и школу к праздничным датам. <i>Создавать</i> коллективные композиции в технике коллажа. <i>Передавать</i> в работе колорит, динамику сообразно теме и настроению. <i>Выполнять</i> цветовые и графические композиции на тему. Создавать из них коллективную композицию или книгу. <i>Распределять</i> сюжеты среди учащихся в группе. <i>Создавать</i> коллективную композицию на тему. <i>Сотрудничать</i> с другими учащимися в процессе совместной творческой работы.	
2.3. <i>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).</i>	2 ч	1. Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объеме (лепке), графике (линией), живописи (способом от пятна).	1	<i>Создавать</i> необычную, фантастическую среду (в классе, в школьном музее, в игровой комнате, в своей комнате дома, в детском саду). <i>Участвовать</i> в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). <i>Переключаться</i> с одной деятельности на другую. <i>Передавать</i> в работе взаимозависимость материала и пластики, характера украшения и формы предмета (Филимоново, Дымково, местные народные промыслы).	3, 6
		2. Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве.	1	<i>Иметь представление</i> об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). <i>Улавливать</i> особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров. <i>Отражать</i> характер традиционной игрушки в современной пластике. <i>Создавать</i> коллективные объемно-пространственные композиции из выполненных работ. <i>Определять</i> цветовой и средовой характер композиции.	
3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	5 ч				1, 2, 3, 7
3.1. <i>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).</i>	2 ч	1. Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией. Роспись предмета быта в технике хохломы.	1	<i>Иметь представление</i> о том, что такое народный декоративный орнамент, <i>уметь создавать</i> свой орнамент, используя элементы орнамента конкретного региона (народности). <i>Самостоятельно решать</i> творческие задачи при работе над композицией. <i>Составлять</i> тематический натюрморт из бытовых предметов. <i>Выполнять</i> зарисовки, этюды, живописные и графические работы разными техниками и материалами.	2, 7
		2. Составление тематического натюрморта из бытовых предметов. Передача в натюрморте смысловой	1	<i>Составлять</i> тематический натюрморт из бытовых предметов. <i>Передавать</i> в натюрморте смысловую зависимость между предметами и их принадлежность конкретному народу.	

		зависимости между предметами посуды и их национального колорита.		<i>Выполнять</i> наброски и зарисовки с предметов разной формы. <i>Демонстрировать</i> умение работать в коллективе в условиях сотворчества. <i>Передавать</i> основной замысел работы через особенности формы каждого предмета в композиции. <i>Уметь грамотно перемещать</i> детали композиции.	
3.2. Развитие фантазии и воображения.	2 ч	1.Участие в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике.	1	<i>Создавать</i> необычную, фантастическую среду (в классе, в школьном музее, в игровой комнате, в своей комнате дома, в детском саду). <i>Участвовать</i> в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). <i>Переключаться</i> с одной деятельности на другую. <i>Передавать</i> в работе взаимозависимость материала и пластики, характера украшения и формы предмета (Филимоново, Дымково, местные народные промыслы).	1, 2
		2.Размышления на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». Создание иллюстрации к одной из сказок родного края.	1	<i>Самостоятельно размышлять</i> на темы: «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». <i>Использовать</i> для этого поисковые системы Интернета. <i>Обмениваться мнениями</i> об отображении исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре. <i>Выполнять</i> графические работы на основе результатов обсуждения. <i>Выполнять</i> цветковые и графические композиции на тему. <i>Создавать</i> из них коллективную композицию или книгу. <i>Создавать</i> иллюстрацию к сказке родного края.	
3.3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).	1 ч	1. Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности. Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов.	1	<i>Осваивать</i> и <i>понимать</i> особенности народной архитектуры разных регионов земли, её зависимость от природных условий. <i>Участвовать</i> в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Создавать</i> пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики. <i>Активно использовать</i> в обсуждениях свои представления об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека.	1, 3, 7
4. Опыт художественно-творческой деятельности.	6 ч				2, 4, 5, 7
4.1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в худо-жественную	2 ч	1.Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Узор для полотенца, выполняемый в технике «Вышивка крестом».	1	<i>Создавать</i> композицию в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. <i>Представлять</i> и <i>передавать</i> симметрию и асимметрию в природной форме. <i>Уметь</i> работать с разными формами и материалами. <i>Самостоятельно</i> создавать эскиз работы.	5, 7

<i>форму (изобразительное искусство и окружающий мир).</i>		2.Проведение самостоятельных исследований, в том числе с помощью Интернета. Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных.	1	<i>Проводить</i> совместно с родителями и учителем исследование: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах, в том числе с помощью Интернета. <i>Осваивать</i> и <i>создавать</i> выразительные образы природы, человека, животного. <i>Передавать</i> движение и эмоциональное состояние с помощью ритма пятен, штрихов в композиции на плоскости. <i>Выполнять</i> наброски животных.	
<i>4.2. Развитие фантазии и воображения.</i>	3 ч	1.Выполнение цветowych и графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции.	1	<i>Выполнять</i> графические зарисовки, этюды, небольшие живописные. <i>Выполнять</i> зарисовки, этюды, живописные и графические работы разными техниками и материалами. <i>Создавать</i> коллективную композицию на тему. <i>Сотрудничать</i> с другими учащимися в процессе совместной творческой работы. <i>Уметь</i> распределять роли в группе. <i>Создавать</i> творческий продукт (как составную часть проектной работы).	2, 7
		2.Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства. Создание коллективных композиций в технике коллажа. Отображение в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением.	1	<i>Знать</i> о происхождении народного искусства, его изначальной прикладной функции. <i>Понимать</i> зависимость народного искусства от особенностей местности, климата; <i>видеть</i> его связь с культурными традициями региона. <i>Изучать</i> произведения народного и декоративно-прикладного искусства. <i>Создавать</i> коллективные композиции в технике коллажа. <i>Знакомиться</i> под руководством взрослых с особенностями народного искусства своего региона. <i>Участвовать</i> в коллективных проектах, связанных с историей и современным состоянием народных ремёсел.	
		3.Выполнение графических работ по результатам обсуждения. Изготовление творческого продукта как составной части проектной работы. Создание натюрморта «Овощи и фрукты на кухонном столе».	1	<i>Создавать</i> коллективные композиции в технике коллажа. <i>Отражать</i> в работе колорит, динамику в соответствии с темой и настроением. <i>Сотрудничать</i> с другими учащимися в процессе совместной творческой работы. <i>Уметь</i> распределять роли в группе. <i>Создавать</i> творческий продукт.	
<i>4.3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).</i>	1 ч	1. Создание сильных декоративных композиций с использованием соляных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте.	1	<i>Знать</i> о происхождении народного искусства, его изначальной прикладной функции. <i>Создавать</i> несложные декоративные композиции с использованием соляных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте.	4, 5
Итого:	34 ч		34 ч		

1.1.1.9. Дополнить п.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы словами «, в том числе с учётом рабочей программы воспитания» рабочей программы по технологии и указать основные направления воспитательной деятельности, реализуемых на уроках каждой темы (подпункт 2.2.2.9.).

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	6 ч	1. Мир профессий. Разнообразные предметы рукотворного мира <i>разных народов России</i> . Выполнение коллективных работ.	1	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; — <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — <i>сравнивать</i>, делать простейшие обобщения; — <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено 	1, 4, 7
		2. Роль и место человека в окружающем мире. Элементарные общие правила создания рукотворного мира; гармония предметов и окружающей среды.	1		
		3. Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.	1		
		4. Самообслуживание: организация рабочего места; <i>рациональное размещение материалов и инструментов</i> ; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.	1		
		5. Простейший анализ задания, планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике.	1		
		6. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата с образцом.	1		

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	17 ч	1. Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), <i>их происхождением</i> и практическим применением в жизни.	1	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	3, 5
		2. Основные свойства материалов. Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные.	1		
		3. Виды бумаги. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам</i>	1		
		4. Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.	1		
		5. <i>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>	1		
		6. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.	1		
		7. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.	1		
		8. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема. Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.	1		
		9. Общее понятие о технологии, <i>технологическом процессе.</i>	1		

		Элементарное знакомство с технологическим процессом изготовления изделия из материалов.			
		10. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей на глаз, по шаблону.	1		
		11. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: выделение деталей отрыванием, резанием ножницами.	1		
		12. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия.	1		
		13. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.	1		
		14. Единообразии технологических операций при изготовлении изделий из разных материалов.	1		
		15. Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.	1		
		16. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий	1		
		17. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий.	1		
3. Конструирова-	10 ч	<i>1. Общее представление о</i>	1	<i>С помощью учителя:</i>	5

ние и моделирование.	конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Изделие, деталь изделия.		—моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла
	2. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов по образцу.	1	
	3. Конструирование и моделирование изделий из бумаги складыванием, сгибанием по рисунку.	1	
	4. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги вытягиванием по образцу и рисунку.	1	
	5. Элементарное понятие конструкции. <i>Различные виды конструкций и способы их сборки.</i> Неразборные (однодетальные) конструкции.	1	
	6. Разборные (многодетальные) конструкции, общее представление.	1	
	7. <i>Виды и способы соединения деталей.</i> Неподвижное соединение деталей.	1	
	8. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по эскизу.	1	
	9. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (<i>технологическим, функциональным.</i>).	1	
	10. Конструирование и	1	

		моделирование изделий из различных по заданным условиям (декоративно-художественным).			
Итого:	33 ч		33 ч		

2 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	8 ч	1. Значение трудовой деятельности в жизни человека. <i>Рукотворный мир как результат труда человека.</i> Объективная необходимость разделения труда.	1	<p><i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края;</p> <p>— <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);</p> <p>— при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</p> <p>— <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p>— <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность</p>	5, 7
		2. Ремесла и ремесленники. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей. Самообслуживание.	1		
		3. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира; гармония рукотворных предметов и окружающей среды.	1		
		4. Разнообразие предметов рукотворного мира. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества.	1		
		5. Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы. Работа в малых группах, выполнение социальных ролей. Самоконтроль в ходе	1		

		работы.		изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено	
		6. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды.	1		
		7. Развёрнутый анализ заданий. Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией.	1		
		8. Введение в проектную деятельность. Выполнение простых проектов. Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.	1		
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	15 ч	1. Материалы природного происхождения: природные материалы, натуральные ткани, нитки.	1	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	5
		2. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Общая технология получения нитей и ткани.	1		
		3. Проволока (тонкая), ее свойства. <i>Экономное расходование материалов.</i>	1		
		4. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1		
		5. Чертежные инструменты. Их названия, функциональное назначение, устройство.	1		
		6. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.	1		
		7. Технологические операции, их обобщенные названия: разметка,	1		

		получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.			
		8. <i>Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России.</i>	1		
		9. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Лини чертежа. Чтение чертежа.	1		
		10. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Чтение условных графических изображений.	1		
		11. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов.	1		
		12. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных	1		
		13. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.	1		
		14. Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.	1		
		15. Отделка аппликацией, ручными строчками.	1		
3. Конструирование и моделирование.	9 ч	1. <i>Основные требования к изделию.</i> Конструирование из готовых форм (упаковки).	1	С помощью учителя: — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и	5, 7
		2. Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием.	1		
		3. Виды соединения деталей	1		

		конструкции. Подвижное соединение деталей.		художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	
		4. Способы сборки разборных конструкций.	1		
		5. Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.	1		
		6. Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение.	1		
		7. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по модели.	1		
		8. Конструирование и моделирование транспортных средств по простейшему чертежу или эскизу.	1		
		Биговка.	1		
4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)	2 ч	<i>Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</i>	2	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты; — <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания	7
Итого:	34 ч		34 ч		

3 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	14 ч	1. Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.	1	<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения	1, 2
		2. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах.	1		
		3. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX века.	1		
		4. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда	1		
		5. Использование человеком силы пара для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды.	1		
		6. Использование человеком силы электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды.	1		
		7. Электричество, простейшая электрическая сеть и её компоненты.	1		
		8. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой,	1		

		звонком, электродвигателем)			
		9. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества	1		
		10. Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета (изделия) обстановке.			
		11. Элементарная проектная деятельность. Результат проектной деятельности: изделия, макеты. <i>Распределение рабочего времени.</i>	1		
		12. Результат проектной деятельности: подарки малышам и взрослым (социальный проект).	1		
		13. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы.	1		
		14. Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством	1		
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	10 ч	1. <i>Многообразие материалов</i> (искусственные и синтетические), их получение <i>их практическое применение в жизни.</i>	1	<p><i>Самостоятельно:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.</p> <p><i>С помощью учителя:</i> — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p>	3
	2. Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая).	1			
	3 Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов)	1			
	4. Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований	2			

		конструкции			
		5. Выполнение ризовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им.	1		<p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
		6. Соединение деталей косой строчкой.	1		
		7. Отделка (изделий и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком).	1		
		8. Отделка (изделий и деталей) косой строчкой и её вариантами (стебельчатой строчкой).	1		
		9. Отделка (изделий и деталей) кружевами, тесьмой, бусинами.	1		
3. Конструирование и моделирование.	5 ч	1. Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей.	1	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	3, 4
		2. Простейшие способы достижения прочности конструкций. Конструирование и моделирование изделий по заданным декоративно-художественным условиям.	1		
		3. Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика)	1		
		4. Техника как часть технологического процесса, технологические машины.	1		
		5. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.	1		
4. Практика	5 ч	1. Информационная среда,	1	<i>С помощью учителя:</i>	7

работы на компьютере (использование информационных технологий)		основные источники информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.		<p>— <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;</p> <p>— <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;</p> <p>— <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>	
		2. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, ПК и др.	1		
		3. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК.	1		
		4. Назначение основных устройств ПК для ввода, вывода и обработки информации. <i>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.</i>	1		
		5. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами, сеть Интернет, видео, DVD).	1		
Итого:	34 ч		34 ч		

4 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.	14 ч	1. Преобразовательная деятельность человека в XX – в начале XXI века. Научно-технический прогресс: главные	1 ч	<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.	6, 7

Основы культуры труда, самообслуживания.	открытия, изобретения, современные технологии.		<i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; — <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; — <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности; — <i>обобщать</i> то новое, что освоено
	2. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.	1 ч	
	3. Сферы использования электричества, природных энергоносителей в промышленности и быту.	1 ч	
	4. Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.	1 ч	
	5. Самые яркие изобретения начала XX века (в обзорном порядке).	1 ч	
	6. Начало XXI века – использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека.	1 ч	
	7. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.	1 ч	
	8. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.	1 ч	
	9. Дизайн-анализ. Распределение времени при выполнении проекта.	1 ч	
	10. Коллективные проекты. <i>Культура межличностных отношений в совместной деятельности.</i>	1 ч	
	11. Самообслуживание (пришивание пуговиц).	1 ч	
	12. Самообслуживание (сшивание разрывов по шву).	1 ч	

		13. Оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.	1 ч		
		14. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.	1 ч		
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	8 ч	1. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.	1ч	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; — <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; — <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); — <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> собственную практическую деятельность; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и 	5, 6
		2. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти. Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом.	1ч		
		3. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.	1 ч		
		4. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.	1 ч		
		5. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.	1 ч		
		6. Дизайн. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты.	1 ч		
		7. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделки петельной строчкой и её вариантами.	1 ч		
		8. Элементы конструирования	1 ч		

		моделей, отделка крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.		реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности	
3. Конструирование и моделирование.	5 ч	1. Поиск оптимальных доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ.	1 ч	<i>Самостоятельно:</i> — <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; — <i>проектировать</i> изделия; — при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности	7
		2. Техника XX – начала XXI века. Её современное назначение.	1 ч		
		3. Современные требования к техническим устройствам.	1 ч		
		4. <i>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.</i>	1 ч		
		6. <i>Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</i>	1 ч		
4. Практика работы на компьютере (использование информации-онных технологий)	7 ч	1. Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека.	1 ч	<i>Самостоятельно:</i> — <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <i>С помощью учителя:</i> — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы	3, 7

		2. Персональный компьютер и дополнительные приспособления (принтер, сканер и др.). <i>Бережное отношение к техническим устройствам.</i>	1 ч	<p>обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;</p> <p>— <i>наблюдать</i> и <i>использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</p> <p>— <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— <i>искать, отбирать</i> и <i>использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	
		3. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма,</i> пользование мышью. Знакомство с текстовым редактором.	1 ч		
		4. Поиск информации в компьютере и в Интернете, <i>по ключевым словам, каталогам.</i>	1 ч		
		5. Работа с простейшими информационными объектами: создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер).	1 ч		
		6. <i>Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.</i>	1 ч		
		7. <i>Использование рисунков из ресурса компьютера, программы Word, Power Point.</i>	1 ч		
Итого:	34 ч		34 ч		

1.1.1.10. Дополнить п.3. *Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы* словами «, в том числе с учётом рабочей программы воспитания» рабочей программы по физической культуре и указать основные направления воспитательной деятельности, реализуемых на уроках каждой темы (подпункт 2.2.2.10.).

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл		
Знания о физической культуре – 22 часа		6	6	5	5		
	Когда и как возникли физическая культура и спорт					Сравнивают физкультуру и спорт эпохи Античности с современными ФКиС. Называют движения, которые выполняют первобытные люди на рисунках. Называют виды соревнований, в которых они участвуют.	2,1,3,5,6,8

	<p>Современные ОИ: Исторические сведения о развитии современных ОИ. Роль Пьера де Кубертена в их становлении. Идеалы и символика ОИ. Олимпийские чемпионы по разным видам спорта. ГТО и его роль для физического развития человека.</p>					<p>Объясняют смысл символики и ритуалов ОИ. Определяют цель возрождения ОИ. Объясняют роль Пьера де Кубертена в становлении олимпийского движения. Называют известных российских и зарубежных чемпионов ОИ.</p>	
	<p>Что такое ФК. Связь ФК с укреплением здоровья и влияние на развитие человека. Роль и значение занятий ФК и поддержание хорошего здоровья для успешной учебы и социализации в обществе.</p>					<p>Раскрывают понятие «ФК» и анализируют ее положительное влияние на укрепление здоровья и развитие человека. Определяют признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехи в учебе.</p>	
	<p>Твой организм (основные части тела человека, основные внутренние органы, скелет, мышцы, осанка). Строение тела человека, основные формы движений.</p>					<p>Устанавливают связь между развитием физических качеств и основных систем организма. Характеризуют основные части тела человека, формы движений.</p>	
	<p>Сердце и кровеносные сосуды. Работа сердечно – сосудистой системы во время движений и передвижений человека. Укрепление сердца с помощью занятий физическими упражнениями.</p>					<p>Устанавливают связь между развитием физ. качеств и работой сердца и кровеносных сосудов. Объясняют важность занятий ФУ, катания на коньках, велосипеде, плавания, бега для укрепления сердца.</p>	
	<p>Органы чувств. Роль органов зрения и слуха во время движений и передвижений человека.</p>					<p>Устанавливают связь между развитием физических качеств и органов чувств. Объясняют роль зрения и слуха при выполнении основных движений.</p>	
	<p>Личная гигиена. Правила личной гигиены (соблюдение чистоты тела, волос, ногтей и полости рта, смена нательного белья)</p>					<p>Учатся правильно выполнять правила личной гигиены. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы.</p>	
Способы		4	4	5	5		2,1,3,5,6,8

<p>физкультурной деятельности – 18 часов</p>	<p>Мозг и нервная система. Местонахождение головного и спинного мозга в организме человека. ЦНС. Зависимость деятельности всего организма от состояния нервной системы. Положительные и отрицательные эмоции.</p>				<p>Получают представления о работе мозга и нервной системы. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Обосновывают важность рекомендаций, как беречь нервную систему.</p>	
	<p>Органы дыхания. Роль органов дыхания во время движений и передвижений человека. Важность занятий ФУ и спортом для улучшения работы легких. Как правильно дышать при различных физических нагрузках.</p>				<p>Получают представление о работе органов дыхания. Выполняют упражнения на разные виды дыхания.</p>	
	<p>Органы пищеварения. Работа органов пищеварения. Важность физических упражнений для укрепления мышц живота и работы кишечника.</p>				<p>Получают представление о работе органов пищеварения. Объясняют, почему вредно заниматься ФУ после принятия пищи.</p>	
	<p>Пища и пищеварительные вещества. Вещества, которые человек получает вместе с пищей, необходимые для роста и развития организма и для получения энергии. Рекомендации по правильному усвоению пищи.</p>				<p>Узнают, какие вещества, необходимы для роста организма и для пополнения затраченной энергии, получает человек с пищей. Анализируют ответы своих сверстников. Объясняют важность рекомендаций правильного употребления пищи. Дают оценку своим привычкам, связанным с приёмом пищи.</p>	
	<p>Вода и питьевой режим. Питьевой режим при занятиях ФУ, во время тренировок и туристических походов.</p>				<p>Усваивают азы питьевого режима во время тренировок и походов. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы.</p>	
	<p>Спортивная одежда и обувь. Требования к одежде и обуви для заня-</p>				<p>Руководствуются правилами выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий. Анализируют</p>	

	<p>тий физическими упражнениями и спортом.</p> <p>Рекомендации по уходу за спортивной одеждой и обувью.</p>					<p>ответы своих сверстников.</p> <p>Оценивают собственное выполнение требований к одежде и обуви для занятий ФУ, а также рекомендаций по уходу за спортивной одеждой и обувью.</p>	
	<p>Первая помощь при травмах.</p> <p>Травмы, которые можно получить при занятиях физическими упражнениями.</p>					<p>Руководствуются правилами профилактики травматизма. Дают оценку своим знаниям о самопомощи и первой помощи при получении травмы.</p>	
	<p>Общеразвивающие упражнения.</p> <p>ФУ, их влияние на физ. Развитие и развитие физических качеств.</p> <p>Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p> <p>Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Физ. нагрузка и ее влияние на повышение ЧСС</p>					<p>Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость).</p> <p>Характеризовать показатели физ. развития.</p> <p>Характеризовать показатели физической подготовки.</p> <p>Выявлять характер зависимости ЧСС от особенностей выполнения ФУ.</p>	
Физическое совершенствование		в процессе уроков					2,1,3,5,6,8
	<p>Закаливание.</p> <p>Укрепление здоровья средствами закаливания.</p> <p>Правила проведения закаливающих процедур.</p>					<p>Устанавливают правила проведения закаливающих процедур. Анализируют правила безопасности при проведении закаливающих процедур.</p>	
	<p>Тренировка ума и характера.</p> <p>Режим дня, его содержание и правила планирования.</p> <p>Утренняя зарядка и ее влияние на самочувствие, и работоспособность человека.</p> <p>Физкультминутки, их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности.</p>					<p>Учатся правильно распределять время и соблюдать режим дня. Определяют назначение утренней зарядки, физкультминуток, их роль и значение в организации здоровьесберегающей жизнедеятельности.</p> <p>Анализируют ответы своих сверстников. Дают оценку своим привычкам, связанным с режимом дня.</p>	

	<p>Самоконтроль. Понятие о физическом состоянии как уровне физического развития, физической готовности и самочувствия в процессе умственной, трудовой и игровой деятельности. Измерение роста, массы тела, окружности грудной клетки, плеча и силы мышц. Приемы измерения пульса. Тестирование физических способностей: скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости.</p>					<p>Учатся правильно оценивать своё самочувствие и контролируют, как их организмы справляются с физическими нагрузками. Определяют основные показатели физического развития и физических способностей и выявляют их прирост в течение учебного года. Выполняют контрольные упр-я. Результаты контрольных упражнений записывают в дневник самоконтроля.</p>	
	<p>Самостоятельные игры и развлечения. Игры и развлечения в зимнее, летнее время года. Подвижные игры с элементами спортивных игр. Народные подвижные игры.</p>					<p>Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.</p>	
<p>Спортивно – оздоровительная деятельность(365ч) Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом «Готов к труду и обороне» (ГТО)</p>							
<p>Легкая атлетика – 128 ч</p>		32	32	32	32		2,1,3,5,6,8
	<p><i>Овладение знаниями.</i> Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость; длительный бег, влияние бега на состояние здоровья, элементарные сведения о правилах соревнований в беге, прыжках и метаниях, ТБ на занятиях. Названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в</p>					<p>Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях и объясняют их назначение. Усваивают правила соревнований в беге, прыжках и метаниях.</p> <p>Описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выполняют и устраняют характерные ошибки в</p>	

	<p>длину и в высоту. <i>Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей.</i> Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счет учителя, коротким, средним и длинным шагом. Сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчетом, с высоким подниманием бедра, в присяде, с преодолением 2–3 препятствий по разметкам. <i>Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей.</i> Обычный бег, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом. Обычный бег в чередовании с ходьбой до 150м, с преодолением препятствий. Обычный бег по размеченным участкам дорожки, челночный бег 3x5м, 3x10м. эстафеты с бегом на скорость. <i>Совершенствование бега и развитие выносливости.</i> Равномерный, медленный, до 3 – 4 мин (1 – 2 класс) и 5 – 8 мин (3 – 4 класс) , кросс по слабопересеченной местности до 1 км. <i>Освоение навыков</i></p>				<p>процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе. Применяют вариативные упр-я в ходьбе для развития координационных способностей. Включают упр-я в ходьбе в различные формы занятий по ФК.</p> <p>Описывают техники выполнения беговых упр-й, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упр-й.</p> <p>Применяют беговые упр-я для развития координационных, скоростных способностей. Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по ЧСС</p> <p>Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности. Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Применяют прыжковые упражнения для развития скоростно – силовых и</p>	
--	--	--	--	--	--	--

	<p><i>прыжков, развитие скоростно – силовых и координационных способностей.</i> На одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 90, 180; с продвижением вперед на одной и на двух ногах; в длину с места, с высоты до 30см; с разбега с приземлением на обе ноги, с разбега и отталкивания одной ногой через плоские препятствия; через веревочку с 3 -4 шагов; через длинную неподвижную и качающуюся скакалку; многоразовые прыжки на правой и левой ноге. На одной и на двух ногах на месте с поворотом на 180, в длину с места, в длину с разбега, с зоны от-талкивания 60-70 см, с высоты до 40 см – 1-2 кл. и 60 см – 3- 4 кл., с места и с небольшого разбега, с доставкой предметов, через длинную вращающуюся и короткую скакалку, много-разовые прыжки. Чередование прыжков в длину с места в полную силу и впольсилы; с высоты до 70 см с поворотом в воздухе на 90 – 120 и с точным приземлением в квадрат; в длину с</p>				<p>координационных способностей.</p> <p>Закрепляют в играх навыки прыжков и развивают скоростно – силовые и координационные способности. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности.</p> <p>Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений. Применяют упражнения в метании малого мяча для развития координационных, скоростно – силовых способностей, контролируют физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений.</p>	
--	---	--	--	--	--	--

	<p>разбега (согнув ноги); многоскоки. <i>Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно – силовых и координационных способностей.</i> Игры с прыжками с использованием скакалки. Игры с прыжками и осаливанием на площадке небольшого размера. Преодоление естественных препятствий. Эстафеты с прыжками на одной ноге. <i>Овладение навыками метания, развитие скоростно – силовых и координационных способностей.</i> Метание малого мяча с места на дальность, из положения стоя грудью в направлении метания; на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (2х2м) с расстояния 3- 4 м. –1- 2 кл. с и (1,5х 1,5м) с расстояния 4-5 м. в 3- 4 кл. Бросок набивного мяча двумя руками от груди вперед – вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, грудью в направлении метания; на дальность. Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и</p>					<p>Включают беговые и прыжковые, метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Составляют комбинации из числа разученных упражнений и выполняют их.</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>вертикальную цель с расстояния 4- 5 м в 1- 2 кл.х и 5-6 м в 3- 4 кл., на дальность отскока от пола и от стены. Бросок набивного мяча двумя руками от груди вперед – вверх, из положения стоя грудью в направлении метания; снизу вперед – вверх из того же и. п. на дальность.</p> <p><i>Самостоятельные занятия.</i></p> <p>Равномерный бег до 6 мин в 1- 2 кл. и 12 мин в 3- 4 кл.</p> <p>Соревнования на короткие дистанции до 30-60 м.</p> <p>Прыжковые упр-я на одной и на двух ногах. Прыжки через небольшие естественные вертикальные и горизонталь-ные препятствия.</p> <p>Броски больших и малых мячей на дальность и в цель.</p>						
<p>Гимнастик а с основами акробатики – 72ч</p>	<p>Названия снарядов и гимнастических элементов, правила ТБ во время занятий, признаки правильной ходь-бы, бега, прыжков, осанки.</p> <p><i>Освоение ОРУ с предметами, развитие координа-ционных, силовых способностей и гибкости. ОРУ с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом, обручем.</i></p> <p><i>Освоение акробатических упр-й и развитие координационных</i></p>	18	18	18	18	<p>Объясняют названия и на-значение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения ТБ. Осваивают комплексы упр-й утренней зарядки и лечебной ФК.</p> <p>Описывают состав и со-держание ОРУ с предме-тами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений.</p>	2,1,3,5,6,8

	<p><i>способностей.</i></p> <p>1 – 2 классы Группировка; перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Кувырок вперед; стойка на лопатках согнув ноги; из стойки на лопатках согнув ноги перекат вперед в упор присев; кувырок в сторону.</p> <p>3 – 4 классы Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2-3 кувырка вперед; стойка на лопатках; «мост» из положения лежа на спине. Кувырок вперед; перекатом стойка на лопатках; «мост» с помощью и самостоятельно. <i>Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей.</i></p> <p>1 – 2 классы Упр-я в висе стоя и лежа; в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног; вис на согнутых руках; подтягивание в висе лежа согнувшись. То же из седа ноги врозь; упр-я в упоре лежа и стоя на коленях, в упоре на коне, бревне, гимнастической стенке.</p> <p>3 – 4 классы Вис завесом; вис на согнутых руках согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись, подтягивание</p>				<p>Описывают состав и содержание акробатических упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Описывают технику гимнастических упр-й. Предупреждая появление ошибок и соблюдая ТБ. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упр-й, анализируют их технику. Предупреждают появление ошибок и соблюдают ТБ. Описывают технику на гимнастических снарядах, предупреждают появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений. Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, анализируют их технику, выявляют ошибки и помогают в их исправлении. Осваивают технику упражнений в лазанье и перелезании, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности. Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений. Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, выявляют ошибки и помогают в их исправлении. Осваивают технику упражнений в</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p>в висе. Поднимание ног в висе. <i>Освоение навыков лазанья и перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки.</i></p> <p>1 – 2 классы Лазанье по гимнастической стенке ; по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке; перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присеве, в упоре стоя на коленях и лежа на животе, подтягиваясь руками; по гимнастической стенке с одно-временным перехватом рук и перестановкой ног; перелезание через гимнастическое бревно; лазанье по канату.</p> <p>3 – 4 классы Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лежа, лежа на животе, подтягиваясь руками; по канату; перелезание через бревно, коня; перелезание через препятствия. <i>Освоение навыков опорных прыжков, развитие координационных, скоростно – силовых способностей.</i></p> <p>1 – 2 классы</p>				<p>лазанье и перелезании, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.</p> <p>Описывают технику опорных прыжков и осваивают ее.</p> <p>Оказывают помощь сверстникам в освоении упр-й в опорных прыжках, анализируют их технику выполнения, выявляют ошибки и помогают в их исправлении. Описывают и осваивают технику опорных прыжков и осваивают ее, соблюдают правила безопасности. Описывают технику упражнений на гимнастической скамейке и бревне, составляют комбинации из числа разученных упражнений. Осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и бревне, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику выполнения, выявляют ошибки и помогают в их исправлении. Описывают и осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и бревне. Составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p>Перелезание через гимнастического коня.</p> <p>3 – 4 классы Опорные прыжки на горку из гимнастических матов, на коня, козла; вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук. <i>Освоение навыков равновесия.</i></p> <p>1 – 2 классы Стойка на носках, на одной ноге; ходьба по гимнастической скамейке; перешагивание через мячи; повороты на 90°; ходьба по рейке гимнастической скамейки. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейки и бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки.</p> <p>3 – 4 классы Ходьба приставным шагом; ходьба по бревну; повороты на носках и одной ноге; ходьба приставным шагом; приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене, сед. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами; ходьба на носках; повороты прыжком на 90° и 180°; опускание в упор</p>				<p>Описывают технику танцевальных упр-й, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила ТБ. Описывают технику танцевальных упр-й и составляют комбинации из их числа. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых танцевальных упражнений. Различают строевые команды. Точно выполняют строевые приемы.</p> <p>Различают строевые команды. Точно выполняют строевые приемы.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p>стоя на колене. <i>Освоение строевых упр-й.</i> 1 – 2 классы Основная стойка; построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг; перестроения по звеньям, по заранее установленным местам; размыкание на вытянутые в стороны руки; повороты направо, налево; команды «Шагом марш!», «Класс, стой!». Размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два, из одной шеренги в две.</p> <p>3 – 4 классы Команды «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «на пер-вый – второй рассчитайсь!»; построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противходом, «змейкой». Команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»; повороты кругом на месте; расчет по порядку; перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом.</p>						
Подвижные и спортивные	<i>Закрепление и совершенствование</i>	39	42	42	42	Руководствуются правилами игр,	2,1,3,5,6,8

<p>е игры – 165ч</p>	<p><i>навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве</i></p> <p>1 – 2 классы Подвижные игры «К своим флажкам», «Два мороза», «Пятнашки».</p> <p>3 – 4 классы Подвижные игры «Пустое место», «Белые медведи», «Зима - лето». <i>Закрепление и совершенствование навыков прыжков, развитие скоростно – силовых способностей, ориентирование в пространстве.</i></p> <p>1 – 2 классы Подвижные игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде», «Лиса и куры».</p> <p>3 – 4 классы Подвижные игры «Прыжки по полоскам», «По кочкам», «Удочка» <i>Закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность. Развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно – силовых способностей.</i></p> <p>1 – 4 классы Подвижные игры «Кто дальше бросит», «Точный расчет», «Метко в цель».</p> <p><i>Овладение элементарными</i></p>				<p>соблюдают правила безопасности.</p> <p>Организуют и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.</p> <p>Описывают технику игровых действий и приемов, осваивают их самостоятельно.</p> <p>Выявляют и устраняют типичные ошибки, взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.</p> <p>Соблюдают правила безопасности.</p> <p>Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей.</p> <p>Применяют правила подбора одежды для</p>	
-----------------------------	--	--	--	--	---	--

	<p>умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча.</p> <p>1 – 2 классы Ловля, передача, бросок и ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге. Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель. Ведение мяча в движении по прямой.</p> <p>3 – 4 классы Ловля и передача мяча на месте и в движении. Ведение мяча с изменением направления. Броски по воротам с 3- 4 м. и броски в цель. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Подбрасывание и подача мяча, прием и передача в волейболе. Подвижные игры на материале волейбола. <i>Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве.</i></p> <p>1 – 2 классы Подвижные игры «Играй, играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Мяч в корзину», «Попади в обруч».</p> <p>3 – 4 классы Подвижные игры «Гонка мячей по</p>				<p>занятий на открытом воздухе.</p> <p>Используют подвижные игры для активного отдыха.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

	<p>кругу», «Вызови по имени», «Овладей мячом», «Подвижная цель», «Мяч ловцу», «Снайперы», «Быстро и точно», «Игры с ведением мяча».</p> <p><i>Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико – тактическими взаимодействиями</i></p> <p>Подвижные игры «Борьба за мяч», «Перестрелка», «Мини – баскетбол», «Мини – ганд-бол», «Мини – волейбол»</p>					
<p>Физкультурно – оздоровительная деятельность подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом ГТО (в процессе уроков)</p>						
	<p>Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.</p> <p>Комплексы упражнений на развитие физических качеств.</p> <p>Комплексы дыхательных упражнений.</p> <p>Гимнастика для глаз.</p>	<p>В содержании соответствующих разделов программы</p>	<p>Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упр-й в оздоровительных формах занятий. Моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств.</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении упр-й на развитие физических качеств.</p> <p>Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упр-й дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз.</p>			

1.1.1.11. Дополнить п.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы словами «, в том числе с учётом рабочей программы воспитания» рабочей программы по кубановедению и указать основные направления воспитательной деятельности, реализуемых на уроках каждой темы (подпункт 2.2.2.11.).

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Введение	1 ч	1. Мой родной край.	1	Объяснять, что изучает кубановедение. Характеризовать понятие «малая родина». Называть край, район, в котором проживает.	1, 2, 4, 5, 6
2. Я и моя семья	7 ч	1. Будем знакомы! Кто я? Какой я?	1	Называть своё имя (полное, сокращённое, уменьшительно-ласкательное), называть имена родных, одноклассников. Описывать свой характер, рассказывать о своей мечте. Анализировать способы разгадывания ребусов. Составлять ребус своего имени одним из способов.	1, 2, 3, 4, 5, 7
		2. Любимые занятия.	2	Составлять рассказ о своём любимом занятии, иллюстрировать рассказ рисунком, фотографией, видеозаписями. Рассказывать о своём участии в коллективных занятиях, анализировать правила взаимодействия во время этих занятий.	
		3. Моя семья.	1	Составлять рассказ о своей семье, называть её членов, описывать их. Изображать свою семью. Рассказывать о любимых совместных занятиях, семейных играх.	
		4. Обязанности и увлечения в нашей семье.	1	Характеризовать понятия «обязанность» и «увлечение». Перечислять домашние обязанности членов своей семьи. Рассказывать о домашней работе, которую умеет выполнять. Демонстрировать умение пользоваться различными инструментами, предметами быта. Составлять рассказ об увлечениях в своей семье	
		5. Семейные традиции. Праздники, которые мы отмечаем вместе.	1	Характеризовать понятие «традиция». Сопоставлять семейные традиции с временами года. Рассказывать о любимом семейном празднике. Иллюстрировать рассказ рисунком, фотографией. Сопоставлять и сравнивать традиции празднования одного и того же праздника в разных семьях.	
		6. Будем жить одной семьёй (творческий проект).	1	Участвовать в коллективном проекте. Рассказывать о своей работе, анализировать качество выполнения действий. Описывать коллективный проект, оценивать участие каждого.	
3. Я и моя школа	6 ч	1. Наша школа. Правила поведения в школе.	1	Рассказывать о своей школе. Называть отличия различных видов школ (спортивной, музыкальной, воскресной и др.). Рассказывать о школьных принадлежностях, классифицировать их, анализировать способы бережного отношения к ним. Анализировать своё поведение и других детей в школе, сопоставлять с нормами. Составлять	1, 2, 4, 5, 6

				правила поведения во время экскурсии по школе.	
		2. Знакомство со школой. Традиции нашей школы.	1	Ходить на экскурсию вместе с одноклассниками. По результатам экскурсии записывать адрес школы, отмечать различные кабинеты и помещения, объяснять их предназначение. Обсуждать с одноклассниками и изображать символическое обозначение своего кабинета. Анализировать своё поведение во время экскурсии. Слушать рассказ об истории своей школы, её традициях.	
		3. Школьные поручения и обязанности. Мой режим дня.	1	Характеризовать понятие «поручение». Анализировать деятельность в ходе выполнения школьных поручений. Оценивать свои возможности и обосновывать своё желание выполнять то или иное поручение. Анализировать учебное и свободное время. Составлять режим дня, сопоставлять свой режим с нормами здорового образа жизни.	
		4. Мои одноклассники.	1	Называть имена своих одноклассников. Характеризовать общие интересы, совместные занятия. Обсуждать с одноклассниками правила школьной дружбы. Анализировать своё поведение в соответствии с этими правилами.	
		5. Правила школьной дружбы.	1		
		6. Мы такие разные, но так похожи (творческий проект).	1	Объединяться в группы, руководствуясь общими интересами. Участвовать в групповом проекте. Определять свою часть работы, анализировать качество её выполнения.	
4. Я и мои родные места	8 ч	1. Главный город Краснодарского края.	1	Слушать рассказ о Краснодаре. Рассказывать о своих впечатлениях с опорой на фотографии, картины, рисунки.	1, 2, 3, 4, 5, 7
		2. Достопримечательности.	1	Характеризовать понятие «достопримечательность». Рассказывать об известных достопримечательностях Краснодарского края и своего района. Описывать места отдыха своей семьи. Участвовать в составлении плана рассказа «Достопримечательности нашего населённого пункта».	
		3. Мой адрес. Улица, на которой я живу.	1	Называть свой адрес. Описывать свою улицу, опираясь на наблюдения, иллюстративный материал.	
		4. Правила поведения в общественных местах, на улице, в транспорте.	2	Анализировать опасности, подстерегающие на улице. Проговаривать правила поведения пешехода. Описывать знаки дорожного движения. Классифицировать различные виды транспорта, описывать их. Анализировать правила поведения в общественном транспорте. Сопоставлять своё поведение с нормами. Обсуждать правила перехода через дорогу в зависимости от вида транспорта. Составлять план безопасного движения из дома в школу и обратно.	
		5. Труд жителей моего населённого пункта.	1	Описывать труд людей разных профессий. Называть профессии своих родных, рассказывать об особенностях их деятельности. Слушать рассказы представителей различных профессий. Характеризовать понятия «индивидуальный» и	

		6. Труд моих родных.	1	«коллективный» труд. Обсуждать с одноклассниками тему бережного отношения к чужому труду.	
		7 Какой я житель (исследовательский проект).	1	Участвовать в групповом проекте. Отвечать на вопросы о своём населённом пункте (достопримечательности, памятные места, парки и пр.). Рассказывать, как вести себя на улице, в общественных местах, в транспорте. Анализировать работу каждого участника группы в соответствии с поставленной целью.	
5. Я и природа вокруг меня	7 ч	1. Растения и животные вокруг меня.	1	Наблюдать во время экскурсии за погодой, растительным и животным миром. Составлять рассказ об увиденном. Анализировать правила поведения во время экскурсии на природу. Сопоставлять своё поведение с нормами. Называть животных своей местности. Составлять сообщение об одном из них, иллюстрировать повествование рисунками, фотографиями. Рассказывать об окружающих растениях классифицировать их.	2, 3, 4, 5, 6, 7
		2. Что где растёт, кто где живёт.	1		
		Забота о комнатных растениях и домашних животных.	1	Анализировать способы заботливого отношения к комнатным растениям и домашним животным. Наблюдать за деятельностью ветеринара (или слушать рассказ).	
		3. Красота природы моей местности. Поэты, писатели, художники о красоте родного края.	2	Анализировать различные способы описания красоты природы родного края. Сопоставлять свои впечатления, мысли, чувства с чужими. Анализировать произведения художников, писателей, воспевающих красоту родного края.	
		4. Милый сердцу уголок (творческая мастерская).	2	Выбирать для описания (рисования, фотоизображения и др.) объект природы. Анализировать его достоинства. Использовать средства выразительности речи и пр. для передачи своего отношения к данному объекту.	
6. Духовные истоки Кубани	4 ч	1. Семья. Родители. Родительская любовь и благословение.	1	Любовь к ближнему. Залог успеха детей – послушание родителям и уважение старших. Выполнение заповеди о семейных ценностях "Почитай отца и мать твою...". Высказывать своё мнение о том, какой должна быть семья. Значение слова "благословение".	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
		2. Традиции казачьей семьи	1	Понятие "традиция". Рассказывать о православных традициях в казачьих семьях. Казак - отец, глава семьи. Казачка – мать, хранительница домашнего очага.	
		3. Наша школа. Воскресная школа. Светские и православные традиции школы.	1	Что такое воскресная школа. Характеризовать традиции воскресной и светской школы.	
		4. Достопримечательности. Духовные святыни моей малой Родины.	1	Что такое духовные святыни. Святые места Кубани. Собирать материал на основе бесед с родными о духовных святынях. Приводить примеры Святых мест Кубани.	
Итого:	33 ч		33 ч		

2 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Введение	1 ч	1.Символика района (города), в котором я живу.	1	Осознавать духовно-нравственный смысл понятия «малая родина», Характеризовать понятия «гимн», «флаг», «герб». Анализировать символику своего района. Изображать флаг и герб своего района (или делать аппликацию). Демонстрировать знание правил поведения во время слушания гимна.	1, 2, 7
2. Природа моей местности	12 ч	1. Времена года на Кубани.	1	Анализировать сезонные изменения в природе и жизни человека. Перечислять дары осени, классифицировать их и описывать. Анализировать картины художников, составлять натюрморт из фруктов и овощей, рисовать его.	5, 6, 7
		2. Годовой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 1: «Уж небо осенью дышало». Формы земной поверхности моей местности.	1	Совместно с учителем и одноклассниками составлять план экскурсии. Анализировать задания экскурсионного листа. Фиксировать свои наблюдения, сопоставлять с наблюдениями одноклассников. Характеризовать понятия: горная и равнинная часть Краснодарского края, физическая карта Краснодарского края, условные обозначения.	
		3. Водоёмы моей местности и их обитатели. Правила поведения у водоёмов.	1	Перечислять названия известных водоёмов, описывать занятия людей у водоёмов. Описывать Чёрное и Азовское моря, сравнивать их основные характеристики. Показывать моря на карте. Узнавать по описанию реку Кубань, находить и называть города, расположенные на её берегах. Называть водоёмы своей местности, составлять о них рассказ по плану. Анализировать правила поведения у водоёмов.	
		4. Растительный мир моей местности.	2	Перечислять названия растений своей местности. Классифицировать растения на группы. Характеризовать культурные и дикорастущие растения. Описывать растения различными способами (научное описание, художественно-поэтическое). Иллюстрировать свой рассказ фотографиями или рисунками.	
		5. Лекарственные растения. Правила сбора и использование лекарственных растений.	1	Характеризовать понятие «лекарственные растения». Перечислять лекарственные растения, произрастающие на Кубани, анализировать правила их сбора. Описывать способы применения лекарственных растений.	

		6. Ядовитые растения. Первая помощь при отравлении ядовитыми растениями.	1	Характеризовать понятие «ядовитые растения». Определять их основные признаки. Перечислять действия при оказании первой помощи при отравлении растениями.	
		7. Животный мир моей местности.	2	Перечислять названия животных своей местности. Классифицировать их. Составлять рассказы о диких и домашних животных, искать в энциклопедической литературе необходимые сведения о них. Анализировать внешний вид и повадки животных, опираясь на художественные произведения, картины художников, скульптурные произведения. Составлять рассказ о своём любимом животном, иллюстрируя рисунком или фотографией.	
		8. Красная книга Краснодарского края.	1	Знать названия некоторых растений и животных, занесённых в Красную книгу Краснодарского края. Слушать рассказ учителя об исчезающих животных и растениях своего района. Составлять сообщение об одном из них, иллюстрируя рассказ фотографиями и рисунками.	
		9. Правила защитников природы.	1	Анализировать с одноклассниками правила защитников природы. Рисовать (делать аппликации, фотографии) условные обозначения к данным правилам в виде запрещающих и разрешающих знаков. Понимать важность размещения таких знаков в различных общественных местах.	
		10. Растения и животные в природе и жизни людей (исследовательский проект).	1	Планировать и выполнять индивидуальный проект. Анализировать значение растений и животных в жизни человека. Создавать рекламу какому-либо изделию или продукту.	
3. Населённые пункты	6 ч	1. Годовой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 2: «Зимушка-зима, зима снежная была».	1	Фиксировать наблюдения за погодными условиями. Перечислять признаки зимы, описывать особенности зимы в Краснодарском крае. Анализировать зимние занятия земляков. Изучать произведения художников, писателей о зиме. Называть улицы своего населённого пункта, главную улицу. Классифицировать названия по различным признакам. Называть фамилии людей, в честь которых названы улицы. Рассказывать об одном из них. Соотносить различные учреждения (образовательные, спортивные, культурные) с их местом расположения. Выстраивать вместе с учителем маршрут по улицам своего населённого пункта.	1, 2, 5, 7
		2. Улицы моего населённого пункта.	1		
		3. История образования города (района). Глава города (района).	1		
		4. Населённые пункты	1		

		Краснодарского края.		«город», «станция», «село», «хутор», «аул».	
		5. Где я могу проводить свободное время (исследовательский проект).	2	Классифицировать населённые пункты своего района. Находить различные типы населённых пунктов на карте своего района, называть их. Участвовать в групповом проекте, выбрав группу по схожим интересам. Описывать место свободного времяпрепровождения, режим работы, направленность.	
4. Труд и быт моих земляков	11 ч	1. Казачья станица. Религиозные традиции моих земляков.	1	Характеризовать понятия «станция», «хата». Перечислять материалы для строительства хат на Кубани, объяснять их выбор. Составлять рассказ о строительстве турлучных и саманных хат. Называть храмы, культовые сооружения религиозных конфессий своей местности. Перечислять календарные православные праздники, составлять рассказ об одном из них.	1, 2, 3, 5
		2. Особенности казачьего быта.	2	Перечислять и описывать предметы казачьего быта. Оценивать духовно-нравственный смысл понятия «кубанское гостеприимство». Исполнять народную песню. Составлять рецепт блюда кубанской кухни.	
		3 Уклад кубанской семьи.	1	Характеризовать понятие «кубанская семья». Рассказывать о её традициях и укладе. Составлять рассказ о своей семье по плану, иллюстрируя рисунком или фотографией.	
		4. Ремёсла на Кубани.	1	Перечислять ремёсла, распространённые в своей местности. Составлять рассказ об одном из предметов быта, выполненном кубанскими мастерами.	
		5. Труженики родной земли.	1	Описывать виды деятельности жителей своего района. Перечислять основные производства, профессии своих земляков, характеризовать их деятельность. Перечислять знаменитых земляков. Определять понятие «Доска почёта».	
		6. Годовой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 3: «Ласточка с весной в сени к нам летит». Профессии и место работы членов семьи.	1	Фиксировать наблюдения за погодными условиями. Перечислять признаки весны, описывать особенности весны в Краснодарском крае. Анализировать задания экскурсионного листа. Фиксировать свои наблюдения, сопоставлять с наблюдениями одноклассников. Перечислять предприятия, на которых побывал во время экскурсии, профессии людей, работающих на этих предприятиях, описывать деятельность одного из них. Анализировать занятия земляков весной. Изучать произведения художников, писателей о весне.	
		7. Мои земляки в годы Великой Отечественной войны.	1	Слушать рассказы о Великой Отечественной войне. Планировать беседу с родными и близкими.	
		8. Семья и семейные традиции	1	Рассказывать о своей семье, используя план. Анализировать пословицы о семье. Выбирать стихотворения кубанских поэтов о семье.	
		9. Труд в моей семье (творческий	1	Выполнять индивидуальный проект. Планировать свои действия, выполнять по плану, корректировать,	

		проект).		анализировать и оценивать полученные результаты.	
		10. Годовой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 4: «Здравствуй, лето!».	1	Анализировать изученные темы, перечислять темы, особо заинтересовавшие, а также те, которые вызвали затруднение. Ставить цели изучения кубановедения на следующий учебный год. Планировать самостоятельную экскурсию, анализируя экскурсионный лист.	
5. Духовные истоки Кубани	4 ч	1. Родная земля. Родина. Поклонные кресты.	1	Уметь объяснять понятие "Родина", "малая Родина". Что такое поклонный крест. Находить информацию о традициях установления поклонных крестов на Кубани, источниках духовного становления человека: храм, семья, книги, традиции и др.	1, 2, 3, 4
		2. Духовные родники жизни. Религиозные традиции моих земляков.	1	Источники духовного становления человека: храм, семья, книги, традиции и др.	
		3. Красный угол. Икона.	1	Рассказывать о том, что такое «красный угол». Иконы, составляющие "красный угол". Подготавливать сообщения о почитаемых иконах в православных кубанских семьях. История написания семейных икон.	
		4. «Нет больше той любви, чем жизнь отдать за други своя»	1	Высказываться на тему: «Защита Родины - священный долг. Подвиг во имя жизни других людей». Знакомиться в ходе общения о Святых заступниках Руси.	
Итого:	34 ч		34 ч		

3 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Введение	1 ч	1. Изучаем родной край.	1	Знать название своего края. Рассказывать о том, что было изучено. Знакомиться с учебным пособием, с условными обозначениями. Составлять вопросы для викторины.	1, 2, 3, 4
2. Нет в мире краше Родины нашей	10 ч	1. Рельеф Краснодарского края	1	Характеризовать рельеф Краснодарского края. Показывать на карте горную и равнинную части Краснодарского края.	3, 6, 7
		2. Природные явления и стихийные бедствия. Правила безопасного поведения.	1	Перечислять и характеризовать природные явления, характерные для Краснодарского края (дождь, ветер, снег, туман, гололёд). Описывать одно из них. Составлять календарь народных примет. Перечислять и характеризовать стихийные бедствия (землетрясение, смерч, наводнение, сель,	

				бора). Обсуждать безопасное поведение во время стихийного бедствия. Приводить примеры борьбы земляков с последствиями стихийных бедствий.	
		3. Водоёмы Краснодарского края.	2	Перечислять водоёмов (моря, реки, озёра, плавни, лиманы) Краснодарского края, показывать их на карте. Классифицировать водоёмы (солёные и пресные). Составлять рассказ об одном из них с опорой на план.	
		4. Растительный мир Кубани.	1	Описывать растительный и животный мир с опорой на карты-схемы. Сравнить растительность и животный мир равнинной и горной частей Краснодарского края. Характеризовать понятие «культурное растение», классифицировать культурные растения. Составлять рассказ об одном из них. Называть грибы, распространённые на территории Краснодарского края. Рассказывать о правилах сбора.	
		5. Животный мир Кубани.	1		
		6. Кубань - территория здоровья. Курорты Краснодарского края. Спорт, туризм.	1	Перечислять и характеризовать курорты Краснодарского края. Показывать их на карте. Составлять сообщение об одном из курортов, используя свои наблюдения, материалы СМИ (в том числе Интернет).	
		7. Красота окружающего мира: талантливые люди о нашем крае.	1	Анализировать творчество писателей, художников, которые старались передать красоту родного края. Характеризовать понятие «талант».	
		8. Нет в мире краше Родины нашей (проектная работа).	2	Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовать проект «Нет в мире краше Родины нашей». Анализировать картину художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.	
3. Без прошлого нет настоящего	9 ч	1. Прошлое и настоящее. «Лента времени».	1	Характеризовать понятие «лента времени». Определять последовательность исторических событий, фиксировать их на «ленте времени».	1, 2, 4, 7
		2. Древние города.	1	Показывать на карте местонахождение древнегреческих городов (Горгиппия и Гермонасса). Фиксировать на «ленте времени» годы их основания. Описывать их, опираясь на иллюстрацию, энциклопедический материал.	
		3. История на карте. Переселение казаков на Кубань.	2	Показывать на исторической карте пути переселения казаков с опорой на текст учебника. Описывать переселение казаков по представлению. Называть первые станицы и показывать их на карте. Рассказывать историю основания своего населенного пункта. Чертить план (схему) своего населённого пункта (микрорайона, квартала, улицы), используя условные обозначения.	
		4. С верою в сердце.	1	Анализировать отличия православного храма от культовых сооружений иных религий и других архитектурных сооружений. Рассказывать о святом (или православном	

				празднике), во имя которого освящён храм (празднуется праздник) в своём городе (районе).	
		5. Символика Краснодарского края. История и современность.	1	Анализировать исторические факты, предметы, традиции, отражённые в символике края. Знать текст гимна Краснодарского края, правила поведения во время исполнения гимна, поднятия и спуска флага.	
		6. Добрые соседи. Майкоп – столица Республики Адыгея.	1	Оценивать духовно-нравственный смысл понятия «дружба народов». Показывать на карте Республику Адыгея и её столицу. Описывать маршрут из своего населённого пункта в Майкоп. Фиксировать на «ленте времени» год основания Майкопа.	
		7. Без прошлого нет настоящего (исследовательская работа).	2	Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Лента времени». Анализировать картину художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.	
4. Казачьему роду нет переводу	10 ч	1. Твоя родословная. История твоей семьи.	1	Составлять рассказ об истории своей семьи с опорой на план. Рисовать генеалогическое дерево. Оформлять альбом «Моя родословная».	1, 2, 4, 5
		2. Ты и твоё имя, имена в твоей семье.	1	Рассказывать о своём имени, о его значении. Слушать рассказы одноклассников о происхождении их имён. Составлять календарь с именинами родных и друзей.	
		3. Из истории кубанских фамилий.	1	Анализировать кубанские фамилии, фамилии одноклассников. Классифицировать фамилии по различным признакам. Рассказывать о значении своей фамилии по результатам опроса родных, изучения словарей. Делать записи в альбоме «Моя родословная».	
		4. Семейные ценности. Мама.	1	Характеризовать понятия «семейные ценности», «честь семьи и рода» с этической точки зрения. Описывать ситуации, в которых выражаются семейные ценности. Приводить примеры, когда отстаивалась честь рода, семьи, Родины. Используя различные источники информации (рассказы взрослых, материалы СМИ и пр.), составлять рассказ о подвиге солдатских матерей своего района, о матерях-героинях. Составлять рассказ о своей маме на основе беседы с ней.	
		5. Твои земляки - труженики.	1	Анализировать и устанавливать связь между природно-климатическими условиями Краснодарского края и занятиями его жителей. Рассказывать об известных людях труда - земляках, опираясь на заметки в СМИ. Сочинять сказку.	
		6. Кубанские умельцы.	1	Перечислять ремёсла, распространённые на Кубани. Составлять рекламу изделиям народно-прикладного искусства. Рассказывать, какими ремёслами владеют родные и близкие.	

		7. Народные обычаи и традиции.	1	Характеризовать народные обычаи и традиции. Анализировать взаимосвязь обычаев и традиций, пришедших из глубины веков и оставшихся в нашей жизни до сегодняшних дней. Делать записи в альбоме «Моя родословная».	
		8. Казачий фольклор.	1	Перечислять основные виды фольклора, распространённые на Кубани. Подбирать примеры. Рассказывать правила народной игры. Делать записи в альбоме «Моя родословная».	
		9. Казачьему роду нет переводу (проектная работа).	2	Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовать проект «Моя семья в истории Кубани». Анализировать скульптуру художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.	
5. Духовные истоки Кубани	4 ч	1. Святые источники Кубани.	1	Объяснять духовный смысл православных праздников. Крещение Господне. Значение крещения. Крещенские традиции. Находить информацию об истории возникновения святых источников, умение определять на карте святых источников края.	1, 2, 3, 4
		2. Храмы. Внутреннее и внешнее устройство.	1	Характеризовать устройство храма и его значение, особенности архитектуры, иконостас, храмовые традиции (престольный праздник, храмовая икона, памятные даты).	
		3. Именины.	1	Подготавливать устную информации о том, что такое именины, день небесного покровителя. Рассказать о традиции имянаречения в своей семье.	
		4. Подвиг материнства.	1	Любовь матери. Понимание важности материнского труда, уважительное отношение к нему. Анализировать жизнь и материнский подвиг Пресвятой Богородицы. Многодетная семья.	
Итого:	34 ч		34 ч		

4 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Введение	1 ч	1. Мой край на карте России.	1	Определять месторасположение Краснодарского края по отношению к другим регионам, странам. Определять	1, 2, 3, 4

				регионы, соседствующие с Краснодарским краем. Знать о видах связи (железнодорожная и воздушная) с другими регионами нашей страны.	
2. Береги землю родимую, как мать любимую	9 ч	1. Природные зоны Краснодарского края.	1	Перечислять природные зоны Краснодарского края (степи, лесостепи, леса, субтропики, субальпийские и альпийские луга, вечные снега). Описывать одну из них. Выбирать способ исследования и определять природную зону своей местности, составлять рассказ о природной зоне своей местности, иллюстрируя его рисунками, фотографиями.	3, 4, 5, 6, 7
		2. Заповедники. Заказники. Школьные лесничества.	1	Определять по карте территорию Кавказского государственного природного биосферного заповедника. Рассказывать о заказниках и их значении для жизни животных. Анализировать действия земляков по сохранению лесных богатств края.	
		3. Роль водоёмов в природе и жизни человека. Использование и охрана водоёмов.	1	Называть и показывать на карте Краснодарского края водоёмы. Анализировать роль в жизни людей (перевозка людей и грузов, ловля рыбы, разведение птицы, отдых людей). Определять пользу водоёмов. Характеризовать понятия «естественный» и «искусственный» водоёмы. Находить и обсуждать причины, которые приводят к загрязнению водоёмов. Анализировать и определять степень своего участия в очистке водоёмов.	
		4. Типы почв. Защита и охрана почв.	1	Характеризовать основные типы почв, распространённые в Краснодарском крае. Показывать территорию их распространения на карте-схеме. Собирать и анализировать образцы почв. Характеризовать чернозёмные почвы, их значение в жизни человека. Характеризовать значение почвы для человека, пользу, которую приносят почвы Краснодарского края стране. Анализировать различные меры, принимаемые в борьбе с ветровой и водной эрозией (в том числе лесополоса). Составлять письменный рассказ - заметку в газету об охране и защите почв с иллюстрациями.	
		5. Полезные ископаемые края, их использование.	1	Перечислять полезные ископаемые и показывать их местонахождение на карте (нефть, газ, песок, глина, мергель, гипс, известняк). Описывать области применения полезных ископаемых. Показывать на карте районы, где найдены целебные источники и грязи.	
		6. Значение природных богатств Краснодарского края для жителей России.	2	Характеризовать понятие «природные богатства». Анализировать их значение для жителей страны. Объяснять необходимость бережного отношения человека к природным богатствам.	
		7. Береги землю родимую, как мать любимую (проектная работа).	2	Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Книга для гостей нашего края». Оформлять выставку плакатов	

				«Защитим природу родного края». Анализировать скульптуру художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.	
3. Земля отцов - моя земля	12 ч	1. Как изучают историю Кубани: исторические источники.	1	Исследовать и характеризовать исторические источники. Объяснять понятие «вещественные исторические источники», приводить примеры таких источников. Рассказывать о работе археологов, понимать значение археологических исследований для исторической науки. Называть наиболее известные археологические раскопки на территории края. Представлять современные вещи в качестве вещественных источников для будущих исследователей.	1, 2, 4, 5
		2. История Кубани в архитектуре. Жилища людей разных эпох.	1	Анализировать архитектурный объект с точки зрения вещественного исторического источника. Показывать на карте значимые в истории края объекты: стоянку древнего человека (п. Ильский), меотское городище (ст. Елизаветинская), выставочный комплекс «Атамань» (ст. Тамань). Описывать и сравнивать жилища людей разных эпох	
		3. Краснодар-Краснодар. Современный облик административного центра.	1	Рассказывать об истории главного города Краснодарского края, используя различные исторические источники. Характеризовать понятие «административный центр». Понимать значение реконструкции и восстановления памятников архитектуры. Описывать старинные архитектурные здания своего района, рассказывать об одном из них.	
		4. Вещи рассказывают о прошлом. Предметы быта различных эпох.	2	Знать историю образования Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына. Составлять рассказ о залах и экспозициях музея. Сопоставлять предметы быта различных эпох.	
		5. Народные ремёсла и промыслы Кубани.	1	Сопоставлять место проживания, географические особенности с видом народно-прикладного искусства, распространённого в данной местности. Составлять вопросы для интервью с народными дельцами. Наблюдать за их работой и описывать её.	
		6. Письменные исторические источники. История Кубани в документах, литературных, научных источниках.	1	Исследовать и характеризовать письменные исторические источники. Представлять современные записи в качестве данного вида источников в будущем.	
		7. Символика Краснодарского края: гербы городов и районов.	1	Анализировать символические изображения. Понимать значение символов, изображённых на гербах городов и районов Краснодарского края. Знать и описывать герб своего района (города).	
		9. Устная история родного края.	1	Определять, каким образом отразились культурные и исторические традиции в устном народном творчестве.	
		10. Обычаи и традиции народов,	1	Планировать и реализовывать проект «Мы - дети Кубани» на	

		живущих на Кубани.		основе изучения обычаев и традиций народностей, представители которых живут, работают и учатся в данной школе.	
		11. Земля отцов - моя земля (проектная работа).	2	Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Письменный исторический источник». Анализировать произведения живописи.	
4. Жизнь дана на добрые дела	8 ч	1. Просветители земли кубанской.	1	Фиксировать на «ленте времени» год основания первой школы на Кубани. Сопоставлять школьные предметы, принадлежности, особенности современной школы и той, в которой учились предки. Анализировать причины, изменившие школу.	1, 2, 4, 5
		2. Защитники Отечества.	1	Рассказывать о героях Великой Отечественной войны, тыла. Планировать и реализовывать проект «Книга славы». Фиксировать на «ленте времени» дату освобождения края (своего населенного пункта) от немецко-фашистских захватчиков.	
		3. Труженики полей.	1	Составлять рассказ о людях труда. Анализировать качества учёных-селекционеров, позволившие им добиться мировой известности. Составлять статью «Герои кубанских полей» с опорой на СМИ, рассказы очевидцев, свои наблюдения.	
		4. Радетели земли кубанской.	1	Характеризовать нравственный смысл понятий «гордость страны», «радетели земли кубанской». Составлять энциклопедическую статью об одном из выдающихся земляков, объединив статьи одноклассников, создавать энциклопедию «Радетели земли кубанской» (по выбору: о выдающихся деятелях науки, образования, искусства, культуры, космонавтах, врачах, спортсменах, политиках).	
		5. Наши земляки-гордость страны.	1		
		6. Ты - наследник земли отцов.	1	Определять и обосновывать цели на будущее. Сопоставлять свои цели с целями общества, в котором живёшь. Обозначать степень ответственности за сохранение культурно-исторического наследия.	
		7. Жизнь дана на добрые дела (проектная работа).	2	Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Письмо моим наследникам». Анализирован картину художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.	
5. Духовные истоки Кубани	4 ч	1. Библия. Библиотека.	1	Евангелие – главная книга казаков. Участвовать в обсуждении истории возникновения библиотек при храмах и монастырях.	1, 2, 3, 4
		2. Культурное наследие Кубани.	1	Характеризовать православные традиции в музыкальных, художественных, литературных произведениях известных, талантливых земляков.	

		3. Музеи – хранители материальной и духовной культуры.	1	Уметь описывать духовные сокровища краеведческих, художественных музеев. Находить информацию о литературном музее г. Краснодара – сокровищнице старинных духовных и исторических книг.
		4. Проектная работа «Я как хранитель духовного наследия Кубани». 10 заповедей.	1	Итоговый урок: подведение итогов исследовательских проектов.
Итого:	34 ч		34 ч	

1.1.1.12. Изменить п.2. *Содержание учебного предмета «Русский язык»*, дополнить п.3. *Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы* словами «, в том числе с учётом рабочей программы воспитания» рабочей программы по русскому языку (УМК «Школа России») и указать основные направления воспитательной деятельности, реализуемых на уроках каждой темы (подпункт 2.2.2.12).

2. Содержание учебного предмета «Русский язык»

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная/ авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Обучение грамоте письмо/чтение *	115	115 (97*ч)	115 (97*ч)			
1.1.	Добукварный период.	0/17	25 (15*ч)	25 (15*ч)			
1.1.1	Письмо.	0/0	25 (15*ч)	25 (15*ч)			
1.2.	Букварный период.	0/67	70 (62*ч)	70 (62*ч)			
1.2.1.	Письмо	0/0	61 (53*ч)	61 (53*ч)			
1.2.2.	Орфография.	0/0	9	9			
1.3.	Послебукварный период	0/20	20	20			
1.3.1.	Фонетика	0/0	5	5			
1.3.2.	Графика.	0/0	3	3			
1.3.3.	Письмо.	0/0	5	5			
1.3.4.	Слово и предложение	0/0	2	2			
1.3.5.	Орфография.	0/0	2	2			
1.3.6.	Развитие речи.	0/0	3	3			
	<i>Резерв учебного времени</i>	0/11					
2.	Систематический курс	0/560	560 (532**ч)	50 ч (43**ч)	170 (163**ч)	170 (163**ч)	170 (163**ч)
2.1.	Фонетика и орфоэпия	0/0	31 (28)	12 (10)	16 (15)	2	1
2.2.	Графика	0/0	15 (14)	8 (7)	7	0	0
2.3.	Лексика	0/0	22 (21,5)	4	8 (7,5)	5	5

2.4.	Состав слова (морфемика)	0/0	27 (25,5)	0	5 (4,5)	17	5 (4)
2.5.	Морфология	0/0	162 (154)	0	40 (39)	67 (63)	55 (52)
2.6.	Синтаксис	0/0	38 (34)	1	11 (10)	13 (12)	13 (11)
2.7.	Орфография и пунктуация	0/0	199 (192)	17 (14)	56 (54)	51 (49)	75
2.8.	Развитие речи	0/0	66 (63)	8 (7)	27 (26)	15	16 (15)
	Итого:	0/675 ч	675ч (629ч)	165ч (140ч)	170ч (163**ч)	170ч (163**ч)	170ч (163**ч)

*В рабочую программу внесены **изменения**: количество часов календарно – тематического планирования в 1 классе *сокращено* в связи с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10: обучение в 1-м классе осуществляется с использованием "ступенчатого" режима обучения (постепенного наращивания учебной нагрузки) в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день). Прохождение учебной программы осуществляется за счет уплотнения учебного материала.

В рабочую программу внесены **изменения: количество часов календарно – тематического планирования в разделе «Систематический курс» в 1-4-х классах *сокращено* в связи с ведением курса «Родной язык (русский язык)» в основную образовательную программу начального общего образования с 2019 года.

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс					
Раздел	Колич- ест-во часов	Темы	Коли- чест- во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направле- ния воспита- тельной деятель- ности
Обучение грамоте	115 ч (97 ч)		115 ч (97 ч)		
1. Добуквар- ный период.	25 ч (15 ч)		25 ч (15 ч)		5,7
1.1 Письмо.	25 ч (15 ч)	1. Усвоение гигиени- ческих требований при письме.	1 (0,5)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Обводить графические элементы предметы по контуру, штриховать их, не выходя за контур. Моделировать предметы по заданному образцу, контуру, из элементов букв. Выделять общие элементы в изображении предметов. Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец. Находить недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.	5,7
		2. Развитие мелкой мо- торики пальцев и сво- боды движения руки.	4 (2)		
		3. Развитие умения ориентироваться на про- странстве листа в тетра- ди и на пространстве классной доски.	2 (1,5)		
		4. Письмо овалов и полуовалов.	1		
		5. Письмо длинных пря- мых наклонных линий.	1 (0,5)		
		6. Письмо коротких и длинных наклонных ли- ний с закруглением вни- зу (вверху) влево и вправо.	3 (2)		
		7. Письмо коротких на- клонных линий с за- круглением вверху вле-	1 (0,5)		

	во и внизу вправо, наклонных линий с петлёй вверх и внизу.		<p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Называть героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.</p> <p>Узнавать сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, воспроизводить его.</p> <p>Воспроизводить эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок.</p> <p>Инсценировать сказку.</p> <p>Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам.</p> <p>Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Называть группу предметов одним словом (посуда).</p> <p>Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p>Составлять связные рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи.</p> <p>Соотносить предметную картинку и схему слова.</p> <p>Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p>Находить овалы и полуовалы в изображении предметов.</p> <p>Дорисовывать овалы, круги и предметы, не выходя за строку, и дополнительные линии.</p> <p>Писать овалы большие и маленькие, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p>Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию.</p> <p>Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами и изображениями предметов.</p> <p>Писать длинную/короткую наклонную линию с закруглением внизу (влево/ вправо).</p> <p>Писать короткую/ длинную наклонную линию с закруглениемверху (влево/ вправо).</p> <p>Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p>Писать короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p>Писать наклонные линии с петлёй вверх и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в), чередовать их.</p> <p>Находить элементы букв в контурах предметных картинок,</p>	
	8. Овладение начертанием строчной буквы а и письменной прописной (заглавной) буквы А .	2 (1)		
	9. Овладение начертанием строчной буквы о и письменной прописной (заглавной) буквы О .	2 (1)		
	10. Овладение начертанием строчной буквы и и письменной прописной (заглавной) буквы И .	2 (1)		
	11. Письмо букв, буквосочетаний с соблюдением гигиенических норм.	2 (1,5)		
	12. Овладение начертанием строчной буквы ы .	1 (0,5)		
	13. Овладение начертанием строчной буквы у и письменной прописной (заглавной) буквы У .	2 (1)		
	14. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.	1		

			<p>данных на страницах прописи.</p> <p>Моделировать буквы из их элементов.</p> <p>Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p>Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон.</p> <p>Сравнивать элементы письменных и печатных букв.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы букв А, а (О, о; и, И; ы; У, у).</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы А, а (О, о; и, И; ы; У, у) из различных материалов.</p> <p>Писать буквы А, а (О, о; и, И; ы; У, у) в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы А, а (О, о; и, И; ы; У, у) с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Читать предложение, анализировать его, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.</p> <p>Записывать слова с буквой и/ы под руководством учителя с комментированием.</p> <p>Составлять устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Обводить по контуру орнамент, обводить и писать изученные буквы самостоятельно.</p> <p>Писать изученные ранее буквы в соответствии с образцом.</p> <p>Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p>Оценивать свою работу.</p> <p>Осваивать, воспроизводить и применять правила работы в парах, в группе.</p> <p>Работать в паре: анализировать работу товарища и оценивать её</p>	
--	--	--	--	--

				по критериям, данным учителем.	
2. Букварный период.	70 ч (62 ч)		70 ч (62 ч)		3, 5, 7
2.1. Письмо.	61 ч (53 ч)	1. Овладение начертанием строчной буквы н и письменной прописной (заглавной) буквы Н .	2 (1)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения, осуществлять самоконтроль и самооценку.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы изученных букв.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные рисунки (узоры) безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p> <p>Конструировать буквы из различных материалов.</p> <p>Моделировать букву.</p> <p>Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p>Обводить элементы букв безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p>Обводить по контуру изученные буквы.</p> <p>Писать буквы в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с образцом.</p> <p>Выполнять слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Перекодировать звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p>Выполнять слоگو-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.</p> <p>Соотносить количество букв и звуков в слове.</p> <p>Наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>чиже — чиж</i>).</p> <p>Наблюдать за звуком [ш] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>ѣриш — ериши</i>), сопоставлять</p>	3, 5, 7
		2. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв С, с .	1 (0,5)		
		3. Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	4 (3,5)		
		4. Овладение начертанием строчной буквы к и письменной прописной (заглавной) буквы К .	2 (1)		
		5. Овладение начертанием строчной буквы т и письменной прописной (заглавной) буквы Т .	2 (1)		
		6. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.	5		
		7. Овладение начертанием строчной буквы л и письменной прописной (заглавной) буквы Л .	2 (1)		
		8. Овладение начертанием строчной буквы р и письменной прописной (заглавной) буквы Р .	2 (1)		
		9 Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.	3		
		10. Овладение начертанием строчной буквы в и письменной прописной (заглавной) буквы В .	2 (1)		
		11. Овладение начертанием строчной буквы е и письменной	2 (1)		

	прописной (заглавной) буквы Е .		звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно обозначать эти звуки в конце слова, сравнивать проверочные слова по звучанию и написанию.
	12. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.	2	Наблюдать за звуком [й'] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой й .
	13. Овладение начертанием строчной буквы п и письменной прописной (заглавной) буквы П .	2	Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я-а, ю-у, е-э, ё-о . Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными.
	14. Овладение начертанием строчной буквы м и письменной прописной (заглавной) буквы М .	2	Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ц], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — твёрдость.
	15. Овладение начертанием строчной буквы з и письменной прописной (заглавной) буквы З .	2	Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ш'], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — мягкость.
	16. Овладение начертанием строчной буквы б и письменной прописной (заглавной) буквы Б .	2	Выполнять слоگو-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами ь, ъ . Сопоставлять написание слов <i>сел — съел, семь — съем</i> , выполнять фонетический анализ данных слов.
	17. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв Д, д .	1	Записывать слова с буквами ь, ъ по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, содержащие слова с буквами ь, ъ , с комментированием.
	18. Овладение начертанием строчной буквы я и письменной прописной (заглавной) буквы Я .	2	Определять «работу» букв и, е, ё, ю, я, ь после согласных в слове. Объяснять , как обозначена на письме твёрдость-мягкость согласного звука.
	19. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв Г, г .	1	Соотносить звучание и написание сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши объяснять их написание.
	20. Овладение начертанием строчной буквы ч и письменной прописной (заглавной) буквы Ч .	2	Соотносить звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно записывать слова <i>цирк, цыплёнок, полотенце</i> , следуя образцу.
	21. Овладение начертанием строчной буквы ь .	1	Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.
	22. Овладение начертанием строчной буквы ш и письменной прописной (заглавной) буквы Ш .	2	Составлять слова из слогов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова без ошибок.
	23. Овладение начертанием письменных прописных	1	Дополнять слоги по догадке так, чтобы получились слова, объяснять значение получившихся слов.
			Писать отдельные изученные буквы, слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.
			Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.
			Писать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.
			Вставлять пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова, объяснять смысл каждого слова.
			Понимать значение слов <i>один, много</i> , правильно их употреблять в

		(заглавных) и строчных букв Ж, жс.		речи. Толковать значение многозначных слов (язык), правильно употреблять их в устной речи. Выделять в группе слов общий признак, классифицировать их по группам, называть группу предметов одним словом. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать , обозначая на письме границы предложения. Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. Восстанавливать деформированное предложение: устанавливать связи между словами в предложении, определять порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, объяснять его смысл, определять границы, записывать восстановленное предложение на строке прописи.	
		24. Овладение начертанием строчной буквы ѐ и письменной прописной (заглавной) буквы Ё.	2	Обозначать правильно границы предложения. Сверять записанное предложение со схемой-моделью. Грамотно оформлять на письме восклицательное, вопросительное и повествовательное предложение. Правильно интонировать при чтении восклицательное, вопросительное и повествовательное предложение. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).	
		25. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв Й, й.	1	Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях, по смыслу и записывать их, используя приём комментирования.	
		26. Овладение начертанием строчной буквы х и письменной прописной (заглавной) буквы Х.	2	Составлять самостоятельно предложения по образцу и записывать их в прописи. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Интонировать предложения различных видов.	
		27. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв Ю, ю.	1	Устанавливать связь слов в предложении, восстанавливать деформированный текст. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.	
		27. Овладение начертанием строчной буквы ц и письменной прописной (заглавной) буквы Ц.	2	Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора. Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом предложения.	
		28. Овладение начертанием строчной буквы э и письменной прописной (заглавной) буквы Э.	2		
		29. Овладение начертанием строчной буквы щ и письменной прописной (заглавной) буквы Щ.	2		
		30. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв Ф, ф.	1		
		31. Овладение начертанием строчных букв ь, ь.	1		
2.2. Орфография	9 ч	1. Знакомство с правилом правописания и его применение: раздельное написание слов.	1		3, 5, 7
		2. Знакомство с правилом правописания и его применение: знаки препинания в конце предложения.	1		

		<p>3. Знакомство с правилом правописания и его применение: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных.</p>	3	<p>Составлять ответ на вопрос и записывать его, используя приём комментирования. Составлять текст из 2—3 предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя, используя приём комментирования. Дополнять тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла.</p>	
		<p>4. Знакомство с правилом правописания и его применение: обозначение гласных после шипящих (ши, жи; ча, чу; ща, щу).</p>	4	<p>Составлять устный рассказ по серии сюжетных картинок, записывать по одному предложению к каждой из них с комментированием. Формулировать тему высказывания, перебирать варианты тем, предложенных другими учащимися, выбирать лучший, обосновывать свой выбор. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. Толковать смысл пословицы, употреблять правильно в речи. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать поговорку. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок. Употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании. Составлять рассказ с использованием поговорки, записывать текст из 3—5 предложений, отражать смысл поговорки в своём письменном высказывании. Использовать слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему. Записывать текст из 4—6 предложений по опорным словам. Составлять рассказ по заданному началу. Записывать составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно. Дополнять тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла. Составлять предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них. Составлять рассказ по иллюстрации, записывать 2—3 предложения с комментированием. Грамотно обозначать буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, подбирать проверочное слово, обосновывать выбор буквы согласного. Писать правильно имена собственные (имена людей и клички животных). в предложениях и текстах. Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых рек, городов. Правильно употреблять вопросительные слова «кто?», «что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы. Образовывать форму единственного числа существительного от</p>	

				<p>заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель.</p> <p>Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один — много</i> и схему-модель.</p> <p>Изменять форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи.</p> <p>Образовывать от существительных — названий животных существительные — названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.</p> <p>Самостоятельно придумывать мужские имена, записывать их в строке прописи.</p> <p>Называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных. Записывать текст с использованием прилагательных, заменять существительное личным местоимением <i>он</i> в необходимых случаях. Подбирать антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.</p> <p>Наблюдать за личными местоимениями <i>я, они</i>, изменением формы числа глагола.</p> <p>Изменять форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи.</p> <p>Образовывать сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (<i>низко — ниже</i>).</p> <p>Наблюдать за употреблением запятой при обращении.</p> <p>Записывать слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия.</p> <p>Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать их.</p> <p>Разгадывать ребусы, кроссворды.</p> <p>Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописи. Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p>Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p>Работать в парах, тройках: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам.</p> <p>Применять критерии оценивания выполненной работы.</p> <p>Работать в парах и группах: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам.</p> <p>Выполнять правила работы в паре, в малой группе.</p> <p>Использовать правила оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.</p> <p>Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.</p>	
3. Послебуквар- ный период	20 ч		20 ч		2, 3, 5, 7

3.1. Орфография	2 ч	1. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку.</p> <p>Грамотно писать имена собственные в предложениях и текстах.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.</p>	3, 5, 7
		2. Знакомство с правилом правописания и его применение: перенос слов по слогам без стечения согласных.	1		
3.2. Письмо	5 ч	1. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.	1	<p>Определять «работу» букв и, е, ё, ю, я, ь после согласных в слове.</p> <p>Объяснять, как обозначена на письме твёрдость-мягкость согласного звука.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p>Соотносить звучание и написание сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши объяснять их написание.</p> <p>Писать слоги, используя приём комментирования.</p> <p>Грамотно оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p>Правильно интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p>Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы.</p> <p>Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.</p> <p>Составлять рассказ по заданной учителем теме.</p> <p>Составлять текст из 2—3 предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.</p> <p>Работать в парах, тройках: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам</p> <p>Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>	3, 5, 7
		2. Письмо слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	2		
		3. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1		
		4. Овладение первичными навыками клавиатурного письма.	1		
3.3. Графика	3 ч	1. Функция букв е, ё, ю, я, ь.	1	<p>Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы.</p> <p>Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.</p> <p>Составлять рассказ по заданной учителем теме.</p> <p>Составлять текст из 2—3 предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.</p> <p>Работать в парах, тройках: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам</p> <p>Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>	3, 5, 7
		2. Позиционный способ обозначения звуков буквами.	1		
		3. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1		
3.4. Фонетика	5 ч	1. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих (ча-ща, жи-ши).	2	<p>Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы.</p> <p>Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.</p> <p>Составлять рассказ по заданной учителем теме.</p> <p>Составлять текст из 2—3 предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.</p> <p>Работать в парах, тройках: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам</p> <p>Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>	3, 5, 7
		2. Деление слов на слоги. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения.	2		
		3. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.	1		

3.5. Слово и предложение	2 ч	1. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	1		2, 3, 7
		2. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.	1		
3.6. Развитие речи	3 ч	1. Составление небольшого рассказа повествовательного характера на основе опорных слов, по материалам собственных игр и наблюдений.	3		2, 3, 7
4. Систематический курс	43 ч		43 ч		3, 7, 5, 1, 2
4.1 Фонетика и орфоэпия	10 ч	1. Словообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.	1	<p>Различать слово и слог.</p> <p>Наблюдать за слоговой структурой различных слов.</p> <p>Определять количество в слове слогов.</p> <p>Находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.</p> <p>Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям. Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p> <p>Классифицировать слова по количеству в них слогов.</p> <p>Составлять слова из слогов.</p> <p>Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.</p>	3, 7
		2. Словообразующая функция ударения. <i>Работа с орфоэпическим словарём.</i>	1	<p>Наблюдать за ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи.</p> <p>Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове. Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (за́мок и замо́к).</p> <p>Различать ударные и безударные слоги.</p> <p>Сравнивать модели слогударной структуры слова и подбирать к ним слова. Составлять простейшие слогударные модели слов.</p> <p>Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p>Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова.</p> <p>Составлять сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке</p>	
		3. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.	1		

		4.Слогообразующая роль гласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я.	1	<p>Различать в слове гласные звуки по их признакам. Правильно произносить гласные звуки.</p> <p>Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p>Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.</p> <p>Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк.</i> Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове.</p> <p>Работать с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы».</p> <p>Анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.</p>	
		5.Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.	1	<p>Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p>Знакомиться с памяткой «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».</p> <p>Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.</p>	
		6.Различение гласных и согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный.	1	<p>Различать в слове согласные звуки по их признакам.</p> <p>Наблюдать за образованием согласных звуков и правильно их произносить.</p> <p>Определять согласный звук в слове и вне слова.</p> <p>Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Дифференцировать гласные и согласные звуки.</p> <p>Определять «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.</p> <p>Наблюдать за написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (<i>ван-на, кас-са</i>).</p>	
		7. Определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков.	1	<p>Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.</p> <p>Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м'], [м]. Определять «работу» букв и, е, ё, ю, я, ь после согласных в слове.</p> <p>Объяснять, как обозначена на письме твёрдость-мягкость согласного звука. Использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	
		8.Различение звонких и глухих звуков.	1	<p>Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.</p>	
		9. Определение парных и	1	<p>Работать со страничкой для любознательных.</p>	

		непарных по звонкости-глухости согласных звуков.		<p>Проводить лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков. Определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Работать с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике.</p> <p>Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Сотрудничать в парах при работе со знаковой информацией форзацев учебника.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных.</p> <p>Знакомство с происхождением слова <i>тетрадь</i>.</p>	
		10. Определение качественной характеристики звука: согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Проект «Скороговорки».	1	<p>Различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова.</p> <p>Дифференцировать непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.</p> <p>Правильно произносить шипящие согласные звуки.</p> <p>Работать со страничками для любознательных: знакомиться с происхождением названия шипящие звуки, с этимологией слова <i>карандаш</i>.</p> <p>Создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным).</p> <p>Участвовать в презентации своих проектов.</p>	
4.2. Графика	7 ч	1. Использование небуквенных графических средств: знака переноса. Применение правила правописания: перенос слов.	1	<p>Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима).</p> <p>Определять путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (<i>ва-силёк, васи-лёк</i>).</p> <p>Переносить слова по слогам. Находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами. Развивать творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.</p>	3, 5, 7
		2. Различение звуков и букв.	1	<p>Различать звуки и буквы. Наблюдать за образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков.</p> <p>Распознавать условные обозначения звуков речи.</p> <p>Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Работать со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. Наблюдать за образностью русских слов, которые передают звуки природы.</p>	
		3. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа <i>стол, конь</i> .	1	<p>Высказываться о значимости изучения алфавита. Правильно называть буквы в алфавитном порядке. Работать с памяткой «Алфавит» в учебнике.</p> <p>Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.</p> <p>Располагать заданные слова в алфавитном порядке.</p>	
		4. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.	1		
		5. Использование алфавита при работе со словарями,	1		

		справочниками, каталогами.		Применять знание алфавита при пользовании словарями. Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. Работать со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука.	
		6. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков.	1	Различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. Работать с графической информацией, анализировать таблицу, получать новые сведения о согласных звуках. Работать с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.	
		7. Использование на письме мягкого (ь) знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным.	1	Соотносить количество звуков и букв в таких словах, <i>как конь, день, деньки</i> . Объяснять причины расхождения звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь).	
4.3. Лексика	4 ч	1. Понимание слова как единства звучания и значения. <i>Р/р.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам.	1	Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Составлять текст по рисунку и опорным словам	1, 2, 3, 7
		2. Наблюдение над значением слова.	1	Приобретать опыт в различении слов — названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.	
		3. <i>Представление об однозначных и многозначных словах, о синонимах, антонимах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.</i>	1	Наблюдать за употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению, в речи, приобретать опыт в их различении. Работать со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать этимологию слов пенал, здравствуйте, благодарю. Выполнять тестовые задания электронного приложения к учебнику.	
		4. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</i>	1	Анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др. Наблюдать за способами пополнения словарного запаса русского языка. Находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю. Составлять развёрнутый ответ на вопрос по одержанию сказки Г.	

				Х. Андерсена «Дюймовочка».	
4.4. Синтаксис	1 ч	1. Различение предложения, словосочетания, слова. Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, знаки препинания в конце предложения.	1	Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Выделять предложения из речи. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение. Приобретать опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.	3, 5, 7
4.5. Орфография и пунктуация	14 ч	1. Формирование орфографической зоркости. Применение правила правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова. Использование орфографического словаря.	2	Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (слоны-слон, трава-травы). Писать двусложные слова с безударным гласным и объяснять их правописание. Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса. Работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова.	3, 7
		2. Формирование орфографической зоркости. Применение правила правописания: перенос слов.	2	Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й']. Определять путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (май-ка), с мягким знаком (ь) в середине слова. Накапливать опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (чай-ка), с удвоенными согласными (ван-на), с мягким знаком (ь) (паль-цы, паль-то). Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком (ь) в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).	
		3. Применение правила правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Р/р. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание.	3	Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Планировать учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. Подбирать проверочное слово путём изменения формы слова (дуб—дубы, снег—снега). Писать двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, объяснять их правописание. Определять тему и главную мысль, подбирать заголовок,	

				<p>выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки.</p> <p>Высказываться о бережном отношении к природе и всему живому на земле.</p>	
		4. Формирование орфографической зоркости. Применение правила правописания: сочетания чк, чн, чт, нч .	2	<p>Находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p>Работать с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p>Произносить слова с сочетаниями чн, чт (<i>скучно и чтобы</i> др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Писать слова с сочетаниями чк, чн, чт. Наблюдать за образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.</p>	
		5. Формирование орфографической зоркости. Применение правила правописания: сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением.	3	<p>Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами.</p> <p>Находить в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке.</p> <p>Работать с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Писать слова с сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу. Вспомнить по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание.</p>	
		6. Применение правила правописания: прописная буква в именах собственных. Проект «Сказочная страничка».	2	<p>Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.</p> <p>Находить информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).</p> <p>Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Работать с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p>Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку.</p> <p>Использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству. Создавать собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. Участвовать в её презентации.</p>	
4.6. Развитие речи	7 ч	1. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Виды речевой деятельности.	1	<p>Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.</p> <p>Приобретать опыт в различении устной и письменной речи.</p>	1, 2, 3, 7

		2. Речь устная и речь письменная (общее представление). Русский язык — родной язык русского народа.	1		
		3. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.	1	Различать текст и предложение. Подбирать заголовок к тексту. Составлять текст из деформированных предложений. Составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. Находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание.	
		4. Практическое овладение диалогической формой речи.	1	Различать диалог. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Выразительно читать текст по ролям.	
		5. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.	1	Использовать в речи «вежливые слова».	
		6. <i>Р/р.</i> Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.	1	Обсуждать (на основе текста) состояние внешнего облика ученика. Осознавать (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.	
		7. Комплексная работа над структурой текста: корректирование порядка предложений.	1	Восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений, определять последовательность повествования с опорой на рисунок, составлять текст из предложений.	
Итого:	158 ч (141ч)		158ч (141ч)		

2 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Фонетика и орфоэпия	16 ч (15 ч)	1. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги..	1	Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов. Классифицировать слова по количеству в них слогов.	5, 7
		2. Словесное и логическое	1	Определять ударение в слове. Наблюдать за ролью	

	(смысловое) ударение в предложении. Словообразующая функция ударения. Произношение звуков и сочетаний звуков в со-ответствии с нормами современного русского языка.		словесного ударения. Различать ударные и безударные слоги. Наблюдать за разноместностью и подвижностью русского ударения. Составлять простейшие слогуударные модели слов. Находить слова по заданной модели. Сравнивать модели слогуударной структуры слова и подбирать к ним слова. Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. Оценивать в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов.	
	3.Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка. Смыслоразличительная роль ударения. Работа с орфоэпическим словарём.	1		
	4.Различение гласных и согласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы <i>е, ё, ю, я</i> и их функции в слове.	1	Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Работать с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>клев, юла, поют</i> . Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове. Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. Работать со страничкой для любознательных. Знакомиться со сведениями из истории русского языка (о букве <i>э</i>).	
	5.Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.	1	Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове.	
	6. Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова). Единообразное написание гласных в корне форм одного и того же слова и в однокоренных словах.	1	Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (<i>слоны — слон, слоник; трава — травы, травка</i>). Наблюдать за единообразным написанием корня в однокоренных словах.	
	7.Различение гласных и	1	Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить	

		согласных звуков. Буквы, обозначающие согласные звуки.		согласные звуки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Работать с памяткой «Согласные звуки русского языка». Составлять предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком.	
		8.Согласный звук [й'] и буква й (и краткое). Применение правил правописания: перенос слов с буквой «й». <i>P/p</i> . Восстановление деформированного текста по рисунку.	1	Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Различать способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й]. Использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое» (<i>чай-ка</i>).	
		9. Произношение и написание слов с удвоенными согласными. Применение правил правописания: перенос слов с удвоенными согласными.	1	Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными (<i>ван-на</i>).	
		10.Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков.	1	Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные).	
		11.Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.	1	Различать глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. Характеризовать согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и оценивать правильность данной характеристики. Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).	
		12.Определение качественной характеристики звука: согласный звонкий – глухой, парный – непарный.	1	Определять на слух парный по глухости- звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.	
		13.Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.	1	Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (<i>травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный</i>).	
		14. <i>Фонетический анализ слова.</i>	2 (1,5 ч)	Работать с памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова». Проводить звуко-буквенный разбор слова по	

				заданному образцу.	
		15.Различение гласных и согласных звуков; мягких и твёрдых согласных звуков; звонких и глухих согласных звуков.	1 (0,5 ч)	Различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие, глухие и мягкие звуки. Выделять одинаковые и разные звуки.	
2. Графика	7 ч	1.Различение звука и буквы: буква как знак звука. Замена звуковой модели слова буквенной и наоборот.	2	Различать звуки и буквы. Осознавать смысловозначительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.	3, 5, 7
		2. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	2	Объяснять , где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Работать с памяткой «Алфавит». Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Использовать знание алфавита при работе со словарями.	
		3.Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Проект «И в шутку и всерьёз» . Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку.	1	Работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». Планировать учебные действия при письме по памяти. Находить совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и создавать свои занимательные задания. Участвовать в презентации занимательных заданий.	
		4.Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука на письме.	1	Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i> . Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь).	
		5.Использование на письме разделительного мягкого знака (ь). Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа <i>друзья, ручки</i> .	1	Наблюдать за произношением слов с разделительным мягким знаком (ь). Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, вьюга</i> . Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком (ь).	

3. Лексика	9 ч (8,5 ч)	1.Понимание слова как единства звучания и значения. Номинативная (назывная) функция слова. Слово как общее название многих однородных предметов.	2	Определять значение слова по толковому словарю. Объяснять лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова. Классифицировать слова по тематическим группам. Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать за этимологией слова <i>лопата</i> . Классифицировать слова по тематическим группам.	2, 3, 7
		2. <i>Представление об однозначных и многозначных словах.</i>	1	Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. Создавать в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках.	
		3. <i>Представление о прямом и переносном значении слова.</i> Наблюдение за переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. Работа с толковым и орфо-графическим словарями.	1	Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания. Работать с толковым и орфографическим словарями.	
		4. <i>Представление о синонимах, антонимах.. Наблюдение за их использованием в тексте (речи).</i> Работа с разными словарями (словарь синонимов, антонимов.).	2	Распознавать среди данных пар слов синонимы, антонимы. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Работать со страничкой для любознательных. Знакомиться с этимологией слов <i>синоним</i> и <i>антоним</i> . Работать со словарями синонимов и антонимов учебника. Находить нужную информацию о слове в этих словарях. Определять смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями. Анализировать речевые высказывания с использованием в них языковых средств.	
		5. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</i> Работа с текстом: запись ответов на вопросы к тексту.	1	Наблюдать , из каких языков пришли в нашу речь слова. Работать с текстом. Определять тему и главную мысль текста. Составлять и записывать ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.	
		6.Работа с разными словарями. Проект «В словари — за частями речи!».	1	Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. Находить полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, участвовать в презентации подготовленных заданий	
		7.Понимание слова как единства звучания и значения.	1 (0,5 ч)	Распознавать однокоренные слова по двум признакам; Подбирать антонимы и синонимы; Подбирать группы однокоренных слов.	

		Определение значения слова по тексту.			
4. Состав слова (морфемика)	5 ч (4,5 ч)	1. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Общая часть родственных слов.	1	<p>Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Группировать однокоренные слова с разными корнями. Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах. Работать с памяткой «Как найти корень». Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. Работать со словарём однокоренных слов учебника Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня</p>	3, 7
		2. Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое представление). Работа со словарём однокоренных слов учебника.	1		
		3. Выделение корня в однокоренных словах. Единообразное написание корня в однокоренных словах.	1		
		4. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	1		
		5. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.	1 (0,5 ч)		
5. Морфология	40 ч (39 ч)	1. Части речи. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.	3	<p>Соотносить слова-названия, вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение. Находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой. Распознавать части речи. Характеризовать как часть речи существительные и прилагательные Осознавать их роль в речи.</p>	2, 3, 5, 7
		2. Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи.	3		
		3. Различение имён существительных <i>одушевлённых</i> и	3		

		неодушевлённых по вопросам кто? и что?		примеры таких существительных. Классифицировать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.
		4.Выделение имён существительных собственных и нарицательных.	1	Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных. Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы.
		5.Изменение существительных по числам. Р/р: работа с текстом, определение главной мысли, придумывание основной части сказки.	3	Определять число имён существительных (единственное и множественное). Изменять имена существительные по числам (<i>книга — книги</i>). Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа (<i>туфля — туфли, простыня — простыни</i>).
		6.Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (<i>ножницы, молоко</i>).	1	Работать с орфоэпическим словарём. Определять , каким членом предложения является имя существительное в предложении.
		7.Имя существительное. Значение и употребление в речи. Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).	1	Определять грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения грамматических признаков имени существительного. Классифицировать имена существительные по определённому грамматическому признаку.
		8.Контрольный диктант по теме «Имя существительное» с грамматическим заданием.	1	Выбирать из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком.
		9.Глагол. Значение и употребление в речи. Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым). Развитие речи: восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	4	Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу. Классифицировать глаголы по вопросам. Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях. Определять , каким членом предложения является глагол в предложении. Выбирать глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания. Обосновывать правильность определения признаков глагола. Определять правильный порядок предложений, составлять текст, подбирать к нему название и записывать составленный текст.
		10.Изменение глаголов по	3	Определять число глаголов, распределять глаголы по

	<p>числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов (<i>одеть и надеть</i>) в речи. Работа с орфоэпическим словарём.</p>		<p>группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. Определять грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении.</p> <p>Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём.</p>	
	<p>11.Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Синтаксическая функция имени прилагательного. Сравнение как одно из выразительных средств языка.</p>	6	<p>Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия <i>имя прилагательное</i> и лексическим значением имён прилагательных.</p> <p>Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному. Использовать в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.</p> <p>Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными. Приводить примеры имён прилагательных.</p> <p>Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Анализировать высказывания русских писателей о русском языке.</p> <p>Подбирать имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.</p>	
	<p>12.Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе, мышь, фамилия, шампунь и др.</p>	4	<p>Определять число имён прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам.</p> <p>Определять грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении.</p> <p>Соблюдать литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе, мышь, фамилия, шампунь и др.</p> <p>Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p>	
	<p>13.Общее представление о местоимении. <i>Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Р/р:</i> составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования; редактирование</p>	3	<p>Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении.</p> <p>Различать местоимения и имена существительные.</p> <p>Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями.</p> <p>Составлять из предложений текст, подбирать к нему заголовки, записывать составленный текст.</p> <p>Составлять по рисункам диалоги. Находить в диалогической речи местоимения и определять их роль в высказываниях.</p>	

		текста с повторяющимися именами существительными; составление по рисункам текста-диалога.			
		14. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов в предложении.	1	Узнавать предлоги в устной и письменной речи. Правильно употреблять предлоги в речи (<i>прийти из школы</i>). Раздельно писать предлоги со словами.	
		15. <i>Контрольный диктант по теме «Части речи» с грамматическим заданием.</i>	1	Планировать собственную запись в соответствии с условием задания. Устанавливать тип орфограммы и фиксировать (графически обозначать) её при записи. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки. Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.	
		16.Имя существительное, имя прилагательное. Значение и употребление в речи.	1 (0,5 ч)	Распознавать части речи. Характеризовать как часть речи существительные и прилагательные; глагол и местоимение. Осознавать их роль в речи.	
		17.Глагол. Местоимение. Значение и употребление в речи.	1 (0,5 ч)		
6. Синтаксис	11 ч (10 ч)	1.Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении.	1	Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи логическое ударение и интонацию конца предложения. Составлять предложения из слов. Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы. Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. Писать слова в предложении раздельно.	1-7
		2.Наблюдение за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении.	1		
		3.Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).	1		
		4.Различение главных и	1	Находить главные члены (основу) предложения.	

		второстепенных членов предложения. Главные члены предложения (основа предложения).		Обозначать графически грамматическую основу. Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения. Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого.	
		5.Различение главных и второстепенных членов предложения. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	1	Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения. Обсуждать алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.	
		6.Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.	1	Находить главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу. Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения. Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого.	
		7. <i>Предложения распространённые и нераспространённые.</i>	1	Различать распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения. Составлять нераспространённые и распространённые предложения. Распространять нераспространённые предложения.	
		8.Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в предложении.	2	Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения. Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу). Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.	
		9.Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.	1 (0,5 ч)	Различать предложения по интонации и цели высказывания; Находить главные члены предложения; Составлять предложения из группы слов.	
		10.Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения.	1 (0,5 ч)	Отличать предложение от группы слов; Различать главные и второстепенные члены предложения.	
7. Орфография и пунктуация	56 ч (54 ч)	1. <i>Стартовая диагностическая работа.</i>	1	Проверить умение грамотно списывать, навык грамотного каллиграфического письма.	1-7
		2. <i>Контрольное списывание по</i>	1	Формирование мотивации к учебной деятельности. Развивать умение контролировать и оценивать свои	

		теме «Предложение» с грамматическим заданием.		действия. Применять полученные знания при решении поставленной задачи. Рефлексия.
		3. Применение правил правописания: перенос слов. Формирование орфографической зоркости.	2	Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима). Переносить слова по слогам. Определять способы переноса (ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик). Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
		4. Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных. <i>Р/р.</i> Коллективное создание текста по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом».	1	Сопоставлять случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах. Использовать правило написания имён собственных и первого слова в предложении. Работать со страничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.). Составлять рассказ по репродукции картины З. Е. <i>Серебряковой « За обедом»</i> , используя опорные слова (под руководством учителя)
		5. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова; подбор однокоренных слов с ударным гласным). Использование разных способов проверки орфограммы.	6	Использовать правило при написании слов с безударным гласным в корне. Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания. Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов. Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю. Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой. Работать со страничками для любознательных. Знакомиться со сведениями о происхождении слов <i>орфограмма, малина, земляника</i> . Объяснять , когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено</i> и др.
		6. Применение правил правописания: непроверяемые гласные в корне слова (на ограниченном перечне слов). Использование орфографического словаря.	1	
		7. Контрольный диктант по теме «Правописание слов с проверяемыми безударными	1	

		гласными в корне слова» с грамматическим заданием.			
		8.Применение правил правописания: непроверяемые гласные в корне слова (на ограниченном перечне слов). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов как выразительных средств языка.	1		
		9.Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.	1		
		10.Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные и непроверяемые гласные в корне слова.	1		
		11.Формирование орфографической зоркости. Применение правил правописания.	1		Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
		12.Применение правил правописания: перенос слов с мягким знаком в середине слова.	1		Переносить слова с мягким знаком (ь) (паль-цы, паль-то). Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком (ь) на конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).
		13.Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным. Р/р: работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. Проект «Пишем письмо».	1		Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы. Составлять продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу.
		14.Применение правила правописания: сочетания чк, чн, чт, щн, нч.	1		Различать непарные мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт (чтобы, скучно и др.).
		15. Формирование орфографической зоркости. Орфоэпические нормы произношения слов с	2		Работать с орфоэпическим словарём. Применять правило написания слов с буквосочетаниями чк,

	сочетаниями чн, чт (<i>[ш]то, наро[ш]но</i>). Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч . <i>P/p</i> : работа с текстом.		чн, чт, щн, нч. Работать с текстом. Подбирать к тексту заголовков. Выделять в тексте части и определять их микротемы. Записывать предложение из текста на заданную тему. Находить в тексте рифмующиеся строки, подбирать рифмующиеся слова, сочинять стихи на заданные рифмы, составлять словарик собственных рифм, участвовать в презентации выполненной работы.	
	16.Формирование орфографической зоркости. Проект «Рифма» . Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности.	1		
	17.Применение правила правописания: сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением.	2	Различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу , подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями. Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу .	
	18. <i>Промежуточная диагностическая работа.</i>	1	Работать с предложением и текстом. Составлять предложения из слов, обсуждать , составляют ли они текст, подбирать к тексту заголовков, записывать составленный текст.	
	19. Формирование орфографической зоркости. Применение правил правописания. <i>P/p</i> : работа с предложением и текстом.	1		
	20.Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце: изменение формы слова, подбор однокоренного слова..	3	Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания. Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой.	
	21.Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, перед согласным в корне (кроме сонорного): подбор	1		

	однокоренного слова.		
	22.Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове.	3	
	23.Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1	Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова. Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами.
	24.Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов).	1	Работать с памяткой «Как подготовиться к диктанту». Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
	25.Применение правил правописания: разделительный мягкий знак (ь).	1	Различать слова с мягким знаком (ь) — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком (ь). Использовать правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь).
	26. <i>Контрольный диктант по теме «Правописание слов с проверяемыми парные звонкие и глухие согласные в корне слова» с грамматическим заданием».</i>	1	Объяснять написание разделительного мягкого знака (ь) в словах. Планировать собственную запись в соответствии с условием задания. Устанавливать тип орфограммы и фиксировать (графически обозначать) её при записи. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки.
	27.Применение правил правописания: перенос слов с разделительным мягким знаком (ь).	1	Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.
	28.Применение правил правописания. <i>Р/р:</i> составление устного рассказа по серии	2	Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами. Составлять устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя). Оценивать свои достижения при выполнении заданий

		рисунков.		«Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению	
		29.Применение правил правописания: прописная буква в именах собственных (фамилии, имена отчества людей; названия и клички животных; географические названия). <i>Развитие речи:</i> составление рассказа о домашнем животном по личным наблюдениям и вопросам.	5 (4,5 ч)	Писать с заглавной буквы имена собственные. Находить информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, из Интернета о происхождении своей фамилии и названии своего города. Составлять устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). Составлять устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя.	
		30. Применение правил правописания: раздельное написание частицы не с глаголами.	1	Раздельно писать частицу не с глаголом (<i>не кричать</i>).	
		31. Контрольное списывание по теме «Глагол» с грамматическим заданием.	1	Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.	
		32.Применение правил правописания: раздельное написание предлогов с именами существительными.	4 (3,5 ч)	Узнавать предлоги в устной и письменной речи. Раздельно писать предлоги со словами.	
		33. <i>Итоговая диагностическая работа.</i>	1	Планировать собственную запись в соответствии с условием задания. Устанавливать тип орфограммы и фиксировать (графически обозначать) её при записи. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки. Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.	
		34.Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.	2 (1 ч)	Осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; Применять правила правописания; подбирать примеры с определенной орфограммой.	
		35.Применение правила правописания: сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением; сочетания чк, чн, чт, щн, нч .	1		
8. Развитие речи	26 ч	1.Осознание ситуации общения: с	1	Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли	1-7

(25 ч)	какой целью, с кем и где происходит общение? Виды речи (устная, письменная, речь про себя); значение речи в жизни людей. Язык как средство общения.		русского языка в жизни и общении. Анализировать речь людей (при анализе текстов). Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её. Различать устную, письменную речь и речь про себя. Работать с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение».
	2.Выражение собственного мнения, его аргументация. Соблюдение в речи правил речевого этикета, оценивание своей речи на предмет её вежливости и доброжелательности.	1	
	3.Практическое овладение диалогической и монологической формой речи.	1	Отличать диалогическую речь от монологической, осознавать их значение в жизни людей. Работать с рубрикой «Страничка для любознательных», познакомиться с этимологией слов диалог и монолог. Развивать навык смыслового и выразительного чтения при чтении диалога и монолога, определять роль вежливых слов в речи. Использовать в речи диалог и монолог, участвовать в учебном диалоге. Составлять по рисункам диалог и монолог.
	4.Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.	1	Отличать текст от других записей по его признакам. Осмысленно читать текст. Определять тему и главную мысль текста. Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тексту.
	5.Тема и главная мысль текста. Заглавие текста.	1	
	6. Последовательность частей текста (абзацев): вступление, основная часть, заключение. Создание собственного текста по рисунку, данному началу и опорным словам с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1	Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. Передавать устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.
	7. <i>Обучающее сочинение</i> по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».	1	Рассматривать репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. Составлять рассказ по репродукции картины И. С.

				Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.
		8. <i>Обучающее изложение</i> текста по данным к нему вопросам.	1	Подбирать заголовок к тексту. Излагать письменно содержание текста по данным вопросам.
		9. Создание текста по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1	Составлять рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.
		10. <i>Обучающее сочинение</i> по репродукции картины С. А. Тугунова «Зима пришла. Детство».	1	Составлять текст из предложений. Составлять рассказ по репродукции картины С. А. Тугунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя).
		11. <i>Обучающее сочинение</i> по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам.	1	Составлять рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать составленный рассказ.
		12. Знакомство с жанром поздравления. Составление поздравительной открытки	1	Составлять текст поздравительной открытки.
		13. <i>Обучающее изложение</i> текста по вопросам.	1	Составлять (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; излагать письменно текст по вопросам.
		14. Создание собственного текста по опорным словам с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1	Составлять (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; излагать письменно текст по вопросам.
		15. <i>Обучающее подробное изложение</i> повествовательного текста по данным вопросам.	1	Работать с повествовательным текстом: определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Проверять написанный текст.
		16. <i>Обучающее сочинение</i> по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».	1	Рассматривать репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ.

		17. Тип текста: повествование, его особенности. Роль глаголов в тексте-повествовании. Развитие речи: составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту; составление текста- повествования на предложенную тему.	2	Распознавать текст-повествование. Наблюдать за ролью глаголов в повествовательном тексте. Составлять текст-повествование на предложенную тему, находить нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ.	
		18.Тип текста: описание, его особенности. Роль имён прилагательных в тексте-описании. <i>Развитие речи:</i> составление текста—описания предмета на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения).	2	Распознавать текст-описание. Наблюдать за ролью имён прилагательных в тексте-описании. Составлять текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы). Составлять текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).	
		19.Создание собственного текста — описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1		
		20.Тип текста: рассуждение, его особенности. Последовательность частей текста (абзацев).	2	Распознавать текст-рассуждение. Создавать устные и письменные тексты-рассуждения. Работать с текстом: определять тип текста, тему и главную мысль, выделять части в тексте-рассуждении, записывать текст по частям.	
		21.Комплексная работа над структурой текста: корректирование порядка предложений текста.	1	Редактировать текст; восстанавливать деформированный повествовательный текст.	
		22. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение, их особенности.	2 (1 ч)	Отличать предложение от группы слов; Определять правописание большой буквы в начале предложения и правильно ставить знаки препинания в конце предложения. Находить границы предложения.	

Итого:	170ч (163**ч)		170ч (163**ч)		
---------------	--------------------------	--	--------------------------	--	--

3 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Фонетика и орфоэпия	2 ч	1.Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.	1	Различать слово и слог, звук и букву. Определять качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа <i>роса, мороз, коньки, ёж</i> . Работать с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова. Определять наличие в слове изученных орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи.	5, 7
		2. Различение мягких и твёрдых, звонких и глухих согласных звуков; определение парных и непарных по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости согласных звуков.	1		
2. Лексика	5 ч	1.Понимание слова как единства звучания и значения. <i>Представление об однозначных и многозначных словах.</i>	1	Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. Составлять сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». Находить синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы. Работать с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов, находить в них необходимую информацию о слове. Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение. Работать со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове.	3, 7
		2. <i>Определение значения слова или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление о синонимах, антонимах.</i> Работа со словарями синонимов и антонимов.	1		
		3. <i>Представление об омонимах. Наблюдение за их использованием в тексте.</i> Работа со словарём омонимов.	1		

		4. <i>Представление о фразеологизмах</i> Наблюдение за их использованием в тексте. Работа со словарём фразеологизмов.	2	Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. Работать со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную информацию. Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.	
3. Состав слова (морфемика)	17 ч	1. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	1	Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем. Работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове (<i>берег — бережок</i>).	2, 3, 7
		2. Выделение в словах с однозначными выделяемыми морфемами корня. Работа со словарём однокоренных слов.	2		
		3. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».	1	Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.	
		4. <i>Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Сложные слова.</i>	1	Работать со страничкой для любознательных: наблюдать за чередованием звуков в корне слов. Находить чередующиеся звуки в корне слова. Различать сложные слова, находить в них корни.	
		5. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания.	1	Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.	
		6. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания.	2	Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.	
		7. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами приставки. Представление о значении приставок.	2	Формулировать определения приставки. Объяснять значение приставок в слове. Выделять в словах приставки. Образовывать слова с помощью приставки.	

		8. Образование однокоренных слов с помощью приставок.	1		
		9. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами суффикса.	1	Формулировать определения суффикса. Объяснять значение суффиксов в слове. Выделять в словах суффиксы. Образовывать слова с помощью суффикса. Рассматривать картину, высказывать своё отношение к картине, анализировать содержание, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст.	
		10. Представление о значении суффиксов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов. <i>РР.</i> Обучающее сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».	1		
		11. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами основы. <i>Разбор слова по составу.</i> Знакомство со словообразовательным словарём.	1	Выделять в словах основу слова. Работать со страничкой для любознательных: наблюдать за словообразовательными статьями в словообразовательном словаре. Работать с форзацем учебника «Словообразование»: наблюдать за группами однокоренных слов и способами их образования.	
		12. Различение изменяемых и неизменяемых слов. <i>РР.</i> Подробное обучающее изложение повествовательного текста «Прощальная песенка» с языковым анализом.	1	Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу». Обсуждать алгоритм разбора слов по составу, планировать учебные действия при определении в слове значимых частей. Редактировать предложения с однокоренными словами. Подробно излагать содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.	
		13. <i>Разбор слова по составу.</i> Проект «Семья слов».	2	Проводить разбор слов по составу (кроме слов типа семья, читать и слов, утративших членимость в современном русском языке). Анализировать, составлять модели разбора по составу и подбирать слова по этим моделям. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. Составлять «семью слов» по аналогии с данным объектом, участвовать в презентации своей работы.	
4. Морфология	67 ч (63 ч)	1. Части речи. <i>Деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i> Проект «„Зимняя“ страничка».	4	Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Определять грамматические признаки изученных частей речи	1-7

		<p>2. Части речи. Имя существительное. Местоимение. Имя прилагательное. Глагол. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных <i>одушевлённых</i> и <i>неодушевлённых</i>. <i>Р/р</i>. Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».</p>	2	<p>и обосновывать правильность их выделения. Распределять самостоятельные и служебные части речи, обосновывать правильность их выделения. Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). Подбирать примеры слов изученных частей речи. Составлять текст-натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды». Выделять выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. Подбирать слова — имена существительные на тему «Зима», составлять словарь зимних слов, анализировать поэтические тексты, посвящённые зимней природе.</p>	
		<p>3. <i>Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.</i></p>	1	<p>Распознавать имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи. Приводить примеры слов — имён числительных.</p>	
		<p>4. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»; имён существительных <i>одушевлённых</i> и <i>неодушевлённых</i> по вопросам «кто?» и «что?». <i>Представление об устаревших словах.</i></p>	2	<p>Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных. Различать среди однокоренных слов имена существительные. Выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению). Находить устаревшие слова — имена существительные, среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение.</p>	
		<p>5. Умение опознавать имена собственные. <i>Выделение имён существительных собственных и нарицательных.</i></p>	1	<p>Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных.</p>	
		<p>6. Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд). <i>Р/р</i>. Комплексная работа с текстом. Письмо по памяти.</p>	3	<p>Определять число имён существительных. Изменять форму числа имён существительных. Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа. Работать с текстом: определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, записать текст по памяти.</p>	

	7. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Формирование навыка культуры речи: норм согласования (<i>серая мышь, вкусная карамель, листва облетела</i> и др.). Имена существительные общего рода (первое представление).	2	Определять род имён существительных. Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода. Правильно употреблять в речи словосочетания типа <i>серая мышь, лесная глушь</i> . Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные. (<i>Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница.</i>)	
	8. Изменение имён существительных по падежам. Неизменяемые имена существительные.	2	Анализировать таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника. Изменять имена существительные по падежам. Запоминать названия падежей. Работать с текстом-памяткой «Как определить падеж имени существительного». Определять падеж имён существительных.	
	9. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный падежи. <i>РР. Подробное обучающее изложение текста повествовательного типа.</i>	8	Распознавать именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Составлять предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.). Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу (сочинение, изложение).	
	10. Начальная форма имени существительного.	1	Составлять сообщение об изученных падежах имён существительных. Определять начальную форму имени существительного. Работать с памяткой «Порядок разбора имени существительного».	
	11. Контрольный диктант №6 по теме «Падеж имён существительных».	1	Писать диктант и проверять написанное.	
	12. Морфологический разбор имени существительного. <i>РР. Сочинение по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».</i>	2	Распознавать , пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения. Составлять устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя).	

		13. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.	1	<p>Распознавать имена прилагательные среди других частей речи.</p> <p>Определять лексическое значение имён прилагательных.</p>	
		14. <i>Морфологический разбор имён прилагательных.</i>	2	<p>Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения.</p> <p>Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные.</p> <p>Распознавать сложные имена прилагательные и правильно их записывать (<i>серебристо-белый</i> и др.).</p> <p>Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». Разбирать имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке.</p> <p>Определять изученные грамматические признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их выделения.</p>	
		15. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Контрольное списывание №3 (20 мин) Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя).	3	<p>Определять род имён прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду. Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе.</p> <p>Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.</p> <p>Писать правильно родовые окончания имён прилагательных.</p>	
		16. Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. <i>Р/р.</i> Создание собственного текста-описания о животном по личным наблюдениям с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	2	<p>Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам.</p> <p>Подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов.</p> <p>Составлять (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.</p>	

	17. Изменение имён прилагательных по падежам, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин . Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. <i>Начальная форма имени прилагательного.</i>	3	Анализировать таблицу «Склонение (изменение по падежам) имён прилагательных». Изменять , пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. Определять падеж имён прилагательных по падежу имён существительных. Правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (<i>доброто здоровья</i>). Определять начальную форму имени прилагательного.	
	18. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе, по падежам. Проект «Имена прилагательные в загадках».	1	Наблюдать за именами прилагательными в загадках, подбирать свои загадки с именами прилагательными, участвовать в конкурсе загадок.	
	19. Местоимение. Общее представление о местоимении. <i>Личные местоимения. Значение и употребление в речи.</i>	1	Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте.	
	20. <i>Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Морфологический разбор местоимений.</i>	1	Работать с таблицей «Личные местоимения». Пользуясь таблицей, разбирать личное местоимение как часть речи.	
	21. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. <i>Р/р. Создание собственного текста (письма) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</i>	1	Составлять письмо другу или кому-либо из родственников.	
	22. Глагол. Значение и употребление в речи. <i>Р/р. Создание собственного текста по</i>	3	Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос. Составлять рассказ по сюжетным рисункам (под	

	сюжетным рисункам с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.		руководством учителя). Определять лексическое значение глаголов.
	23. Словообразование глаголов от других частей речи.	1	
	24. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Начальная (неопределённая) форма глагола.	1	Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам. Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы
	25. Изменение глаголов по числам. <i>Р/р.</i> Корректирование заданных тестов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	2	Распознавать число глагола. Изменять глаголы по числам. Составлять предложения из слов, определять , могут ли предложения составить текст, подбирать заголовок к тексту.
	26. Изменение глаголов по временам.	4	Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.
	27. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Родовые окончания глаголов (-а, -о) . <i>Р/р.</i> Корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Последовательность предложений в тексте.	3	Определять род и число глаголов в прошедшем времени. Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о) . Правильно произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём. Трансформировать предложения (записать глаголы в прошедшем времени), определить тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подобрать к нему заголовок и записать составленный текст.
	28. <i>Морфологический разбор глаголов.</i>	1	Работать с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи. Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.
	29. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	2 (1 ч)	Определять падеж имён существительных по вопросу и предлогу. Выполнять морфологический разбор имён существительных.

		<i>Морфологический разбор имён существительных.</i>			
		30. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе, по падежам. <i>Морфологи-ческий разбор имён прилагательных.</i>	2 (1 ч)	Употреблять имена прилагательные в речи. Правильно писать их родовые окончания. Выполнять морфологический разбор имён прилагательных.	
		31. <i>Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Морфологический разбор местоимений.</i>	2 (1 ч)	Определять лицо, число и род (для 3-го лица единственного числа) и местоимений. Употреблять местоимения в речи. Выполнять морфологический разбор имён прилагательных.	
		32. Изменение глаголов по числам и временам, глаголов прошедшего времени по родам и числам. <i>Морфологический разбор глаголов.</i>	2 (1 ч)	Определять время, число, лицо глаголов. Выполнять морфологический разбор глаголов.	
5. Синтаксис	13 ч (12 ч)	1. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). <i>Р/р.</i> Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	1	Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложения. Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения. Выделять в письменном тексте диалог. Рассматривать репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», составлять рассказ по картине, пересказывать составленный текст.	1-7
		2. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Различение предложений по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений.	2	Наблюдать за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Анализировать содержание схемы и использовать его для составления сообщения о видах предложений. Обосновывать знаки препинания в конце предложений.	
		3. <i>Нахождение в предложении</i>	1	Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи.	

		<p>обращения (в начале, середине или в конце предложения). <i>Р/р.</i> Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей.</p>		<p>Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях — обращения.</p>	
		<p>4. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. <i>Предложения распространённые и нераспространённые.</i></p>	1	<p>Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами. Читать и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте.</p>	
		<p>5. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в предложении. <i>Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.</i></p>	1	<p>Работать с памяткой «Как разобрать предложение по членам». Планировать свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам. Составлять сообщение по информации, представленной в схеме.</p>	
		<p>6. <i>Различение простых и сложных предложений.</i> Запятая между частями в сложном предложении.</p>	2	<p>Различать простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения. Составлять из двух простых предложений одно сложное. Составлять сообщение по схеме «Простое и сложное предложение».</p>	
		<p>7. Различение предложения, словосочетания (осознание их сходства и различия). <i>Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.</i></p>	2	<p>Различать словосочетание и предложение. Выделять в предложении словосочетания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.</p>	
		<p>8. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании. <i>Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами. Р/р. Коллективное составление</i></p>	1	<p>Составлять предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. Составлять небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».</p>	

		небольшого рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».			
		9. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. <i>Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.</i>	2 (1 ч)	Выделять словосочетания в предложениях. Устанавливать связь слов в предложении. Определять в предложении главные и второстепенные члены.	
6. Орфография и пунктуация	51 ч (49ч)	1. <i>Стартовая, промежуточная, итоговая диагностические работы.</i>	3	Записывать текст под диктовку и проверять написанное. Планировать собственную запись в соответствии с условием задания. Устанавливать тип орфограммы и фиксировать (графически обозначать) её при записи. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки. Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.	1-7
		2. <i>Контрольные диктанты с грамматическим заданием по темам: «Предложение», «Слово в языке и речи», «Состав слова», «Правописание частей слова», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол».</i>	7	Записывать текст под диктовку и проверять написанное. Различать простые и сложные предложения в письменном тексте, наблюдать над постановкой запятой между частями сложного предложения, соединёнными союзами (а, и, но). Объяснять знаки препинания между частями сложного предложения. Рассуждать при определении характеристики заданного предложения. Обсуждать алгоритм орфографических действий при выборе буквы для обозначения парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным в корне слова, подбирать несколько проверочных слов с данной орфограммой, объяснять правильность написания слова. Планировать собственную запись в соответствии с условием задания. Устанавливать тип орфограммы и фиксировать (графически обозначать) её при записи. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки. Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения. Оценивать результаты своей деятельности. Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.	
		3. Применение правил правописания: непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова,	2	Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Группировать слова по типу орфограммы.	

	разделительный мягкий знак (ь). <i>Фонетический анализ слова.</i> Проект «Рассказ о слове».		Приводить примеры с заданной орфограммой. Определять среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (компьютер). Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове, участвовать в её презентации.	
	4. Применение правил правописания. <i>РР.</i> Обучающее изложение повествовательного текста «Сыроежка» по вопросам или коллективно составленному плану.	1	Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.	
	5. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове.	3	Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	
	6. Применение правила правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. <i>Р/р.</i> <i>Комплексная работа над структурой текста.</i>	4	Работать с орфографическим словарём. Работать со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами). Составлять словарики слов с определённой орфограммой.	
	7. Применение правила правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове.	4	Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры слов с заданной орфограммой.	

	8. Применение правила правописания: непроизносимые согласные. Контрольное списывание №2 (20 мин).	3	Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.
	9. Применение правила правописания: слова с удвоенными согласными. Использование орфографического словаря.	2	Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.
	10. Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах. <i>Р/р</i> . Комплексная работа над структурой текста.	4	Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.
	11. Применение правила правописания: раздельное написание предлогов с именами существительными, с другими словами..	3	Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.
	12. Применение правила правописания: разделительный твёрдый знак. <i>Р/р</i> . Обучающее изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану; создание собственного текста (объявления) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Проект «Составляем орфографический словарь».	4	Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Составлять объявление Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению».
	13. Применение правила правописания: прописная буква в именах собственных.	1	Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных.
	14. Использование орфографи-	1	Наблюдать за толкованием значения некоторых имён.

		ческого словаря. Проект «Тайна имени».		Составлять (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.	
		15. Применение правила правописания: мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (<i>рожь, тишь, вещь</i>). <i>Р/Р. Подробное обучающее изложение повествовательного текста «Лев и мышь»; составление устного рассказа по серии рисунков.</i>	2	Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи. Соблюдать нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа <i>серая мышь, пенный шампунь, белый лебедь</i> и др. Подробно письменно излагать содержание текста-образца. Составлять устный и письменный рассказ по серии рисунков.	
		16. Применение правила правописания: мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь).	1	Распознавать глаголы второго лица. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.	
		17. Применение правила правописания: раздельное написание частицы не с глаголами; мягкий знак в глаголах в сочетании -ться .	2	Раздельно писать частицу не с глаголами. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей не .	
		18. Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; раздельное написание предлогов с именами существительными. <i>Фонетический анализ слова.</i>	2 (1 ч)	Различать предлоги и приставки, правильно писать их и употреблять в речи. Выполнять фонетический анализ слова.	
		19. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные, парные звонкие и глухие согласные, непроизносимые согласные в корне слова. <i>Разбор слова по составу.</i>	2 (1 ч)	Распознавать орфограммы в словах. Проверять безударные гласные в конце слова. Проверять парные звонкие и глухие согласные. Выполнять разбор слова по составу.	

7. Развитие речи	15 ч	1. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Виды речи. Речь, её назначение.	1	Различать язык и речь. Объяснять , в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. Рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. Анализировать высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна).	1-7
		2. Адекватное восприятие звучащей речи. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания. <i>Р/р.</i> Составление текста по рисунку.	1	Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина. Составлять текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст).	
		3. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Заглавие текста. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение, их особенности.	2	Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Восстанавливать деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст.	
		4. <i>РР. Подробное обучающее изложение с языковым анализом текста Н. Сладкова «Осенняя ёлочка».</i>	1	Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов бить баклуши, спустя рукава и др. Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Устранять однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца.	
		5. <i>РР. Обучающее изложение «Клесты» коллективно составленному плану.</i>	1	Излагать письменно содержание повествовательного текста по коллективно составленному плану. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.	
		6. <i>РР. Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».</i>	1	Составлять текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам.	

		7. <i>РР. Подробное обучающее изложение по самостоятельно составленному плану к рассказу В. Бочарникова «Мал да удал».</i>	1	Письменно излагать содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.	
		8. <i>РР. Сочинение по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».</i>	1	Составлять рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).	
		9. Типы текстов: описание, их особенности. Создание собственного текста-описания растения в научном стиле с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	2	Распознавать художественное и научное описания, наблюдать за употреблением имён прилагательных в таких текстах. Выделять в текстах художественного стиля выразительные средства языка. Составлять текст — описание о растении в научном стиле.	
		10. Использование орфографического словаря. <i>Р/р.</i> Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». <i>Использование в текстах синонимов.</i>	1	Находить изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»); Рассматривать репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и высказывать своё отношение к ней. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов (голубой, лазоревый, бирюзовый).	
		11. <i>РР. Обучающее сочинение по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками».</i>	1	Составлять сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.	
		12. <i>РР. Обучающее изложение по тексту В.Бианки «Кошкин выкормыш».</i>	1	Работать с текстом: осмысленно читать , отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу (сочинение).	
		13. <i>РР. Выборочное подробное обучающее изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному</i>	1	Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова, письменно излагать содержание текста.	

		<i>плану. Г. Скребицкий.</i>			
Итого:	170ч (163**ч)		170ч (163**ч)		

4 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Фонетика и орфоэпия	1 ч	1.Различение гласных и согласных звуков. <i>Фонетический анализ слова.</i>	1	Различать слово и слог, звук и букву. Определять качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа <i>роса, мороз, коньки, ёж.</i> Проводить фонетический анализ определённого слова. Определять наличие в слове изученных орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи.	5, 7
2. Лексика	5 ч	1. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</i>	1	Анализировать высказывания о русском языке. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	3, 7
		2. <i>Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.</i>	1	Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. Сравнивать прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.	
		3. <i>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Работа с лингвистическими словарями.</i>	1	Подбирать к слову синонимы, антонимы.	
		4. <i>Представление о фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Р/р. Наблюдение за</i>	1	Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.	

		<p><i>изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значении фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму.</i></p>		<p>Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи. Работать с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), находить в них нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных: знакомиться с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио</i>. Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. Работать со словарём иностранных слов. Наблюдать за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значении фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму.</p>	
		<p>5. Понимание слова как единства звучания и значения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</i></p>	1	<p>Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. Сравнивать прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи.</p>	
3. Состав слова (морфемика)	5 ч (4 ч)	1. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.	1	<p>Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных. Объяснять значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. Работать с памяткой «Разбор слова по составу». Объяснять алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова</p>	2, 3, 7
		2. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	1		

		3. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	2 (1)	Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. Анализировать текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. Моделировать слова.	
		4. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. <i>Разбор слова по составу.</i>	1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных. Объяснять значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. Работать с памяткой «Разбор слова по составу». Объяснять алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. Анализировать текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. Моделировать слова.	
4. Морфология	55 ч (52 ч)	1. Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i>	1	Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи. Анализировать таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и составлять по ним сообщения. Подбирать примеры изученных частей речи.	2, 3, 7
		2. Части речи. Значение и употребление в речи имён существительных и имён прилагательных.	1		
		3. Части речи. Значение и употребление в речи глагола.	1		
		4. <i>Наречие. Значение и употребление в речи.</i>	1		
		5. <i>Наречие. Значение и употребление в речи.</i>	1		
		6. <i>Наречие. Значение и употребление в речи.</i>	1		
		7. Изменение существительных по падежам.	1		
		8. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение</i>	1		

		<i>падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i>		существительное. Различать имена существительные в начальной и косвенных формах. Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.	
		9.Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i>	1		
		10.Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	2 (1)		
		11.Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1		
		12.Определение принадлежности имён существительных к 1-му склонению.	1	Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 1-го склонения. Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.	
		13.Определение принадлежности имён существительных к 1-му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1	Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.	
		14.Определение принадлежности имён существительных ко 2-му склонению.	1	Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 2-го склонения. Сравнивать имена существительные 1-го и 2-го склонений: находить сходство и различие. Классифицировать имена существительные по склонениям.	
		15.Определение принадлежности имён существительных ко 2-му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1	Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения.	
		16.Определение принадлежности имён существительных к 3-му склонению.	1	Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения. Сравнивать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие.	

				<p>Классифицировать имена существительные по склонениям.</p> <p>Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.</p>
		17.Определение принадлежности имён существительных к 3-му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1	<p>Классифицировать имена существительные по склонениям.</p> <p>Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.</p>
		18.Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению во множественном числе.	2 (1)	<p>Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.</p>
		19.Имя прилагательное как часть речи. Значение и употребление в речи.	1	<p>Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному существительному максимальное количество имён прилагательных.</p>
		20.Имя прилагательное как часть речи. Значение и употребление в речи. <i>Словообразование имен прилагательных.</i>	1	<p>Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов.</p> <p>разбор имён прилагательных.</p> <p>Определять род и число имён прилагательных.</p> <p>Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе).</p>
		21.Изменение прилагательных по числам, родам (в единственном числе). <i>Р/р. Составление описательного текста по личным наблюдениям на тему «Моя люби- мая игрушка».</i>	1	<p>Различать начальную форму имени прилагательного.</p> <p>Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».</p> <p>Правильно писать родовые окончания имён прилагательных.</p> <p>Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Сочинять текст о любимой игрушке.</p>
		22.Изменение прилагательных по числам, родам (в единственном числе).	1	
		23.Изменение имён прилагательных по падежам в единственном числе (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин).	1	<p>Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин).</p> <p>Работать с текстом-памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». Определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения.</p>
		24.Изменение имён	1	<p>Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать</p>

	<p>прилагательных по падежам мужского и среднего рода в единственном числе.</p> <p><u>Контрольный словарный диктант №5. (15 мин)</u></p>		<p>наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.</p>
	<p>25.Изменение имён прилагательных по падежам женского рода в единственном числе.</p>	1	<p>Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.</p> <p>Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, проверять правильность написанного.</p>
	<p>26.Изменение имён прилагательных по падежам во множественном числе.</p>	1	<p>Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. Изменять имена прилагательные множественного числа по падежам.</p>
	<p>27.Изменение имён прилагательных по падежам во множественном числе. <i>Р/р. Составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».</i></p>	1	<p>Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».</p>
	<p>28.Изменение имён прилагательных по падежам. <i>Морфологический разбор имён прилагательных.</i></p>	1	<p>Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p>Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p>
	<p>29.Изменение имён прилагательных по падежам. <i>Морфологический разбор имён прилагательных.</i></p>	1	
	<p>30.<i>Морфологический разбор имён прилагательных. Контрольное списывание №2. (20 мин)</i></p>	1	<p>Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p> <p>Высказывать своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»</p>
	<p>31.Местоимение. Общее представление о местоимении. <i>Личные местоимения, значение и</i></p>	1	<p>Распознавать местоимения среди других частей речи.</p> <p>Определять наличие в тексте местоимений.</p> <p>Определять лицо, число, род личных место- имений 3-го</p>

		употребление в речи.		лица.
		32. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа.	1	
		33. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.	1	местоимений; изменять личные местоимения по падежам. Различать начальную и косвенную формы личных местоимений. Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.
		34. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	1	Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений.
		35. Склонение личных местоимений.	2 (1)	Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.
		36. Склонение личных местоимений. <u>Контрольный словарный диктант №7. (15 мин).</u>	1	Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. Раздельно писать предлоги с местоимениями. Работать с памяткой «Разбор местоимения как части речи». Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.
		37. Глагол. Значение и употребление в речи.	1	Различать глаголы среди других слов и в Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). Трансформировать текст, изменяя время глагола.
		38. Изменение глаголов по временам.	1	
		39. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?»	1	Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (<i>знать, печь</i>).
		40. Неопределённая форма глагола. Словообразование глаголов от других частей речи.	1	Образовывать от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола. Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать?
		41. Неопределённая форма глагола. Изменение глаголов по временам.	1	Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов.
		42. Неопределённая форма	1	Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и

	глагола		классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать?
	43.Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).	1	Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов. Выделять личные окончания глаголов.
	44.Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).	1	Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов. Выделять личные окончания глаголов. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (победить, убедить и др.).
	45.Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение) в настоящем времени.	1	Работать с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; наблюдать за написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения. Определять спряжение глаголов.
	46.Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение) в будущем времени. Проект «Пословицы и поговорки».	1	Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».
	47.Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	1	Работать с текстом-памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.
	48.Возвратные глаголы.	1	Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы.
	49.Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	1	Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов. Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без частицы.
	50.Морфологический разбор глаголов. <u>Контрольный словарный диктант №9 (15 мин)</u>	1	Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола
	51.Морфологический разбор	1	

		<i>глаголов.</i>			
		52. Части речи. <i>Деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i>	1	Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи. Подбирать примеры изученных частей речи.	
5. Синтаксис	13 ч (11 ч)	1. Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения). Запятая при обращении в предложениях.	1	Находить обращение в предложении. Составлять предложения с обращением. Выделять обращения на письме.	1, 2, 3, 6, 7
		2. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	1	Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов. Различать главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения. Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение.	
		3. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. <i>Распространённые и нераспространённые предложения. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.</i>	1	Моделировать предложения. Работать с памяткой «Разбор предложения по членам». Разбирать предложение по членам.	
		4. Различение предложения, словосочетания. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. <i>Р/р.</i> Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.	1	Сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. Выделять в предложении словосочетания. Разбирать предложение по членам предложения. Составлять предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и оценивать правильность выполнения учебного задания. Восстанавливать содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно передавать содержание исходного текста повествовательного характера.	

		5. Нахождение предложений с однородными членами без союзов. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.	1	<p>Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте.</p> <p>Определять, каким членом предложения являются однородные члены.</p> <p>Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.</p>	
		6. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.	1	<p>Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение.</p> <p>Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (<i>и, а, но</i>).</p> <p>Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p>Продолжать ряд однородных членов.</p> <p>Обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами.</p> <p>Оценивать текст с точки зрения пунктуации.</p>	
		7. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами с союзами <i>и, а, но</i> .	1		
		8. <i>Различение простых и сложных предложений.</i> <u>Контрольный словарный диктант №1. (15 мин)</u>	1	<p>Сравнивать простые и сложные предложения.</p> <p>Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение.</p> <p>Наблюдать за союзами, соединяющими части сложного предложения.</p>	
		9. <i>Различение простых и сложных предложений.</i>	1	<p>Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.</p> <p>Выделять в сложном предложении его основы.</p> <p>Составлять сложные предложения.</p>	
		10. Различение предложения, словосочетания. <i>Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.</i> <u>Контрольный словарный диктант № 10 (15 мин)</u>	1	<p>Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации.</p> <p>Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p>Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации.</p>	
		11. Различение предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске (интонации). <i>Предложения распространённые и нераспространённые.</i>	1	<p>Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.</p>	

6. Орфография и пунктуация	75 ч	1. Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения.	1	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание.	5, 7
		2. Стартовая диагностическая работа.	1	Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм.	
		3. Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. Проект «Похвальное слово знакам препинания».	1	Обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами. Оценивать текст с точки зрения пунктуации.	
		4. Контрольный диктант по теме «Предложение».	1	Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм	
		5. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные, парные звонкие и глухие согласные, произносимые согласные в корне слова.	1	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.	
		6. Применение правил правописания: непроверяемые гласные и согласные в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	1		
		7. Применение правил правописания: <i>е и и в суффиксах имён существительных.</i> <i>Контрольный словарный диктант № 2 (15 мин)</i>	1		
		8. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости	1		

		от места орфограммы в слове.		
		9.Применение правил правописания: разделительные твёрдый (Ъ) и мягкий (Ь) знаки. Использование орфографического словаря.	1	Работать с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов. Работать с орфографическим словарём
		10.Контрольный диктант по теме «Части речи».	1	Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм.
		11.Формирование орфографической зоркости. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительный на –мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин).	1	Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова. Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания <i>е</i> и <i>и</i> . Обосновывать написание безударного падежного окончания. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. <i>Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, на шипящий и ц (врачом — задачей).</i>
		12.Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе (именительный и винительный падежи).	1	
		13.Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе (родительный падеж).	1	
		14.Контрольный диктант по теме «Склонение имён существительных в единственном числе».	1	
		15.Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен	1	

		существительных в единственном числе (родительный падеж).			
		16.Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе (именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных).	1		
		17.Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе (дательный падеж).	1		
		18.Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе (дательный и родительный падежи).	1		
		19.Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе (творительный падеж). <u>Контрольный словарный диктант № 3. (15 мин)</u>	1		
		20.Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных в	1		

		единственном числе (творительный падеж).		
		21. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе (предложный падеж).	1	
		22. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных.	1	
		23. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе.	1	
		24. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе. <i>Контрольный словарный диктант № 4. (15 мин)</i>	1	
		25. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе.	1	
		26. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных.	1	
		27. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён	1	Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. Контролировать правильность записи в тексте имён

	существительных во множественном числе (именительный падеж).		существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Правильно употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (директора, шофёры и др.), в именительном и в родительном падеже (нет яблок, но апельсинов и др.).
	28.Промежуточная диагностическая работа.	1	
	29.Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных во множественном числе (родительный падеж).	1	Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм. Работать с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». Определять последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имен существительного.
	30.Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных во множественном числе (родительный падеж).	1	
	31.Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных во множественном числе (винительный падеж одушевлённых имён существительных).	1	
	32.Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных во множественном числе (дательный, творительный, предложный падежи).	1	
	33.Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном	1	Исследовать речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже.

		числе. <i>Контрольное списывание №1.</i> (20 мин)			
		34. Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе. Проект «Говорите правильно!»	1		
		35. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	1	<p>Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.</p> <p>Работать с текстом-памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание прилагательного в единственном числе».</p> <p>Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.</p> <p>Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.</p> <p>Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, проверять правильность написанного.</p> <p>Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм.</p>	
		36. Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе (именительный падеж).	1		
		37. Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных в единственном числе (родительный падеж).	1		
		38. Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных в единственном числе (дательный падеж).	1		
		39. Контрольный диктант по теме «Изменение имён прилагательных по родам и числам в единственном числе».	1		
		40. Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных	1		

		в единственном числе (именительный, винительный, родительный падежи).			
		41.Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных в единственном числе (творительный и предложный падежи).	1		
		42.Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных	1		
		43.Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных. Проект «Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке“ А. С. Пушкина».	1	Находить в сказке имена прилагательные и определять их роль. Проводить лексический анализ слов — имён прилагательных.	
		44.Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных женского рода в единственном числе (именительный и винительные падежи).	1	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, проверять правильность написанного.	
		45.Применение правил правописания: безударные имён прилагательных (родительный, дательный, творительный и предложный падежи).	1		
		46.Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных (родительный, дательный, творительный и предложный падежи).	1		
		47.Применение правил	1		

		правописания: безударные окончания имен прилагательных. <u>Контрольный словарный диктант №6. (15 мин)</u>			
		48.Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных во множественном числе (именительный и винительные падежи).	1		<p>Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного.</p> <p>Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, находить имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и исправлять в словах ошибки.</p>
		49.Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных во множественном числе (родительный и предложный падежи).	1		
		50.Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных во множественном числе (дательный и творительный падежи).	1		
		51.Контрольный диктант №6 по теме «Имя прилагательное».	1		Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм.
		52.Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных во множественном числе. <i>Р/р. Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».</i>	1		Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного.
		53.Применение правил правописания: мягкий знак после	1		Определять роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (<i>-еишь, -ишь</i>).

	шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа.		Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.
	54.Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа.	1	Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.
	55.Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.	1	Работать с текстом-памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола. Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола. Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания.
	56.Всероссийская проверочная работа (часть 1).	1	
	57.Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.	1	
	58.Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.	1	
	59.Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов	1	
	60.Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.	1	
	61.Всероссийская проверочная работа (часть 2).	1	
	62.Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.	1	
	63.Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.	1	
	64.Применение правил правописания: мягкий знак в глаголах в сочетании	1	

		-ться. <u>Контрольный словарный диктант №8 (15 мин)</u>		
		65.Применение правил правописания: мягкий знак в глаголах в сочетании -ться.	1	
		66.Формирование орфографической зоркости. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени.	1	Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов. Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без частицы.
		67.Формирование орфографической зоркости. Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени.	1	Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без частицы.
		68.Применение правил правописания: не с глаголами. <i>Морфологический разбор глаголов.</i>	1	Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи». Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола.
		69.Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов. <i>Морфологический разбор глаголов.</i>	1	Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи». Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола.
		70.Итоговая диагностическая работа.	1	
		71.Применение правил правописания: мягкий знак в глаголах в сочетании -ться.	1	
		72.Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного	1	

		числа.			
		73.Применение правил правописания: проверяемые безударные, парные звонкие и глухие согласные, непроизносимые согласные гласные в корне слова.	1	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.	
		74.Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.	1	Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	
		75.Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.	1	Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола. Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола. Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания.	
7. Развитие речи	16 ч (15 ч)	1. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи. <i>Р/р.</i> Составление текста по рисунку с включением в него диалога.	1	Анализировать высказывания о русском языке. Высказываться о значении «волшебных слов» в речевом общении, использовать их в речи. Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.	1-7
		2. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. План текста.	1	Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовки к тексту. Соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению».	
		3. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.	2 (1)	Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i> .	

				<p>Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Сопоставлять тексты разного стиля.</p>
		4. Знакомство с основными видами изложений: <i>изложение подробное. РР. Подробное обучающее изложение повествовательного текста «Первая вахта» (25 мин).</i>	1	<p>Самостоятельно подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного.</p> <p>Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста».</p> <p>Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой.</p>
		5. Знакомство с основными видами сочинений: <i>сочинение-описание. РР. Обучающее сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» и данному плану (25 мин).</i>	1	<p>Составлять рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.</p>
		6. Знакомство с основными видами сочинений: <i>сочинение-рассуждение. РР. Обучающее сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером волке» (25 мин).</i>	1	<p>Обсуждать представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текст-отзыв о картине художника</p>
		7. Знакомство с основными видами изложений: <i>изложение подробное. РР. Подробное обучающее изложение повествовательного текста Н. Сладкова по самостоятельно составленному плану (25 мин).</i>	1	<p>Подробно излагать содержание повествовательного текста.</p>
		8. Знакомство с основными видами изложений: <i>изложение выборочное. РР. Выборочное обучающее изложение повествовательного текста с элементами описания (25 мин).</i>	1	<p>Анализировать и излагать письменно содержание описательной части текста-образца.</p>
		9. РР. <i>Подробное обучающее</i>	1	<p>Письменно подробно излагать содержание</p>

		<i>изложение повествовательного текста.</i>		повествовательного текста.	
		10. Знакомство с основными видами сочинений: <i>сочинение-повествование. РР. Обучающее сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода» (25 мин).</i>	1	Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.	
		11. Знакомство с основными видами изложений: <i>изложение подробное. РР. Обучающее изложение по самостоятельно составленному плану (25 мин).</i>	1	Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Оценивать содержание, структуру написанного текста и использование в нём языковых средств.	
		12. Знакомство с основными видами изложений: <i>изложение подробное. РР. Подробное обучающее изложение повествовательного текста (25 мин).</i>	1	Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное.	
		13. Практическое овладение диалогической формой речи	1	Анализировать высказывания о русском языке. Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи. Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.	
		14. Текст. Заглавие текста. План текста. Типы текстов.	1	Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).	
		15. <i>Контрольное изложение.</i>	1	Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное.	
Итого:	170ч (163ч)		170ч (163ч)		

1.1.1.13. Изменить п.2. *Содержание учебного предмета «Литературное чтение»*, дополнить п.3. *Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы* словами «, в том числе с учётом рабочей программы воспитания» рабочей программы по литературному чтению (УМК «Школа России») и указать основные направления воспитательной деятельности, реализуемых на уроках каждой темы (подпункт 2.2.2.13).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная/авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
1.	<u>Обучение грамоте</u>	0/92 ч	92ч (74*ч)	92ч (74*ч)	---	---	---
1.1	Фонетика.	0/0 ч	25 ч (17,5*ч)	25 ч (17,5*ч)			
1.1.1	Добукварный период.	0/8 ч	8 ч (4*ч)	8 ч (4*ч)			
1.1.2	Букварный период.	0/17 ч	17 ч (13,5*ч)	17 ч (13,5*ч)			
1.2	Графика.	0/0 ч	18 ч (14,5*ч)	18 ч (14,5*ч)			
1.2.1	Добукварный период.	0/2 ч	6 ч (3*ч)	6 ч (3*ч)			
1.2.2	Букварный период.	0/12 ч	12 ч (11,5*ч)	12 ч (11,5*ч)			
1.3	Чтение.	0/0 ч	43 ч (39*ч)	43 ч (39*ч)			
1.3.1	Букварный период.	0/24 ч	27 ч (23*ч)	27 ч (23*ч)			
1.3.2	Послебукварный период.	0/16 ч	16 ч	16 ч			
1.4	Слово и предложение.	0/0 ч	4 ч (2*ч)	4 ч (2*ч)			
1.4.1	Добукварный период.	0/4 ч	4 ч (2*ч)	4 ч (2*ч)			
1.5	Развитие речи.	0/0 ч	2 ч (1*ч)	2 ч (1*ч)			
1.5.1	Добукварный период.	0/1 ч	2 ч (1*ч)	2 ч (1*ч)			
2.	<u>Системный курс «Литературное чтение»</u>	0/448 ч	516 ч (488**ч)	40 ч (33**ч)	170ч (163**ч)	170ч (163**ч)	136ч (129ч**)
2.1	Виды речевой деятельности.	0/0 ч	383 ч (364**ч)	25ч (23**ч)	122ч (117**ч)	122ч (115**ч)	114 ч (109ч**)
2.1.1	Умение слушать (аудирование).	0/0 ч	12ч	Изучается во всех разделах курса.	4 ч	4 ч	4 ч
2.1.2	Чтение.	0/0 ч	42 ч	4 ч	8 ч	24 ч	6 ч
2.1.2.1	Чтение вслух	0/0 ч	35 ч	4 ч	7 ч	18 ч	6 ч
2.1.2.2	Чтение про себя	0/0 ч	7 ч	Изучается	1 ч	6 ч	Изучается

				во всех разделах курса.			во всех разделах курса.
2.1.3	Работа с различными видами текста.	0/0 ч	52 ч (47 ч**)	5 ч	10 ч (8 ч**)	23 ч (20 ч**)	14 ч
2.1.4	Библиографическая культура.	0/0	12 ч	1 ч	8 ч	1 ч	2 ч
2.1.5	Работа с текстом художественного произведения.	0/0	228ч (216 ч**)	9 ч (8 ч**)	70 ч (67 ч**)	65ч (61 ч**)	84 ч (80 ч**)
2.1.6	Работа с научно-популярным, учебным и другим текстами.	0/0	17 ч (16 ч**)	3 ч (2 ч**)	8 ч	0 ч	6 ч
2.1.7	Умение говорить (культура речевого общения).	0/0	28 ч (27ч)	3 ч	14 ч	4 ч	7 ч (6 ч**)
2.1.8	Письмо (культура письменной речи)	0/0	2 ч	Изучается во всех разделах курса.		1 ч	1 ч
2.2	Круг детского чтения	0/0	23 ч (21 ч**)	4 ч (3 ч**)	14 ч (13 ч**)	5 ч	0 ч
2.3	Литературоведческая пропедевика (практическое освоение)	0/0	77 ч (71 ч**)	10 ч (6 ч**)	16 ч	34 ч	17 ч (15ч)
2.4	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	0/0	33 ч (32 ч**)	1 ч	18 ч (17 ч**)	9 ч	5 ч
	Итого:	540 ч	608ч (562* ч)	132 ч (107*ч)	170ч (163ч)	170ч (163ч)	136ч (129ч)
				608 ч (562* ч)			

*В рабочую программу внесены **изменения**: количество часов календарно – тематического планирования в 1 классе *сокращено* в связи с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10: обучение в 1-м классе осуществляется с использованием "ступенчатого" режима обучения (постепенного наращивания учебной нагрузки) в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день). Прохождение учебной программы осуществляется за счет уплотнения учебного материала.

В рабочую программу внесены **изменения: количество часов календарно – тематического планирования в разделе «Систематический курс. Литературное чтение» в 1-4 классах *сокращено* в связи с введением курса «Литературное чтение на родном языке (на русском языке)» в основную образовательную программу начального общего образования с 2019 года.

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Обучение грамоте	92ч (74*ч)		92ч (74*ч)		
1. Добукварный период.	20 ч (12ч)		20 ч (12ч)		1, 2
1.1. Фонетика	8 ч (4 ч)	1. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	1 (0,5)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.</p> <p>Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</p> <p>Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке.</p>	7, 3
		2. Определение места ударения.	1 (0,5)	<p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Выделять ударный слог при произнесении слова</p>	

				<p>(большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.</p> <p>Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p>Объяснять смысл поговорки.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p>
		3. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1 (0,5)	<p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Рассказывать о своих отношениях с товарищами.</p> <p>Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p>
		4. Различение гласных и согласных звуков. Установление числа и последовательности звуков	1 (0,5)	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель:</p>

		<p>в слове.</p>		<p>определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.</p>	
		<p>5. Деление слов на слоги. Подбор слов к определённой модели.</p>	<p>1 (0,5)</p>	<p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p>	

				<p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки.</p> <p>Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.</p> <p>Различать родовидовые понятия.</p>
		6. Различение гласных ударных и безударных. Сравнение моделей различных слов.	1 (0,5)	<p>Использовать термины: «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p>Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.</p> <p>Определять порядок слов в предложении.</p> <p>Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове.</p> <p>Обосновывать свой выбор: объяснять, почему именно эти сказки самые любимые. Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте.</p> <p>Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>
		7. Составление звуковых моделей слов.	1 (0,5)	<p>Выделять звук в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p>

				<p>Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям.</p> <p>Объяснять значение слова «взаимопомощь».</p> <p>Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы.</p> <p>Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>	
		8. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.	1 (0,5)	<p>Наблюдать за смысло-различительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>). Воспроизводить диалог героев сказки. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.</p>	
1.2. Графика	6 ч (3 ч)	1.Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1 (0,5)	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>), (<i>окуни</i>).</p> <p>Выделять звук [а], [о] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а], [о].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а], [о] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [а], [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а; О, о. Соотносить звук [а] и</p>	2, 3, 7
		2.Гласный звук [а], буквы А, а как показатель твёрдости согласных звуков.	1 (0,5)		
		3.Гласный звук [о], буквы О, о как показатель твёрдости согласных звуков.	1 (0,5)		

			<p>букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву о.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.</p> <p>Строить высказывания о пользе чтения.</p> <p>Пересказывать сказку по серии картинок.</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а! О-о-о!).</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв.</p>
		4. Гласный звук [и], буквы И, и как показатель мягкости согласных звуков.	<p>1 (0,5)</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p>Выделять звук [и] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и.</p> <p>Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки».</p>
		5. Гласный звук [ы], буква ы как показатель твёрдости согласных звуков.	<p>1 (0,5)</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p>

				<p>Выделять звук [ы] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.</p> <p>Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений за словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p>Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную буквы ы. Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки».</p>	
		6. Гласный звук [у], буквы У, у как показатель твёрдости согласных звуков.	1 (0,5)	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.</p> <p>Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.</p>	
1.3. Слово и предложение	4 ч (2 ч)	1. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1 (0,5)	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с</p>	7, 6

			<p>«Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. Д.</p> <p>Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p>
		2.Речь устная и письменная. Работа с предложением.	1 (0,5)
		3.Различение слова и предложения. Интонация в предложении.	1 (0,5)
			<p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p> <p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.</p> <p>Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p>Различать предмет и слово, его называющее.</p> <p>Различать слово и предложение по их функциям (без</p>

				<p>термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова называют что-то.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p>	
		4. Наблюдение над значением слова.	1 (0,5)	<p>Составлять предложения со словом и включать слово и в предложение. Называть предметы, изображённые на предметных картинках, и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p>	
1.4. Развитие речи	2 ч (1 ч)	1. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1 (0,5)	<p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>	1, 2, 7
		2. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1 (0,5)	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять роль восклицательного знака.</p> <p>Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).</p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом; рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p>	
2. Букварный период.	56 ч (48 ч)		56 ч (48 ч)		2, 3
2.1. Фонетика	17 ч	1. Различение согласных твёрдых	1 (0,5)	Производить слого-звуковой анализ слов с	3, 7

	(13,5 ч)	и мягких. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н .		<p>изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p>Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.</p> <p>Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н, их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p>
		2.Различение согласных твёрдых и мягких. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с .	1 (0,5)	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками.</p>
		3.Различение согласных твёрдых и мягких. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к .	1 (0,5)	<p>Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками.</p>
		4.Различение согласных твёрдых и мягких. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т .	1 (0,5)	
		5.Различение согласных звонких и глухих. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л .	1 (0,5)	

		6.Различение согласных звонких и глухих. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1 (0,5)		
		7.Различение согласных твёрдых и мягких. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1 (0,5)		
		8. Различение согласных твёрдых и мягких. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		
		9.Различение согласных звонких и глухих. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	
		10.Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зы и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать за словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Уста-навливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — ползут</i>).	
		11.Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в	

		<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</p>		<p>словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п'].</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б.</p> <p>Наблюдать над изменением слова (<i>столб—столбы</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>	
		<p>12.Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p>	<p>1</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т'].</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Уста-навливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д.</p> <p>Наблюдать за изменением слова (<i>плот—плоты, труд—труды</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова)</p>	
		<p>13.Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.</p>	<p>1</p>	<p>Выделять звуки [г] и [г'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать бук-вой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными</p>	

			<p>буквами ы и я. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к.</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [гʹ] — [кʹ] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог—сапоги, боровик — боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>
		14.Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Звук [jʹ], буквы Й, й . Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1 <p>Выделять звук [jʹ] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [jʹ] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [jʹ] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой.</p>
		15.Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [x], [xʹ], буквы Х, х .	1 <p>Выделять звуки [x] и [xʹ] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [гʹ], [к] — [кʹ], [х] — [хʹ], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p>
		16.Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Согласный звук [ц], буквы Ц, ц .	1 <p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на ленту букв) буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).</p>
		17.Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [ф], [фʹ], буквы	1 <p>Выделять звуки [ф] и [фʹ] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной</p>

		Ф, ф.		буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости-глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.	
2.2. Графика	12 ч (11,5 ч)	1.Буквы Е, е как показатель мягкости согласных звуков. Функция буквы е .	1 (0,5)	Производить слоگو-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [йэ] буквой е . Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Е, е . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов.	3, 7
		2.Буквы Я, я как показатель мягкости согласных звуков. Функция буквы я .	1	Производить слоگو-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Я, я . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.	
		3.Различение согласных звонких и глухих. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч . Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами (сочетания ча, чу).	1	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	
		4.Мягкий знак (ь) — показатель мягкости предшествующих	1	Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять , как обозначена мягкость согласного звука	

		согласных звуков.		[с']. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?»
		5.Различение согласных звонких и глухих. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами (сочетание ши).	1	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.
		6.Различение согласных звонких и глухих. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами (сочетание жи).	1	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш. Наблюдать за изменением слова (мальш — малыши, чиж — чижши). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).
		7. Буквы Ё, ё как показатель мягкости согласных звуков. Функция буквы ё.	1	Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'o] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ё, ё. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную

				запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.
		8.Буквы Ю, ю как показатель мягкости согласных звуков. Функция буквы ю.	1	Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ю, ю. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
		9.Гласный звук [э], буквы Э, э как показатель твёрдости согласных звуков.	1	Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать , что звук [э] — знакомый, т. к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.
		10.Различение согласных звонких и глухих. Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами (сочетания ша, шу).	1	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.
		11.Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Устанавливать , что в последнем слоге после мягкого согласного [т'] слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т']'a)? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять , что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова съел с

				<p>опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'] слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>сьел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твёрдого знака (ъ).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё. Определять место буквы ъ на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>	
		12. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	<p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные; гласные, обозначающие мягкость согласных, и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на ленте букв и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на ленте букв и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>	
2.3. Чтение	27 ч (23 ч)	1. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4 (2)	<p>Наблюдать за работой буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Самостоятельно читать предложения (Но! Но! Но!).</p> <p>Наблюдать за расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил</p>	2, 3
		2. Знакомство с орфоэпическим чтением.	1 (0,5)		

				<p>(орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения. Наблюдать за употреблением заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы на ленте букв.</p> <p>Наблюдать за произнесением звуков, которые они обо-</p>
--	--	--	--	---

				<p>значают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p>
		3. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	2 (1,5)	<p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать за особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Соотносить текст и иллюстрацию. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p> <p>Строить самостоятельно связные высказывания о столице России.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Анализировать выполнение учебной задачи урока.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности на уроке.</p>
		4. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	3 (2,5)	<p>Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить побуквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой е.</p> <p>Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с е. Делать вывод (под руководством</p>
		5. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	3 (2,5)	<p>Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить побуквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой е.</p> <p>Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с е. Делать вывод (под руководством</p>

			<p>учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [э], то пишется буква е. Обозначать буквой е гласный звук [э] после мягких согласных.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к'].</p> <p>Читать текст, находить в нём слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p>Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст. Распространять предложения.</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p>	
		6. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	8	<p>Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения обнаруживать и исправлять ошибки.</p>
		7. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	<p>Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. Производить слогозвуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я.</p> <p>Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного</p>

			<p>слышится звук [а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [а] после мягких согласных Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остаётся твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?».</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове жи пишется всегда и, в слове же — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?» Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на ленте букв.</p> <p>Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после</p>	
--	--	--	--	--

				<p>мягкого согласного слышится звук [у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [у] после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p>	
		8. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	5	<p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ча пишется всегда а, в слове чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?» Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста.</p> <p>Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Объяснять роль буквы ь.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ща пишется всегда а, а в слове щу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты.</p> <p>Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>	
3. Послебук-варный	16 ч		16 ч		2, 7

период					
3.1. Чтение	16 ч	1. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения В. Берестова «Читалочка» и рассказа Е. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	1, 2, 3, 6, 7
		2. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	1	Выявлять особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов). Прогнозировать содержание уроков послебукварного периода. Читать трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске. Объяснять значение предварительно записанных учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста.	
		3. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. В. Крупин. Первоучители словенские.	1	Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся). Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. Анализировать рассказ: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста.	
		4. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. В. Крупин. Первый букварь	1	Читать трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске. Объяснять значение предварительно записанных учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста.	
		5. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале отрывка А.С. Пушкина из «Сказки о мёртвой царевне...»	1	Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся). Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. Анализировать рассказ: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста.	
		6. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Л.Н. Толстой «Был у Пети и Миши конь».	1	Читать рассказ выразительно: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. Читать орфоэпически правильно. Сравнивать иллюстрацию с содержанием рассказа. Передавать содержание текста по вопросам.	
		7. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно».	1	Определять качества характера героя рассказа. Делать вывод о том, какие качества характера помогли герою рассказа научиться произносить «р». Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Объяснять смысл заголовка. Прогнозировать содержание произведения по его названию. Читать про себя: осознавать смысл произведения. Объяснять (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения из текста: «вскормила нас своим хлебом», «вспоила своими водами».	

		8. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	1	<p>Читать текст самостоятельно. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения.</p> <p>Пересказывать текст с опорой на вопросы.</p> <p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя (рассказ о равноапостольных Кирилле и Мефодии, о создании ими славянской азбуки) с опорой на иллюстрацию к тексту и запись на доске важных в смысловом отношении слов. Объяснять (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения: «первоучители», «словенские», «апостолы», «равноапостольные», «письменность», «славянская письменность и культура». Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать трудные с точки зрения техники чтения слова из текста, записанные на доске печатными буквами. Анализировать текст: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста. Читать выразительно текст: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя) о вкладе равноапостольных Кирилла и Мефодия в развитие славянской письменности и культуры. Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения.</p> <p>Строить самостоятельно высказывания об А. С. Пушкине на основе имеющейся информации.</p> <p>Называть знакомые произведения А. С. Пушкина.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием сказок А. С. Пушкина. Воспринимать на слух вступительное слово учителя об А. С. Пушкине с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с соответствующей книгой, представленной на выставке. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Воспринимать на слух отрывок из сказки в</p>
		9. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа В.В. Бианки «Первая охота».	1	
		10. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	
		11. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М. М. Пришвина «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	
		12. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1	
		13. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С. В. Михалкова «Котята».	1	
		14. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Б. В. Заходер «Два и три».	1	
		15. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В. Д. Берестова «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1	

		<p>16.Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Творческий проект «Живая азбука».</p>	1	<p>исполнении учителя (с опорой на текст). Передавать содержание сказки своими словами. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?», высказывать своё мнение, слушать ответы товарищей, дополнять ответы. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания о творчестве А. С. Пушкина.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ учителя о Л. Н. Толстом с опорой на портрет писателя. Читать самостоятельно рассказы Л. Н. Толстого. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать основную мысль прочитанного. Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Строить высказывания о нравственном содержании поступков героев. Выбирать заголовок к рассказу из нескольких вариантов, предложенных учителем. Соотносить поступки героев со своими поступками. Соотносить иллюстрацию с содержанием рассказа. Инсценировать рассказ. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов Л. Н. Толстого.</p> <p>Читать вступительную статью о К. Д. Ушинском. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять его основную мысль.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы К. Д. Ушинского про себя: осознавать смысл произведений. Анализировать рассказы: объяснять название, отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль прочитанного. Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Строить высказывания о нравственном содержании поступков героев. Подбирать пословицы и поговорки, выражающие главную мысль каждого рассказа. Соотносить поступки героев со своими поступками. Читать рассказы выразительно: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями каждого текста. Читать рассказы по ролям. Оценивать свои</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов К. Д. Ушинского. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания по поводу прочитанных рассказов. Делать вывод о том, чему учат рассказы писателя.</p> <p>Соотносить иллюстрации в учебнике с соответствующими книгами, представленными на выставке. Воспроизводить отрывки из сказок по этим иллюстрациям. Читать выразительно отрывок из сказки, называть сказку. Читать наизусть известные отрывки из сказки. Инсценировать отрывки из сказки.</p> <p>Читать выразительно стихотворение: использовать интонацию, паузы, темп. Объяснять название стихотворения. Аргументировать ответ примерами из стихотворения. Читать стихотворение, изображая героев с помощью мимики и жестов. Строить высказывания о своём эмоциональном состоянии, вызванном восприятием произведений К. И. Чуковского. Оценивать своё и чужое высказывания. Делать вывод о том, какое настроение вызывают произведения К. И. Чуковского.</p> <p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя о В. В. Бианки с опорой на портрет писателя и выставку книг. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи.</p> <p>Прогнозировать содержание рассказа по его названию и иллюстрации к тексту. Воспринимать на слух рассказ в исполнении хорошо читающего ученика. Самостоятельно читать рассказ. Объяснять название рассказа. Предлагать своё название рассказа.</p> <p>Сравнивать свой вариант названия с вариантами одноклассников, оценивать предложенные варианты и выбирать лучший, аргументировать своё мнение. Читать рассказ выразительно. Пересказывать текст по опорным словам. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В.</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>Бианки?» Объяснять значение слов наблюдательность, любознательность, доброта и выражения любовь ко всему живому. Составлять рассказы о своих домашних питомцах, о собственных наблюдениях в природе. Делать вывод о том, чему учат произведения В. В. Бианки.</p> <p>Строить самостоятельно высказывания о С. Я. Маршаке и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения С. Я. Маршака. Воспринимать на слух рассказ учителя о К. И. Чуковском с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе. Рисовать (словесно) образ Угомона. Самостоятельно читать стихотворение. Анализировать стихотворение: отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль. Находить в тексте слова, характеризующие действия детей (сказал, крикнули, закричали, заорали, выкрикнул), обнаруживать под руководством учителя различия в их смысловых оттенках. Читать стихотворение выразительно.</p> <p>Готовиться к чтению по ролям: называть героев стихотворения, определять, с какой интонацией, с какой силой голоса произносит слова каждый герой, распределять роли. Читать стихотворение по ролям.</p> <p>Читать стихотворение «Дважды два» про себя. Отвечать на вопросы по содержанию стихотворения. Самостоятельно готовиться к выразительному чтению стихотворения наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя о М. М. Пришвине с опорой на портрет писателя и выставку книг. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием художественного текста. Самостоятельно читать рассказ. Наблюдать за использованием в тексте выразительных средств языка. Объяснять значение выражений, важных для восприятия содержания текста. Готовиться к словесному рисованию картины весенней природы: выбирать (под руководством учителя) опорные слова.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Словесно рисовать картину, изображённую писателем в рассказе.</p> <p>Строить самостоятельно высказывания об А.Л. Барто и её творчестве на основе имеющейся информации.</p> <p>Называть знакомые произведения А. Л. Барто.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ учителя об А. Л. Барто с опорой на портрет детской поэтессы и выставку книг.</p> <p>Выбирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе. Оценивать своё отношение к произведениям этого автора. Читать стихи, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворений, рисовать к ним словесные картины.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, передавая его настроение. Работать в паре: играть в слова, придумывать вопросы к стихотворению и задавать их друг другу. Читать наизусть знакомые стихи А. Л. Барто.</p> <p>Строить самостоятельно высказывания о С. В. Михалкове, о Б. В. Заходере и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения писателя. Воспринимать на слух рассказ учителя о С. В. Михалкове с опорой на портрет и выставку книг. Читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения, рисовать к нему словесные картины.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, передавая его настроение. Читать наизусть знакомые стихи С. В. Михалкова, Б. В. Заходера, передавая их настроение.</p> <p>Строить самостоятельные высказывания о своём отношении к творчеству автора.</p> <p>Воспринимать учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения»: определять его цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать</p>	
--	--	--	--	--

				свои достижения.	
Систематический курс	40 ч (37**ч)		40 ч (37**ч)		6, 7
1. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	25 ч (23 ч)		25 ч (23 ч)	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расставлять, выбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли</p>	2, 3
1.1. Чтение. Чтение вслух	4 ч	<p>1. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Г. Сапгир. «Про Медведя».</p> <p>2. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Русская народная сказка «Рукавичка».</p> <p>3. Темп чтения, позволяющий осознать текст. А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский. «Гусь и журавль», «Жалобы зайки».</p> <p>4. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Г. Кружков. «Рры!», К. Чуковский. «Федотка», «Телефон».</p>	1 1 1 1		6, 7
1.2. Работа с разными видами текста	5 ч	<p>1. Самостоятельное определение главной мысли произведения. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».</p> <p>2. Участие в коллективном</p>	1 1		5, 4, 6

		обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. С. Чёрный. «Живая азбука».		<p>чеца.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p>	
		3. Развитие поэтического слуха. Р. Сеф. «Чудо». Участие в коллективном обсуждении: слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	<p>Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>	5, 4, 6
		4. Самостоятельное определение главной мысли. Р. Сеф. «Совет», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...». И. Пивоварова. «Вежливый ослик».	1	<p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p>	5, 4, 6
		5. Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных – и их сравнение. Участие в коллективном обсуждении. Привлечение справочных материалов. С. Аксаков. «Гнездо». В. Лунин. «Никого не обижай».	1	<p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p>	5, 4, 6
1.3. Библиографическая культура	1 ч	1. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1	<p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать</p>	2, 5
1.4. Работа с текстом художественного произведения	9 ч (8 ч)	1. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Характеристика героя произведения: характер. В. Данько. «Загадочные буквы».	1		1, 2, 6, 7
		2. Прогнозирование содержания	1		

		книги по её названию и оформлению. Рассказ по иллюстрациям. Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди».		свой ответ в соответствии с образцом. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и неблизкого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения.	
		3. Анализ поступка персонажа. Рассказ по иллюстрации. Н. Артюхова. «Саша-дразнилка».	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст.	
		4. Осознание мотивов поведения героев, анализ поступков. Ю. Ермаева. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.	1	Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	
		5. Деление текста на части, план (в виде назывных предложений из текста). В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков. «Бараны».	1	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении	
		6. Деление текста на части, план. «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому).	1		
		7. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Д. Тихомиров. «Находка», Ю. Энтин. «Про дружбу», М. Пляцковский «Лучший друг».	1		
		8. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. С. Михалков. «Трезор», Р. Сеф. «Кто любит собак». И. Токмакова. «Купите собаку».	2 (1)		
1.5. Работа с научно-популярными,	3 ч (2 ч)	1. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочными	1		2, 6, 7

учебными и другими текстами		материалами.		проблемных ситуаций. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).	
		2. Определение особенностей научно-популярного текста. М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г. Сапгир. «Кошка». В. Берестов «Лягушата».	2 (1)		
1.6. Говорение (культура речевого общения)	3 ч	1. Работа со словом, со словарями. К. Ушинский. «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?».	1		2, 3, 7
		2. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. М. Пляцковский. «Помощник».	1		
		3. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. С. Маршак. «Хороший день».	1		
2. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ	4 ч (3 ч)	1. Фольклор разных народов. Английские песенки и небылицы из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1		3, 6
		2. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Юмористические произведения. Постепенное увеличение скорости чтения. И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки», И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки».	2 (1)		
		3. Произведения о братьях наших меньших. Н. Сладков. «Лисица и ёж». В. Осеева. «Плохо».	1		
3. ЛИТЕРАТУРОВОЕ ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ	10 ч (6 ч)	1. Литературная (авторская) сказка. И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А».	1		1, 2, 6

А (ПРАКТИЧЕСКО Е ОСВОЕНИЕ)		2. Стихотворение: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения. И. Гамазкова. «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».	2 (1)		
		3. Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Е.Чарушин «Теремок».	1		
		4. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (загадки, небылицы). Проект «Составляем сборник загадок».	2 (1)		
		5. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: описания (пейзаж). А. Майков. «Ласточка...», «Весна», А. Плещеев. «Травка зеленеет...», Т. Белозёров. «Подснежники».	2 (1)		
		6. Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). С. Маршак. «Апрель», И. Токмакова. «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...».	2 (1)		
4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХС Я (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУР- НЫХ ПРОИЗВЕДЕ- НИЙ)	1 ч	1. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление последовательности событий). Русская народная сказка «Петух и собака».	1		2, 6, 7
Итого:	132 ч (107 ч)		132 ч (107 ч)		

2 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	122 ч (117** ч)		122 ч (117** ч)		2, 5, 7
1.1. Аудирование (слушание)	4 ч	1. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	1	<i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i> Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	2, 7
		2. Прогнозирование содержания раздела. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, осознание цели речевого высказывания, определение последовательности событий. Картины осенней природы.	3	<i>Самое великое чудо на свете</i> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.	
1.2. Чтение. Чтение вслух.	8 ч	1. Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки). Осознание того, что фольклор есть	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.	1, 2

		выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. <i>В. Даль — собиратель пословиц русского народа.</i>		Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».
		2. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.
		3. Лирические стихотворения К. Бальмонта. Интонация стихотворения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.
		4. Лирические стихотворения А. Фета. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Настроение.	1	Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.
		5. Лирическое стихотворение А. Толстого «Осенние листья». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	<i>Устное народное творчество</i> Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
		6. Лирическое стихотворение С. Есенина «Закружилась листва золотая». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.
		7. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.
		8. Чтение стихотворений А.Майкова и К.Д. Ушинского с	1	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.

		интонационным выделением знаков препинания.		Анализировать загадки. Соотнести загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.	
1.3. Чтение. Чтение про себя.	1 ч	1. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания. А.Плещеев «В бурю».	1	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	6, 7
1.4. Работа с разными видами текста	10 ч (8 ч)	1. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	5 (3 ч)	<i>Люблю природу русскую. Осень</i> Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.	2, 3, 7
		2. Лирические стихотворения А. Плещеева. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Осенние картины природы.	1		
		3. Общее представление о разных видах текста: художественных и научно-популярных - и их сравнение. В. Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник».	1		
		4. Сравнение художественного и научно-познавательного произведения на одну тему В.Берестова «Хитрые грибы», (из энциклопедии) «Грибы».	1		
		5. М.Пришвин «Осеннее утро», по В. Орлову «Блокадный хлеб» Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих событие.	1		

		6. Самостоятельное определение темы, главной мысли произведений.	1	<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.</p> <p style="text-align: center;"><i>Русский писатели</i></p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл поговорки со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл поговорки со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления</p>	2, 3, 5, 7
1.5. Библиографическая культура	8 ч	1. Прогнозирование содержания раздела. Книга как особый вид искусства.	1		
		2. Книга учебная, художественная, справочная. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1		
		3. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Словарь.	1		
		4. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Сравнение старинных и современных книг. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	1		
		5. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1		
		6. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками.	1		
		7. Из детских журналов. Типы изданий: периодическая печать.	1		
		8. Проект «Детский журнал». Самостоятельное пользование	1		

		соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.		допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой	
1.6. Работа с текстом художественного произведения	70 ч (67 ч)	1. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.	1	<p><i>О братьях наших меньших</i></p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><i>Люблю природу русскую. Зима</i></p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой</p>	2, 6
		2. Озаглавливание каждой части сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по иллюстрациям.	2		
		3. Нахождение в тексте слов, характеризующих героев сказки «У страха глаза велики». Подробный пересказ сказки по плану.	1		
		4. Характер героев сказки «Лиса и тетерев», выраженные через поступки и речь. Пересказ сказки от лица тетерева.	1		
		5. Подробный пересказ текста: выделение опорных слов.	1		
		6. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1		
		7. Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка: сравнение (с помощью учителя).	1		
		8. Озаглавливание каждой части текста, составление плана в виде назывных предложений из текста.	1		
		9. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и	1		

		рыбке». Характеристика героев произведения.		на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
		10. И. Крылов «Лебедь, рак и щука». Понимание нравственного содержания прочитанного.	1	Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.
		11. Характеристика героев басни И.Крылова «Стрекоза и муравей». Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
		12. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа произведений Л. Толстого.	1	
		13. Характер героя, выраженные через поступки в рассказе Л. Н. Толстого «Котенок». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части.	1	<i>Писатели детям</i> Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
		14. Характер героя, выраженные через поступки в рассказе Л. Н. Толстого «Правда всего дороже».	1	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.
		15. Л. Толстого «Филиппок». Пересказ рассказа по плану. Определение главной мысли текста. Характеристика героев произведения.	2	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
		16. Весёлые стихи о животных А. Шибаяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка (с помощью учителя).	1	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
		17. Понимание заглавия произведения В. Берестова «Кошкин щенок», его адекватное соотношение с содержанием.	1	Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение
				<i>Я и мои друзья</i>

	Приёмы сказочного текста в стихотворении.		<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p> <p style="text-align: center;"><i>Люблю природу русскую. Весна</i></p> <p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение.</p>
	18. Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята». Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	2	
	19. Рассказы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Подробный пересказ на основе плана.	2	
	20. Рассказы о животных. Б. Житков «Храбрый утенок». Характеристика героев.	1	
	21. Лирическое стихотворение Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою». Представления о проявлении любви к Родине.	1	
	22. Лирические стихотворения С. Есенина «Поёт зима – аукает». Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	
	23. Лирические стихотворения С. Есенина «Белая берёза». Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	
	24. А.С. Пушкин. Картины природы.	1	

		25. Русская народная сказка. «Два Мороза». Сопоставление поступков героев. Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	2	<p>Участвовать в подготовке проекта</p> <p><i>И в шутку и всерьёз</i></p> <p>Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p> <p><i>Литература зарубежных стран</i></p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и</p>	
26. Н. Носов. «Затейники». Характеристика героя произведения. Деление текста на части. Пересказ текста с опорой на план.	2				
27. Н. Носов. «Живая шляпа». Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста. Составление плана текста. Подробный пересказ текста.	2				
28. В.Осеева «Синие листья». Характеристика героя произведения.	1				
29. Н. Носов. «На горке». Характеристика героя произведения. Пересказ от лица Котьки. Подробный пересказ на основе картинного плана. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	4				
30. Характеристика героя произведения. Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1				
31. В. Осеева «Волшебное слово». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с	2				

	<p>точки зрения норм морали. Составление плана рассказа. Пересказ текста от лица Павлика.</p>		<p>предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке и презентации проекта</p>	
	<p>32. В. Осеева. «Почему?». Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный.</p>	3		
	<p>33. Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p>	1		
	<p>34. Ф. Тютчев «Весенние воды». Своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>	1		
	<p>35. А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство». Выявление авторского отношения к весне.</p>	1		
	<p>36. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева. Приём контраста в создании картин зимы и весны.</p>	1		
	<p>37. Лирическое стихотворение А. Блока «На лугу». Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.</p>	1		
	<p>38. И. Бунин «Матери». Вычленение и сопоставление эпизодов из стихотворений по эмоциональной окраске.</p>	1		

		39. Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали Е. Благинина «Посидим в тишине».	1		
		40. Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Вычленение и сопоставление эпизодов из стихотворений по характеру поступков героев.	1		
		41. С.Васильев «Я помню, ранило берёзу...». Определение главной мысли стихотворения.	1		
		42. Проекты (по выбору) «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Экскурсия к памятнику славы».	2		
		43. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Б.Заходер. «Что красивее всего?»	1		
		44. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1		
		45. Весёлые стихи Э. Успенского. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям.	2		
		46. Определение главной мысли	1		

		стихотворения В. Берестова «Кисточка».			
		47. Характеристика героя произведения. В. Драгунский «Тайное становится явным». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.	3 (2 ч)		
		48. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Ш. Перро. «Кот в сапогах». Сопоставление поступков героев по аналогии.	3 (2 ч)		
		49. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Г.Х.Андерсен «Огниво».	2 (1 ч)		
		50. Сопоставление эпизодов из разных произведений братьев Гримм по общности ситуаций, эмоциональной окраски, характеру поступков героев.	1		
1.7. Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами	8 ч	1. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	1		1, 2, 6, 7
		2. К. Чуковский «Федорино горе». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.	1		
		3. С. Михалков. Стихи. «Сила воли». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1		
		4. С. Михалков. Стихи. «Мой щенок». Деление текста на части. Оглавливание каждой части, составление плана стихотворения.	1		

		5. А. Барто «Верёвочка». Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.	1		
		6. А. Барто «Мы не заметили Жука». Звукопись как средство создания образа.	1		
		7. А. Барто «Вовка – добрая душа». Характеристика героя произведения. Выразительное чтение стихотворения.	1		
		8. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: составление рассказа по картинкам. Воспроизведение текста по рисункам	1		
1.8. Говорение (культура речевого общения)	14 ч	1. Работа со словом. Слово как средство создания образа. Устное сочинение по пословице.	1		2, 6, 7
		2. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Малые фольклорные формы (<i>Русские народные песни</i>). Образ деревьев в русских народных песнях. Выразительное чтение русских песен.	1		
		3. Характеристика героев сказки «Каша из топора» на основе представленных качеств характера.	1		
		4. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1		
		5. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали в сказке «Лиса	1		

		и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.		
		6. Подробный пересказ сказки «Гуси-лебеди»: деление текста на части, определение главной мысли каждой части. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.	2	
		7. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности).	1	
		8. Рассказы о животных. В. Бианки «Сова». Осознание диалога как вида речи.	1	
		9. Отбор и использование выразительных средств с учётом особенностей монологического высказывания.	1	
		10. В. Осеева «Хорошее». Особенности диалогического общения: внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения.	1	
		11. Короткий рассказ по рисункам на заданную тему.	1	
		12. Осознание диалога как вида речи. Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».	1	
		13. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Немецкая народная песенка Немецкая	1	

		народная песенка «Знают мамы, знают дети».		
2. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ	14 ч (13 ч)	1.Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с произведениями классиков детской литературы. К. Чуковский.	1	1, 2, 7
		2.Сказки. «Путаница». Приём звукописи как средство создания образа.	1	
		3.Юмористические рассказы для детей. Н. Носов. «Затейники».	1	
		4. Ю. Ермолаев «Два пирожных». Определение главной мысли текста.	1	
		5. Стихи о дружбе и друзьях В. Лунин «Я и Вовка». Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.	1	
		6. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.	1	
		7. Произведения русских писателей о природе. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	
		8. А. Введенский «Учёный Петя». Заголовок. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	
		9. Д. Хармс «Вы знаете?» развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.	1	
		10. Работа со словом. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	
		11. Юмористические стихи Б.	1	

		Заходера. Определение главной мысли текста.			
		12.Прогнозирование содержания раздела. Произведения устного народного творчества разных народов.	1		
		13. Произведения зарубежной литературы. Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	2 (1 ч)		
3. ЛИТЕРАТУ- РОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИК А (ПРАКТИЧЕСКО Е ОСВОЕНИЕ)	16 ч	1.Устное народное творчество. Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла.	1		2, 3, 7
		2.Малые фольклорные формы (потешки и прибаутки). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1		
		3.Малые фольклорные формы (считалки и небылицы). Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм). Сравнение считалки и небылицы.	1		
		4.Малые фольклорные формы (загадки). Распределение загадок по тематическим группам.	1		
		5.Ю. Коваль «Сказки». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Русские народные сказки. Литературная (авторская) сказка	1		
		6. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и	4		

		рыбке». Определение значения в художественной речи средств художественной выразительности. Нахождение в тексте средств художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Сказочные чудеса. Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.		
		7. И. Крылов. Басни. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Сравнение басни и сказки. Герой басенного текста.	1	
		8. Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.	1	
		9. Прогнозирование содержания раздела. Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	
		10. Жанровое разнообразие произведений. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	2	
		11. К. Чуковский «Радость». Выделение особенностей стихотворного произведения (рифма).	1	
		12. Ориентировка в литературных понятиях: искусство слова.	1	
4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ	18 ч (17 ч)	1. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их.	1	3, 5. 6

ЛИТЕРАТУРНЫ Х ПРОИЗВЕДЕНИЙ)	2. Рассказы о животных. В. Бианки «Музыкант». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.	1		
	3. В. Бианки «Сова». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения.	1		
	4. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста по серии иллюстраций.	1		
	5.Создание собственного текста на основе произведения Я.Аким «Утром кот...».	1		
	6.Лирическое стихотворение И. Бунина «Первый снег». Устное словесное рисование.	1		
	7.Лирическое стихотворение К. Бальмонта «Снежинка». Развитие умения различать состояние природы в различные времена года.	1		
	8.Лирическое стихотворение Я.Акима «Утром кот принес на лапках...» Устное словесное рисование.	1		
	9. С. Михалков «Новогодняя бьль». Особенности данного жанра. Интерпретация текста литературного произведения в	1		

	творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.			
	10. К. Чуковский «Федорино горе». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1		
	11. Создание собственного текста на основе рассказа В. Осеевой «Почему?».	1		
	12. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сочинение весенних загадок.	1		
	13. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского «Чебурашка» (отрывок из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Составление плана по вопросам. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: драматизация.	2		
	14. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Г. Остер «Будем знакомы». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.	2		
	15. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Английские народные	2 (1 ч)		

		песенки «Перчатки», «Храбрецы».			
Итого:	170 ч (163 ч)		170 ч (163 ч)		

3 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	122 ч (115 ч)		122 ч (115 ч)		2, 7
1.1. Аудирование (слушание)	4 ч	1. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, осознание цели речевого высказывания, определение последовательности событий. Докучные сказки.	1	<i>Устное народное творчество</i> Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	2, 6
		2. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.	1		

		3. С. Маршак. «Гроза днём». Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению стихотворения. Развитие поэтического слуха.	2	<p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p>	
1.2. Чтение. Чтение вслух.	18 ч	1. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	<p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Участвовать в подготовке проекта</p> <p style="text-align: center;"><i>Поэтическая тетрадь 1</i></p> <p>Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора.</p>	2, 6
		2. И. Суриков. «Детство». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению стихотворения (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	1		
		3. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению стихотворения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором».	1		
		4. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в научно-популярной статье «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского необходимую информацию, понимание её особенностей.	1		
		5. Определение вида чтения (ознакомительное), умение	1		

		находить в тексте необходимую информацию, понимание её содержания. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».		<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p style="text-align: center;"><i>Великие русские писатели</i></p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст</p>
		6. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению басни И. Крылова «Ворона и Лисица» (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Отношение автора к герою.	1	
		7. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Определение вида чтения (изучающее), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её содержания. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
		8. М.Ю. Лермонтов «Утёс». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению стихотворения (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	1	
		9. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Определение вида чтения (изучающее), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её содержания. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	2	
		10. А. Куприн. «Слон». Определение жанра произведения.	2	

		Понимание смысловых особенностей разных по типу текстов, передача их с помощью интонирования.		по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл	
		11. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	1		
		12. С. Чёрный «Воробей». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению стихотворения. Развитие поэтического слуха.	1		
		13. С. Чёрный «Слон». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению стихотворения. Развитие поэтического слуха.	1	<i>Литературные сказки</i> Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	
		14. С. Маршак. «В лесу над росистой поляной». Понимание смысловых особенностей стихотворных текстов, передача их с помощью интонирования. Выразительное чтение.	1	Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	
		15. А. Барто. «Разлука». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	
		16. С. Михалков. «Если». Понимание смысловых особенностей стихотворных текстов, передача их с помощью интонирования. Выразительное чтение.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
				<i>Были-небылицы</i> Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные и реальные события. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства	
1.3. Чтение. Чтение про себя.	6 ч	1. Умение находить в тексте необходимую информацию. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская	1		3, 5, 6, 7

		посуда, дымковская и богородская игрушка.		художественной выразительности в прозаическом тексте.	
		2. Определение вида чтения (выборочное), умение находить в стихотворении И. Никитина «Встреча зимы» необходимую информацию, понимание её содержания. Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка в стихотворении.	2	Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	
		3. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...». Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.	1	<i>Поэтическая тетрадь 2</i> Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	
		4. Осознание смысла рассказа Б. Шергина «Собирай по яголке — наберёшь кузовок» при чтении про себя. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Употребление пословиц в диалогах и высказываниях на заданную тему.	2	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	
				<i>Люби живое</i> Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	
1.4. Работа с разными видами текста	23 ч (20 ч)	1. Привлечение иллюстративно-образных материалов. Иллюстрации к русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк» В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.	1		6, 7
		2. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы,	17 (14)		

		используя текст.		<p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p style="text-align: center;"><i>Поэтическая тетрадь 3</i></p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p> <p>Участвовать в творческих проектах.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p style="text-align: center;"><i>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок</i></p> <p>Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия стихотворения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
		3. И. Суриков. «Детство». Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.	1		
		4. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ключевые или опорные слова.	1		
		5. Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Определение особенностей научно-популярного текста (передача информации).	1		
		6. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1		
		7. «Что побеждает» (притча). Участие в коллективном обсуждении: выступать по теме.	1		
1.5. Библиографическая культура	1 ч	1. А.Л. Барто. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Умение подготовить рассказ об авторе.	1		2, 5, 7
1.6. Работа с текстом художественного	65 ч (61 ч)	1. Подробный пересказ текста: выделение опорных или ключевых слов.	1		2, 6, 7

произведения	2. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	<p style="text-align: center;"><i>Зарубежная литература</i></p> <p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
	3. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств в сказке «Иван-царевич и Серый Волк». Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Деление текста русской народной сказки на части; озаглавливание каждой части.	3	
	4. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Сопоставление поступков героев по контрасту. Характеристика героя произведения.	2	
	5. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, нравственного содержания прочитанного. Нахождение в сказке слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	4	
	6. И. Крылов. «Мартышка и очки».	1	

		Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения морали.			
		7. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Лирические стихотворения. М.Ю. Лермонтова «Горные вершины...», Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1		
		8. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Лирические стихотворения. М.Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...». Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1		
		9. Л.Н. Толстой «Акула». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Подробный пересказ рассказа: составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	3		
		10. Понимание нравственного содержания рассказа Л.Н. Толстого «Прыжок». Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Тема и главная мысль рассказа.	2		

		<p>11. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p>	2		
		<p>12. В. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Подробный и выборочный пересказ сказки. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения.</p>	3		
		<p>13. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p>	2		
		<p>14. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный (с помощью плана).</p>	1		

	15. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	3		
	16. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.	4		
	17. А. Куприн. «Слон». Деление текста на части, озаглавливание каждой части. План рассказа и на его основе подробный пересказ.	2		
	18. М. Пришвин. «Моя Родина». Осознание понятия «Родина». Понимание нравственного содержания прочитанного.	1		
	19. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	3		

		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Самостоятельный выборочный пересказ: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое).			
		20. В. Белов. «Малька провинилась». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1		
		21. В. Белов. «Ещё про Мальку». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1		
		22. В. Драгунский. «Он живой и светится». Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1		
		23. В. Астафьев. «Капалуха». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	2		
		24. Б. Житков. «Про обезьянку». Понимание заглавия произведения,	3		

		его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий (передача основных мыслей).			
		25. А. Барто. «В театре». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1		
		26. М. Зощенко. «Золотые слова». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1		
		27. М. Зощенко. «Великие путешественники». Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и на его основе подробный пересказ рассказа.	3		
		28. М. Зощенко. «Федина задача». Понимание смысловых особенностей юмористического текста, передача их с помощью интонирования.	1		
		29. Характеристика героя произведения А. Платонова «Цветок на земле» с использованием	2		

		художественно-выразительных средств данного текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.		
		30. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.	1	
		31. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	8 (4)	
1.7. Говорение (культура речевого общения)	4 ч	1. А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...». Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1	1, 6, 7
		2. В. Одоевский. «Мороз	1	

		Иванович». Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Передача содержания прочитанного с учётом специфики художественного текста.		
		3. Устное сочинение о Родине на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина».	1	
		4. Н. Носов. «Телефон». Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения.	1	
1.8. Письмо (культура письменной речи)	1 ч	1. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Листья». Нормы письменной речи: использование в письменной речи выразительных средств языка в сочинении-миниатюре «О чём расскажут осенние листья».	1	1, 2, 6
2. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ	5 ч	1. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, детях. М. Дружинина «Мамочка-мамуля!» Т. Бокова «Родина-слово большое, большое!»	1	1, 6
		2. Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».	1	
		3. Составлять сборники стихов Е. Благиной.	1	
		4. Основные темы детского чтения:	2	

		юмористические произведения. М. Зощенко «Золотые слова». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.		
3. ЛИТЕРАТУРОВОЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА А (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)	34 ч	1. Сказки волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1	2, 6, 7
		2. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы: узнавание, различение, определение основного смысла. Русские народные песни.	1	
		3. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли.	2	
		4. Нахождение в тексте художественного произведения средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, олицетворения.	1	
		5. Умение самостоятельно составить аннотацию.	7	
		6. И. Суриков. «Зима». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сравнений. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению стихотворения	2	
		7. Нахождение в тексте художественного произведения средств художественной выразительности:	1	

		эпитетов, сравнений, олицетворения. Стихотворение Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором».			
		8. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	1		
		9. Нахождение средств художественной выразительности в лирических стихотворениях А. Пушкина «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро».	3		
		10. Нахождение средств художественной выразительности в лирическом стихотворении А. Пушкина «Зимний вечер». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1		
		11. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению фрагмента из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств произведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный.	4		
		12. Басня: общее представление о	1		

		жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.			
		13. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	1		
		14. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Нахождение в тексте художественного произведения средств художественной выразительности.	1		
		15. А.А. Блок «Сны». Нахождение в тексте стихотворения средств художественной выразительности.	1		
		16. А.А. Блок «Ворона». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению стихотворения. Развитие поэтического слуха. Нахождение в тексте стихотворения средств художественной выразительности.	2		
		17. С. Есенин. «Черёмуха». Нахождение в тексте стихотворения средств художественной выразительности	1		
		18. Рассказ: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	1		
		19. Стихотворение: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями	1		

		построения и выразительными средствами.		
		20. Первоначальная ориентировка в литературоведческих понятиях: тема и главная мысль произведения.	1	
4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)	9 ч	1. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе <i>художественного произведения (текст по аналогии)</i> .	2	2, 3, 6, 7
		2. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе иллюстрации к русской народной сказке «Сивка-Бурка» В. Васнецова.	1	
		3. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями», Проект «Праздник поэзии».	2	
		4. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям басни И. Крылова «Ворона и лисица». Понимание нравственного содержания прочитанного.	1	

		5. Развитие умения оформлять свои впечатления в устной и письменной речи.	1		
		6. С. Есенин. «Черёмуха». Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей. Выразительное чтение стихотворения.	1		
		7. А. Платонов. «Цветок на земле». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1		
Итого:	170 ч (163 ч)		170 ч (163 ч)		

4 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	136 ч (129 ч)		136 ч (129 ч)		
1.1. Аудирование (слушание).	4 ч	1. Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..». Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, осознание цели	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в	1,6,7

		речевого высказывания. Выразительное чтение стихотворения.		содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.	
		2. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.	1	Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	
		3.С. Есенин. «Лебёдушка». Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.	1	<i>Летописи, былины, жития</i> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	
		4.С. Есенин. «Лебёдушка». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений.	1	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.	
1.2. Чтение. Чтение вслух.	6 ч	1.А. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению <i>наизусть</i> небольшого текста.	1	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	1, 7
		2. Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». Чтение стихотворения <i>наизусть</i> с интонационным выделением знаков препинания.	1	Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.	
		3. Н.А. Некрасов «Саша». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.	1	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).	

		4. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью ин-тонирования.	1	<p>Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p> <p style="text-align: center;"><i>Чудесный мир классики</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p> <p style="text-align: center;"><i>Поэтическая тетрадь</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной</p>	
		5. С. Есенин. «Лебёдушка». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению стихотворения (выбрать тон и темп чтения, определять логические ударения и паузы).	1		
		6. С. Дрожжин. «Родине». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению стихотворения (выбрать тон и темп чтения, определять логические ударения и паузы).	1		
1.3. Работа с разными видами текста	4 ч	1. Особенности фольклорного текста. Прогнозирование содержания раздела. Участие в коллективном обсуждении.	1		6, 7
		2. Особенности юмористического произведения. Прогнозирование содержания раздела. Участие в коллективном обсуждении.	1		
		3. М. Цветаева. «Наши царства». Самостоятельное определение темы, главной мысли стихотворения.	1		
		4. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...». Самостоятельное определение темы, главной мысли стихотворения. Выразительное чтение с	1		

		интонационным выделением знаков препинания.		выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.	
1.4. Библиографическая культура	2 ч	1. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	1, 2, 5
		2. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. <i>Оценка достижений по разделу «Литературные сказки» (тест, 15 мин).</i>	1	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.	
1.5. Работа с текстом художественного произведения	84 ч (80 ч)	1. Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	<i>Литературные сказки</i> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.	2, 5, 6
		2. Самостоятельный выборочный пересказ былины «Три поездки Ильи Муромца» по заданному фрагменту.	1	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	
		3. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Понимание нравственного содержания прочитанного. Определение особенностей художественного текста.	1	Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	
		4. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Сравнение текста летописи с текстом	1	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
				<i>Делу время — потехе час</i>	

	произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».		Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.
	5.«Житие Сергия Радонежского». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Сергей Радонежский — святой земли Русской.	1	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.
	6.Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Работа с иллюстративным материалом к произведению. <i>Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, жития» (тест, 15 мин).</i>	1	Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.
	7.А. Пушкин. «Няне». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	8. А. Пушкин. «Туча». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих событие.	1	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
	9.А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Характеристика героя произведения.	1	<i>Страна детства</i> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
	10.А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление текста на части, озаглавливание каждой части, составление плана сказки.	1	Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.
	11.Подробный пересказ эпизода сказки А. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	1	Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений.

		12.А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Понимание нравственного содержания прочитанного. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	<p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p style="text-align: center;"><i>Поэтическая тетрадь</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать любимые стихи к теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p> <p style="text-align: center;"><i>Природа и мы</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p>	
		13. М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1		
		14.Л. Толстой. «Детство». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1		
		15.Л. Толстой. «Детство». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1		
		16.А. Чехов. «Мальчики». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1		
		17.Сопоставление поступков героев в рассказе А. Чехова «Мальчики». Выявление	1		

	авторского отношения к герою на основе анализа текста		<p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p>
	18. Самостоятельное воспроизведение рассказа А. Чехова «Мальчики» с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1	<p>Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
	19. К. Бальмонт «Русский язык». Понимание нравственного содержания прочитанного. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. <i>Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики» (тест, 15 мин).</i>	1	<p style="text-align: center;"><i>Поэтическая тетрадь</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подобрать сборники стихов к выставке книг.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p>
	20. К. Ушинский «Четыре желания». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, сравнений, эпитетов), рассказ по иллюстрациям.	1	<p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p>
	21. К. Ушинский «Четыре желания». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам.	1	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
	22. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя.	1	<p style="text-align: center;"><i>Родина</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p>
	23. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p>

		учителя).			
		24.В. Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части, озаглавливание каждой части, составление плана сказки.	1		<p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
		25.В. Одоевский. «Городок в табакерке». Освоение разных видов пересказа художественного текста: пересказ от лица героя.	1		
		26.П. Бажов. «Серебряное копытце». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения морали.	1		
		27.П. Бажов. «Серебряное копытце». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1		
		28.П. Бажов. «Серебряное копытце». Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1		<p style="text-align: center;"><i>Страна Фантазия</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
		29.С. Аксаков. «Аленький цветочек». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1		<p style="text-align: center;"><i>Зарубежная литература</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы</p>
		30.С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Соотнесение главной мысли литературного произведения с	1		

		пословицей.		для выбора книги.	
		31.С. Аксаков. «Аленький цветочек». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		32.С. Аксаков. «Аленький цветочек». Определение главной мысли сказки. Деление текста на части, озаглавливание каждой части, составление плана сказки.	1		
		33.С. Аксаков. «Аленький цветочек». Освоение разных видов пересказа художественного текста: пересказ от лица героя.	1		
		34. Понимание нравственного содержания «Сказки о потерянном времени» Е. Шварца. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1		
		35.В. Драгунский. «Главные реки». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1		
		36.В. Драгунский. «Главные реки». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1		

		37.В. Драгунский. «Главные реки». Освоение разных видов пересказа художественного текста: пересказ от лица героя.	1		
		38.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1		
		39.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств рассказа. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. <i>Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час» (тест, 15 мин).</i>	1		
		40. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Деление текста на смысловые части. Их озаглавливание.	1		
		41.Б. Житков. «Как я ловил человечков». Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Определение главной мысли текста.	1		
		42.К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов	1		

		вации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.		
		43.К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Определение главной мысли сказки. Деление текста на части, озаглавливание каждой части, составление плана сказки.	1	
		44.Подробный пересказ рассказа К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	
		45.М. Зощенко. «Ёлка». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1	
		46.М. Зощенко. «Ёлка». Составление плана рассказа. Краткий пересказ.	1	
		47.М. Зощенко. «Ёлка». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. <i>Оценка достижений по разделу «Страна детства» (тест, 15 мин).</i>	1	
		48. Составление плана рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Приёмш». Выборочный пересказ по заданному фрагменту.	1	
		49. С. Есенин. «Лебедушка». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имён героев.	1	
		50.М. Пришвин. «Выскочка». Понимание заглавия произведения,	1	

		его адекватное соотношение с содержанием. Осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.			
		51.М. Пришвин. «Высочка». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ.	1		
		52.А. Куприн. «Барбос и Жулька». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.	1		
		53.Выявление авторского отношения к герою на основе анализа рассказа А. Куприна «Барбос и Жулька». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1		
		54.В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя.	1		
		55.В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имён героев.	1		

		56.В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Определение главной мысли сказки. Деление текста на части, озаглавливание каждой части, составление плана рассказа.	1		
		57.Освоение разных видов пересказа художественного текста: пересказ рассказа В. Астафьева «Стрижонок Скрип» от лица героя. <i>Оценка достижений по разделу «Природа и мы» (тест, 15 мин).</i>	1		
		58. Прогнозирование содержания раздела. Участие в коллективном обсуждении. Выступать по теме, слушать выступления товарищей. Привлекать справочный и иллюстративно-изобразительный материал.	2 (1)		
		59.И. Никитин. «Русь». Понимание нравственного содержания прочитанного.	1		
		60.С. Дрожжин. «Родине». Понимание нравственного содержания прочитанного. Выявление авторского отношения к изображаемому.	1		
		61.А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Понимание нравственного содержания прочитанного, заглавия стихотворения.	1		
		62.А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Выявление авторского отношения к изображаемому.	1		

		63.«Песня защитников Брестской крепости». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.	1		
		64.Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Определение (с помощью учителя) особенностей художественного (фантастического) текста: своеобразие выразительных средств языка.	1		
		65.Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажей.	1		
		66.Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1		
		67.Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Определение (с помощью учителя) особенностей художественного (фантастического) текста: своеобразие выразительных средств языка.	1		
		68.Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1		
		69.Кир Булычёв. «Путешествие	2 (1)		

		Алисы». Составление плана рассказа.			
		70.Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Освоение разных видов пересказа художественного текста: пересказ от лица героя. <i>Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия» (тест, 15 мин).</i>	1		
		71.Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.	1		
		72.Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1		
		73.Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Определение главной мысли, озаглавливание всего текста.	1		
		74.Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Освоение разных видов пересказа художественного текста: пересказ от лица героя.	2 (1)		
		75. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1		
		76.Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1		
		77.Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Понимание	1		

		нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.		
		78.Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев произведения.	2 (1)	
		79.Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.	1	
		80.Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Освоение разных видов пересказа художественного текста: пересказ от лица героя. <i>Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература» (тест, 15 мин).</i>	1	
1.6. Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами	6 ч	1. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	2, 6
		2. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Деление текста на части. Определение микротем. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	1	
		3.«Житие Сергия Радонежского». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.	1	
		4.Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Воспроизведение текста с опорой	1	

		на ключевые слова, модель, схему.			
		5. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Определение особенностей научно-популярного текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1		
		6. Прогнозирование содержания раздела. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими заданиями и справочным материалом.	1		
1.7. Говорение (культура речевого общения)	7 ч (6 ч)	1. К.Паустовский, А Островский, А.Куприн «Высказывания писателей о русском языке». Умение построить монологическое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.	1		1, 7
		2. И. Бунин. «Листопад». Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1		
		3. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ на тему «Можно ли назвать сказку С. Аксакова «Аленький цветочек» волшебной?».	1		
		4. Самостоятельное построение	2 (1)		

		плана собственного высказывания. Умение построить монологическое речевое высказывание по предложенной теме. <i>Оценка достижений по разделу «Родина» (тест, 15 мин).</i>			
		5. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Передача впечатлений (из художественного произведения) в рассказе (описание).	1		
		6. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст по предложенному плану.	1		
1.8. Письмо (культура письменной речи)	1 ч	1. М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Нормы письменной речи: использование в письменной речи выразительных средств языка, отзыв.	1		1, 5
2. ЛИТЕРАТУРОВОЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)	17 ч (15 ч)	1. Жанровое разнообразие произведений. Общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	1		2, 3
		2. А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказки: лексика, построение (композиция). Ознакомительное чтение.	2 (1)		
		3. Определение особенностей	1		

		учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.			
		4.М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Художественные особенности сказки: лексика, построение (композиция). Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	2 (1)		
		5. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).	1		
		6. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	1		
		7. Ф.Тютчев. «Ещё земли печален вид...». Нахождение в тексте средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Выразительное чтение стихотворения.	1		
		8.А. Фет. «Весенний дождь». Нахождение в тексте средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.	1		
		9.А. Фет. «Бабочка». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного	1		

		произведения (ритм, рифма). Выразительное чтение стихотворения.			
		10.Е. Баратынский. «Где сладкий шепот...» Нахождение в тексте средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.	1		
		11.И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Нахождение в тексте средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Выразительное чтение стихотворения.	1		
		12. И. Бунин. «Листопад». Нахождение в тексте средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Выразительное чтение стихотворения <i>наизусть</i> . <i>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь» (тест, 15 мин)</i> .	1		
		13. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказки: лексика, построение (композиция). Ознакомительное чтение.	1		

		14. И. Никитин. «Русь». Осмысление понятия «Родина». Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.	1		
		15. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказки: лексика, построение (ком-позиция). Ознакомительное чтение.	1		
3. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)	5 ч	1. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: создание собственного текста на основе художественного произведения. Проект «Создание календаря исторических событий».	1		2, 6, 7
		2. П. Бажов. «Серебряное копытце». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1		
		3. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1		
		4. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Развитие умения различать настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.	1		

		<i>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь» (тест</i>			
		5. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников, Проект «Они защищали Родину».	1		
Итого:	136 ч (129 ч)		136 ч (129 ч)		

1.1.1.14. Изложить в новой редакции рабочую программу по родному языку (русскому) (подпункт 2.2.2.14.).

1. Планируемые результаты

освоения учебного предмета «Родной язык (русский язык)»

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (зарегистрирован 05.07.2021 № 64100) личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе по следующим направлениям воспитательной деятельности:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения учебного предмета **«Родной язык (русский язык)»** при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
- распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для её решения;
- планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- с помощью учителя проводить самоконтроль и самооценку результатов

своей учебной деятельности;

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладеют начальными навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- слушать собеседника и с помощью учителя, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного, прочитанного произведения.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся в конце **первого года** изучения при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»** научатся:

- отличать буквицу от строчных и прописных букв, оформлять буквицу в заставке текста (книги)
- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- составлять «Словарь в картинках»
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

при реализации **содержательной линии «Язык в действии»** научатся:

- составлять звуковые модели слов с постановкой ударения в слове;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- различать изменение смысла слова в зависимости от места ударения в слове;

при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»** научатся:

- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *с помощью учителя доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака под руководством учителя;*
- *отличать прозаический текст от поэтического;*
- *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);*
- *использовать с помощью учителя учебные толковые словари для определения лексического значения слова.*

Обучающиеся в конце **второго года** обучения при реализации содержательной линии **«Русский язык: прошлое и настоящее»** научатся:

- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

при реализации содержательной линии **«Язык в действии»** научатся:

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

при реализации содержательной линии **«Секреты речи и текста»** научатся:

- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

Обучающиеся в конце **третьего года** обучения при реализации содержательной линии **«Русский язык: прошлое и настоящее»** научатся:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, называющие природные явления и растения);
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

при реализации содержательной линии **«Язык в действии»** научатся:

- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

при реализации содержательной линии **«Секреты речи и текста»** научатся:

- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- приводить объяснения заголовка текста.

В конце **четвёртого** года изучения курса русского родного языка при реализации содержательной линии **«Русский язык: прошлое и настоящее»** выпускники научатся:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; при реализации содержательной линии **«Язык в действии»**:
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста; пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова; при реализации содержательной линии **«Секреты речи и текста»**:
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
 - использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
 - владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
 - анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
 - составлять план текста, не разделённого на абзацы;
 - пересказывать текст с изменением лица;
 - создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
 - соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
 - приводить объяснения заголовка текста;
- Выпускник получит возможность научиться:***
- *понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами;*
 - *проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;*
 - *заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;*
 - *оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
 - *редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.*

2. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» (28 ч) 1 класс (7 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (4 часа)

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.) Особенности фольклорного текста.

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание: «Словарь в картинках».

Раздел 2. Язык в действии (1 час)

Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)

Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

2 класс (7 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (2 часа)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*). Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (2 часа)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (3 часа)

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

3 класс (7 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (2 часа)

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры, занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (2 часа)

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Раздел 3. Секреты речи и текста (3 часа)

Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

4 класс (7 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (2 ч)

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

Раздел 2. Язык в действии (2 ч)

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).

Раздел 3. Секреты речи и текста (3)

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и

отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Предмет «Родной язык (русский)» не оценивается. Ежегодно предусмотрены проектные работы.

Перечень практических работ по учебному предмету «Родной язык (русский язык)»

Вид работы	Тема работы	1 класс
Практическая работа	«Оформление буквиц и заставок».	1
Итого:		1

Направление проектной деятельности обучающихся

Класс	Раздел	Тема проекта
1	<i>Русский язык: прошлое и настоящее.</i>	«Словарь в картинках».
2	<i>Русский язык: прошлое и настоящее.</i>	«Почему это так называется?»
3	<i>Русский язык: прошлое и настоящее.</i>	«Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии»
4	<i>Русский язык: прошлое и настоящее.</i>	«Откуда это слово появилось в русском языке»; «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».
	<i>Секреты речи и текста.</i>	“Пишем разные тексты об одном и том же”.
Итого:		8

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс					
Раздел	Колич ест-во часов	Темы	Колич ест-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направле-ния воспита-тельной деятель-ности
1. Русский язык: прошлое и настоящее.	4 ч	1.Практическая ра-бота: «Оформление буквиц и заставок».	1	Осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире. Осознание роли русского родного языка в жизни человека. Осознание языка как развивающегося явления	2,3

				<p>взаимосвязи исторического развития языка с историей общества.</p> <p>Осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.</p> <p>Отличать буквицу от строчных и прописных букв, оформлять буквицу в заставке текста (книги).</p>	
		2. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Находить нужную информацию под руководством учителя в учебнике и учебных пособиях.</p> <p>Распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда).</p> <p>Понимать значение устаревших слов по указанной тематике.</p> <p>Использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения.</p>	1,5
		3. Имена в малых жанрах фольклора.	1	<p>Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя.</p> <p>Отвечать на заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.</p> <p>Составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку).</p> <p>Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.</p> <p>Понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы в группе.</p>	2,3
		4. Проектное задание: «Словарь в картинках».	1	<p>Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя.</p> <p>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя.</p> <p>Понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию.</p> <p>Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку.</p> <p>Подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.).</p>	2, 7

				Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	
2. Язык в действии.	1 ч	1. Смыслоразличительная роль ударения	1	Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя. Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя. Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного). Осознавать смыслоразличительную роль ударения.	2,7
3. Секреты речи и текста.	2 ч	1. Стандартные обороты речи для участия в диалоге.	1	Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя. Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя. Понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию. Владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение.	1,2
		2. Цели и виды вопросов.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Задавать вопросы, отвечать на вопросы других. Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя. Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме. Признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение	2,7
Итого:	7 ч		7 ч		

2 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности

1. Русский язык: прошлое и настоящее.	2 ч	1. Слова, называющие игры, забавы, игрушки; предметы традиционного русского быта.	1	<i>Познавательные:</i> распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике; использовать словарные статьи для определения лексического значения слова; учиться понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами. <i>Регулятивные:</i> учимся делать предположение, учимся оценивать свои действия, учимся прогнозировать предстоящую работу, учимся осуществлять познавательную и личностную рефлексию. <i>Коммуникативные:</i> учимся слушать и понимать других, учимся строить речевое высказывание, учимся оформлять свои мысли в устной форме, учимся работать в паре. Выполнять проектное задание	1,7
		2. Проектное задание: «Почему это так называется?»	1		2,7
2. Язык в действии.	2 ч	1. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.	1	<i>Познавательные:</i> уметь определять лексическое значение слов; аргументировано отвечать , доказывать своё мнение; анализировать , делать выводы, сравнивать ; строить сообщения в устной и письменной форме; применять правила правописания; подбирать примеры с определённой орфограммой, устанавливать аналогии <i>Регулятивные:</i> учимся делать предположение, учимся оценивать свои действия, учимся прогнозировать предстоящую работу, учимся осуществлять познавательную и личностную рефлексию. <i>Коммуникативные:</i> учимся слушать и понимать других, учимся строить речевое высказывание, учимся оформлять свои мысли в устной форме, учимся работать в паре.	2,7
		2. Совершенствование орфографических навыков.	1		
3. Секреты речи и текста.	3 ч	1. Связь предложений в тексте.	1	<i>Познавательные:</i> различать предложение и группу предложений; аргументировано отвечать , доказывать своё мнение; соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его; уметь различать текст-описание и текст-повествование; составлять текст-описание, используя в нём имена прилагательные; применять правила правописания <i>Регулятивные:</i> учимся делать предположение, учимся оценивать свои действия, учимся прогнозировать предстоящую работу, учимся осуществлять познавательную и личностную рефлексию. <i>Коммуникативные:</i> учимся слушать и понимать других,	2,5
		2. Создание текстов-повествований.	1		
		3. Развёрнутое толкование значения слова.	1		2,7

				учимся строить речевое высказывание, учимся оформлять свои мысли в устной форме, учимся работать в паре.	
Итого:	7 ч		7 ч		

3 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Русский язык: прошлое и настоящее.	2 ч	1. Слова, называющие природные явления и растения предметы и явления традиционной русской культуры, занятия людей.	1	Распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике; Составлять сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». Работать со страничкой «Из истории языка и культуры». Находить синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы.	5,6
		2. Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии».	1	Узнавать в тексте названия профессий, их род деятельности.. Распознавать устаревшие слова. Составлять сообщение по схеме на тему «История моего имени и фамилии». Устанавливать связи между профессией человека и образованием его фамилии. Работать со страничкой «Из истории языка и культуры».	1,5
2. Язык в действии.	2 ч	1. Для чего нужны суффиксы?	1	Формулировать определения суффикса. Объяснять значение суффиксов в слове. Выделять в словах суффиксы. Образовывать слова с помощью суффикса. Строить словообразовательные цепочки. Работать со страничкой «Из истории языка и культуры».	2,7
		2. Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?	1	Определять род имён существительных. Соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала).	2,7
3. Секреты речи и текста.	3 ч	1. Создание текстов-повествований.	1	Выделить тип текста – рассуждение; Устанавливать связь предложений в тексте; Различать стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный); Знать структуру текста рассуждения. Использовать при составлении текста-рассуждения понятия	3,7

				«аргумент», «довод».	
		2. Создание текстов-рассуждений.	1	Распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике; Использовать словарные статьи для определения лексического значения слова; Понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; Различать стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).	2,7
		3. Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов.	1	Выделить тип текста – повествование; Определять тему текста и основную мысль; Устанавливать связь предложений в тексте; Использовать изобразительно-выразительные средства языка: метафора, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;	2,7
Итого:	7 ч		7 ч		

4 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Русский язык: прошлое и настоящее.	2 ч	1. Пословицы, поговорки и фразеологизмы из разных языков.	1	распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями); понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения.	1,2
		2. Проектные задания, предполагающие работу с толковым словарём.	1	соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста; пользоваться учебными толковыми словарями для определения использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова.	2,7
2. Язык в действии.	2 ч	1. Учимся образовывать глаголы	1	выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;	2,5

				<p>заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени.</p>	
		2. Как и когда появились знаки препинания?	1	<p>соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;</p> <p>определять знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки); запятая между однородными членами предложения.</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>	
3. Секреты речи и текста.	3 ч	1. Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста.	1	<p>вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;</p> <p>отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;</p> <p>определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;</p>	2,7
		2. Пересказ текста с изменением лица.	1	<p>устанавливать связь предложений в тексте;</p> <p>распознавать стили речи.</p> <p>определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;</p> <p>делить текст на смысловые части и составлять простой план.</p> <p>пересказывать текст с изменением лица;</p>	
		3. Проектное задание: “Пишем разные тексты об одном и том же”.	1	<p>устанавливать связь предложений в тексте;</p> <p>распознавать стили речи.</p> <p>определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;</p> <p>делить текст на смысловые части и составлять простой план.</p> <p>редактировать письменный текст с целью более точной передачи смысла; соотносить части прочитанного или прослушанного текста; устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;</p> <p>приводить объяснения заголовка текста.</p>	2,7
Итого:	7 ч		7 ч		

1.1.1.15. Изложить в новой редакции рабочую программу по литературному чтению на родном языке (на русском) (подпункт 2.2.2.15.).

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (зарегистрирован 05.07.2021 № 64100) личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе по следующим направлениям воспитательной деятельности:

1. *Гражданско-патриотического воспитания:*

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. *Духовно-нравственного воспитания:*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. *Эстетического воспитания:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. *Трудового воспитания:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. *Экологического воспитания:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. *Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения учебного предмета «**Литературное чтение на родном языке (русском)**» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

ЛИЧНОСТНЫЕ

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- различным способам решения проблем творческого и поискового характера;

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о

распределении функций и ролей в совместной деятельности;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;*

- *знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;*

- *внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;*

- *сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

К концу **первого** года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.*

К концу **второго** года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

- *пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.*

К концу **третьего** года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;

- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

К концу **четвертого** года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» выпускник научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

● *создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» (28 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской

художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ¹

Первый год обучения (7 ч)

¹ С целью развития навыка восприятия художественных произведений на слух ряд текстов, включенных в программу, читает педагог.

1 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (4 ч)

Я и книги (1 ч)

Не красна книга письмом, красна умом

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею (2 ч)

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

В. А. Осеева. «Почему?»

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (1 ч)

Необычное в обычном

А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (3 ч)

Что мы Родиной зовём (1 ч)

С чего начинается Родина?

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (1 ч)

Сколько же в небе всего происходит

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока».

В. М. Катанов. «Жар-птица».

А. Н. Толстой. «Петушки».

Второй год обучения (7 ч)

2 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (4 ч)

Я и книги (1 ч)

Не торопись отвечать, торопись слушать

О. С. Бундур. «Я слушаю».

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею (1 ч)

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Я и моя семья (1 ч)

Семья крепка ладом

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (1 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (3 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч)

Люди земли русской

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (1 ч)

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (1 ч)

К зелёным далям с детства взор приучен

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

Третий год обучения (7 ч)

3 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (4 ч)

Я и книги (1 ч)

Пишут не пером, а умом

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).

Я взрослею (1 ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Я и моя семья (1 ч)

В дружной семье и в холод тепло

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (1 ч)

Детские фантазии

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (3 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч)

Люди земли русской

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).

От праздника к празднику (1 ч)

Всякая душа празднику рада

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (1 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

Четвёртый год обучения (7 ч)

4 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (4 ч)

Я и книги (1 ч)

Испокон века книга растит человека

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы 29 «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (1 ч)

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Я и моя семья (1 ч)

Такое разное детство

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (1 ч)

Придуманные миры и страны

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (3 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч)

Люди земли русской

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (1 ч)

Широка страна моя родная

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе (1 ч)

Под дыханьем непогоды

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс					
Раздел	Колич ест-во часов	Темы	Колич ест-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направле- ния воспита- тельной деятель- ности
1. Мир детства	4 ч				1, 2, 3, 6
<i>1.1. Я и книги</i>	1	1. Не красна книга письмом, красна умом.	1	Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный	1, 2, 3

				<p>вывод на основе прочитанного; сопоставлять тему урока и предложенные детские книги; работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; объяснять смысл пословиц по теме урока.</p> <p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение к чтению; формулировать своё отношение к прочитанному произведению.</p>	
1.2. Я взрослею	2	1.Без друга в жизни туго.	1	<p>Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном; определять общие признаки слов; объяснять смысл пословиц по теме урока.</p> <p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу; при групповой работе выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение к чтению; формулировать своё отношение к прочитанному произведению.</p>	1, 2, 3
		2.Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.	1	<p>Познавательные: развивать умения: слушать текст и работать с его содержанием; анализировать прочитанный текст, характеризовать героев и оценивать их поступки;</p> <p>Регулятивные: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p>Коммуникативные: составлять устный рассказ по картинке; формулировать своё отношение к прочитанному произведению.</p>	
1.3. Я фантазирую и мечтаю	1	1.Необычное в обычном.	1	<p>Познавательные: совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).</p>	2, 3, 6

				<p>Регулятивные: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу; работать в группе.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение к чтению; формулировать своё отношение к прочитанному произведению.</p>	
2. Россия - Родина моя	3 ч				1, 2, 6
2.1. <i>Что мы Родиной зовём</i>	2	1. С чего начинается Родина?	2	<p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; объяснять смысл пословиц о Родине; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать несложный вывод на основе прочитанного; знать ключевые понятия русской культуры.</p> <p>Коммуникативные: составлять устное высказывание; формулировать своё отношение к прочитанному произведению, вербально выражать самоидентичность.</p> <p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу; работать в паре.</p>	1, 2
2.2. <i>О родной природе</i>	1	2. Сколько же в небе всего происходит.	1	<p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; уметь работать с инфографикой; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод на основе прочитанного; сопоставлять тему урока и предложенные детские книги; работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; принятие ценностного отношения к самостоятельному чтению книг.</p> <p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу; работать в группе.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение к чтению; формулировать своё отношение к прочитанному произведению.</p>	1, 2, 6
Итого:	7 ч		7 ч		

2 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Мир детства	4 ч				1, 2, 3, 7
1.1. <i>Я и книги</i>	1	1. Не торопись отвечать, торопись слушать.	1	<p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);</p> <p>осознавать роль речи в общении людей;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;</p> <p>уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);</p>	1, 2, 7
1.2. <i>Я взрослею</i>	1	2. Как аукнется, так и откликнется.	1	<p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);</p> <p>Осознавать роль речи в общении людей;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	2, 3
1.3. <i>Я и моя семья</i>	1	1. Семья крепка ладом.	1	<p>Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (проектное задание).</p> <p>Работать с терминологией</p> <p>Составлять устный рассказ по картинке</p> <p>Распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике.</p>	1, 2, 3
1.4. <i>Я фантазирую</i>	1	1. Мечты, зовущие ввысь.	1	Определять и формировать цель деятельности на уроке с	2, 3, 7

<i>и мечтаю</i>				<p>помощью учителя.</p> <p>Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной форме</p> <p>Работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p> <p>Составлять краткий отзыв на произведение.</p> <p>Распознавать виды и жанры произведений.</p>	
2. Россия - Родина моя					1, 2, 3, 6, 7
<i>2.1. Родная страна во все времена сынами сильна</i>	1	1. Люди земли русской.	1	<p>Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p>Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</p> <p>Составлять устный рассказ по картинке</p> <p>Распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике.</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты</p>	1, 2, 3
<i>2.2. Народные праздники, связанные с временами года</i>	1	1. Хорош праздник после трудов праведных.	1	<p>Воспринимать оценку учителя;</p> <p>вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;</p> <p>пересказывать небольшие тексты.</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий,</p> <p>понимать богатство и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; коллективном обсуждении учебной проблемы;</p> <p>воспитывать духовность, человеколюбие.</p>	2, 3, 7
<i>2.3. О родной природе</i>	1	1. К зелёным далям с детства взор приучен.	1	<p>Понимать богатство и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;</p> <p>развивать внимание к мелодичности народной звучащей речи;</p> <p>уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;</p> <p>вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;</p> <p>выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов</p>	2, 3, 6

				должны знать: - изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты.	
Итого:	7 ч		7 ч		

3 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Мир детства	4 ч				1, 2, 3, 7
1.3. <i>Я и книги</i>	1	1. Пишут не пером, а умом..	1	<p>- понимать родную литературу как одну из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.</p>	2, 3, 7
1.4. <i>Я взрослею</i>	1	1. Жизнь дана на добрые дела.	1	<p>определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;</p> <p>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;</p> <p>устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами,</p>	1, 2, 3

				<p>поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p>	
1.3. <i>Я и моя семья</i>	1	1. В дружной семье и в холод тепло.	1	<p>осознавать первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности, важности семьи и взаимоотношениях в ней;</p> <p>осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;</p>	1, 2, 3
1.4. <i>Я фантазирую и мечтаю</i>	1	1. Детские фантазии.	1	<p>определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</p> <p>устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;</p>	2, 3, 7
2. Россия - Родина моя					1, 2, 3, 6, 7
2.1. <i>Родная страна во все времена сынами сильна</i>	1	1. Люди земли русской.	1	<p>понимать родную литературу как одну из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>осознавать значимость чтения на родном языке для личного</p>	1, 2, 7

				развития; осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения; выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях.	
2.2. <i>От праздника к празднику</i>	1	1. Всякая душа празднику рада.	1	понимать родную литературу как одну из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст; участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).	1, 2, 7
2.3. <i>О родной природе</i>	1	1. Неразгаданная тайна — в чащах леса...	1	понимать родную литературу как одну из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях.	2, 3, 6
Итого:	7 ч		7 ч		

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Мир детства	4 ч				1, 2, 3, 7
1.5. <i>Я и книги</i>	1	1. Испокон века книга растит человека.	1	<p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>строить сообщение в устной форме;</p> <p>чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	2, 3, 7
1.6. <i>Я взрослею</i>	1	1. Скромность красит человека.	1	<p>ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>осознавать этические чувства — стыд, вина, совесть как регуляторы морального поведения;</p> <p>понимать чувства других людей и сопереживание им;</p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта.</p>	1, 2, 3
1.3. <i>Я и моя семья</i>	1	1. Такое разное детство.	1	<p>определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;</p> <p>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;</p> <p>определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <p>находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос.</p>	1, 2, 3
1.4. <i>Я фантазирую и мечтаю</i>	1	1. Придуманные миры и страны.	1	<p>распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p>	2, 3, 7

				<p>составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);</p> <p>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</p> <p>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта;</p> <p>адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	
2. Россия - Родина моя					1, 2, 3, 6, 7
<i>2.1. Родная страна во все времена сынами сильна</i>	1	1. Люди земли русской.	1	<p>понимать родную литературу как одну из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>осознавать значимость чтения на родном языке для личного развития;</p> <p>осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения;</p> <p>выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях.</p>	1, 2, 7
<i>2.2. Что мы Родиной зовем</i>	1	1. Широка страна моя родная.	1	<p>осознавать свою этническую принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</p> <p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта</p>	1, 2, 7

				чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.	
2.3.О родной природе	1	1. Под дыханьем непогоды.	1	понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; определять основные события и устанавливать их последовательность; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	2, 3, 6
Итого:	7 ч		7 ч		

1.1.1.16. Изменить *п.2. Содержание учебного предмета «Математика»*, дополнить *п.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы* словами «, в том числе с учётом рабочей программы воспитания» рабочей программы по математике (УМК «Школа России») и указать основные направления воспитательной деятельности, реализуемых на уроках каждой темы (подпункт 2.2.2.16.).

2. Содержание учебного предмета «Математика»

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная/ авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Числа и величины	0/70	92 ч (86,5ч**)	33 ч (27,5ч**)	16 ч	17ч	26 ч
2.	Арифметические действия.	0/290	357 ч (356,5ч**)	62 ч (61,5ч**)	97ч	98 ч	100 ч
3.	Работа с текстовыми задачами	0/87	110ч	21 ч	27 ч	28 ч	34 ч
4.	Пространственные отношения. Геометрические фигуры.	0/25	26 ч (24 ч**)	5 ч (3 ч**)	12 ч	6 ч	3 ч
5.	Геометрические величины.	0/29	26 ч (25 ч**)	6 ч (5 ч**)	8 ч	6 ч	6 ч
6.	Работа с информацией	0/39	31 ч	5 ч	10 ч	15 ч	1 ч
	Итого:	0/540 ч	642*** ч (633**ч)	132 ч (123**ч)	170*** ч	170*** ч	170*** ч
				642***ч (633**ч)			

*Вводный раздел программы 1 класса.

В рабочую программу внесены **изменения: количество часов календарно – тематического планирования в 1 классе *сокращено* в связи с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10: обучение в 1-м классе осуществляется с использованием "ступенчатого" режима обучения (постепенного наращивания учебной нагрузки) в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день). Прохождение учебной программы осуществляется за счет уплотнения учебного материала.

***В рабочую программу внесены **изменения**: количество часов календарно – тематического планирования во 2-4 классах *увеличено* в соответствии с учебным планом МБОУ гимназии № 1 с 2019 года.

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Числа и величины	33 ч (27,5ч)	1. Счёт предметов (с использованием количественных числительных).	1	<p><i>Подготовка к изучению чисел.</i> <i>Пространственные и временные представления*.</i> Называть числа в порядке их следования при счёте. Отсчитывать из множества предметов заданное количество (8–10 отдельных предметов). Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько. Моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: <i>вверху, внизу, слева, справа, за</i>. Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (<i>раньше, позже, ещё позднее</i>). Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><i>Числа от 1 до 10. Число 0</i> <i>Нумерация</i> Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке начиная с любого числа. Определять место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди</p>	2, 4
		2. Счёт предметов (с использованием порядковых числительных)	1		
		3. Сравнение групп предметов. Отношения <i>столько же, больше, меньше</i> .	1		
		4. Сравнение групп предметов. Отношения <i>больше (меньше) на...</i>	1 (0,5)		
		5. Счёт предметов. Сравнение групп предметов.	1 (0,5)		
		6. Счёт предметов. Название и запись чисел от 0 до 10. Число и цифра 1.	1		
		7. Образование, название и запись чисел от 0 до 10. Число и цифра 2, 3, 4, 5.	4 (3)		
		8. Образование чисел от 2 до 5. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Понятия <i>равенство, неравенство</i> .	4 (3)		
		9. Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 10.	2		

		Числа 6, 7; цифры 6, 7.		изученных чисел.	
		10. Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 10. Числа 8, 9; цифры 8, 9.	2	Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т. п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.	
		11. Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 10. Число 10. Запись числа 10.	2 (1)	Писать цифры. Соотносить цифру и число. Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.	
		12. Сравнение и упорядочение значений величин. Понятия <i>увеличить на...</i> , <i>уменьшить на...</i> Проект: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках».	3 (2,5)	Упорядочивать заданные числа. Составлять из двух чисел числа от 2 до 5 и называть их состав (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1). Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	
		13. Счёт предметов. Название и запись чисел от 0 до 10. Число и цифра 0.	1 (0,5)	Упорядочивать объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).	
		14. Счёт предметов. Название и запись чисел от 0 до 10.	2 (1,5)	Различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.	
		15. Измерение величин. Единицы величин: массы (килограмм).	1	Различать, называть многоугольники (треугольники, четырёхугольники и т. д.).	
		16. Измерение величин. Единицы величин: вместимости (литр).	1	Строить многоугольники из соответствующего количества палочек.	
		17. Счёт предметов. Образование, название чисел от 10 до 20. Сравнение и упорядочение чисел.	2	Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.	
		18. Счёт предметов. Запись чисел от 10 до 20. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	2	Сравнивать любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=».	
		19. Счёт предметов. Сравнение и упорядочение чисел.	1	Составлять числовые равенства и неравенства. Упорядочивать заданные числа.	
				Составлять из двух чисел числа от 2 до 10 и называть их состав.	
				Отбирать загадки, пословицы и поговорки. Собирать и классифицировать информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки).	
				Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.	
				Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах.	
				Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах).	
				Использовать понятия <i>увеличить на...</i> , <i>уменьшить</i>	
2. Арифметические действия	62 ч (61,5 ч)	1. Знаки действий.	1 (0,5)		1, 3
		2. Сложение, вычитание вида $\square+1$, $\square-1$; $\square+1+1$, $\square-1-1$.	2		
		3. Сложение, вычитание вида $\square+2$, $\square-2$.	1		

		4. Названия компонентов и результатов арифметических действий (слагаемые, сумма).	1	<p>на... при составлении схем и при записи числовых выражений.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Работать в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».</p> <p style="text-align: center;"><i>Числа от 1 до 10.</i> <i>Сложение и вычитание</i></p> <p>Моделировать действия <i>сложение и вычитание</i> с помощью предметов (разрезного материала), рисунков составлять по рисункам схемы арифметических действий <i>сложение и вычитание</i>, записывать по ним числовые равенства.</p> <p>Читать равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).</p> <p>Выполнять сложение и вычитание вида $\square \square \pm 1$, $\square \square \pm 2$.</p> <p>Прибавлять и вычитать по 2.</p> <p>Выделять задачи из предложенных текстов.</p> <p>Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающих смысл действий сложение и вычитание; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p> <p>Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи</p> <p>Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание вида $\square \square \pm 3$.</p> <p>Прибавлять и вычитать по 3.</p> <p>Дополнять условие задачи одним недостающим данным.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять</p>
		5. Сложение, вычитание вида $\square + 2$, $\square - 2$. Таблицы сложения и вычитания с числом 2.	2	
		6. Сложение, вычитание вида $\square \pm 1$, $\square \pm 2$.	1	
		7. Сложение, вычитание вида $\square + 3$, $\square - 3$. Таблицы сложения и вычитания с числом 3.	4	
		8. Сложение, вычитание вида $\square \pm 1$, $\square \pm 2$, $\square \pm 3$.	4	
		9. Сложение, вычитание вида $\square + 4$, $\square - 4$. Таблицы сложения и вычитания с числом 4.	2	
		10. Свойства арифметических действий: переместительное свойство сложения. Использование свойств арифметических действий.	2	
		11. Таблицы сложения с числами 5, 6, 7, 8, 9.	3	
		12. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания).	2	
		13. Названия компонентов и результатов арифметических действий (уменьшаемое, вычитаемое, разность).	1	
		14. Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$, $8 - \square$, $9 - \square$, $10 - \square$.	5	
		15. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.	4	
		16. Сложение, вычитание вида 10+7, 17-7, 17-10.	3	
		17. Сложение. Общий приём	1	

		сложения однозначных чисел с переходом через десяток: прибавление по частям.		знания и способы действий в изменённых условиях. Контролировать и оценивать свою работу. Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом. Решать задачи на разностное сравнение. Выполнять вычисления вида $\square + 4, \square - 4$. Применять переместительное свойство сложения для случаев вида $\square \pm 5, \square \pm 6, \square \pm 7, \square \pm 8, \square \pm 9$. Проверять правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям ($\square + 5 = \square + 2 + 3$). Сравнивать разные способы сложения, выбирать наиболее удобный. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств. Выполнять вычисления вида $6 - \square, 7 - \square, 8 - \square, 9 - \square, 10 - \square$, применять знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.	
		18. Сложение с переходом через десяток: случаи $\square + 2, \square + 3, \square + 4, \square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$. Таблица сложения.	6		
		19. Таблица сложения до 20.	3		
		20. Вычитание. Общие приёмы вычитания с переходом через десяток.	1		
		21. Вычитание. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания): случаи 11 – \square , 12 – \square , 13 – \square , 14 – \square , 15 – \square , 16 – \square , 17 – \square , 18 – \square .	7		
		22. Сложение. Вычитание. Вычитание в пределах 20. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания).	5		
		23. Сложение, вычитание. Таблица сложения.	1		
3. Работа с текстовыми задачами	21 ч	1. Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Планирование хода решения задач.	1	Выполнять сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Взвешивать предметы с точностью до килограмма. Сравнивать предметы по массе. Упорядочивать предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы. Сравнивать сосуды по вместимости. Упорядочивать сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности. <i>Числа от 1 до 20. Нумерация</i>	3, 4
		2. Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, в таблице.	2		
		3. Текстовые задачи, содержащие отношения больше на ..., меньше на ...	1		
		4. Решение текстовых задач арифметическим способом.	8		
		5. Текстовые задачи, содержащие отношения больше на ..., меньше на ...	2	Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Сравнивать числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.	

		6. Решение задач разными способами.	2	<p>Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.</p> <p>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p>Выполнять вычисления вида $15+1$, $16-1$, $10+5$, $14-4$, $18-10$, основываясь на знаниях по нумерации.</p> <p>Составлять план решения задачи в два действия.</p> <p>Решать задачи в 2 действия.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p style="text-align: center;"><i>Числа от 1 до 20.</i> <i>Сложение и вычитание</i></p> <p>Моделировать приём выполнения действия <i>сложение</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p>Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Собирать информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабатов.</p> <p>Наблюдать, анализировать и устанавливать правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования.</p> <p>Составлять свои узоры.</p> <p>Контролировать выполнение правила, по которому составлялся узор</p> <p>Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее</p>	
		7. Решение задач на разностное сравнение чисел.	1		
		8. Решение задач, используя взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания).	2		
		9. Планирование хода решения задач в два действия.	2		
4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры.	8 ч (6 ч)	1. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (слева — справа, сверху — внизу).	1 (0,5)		
		2. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, за—перед, между, ближе—дальше и др.).	1 (0,5)		
		3. Распознавание и изображение геометрических фигур (точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, многоугольник: четырёх-угольник, прямоугольник, квадрат).	4 (3)		
		4. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Сравнение длин отрезков.	1		
		5. Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром.	1		
5. Геометрические величины.	3 ч (2 ч)	1. Длина. Отношения <i>длиннее, короче, одинаковые по длине.</i>	1 (0,5)		
		2. Единица длины сантиметр. Измерение длины отрезка.	1 (0,5)		
		3. Геометрические величины и их измерение.	1		

6. Работа с информацией	5 ч	1. Сбор и представление информации, связанной со счётом объектов.	1		5, 7
		2. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов (если..., то...; все).	1		
		3. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел по заданному правилу.	2		
		3. Проект: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».	1		
Итого:	132 ч (123**ч)				

2 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Числа и величины	15 ч	1. Счёт предметов. Чтение и запись чисел от 1 до 20.	1	<p><i>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100</i> <i>Нумерация</i></p> <p>Образовывать, называть и записывать числа в пределах 20, сравнивать числа и записывать результат сравнения.</p> <p>Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100.</p> <p>Сравнивать числа и записывать результат сравнения.</p> <p>Упорядочивать заданные числа.</p> <p>Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа.</p> <p>Классифицировать (объединять в группы) числа по</p>	1, 3
		2. Числа от 1 до 100. Десятичные единицы счёта. Счёт десятками до 100.	1		
		3. Счёт предметов. Образование, чтение чисел от 20 до 100.	2		
		4. Запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр.	2		
		5. Однозначные и двузначные числа.	1		
		6. Представление двузначного	2		

		числа в виде суммы разрядных слагаемых.		заданному или самостоятельно установленному правилу.	
		7. Единицы стоимости. Рубль. Копейка. Соотношения между ними.	1	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.	
		8. Чтение и запись чисел до 100. Сравнение и упорядочение величин.	3	Проверить знания по курсу математики за 1 класс. Работать самостоятельно, соотносить знания с заданием, планировать ход работы, контролировать и оценивать работу и её результат.	
		9. Счёт десятками до 100. Сравнение величин.	1	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.	
		10. Единицы времени (час, минута). Соотношение между единицами измерения однородных величин (1ч=60мин).	1	Проанализировать ошибки, допущенные в диагностической работе, и выявить их причины. Выполнить работу над ошибками.	
2. Арифметические действия	96 ч	1. Сложение, вычитание в пределах 20.	2	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	2, 4
		2. Сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$.	1	Выполнять сложение и вычитание вида: $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$.	
		3. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками.	1	Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых.	
		4. Числовое выражение. Нахождение значения числового выражения.	11	Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р.	
		5. Сравнение числовых выражений.	1	Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	
		6. Свойства арифметических действий: переместительное и сочетательное свойства сложения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка слагаемых в сумме, группировка слагаемых в сумме).	6	Проверить умения читать, записывать, сравнивать, сравнивать числа в пределах 100, решать текстовые задачи, представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых, соотносить величины – сантиметр, дециметр и метр, рубль и копейку.	
		7. Устные приёмы сложения $36 + 2$, $36 + 20$; $26 + 4$; $26 + 7$.	3	<i>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100</i> <i>Сложение и вычитание</i>	
		8. Устные приёмы вычитания	4	Составлять и решать задачи, обратные заданной.	
			Моделировать на схематических чертежах, зависимости между величинами в задачах на		

	36 – 2, 36 – 20; 30 – 7; 60 – 24; 35 – 7.		нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.
	9. Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100.	6	Объяснять ход решения задачи. Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.
	10. Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a + 12$, $b - 15$, $48 - c$; вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв.	4	Отмечать изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса. Определять по часам время с точностью до минуты. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
	11. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.	2	Читать и записывать числовые выражения в два действия.
	12. Уравнение. Решение уравнений подбором значения неизвестного.	5	Вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения.
	13. Способы проверки правильности вычислений (взаимосвязь компонентов и результатов действия сложения, действия вычитания).	3	Читать и записывать числовые выражения в два действия. Работать самостоятельно, соотносить знания с заданием, планировать ход работы, контролировать и оценивать работу и её результат.
	14. Алгоритм письменного сложения вида $45 + 23$; $37 + 48$; $37 + 53$; $87 + 13$.	4	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; Выполнить работу над ошибками.
	15. Алгоритм письменного вычитания вида $57 - 26$; $50 - 24$; $52 - 24$.	3	Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях. Вычислять периметр многоугольника и длины ломаной.
	16. Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 100. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия).	7	Подготовить к выполнению проекта; развивать интерес к математике. Собирать материал по заданной теме. Определять и описывать закономерности в отобранных узорах. Составлять узоры и орнаменты. Составлять план работы. Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу.
	17. Алгоритм письменного сложения вида $32 + 8$, вычитания вида $40 - 8$.	1	Моделировать и объяснять ход выполнения устных действий <i>сложение и вычитание</i> в пределах 100.
	18. Умножение Конкретный смысл действия умножение. Знак	1	Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)

	действия умножение.		Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Записывать решения составных задач с помощью выражения
	19. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и умножения).	2	Выстраивать и обосновывать стратегию игры; работать в паре.
	20. Использование буквенных выражений при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = c$).	1	Решать текстовые задачи арифметическим способом.
	21. Названия компонентов и результата арифметического действия умножения.	2	Проверить умения устно выполнять вычисления вида $30+20$, $30-20$, $36+2$, $36-2$, $30+24$, $95+5$, $30-4$, $60-24$, правильно использовать термины «равенство» и «неравенство», решать составные задачи в два действия на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и нахождение суммы.
	22. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка множителей в произведении).	2	Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать познавательную активность.
	23. Деление. Конкретный смысл действия деление. Знак действия деление.	2	Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, использовать различные приёмы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке выполнения действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.
	24. Названия компонентов и результата арифметического действия деление.	1	Проверить умения устно выполнять вычисления, правильно использовать термин «буквенные выражения», решать уравнения и составные задачи в два действия.
	25. Сложение, вычитание, умножение и деление. Использование свойств арифметических действий в вычислениях.	2	Решать уравнения вида: $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$, подбирая значение неизвестного.
	26. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножение.	1	Выполнять проверку правильности вычислений.
	27. Взаимосвязь арифметических действий (умножение и деление). Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	2	Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.
	28. Приём умножения и деления на число 10.	1	Решать текстовые задачи арифметическим способом.
	29. Таблица умножения. Табличное умножение числа 2 и на	6	Объяснять ход решения задачи.
			Решать уравнения, подбирая значение неизвестного.
			Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
			Применять письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.
			Различать прямой, тупой и острый угол. Чертить углы

		2, соответствующие случаи деления на 2.		<p>разных видов на клетчатой бумаге. Выполнять устно сложение чисел в пределах 100. Выделять прямоугольник из множества четырехугольников. Чертить прямоугольник на клетчатой бумаге. в изменённых условиях. Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100. Моделировать и объяснять ход выполнения устных приемов вычитания в пределах 100. Выделять квадрат из множества четырехугольников. Чертить квадрат на клетчатой бумаге. Выбирать заготовки в форме квадрата. Читать знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами». Собирать информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет. Читать представленный в графическом виде план изготовления изделия и работать по нему изделие. Составлять план работы. Работать в паре: обмениваться собранной информацией, распределять, кто какие фигурки будет изготавливать, оценивать работу друг друга, помогать друг другу устранять недочёты. Работать в группах, анализировать и оценивать ход работы и ее результат. Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.</p> <p style="text-align: center;"><i>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100</i> <i>Умножение и деление</i></p> Моделировать действие <i>умножение</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых (если возможно). Моделировать с использованием предметов,	
		30. Таблица умножения. Табличное умножение числа 3 и на 3, соответствующие случаи деления на 3.	6		
		31. Числовое выражение. Выражения с одной переменной.	1		
		32. Умножение и деление	1		
		33. Названия компонентов арифметических действий сложение, вычитание. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1		
3. Работа с текстовыми задачами	27 ч	1. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, обратные данной.	1		3
		2. Представление текста задачи в виде схематического чертежа. Решение текстовых задач на нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого и неизвестного слагаемого.	2		
		3. Решение текстовых задач арифметическим способом.	11		
		4. Решение текстовых задач арифметическим способом. Запись решения задачи выражением.	1		
		5. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи.	1		
		6. Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи в	4		

		виде схематического чертежа, краткой записи, таблицы, схемы.		схематических рисунков, схематических чертежей и решать текстовые задачи на умножение. Находить различные способы решения одной и той же задачи. Вычислять периметр прямоугольника	
		7. Решение задач разными способами.	2	Умножать 1 и 0 на число.	
		8. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (умножение).	3	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножение.	
		9. Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи; количество товара, его цена и стоимость.	1	Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях.	
		10. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи на нахождение третьего слагаемого.	1	Моделировать действие <i>деление</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.	
				Решать текстовые задачи на деление.	
				Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия деление.	
				Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.	
				Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками.	
				Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать познавательную активность.	
				Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.	
				<i>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100</i> <i>Умножение и деление.</i> <i>Табличное умножение и деление</i>	
				Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.	
				Умножать и делить на 10.	
				Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	
				Решать задачи на нахождение третьего слагаемого.	
				Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и рас	
4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры.	10 ч	1. Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная, Длина ломаной. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.	2		5
		2. Распознавание и изображение геометрических фигур: угол. Виды углов (прямой, тупой, острый).	2		
		3. Распознавание и изображение геометрических фигур: многоуголь-ник, четырехугольник, прямоугольник. Использование чертёжных инстру-ментов для выполнения построений.	2		
		4. Распознавание и изображение геометрических фигур: прямоуголь-ник. Свойство противоположных сто-рон прямоугольника. Использование чертёжных инструментов для	2		

		выполнения построений.		<p>ширении знаний и способов действий.</p> <p>Выполнять умножение и деление с числом 2.</p> <p>Знать связь между компонентами и результатом умножения, называть компоненты и результат умножения и деления, составлять задачи по решению, сравнивать выражения.</p> <p>Проверить умение решать задачи на умножение, заменять умножение сложением, решать уравнения, находить периметр фигур.</p> <p>Знать название компонентов и результата умножения и деления, конкретный смысл действия умножения и деления.</p> <p>Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.</p> <p>Выполнять умножение и деление с числом 3.</p> <p>Знать связь между компонентами и результатом умножения, называть компоненты и результат умножения и деления, составлять задачи по решению, сравнивать выражения.</p> <p>Проверить знания, умения и навыки, полученные во 2 классе.</p> <p>Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>	
		5. Распознавание и изображение геометрических фигур: многоуголь-ник, четырехугольник, квадрат. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.	2		
5. Геометрические величины.	9 ч	1. Единицы длины (миллиметр). Соотношения между единицами длины (1см=10мм).	1	<p>6, 7</p>	
		2. Перевод одних единиц длины в другие.	1		
		3. Единицы длины (метр). Соотношения между единицами длины (1м=100см).	1		
		4. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Сумма и разность отрезков.	1		
		5. Периметр. Вычисление периметра многоугольника.	3		
		6. Вычисление периметра многоугольника, длины ломаной.	1		
		7. Измерение длины отрезка. Единицы длины. Вычисление периметра прямоугольника (квадрата).	1		
6. Работа с информацией	13 ч	1. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Проект: «Математика вокруг нас. Узоры на посуде». Проект «Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата.	9	7	

		2. Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов (<i>и; не; верно/неверно, что...; если..., то...; все; каждый; некоторые</i>), истинность утверждений.	4		
Итого:	170***ч				

3 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Числа и величины	15 ч	1. Счёт предметов. Чётные и нечётные числа.	1	<p><i>Числа от 1 до 100</i> <i>Сложение и вычитание (продолжение)</i></p> <p>Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p>Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.</p> <p>Обозначать геометрические фигуры буквами.</p> <p>Применять полученные знания умения и навыки на практике.</p> <p>Работать самостоятельно.</p> <p>Оценивать свою работу результат.</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера</p>	1, 2
		2. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей.	1		
		3. Единицы времени: год, месяц, час, сутки.	2		
		4. Счёт предметов. Образование чисел. Тысяча. Десятичные единицы счёта.	1		
		5. Образование, название и запись трёхзначных чисел. Разряды счётных единиц.	2		
		6. Образование трёхзначных чисел. Устная и письменная нумерация в пределах 1000.	1		
		7. Счёт предметов. Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз.	1		
		8. Представление трёхзначного	1		

		числа в виде суммы разрядных слагаемых.		<p><i>Табличное умножение и деление (продолжение)</i></p> <p>Применять полученные знания умения и навыки на практике.</p> <p>Заменять сложение умножением. Решать задачи на умножение и обратные им задачи.</p> <p>Анализировать и делать выводы.</p> <p>Работать самостоятельно.</p> <p>Составлять из примеров на умножение примеры на деления на основе знания взаимосвязи между компонентами и результатом умножения.</p> <p>Анализировать и делать выводы.</p> <p>Работать самостоятельно.</p> <p>Выполнять умножение и деление с числом 2.</p> <p>Определять чётность и нечётность чисел.</p> <p>Выполнять умножение и деление с числом 3.</p> <p>Решать задачи и уравнения изученных видов.</p> <p>Выстраивать логическую цепочку рассуждений.</p> <p>Устанавливать аналогии.</p> <p>Решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».</p> <p>Решать задачи с понятиями «масса» и «количество».</p> <p>Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.</p> <p>Вычислять значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок.</p> <p>Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.</p> <p>Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях).</p> <p>Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.</p> <p>Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами.</p> <p>Решать задачи арифметическими способами.</p>	
		9. Сравнение трёхзначных чисел.	1		
		10. Письменная нумерация в пределах 1000. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе.	1		
		11. Измерение величин. Единицы массы (грамм, килограмм). Соотношение между измерениями однородных величин.	1		
		12. Счёт предметов. Устная и письменная нумерация в пределах 1000.	2		
2. Арифметические действия	96 ч	1. Устные приёмы сложения и вычитания.	2	<p>Выполнять умножение и деление с числом 2.</p> <p>Определять чётность и нечётность чисел.</p> <p>Выполнять умножение и деление с числом 3.</p> <p>Решать задачи и уравнения изученных видов.</p> <p>Выстраивать логическую цепочку рассуждений.</p> <p>Устанавливать аналогии.</p> <p>Решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».</p> <p>Решать задачи с понятиями «масса» и «количество».</p> <p>Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.</p> <p>Вычислять значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок.</p> <p>Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.</p> <p>Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях).</p> <p>Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.</p> <p>Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами.</p> <p>Решать задачи арифметическими способами.</p>	2, 4
		2. Письменные приёмы сложения и вычитания.	1		
		3. Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$; вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв.	1		
		4. Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи между компонентами и результатом арифметического действия сложения.	1		
		5. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым и неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи между компонентами и результатом арифметического действия вычитания.	2		
		6. Нахождение неизвестного	2		

	компонента арифметического действия.		<p>Объяснять выбор действий для решения.</p> <p>Составлять план решения задачи.</p> <p>Пояснять ход решения задачи. Выполнять прикидку ответа до решения задачи.</p> <p>Наблюдать и описывать изменения в решении задачи при изменении её условия и, наоборот, вносить изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в её решении.</p> <p>Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении.</p> <p>Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.</p> <p>Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p> <p>Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.</p> <p>Сравнивать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, приводить объяснения.</p> <p>Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Работать в паре. Составлять план успешной игры.</p> <p>Составлять сказки, рассказы с использованием математических понятий и терминов, связей между числами, величинами, преобразованием геометрических фигур.</p> <p>Анализировать и оценивать составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов.</p> <p>Собирать и классифицировать информацию.</p> <p>Работать в паре. Оценивать ход и результат работы</p>	
	7. Взаимосвязь арифметических действий сложения и умножения. Переместительное свойство умножения.	1		
	8. Взаимосвязь арифметических действий умножения и деления.	1		
	9. Таблица умножения. Табличные случаи умножения и деления с числом 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица Пифагора.	13		
	10. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.	4		
	11. Нахождение значения числового выражения.	7		
	12. Таблица умножения. Табличные случаи умножения и деления. Сводная таблица умножения.	3		
	13. Использование буквенных выражений при рассмотрении умножения с 1, 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$).	3		
	14. Взаимосвязь арифметических действий (умножение и деление). Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения с 1, 0. Деление вида $a : 1 = a$, $a : a = 1$, при $a \neq 0$; $0 : a = 0$, при $a \neq 0$.	2		
	15. Связь между умножением и делением. Приёмы умножения и	2		
			<p><i>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100</i></p> <p><i>Табличное умножение и деление (продолжение)</i></p>	

	деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$. Приёмы деления для случаев вида $80 : 20$.		<p>Сравнивать геометрические фигуры по площади.</p> <p>Вычислять площадь прямоугольника разными способами.</p> <p>Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления.</p> <p>Применять знание таблицы умножения при выполнении вычислений.</p> <p>Решать задачи изученных видов.</p> <p>Пользоваться таблицей умножения и деления.</p>
	16. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (умножение суммы на число). Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$.	4	<p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности.</p> <p>Сравнивать геометрические фигуры по площади.</p> <p>Оценивать правильность выполнения действий.</p> <p>Строить суждения об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p>
	17. Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$); вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв.	1	<p>Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Умножать числа на 1 и на 0. Выполнять деление 0 на число, не равное 0.</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
	18. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (деление суммы на число).	3	<p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Дополнять задачи-расчёты недостающими данными и решать их.</p> <p>Располагать предметы на плане комнаты по описанию.</p> <p>Работать (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i>, осуществляющей выбор продолжения работы.</p> <p>Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.</p>
	19. Связь между числами при делении. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия деления.	1	<p>Находить долю величины и величину по её доле.</p> <p>Сравнивать разные доли одной и той же величины.</p> <p>Чертить окружность (круг) с использованием циркуля.</p>
	20. Способы проверки правильности вычислений (обратное действие). Проверка деления умножением, умножения делением.	2	
	21. Связь между умножением и делением. Приём деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$.	2	
	22. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами и результатами	2	

	умножения и деления.		<p>Моделировать различное расположение кругов на плоскости.</p> <p>Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию.</p> <p>Работать (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i>, осуществляющей выбор продолжения работы.</p> <p>Описывать явления и события с использованием единиц времени.</p> <p>Переводить одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p>Решать задачи логического характера.</p> <p>Систематизировать знания о единицах времени.</p> <p>Решать задачи на доли.</p> <p>Рассуждать и делать выводы.</p> <p style="text-align: center;"><i>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100</i> <i>Внетабличное умножение и деление</i></p> <p>Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.</p> <p>Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления.</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.</p> <p>Решать текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p>Записывать кратко задачу в таблицу, составлять план решения, используя названия величин.</p> <p>Выполнять прикидку и оценку ответа.</p> <p>Вычислять значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв.</p> <p>Наблюдать, как изменяется результат при изменении одного из компонентов.</p> <p>Использовать разные способы для проверки выполненных действий <i>умножение и деление</i>.</p> <p>Решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового</p>
	23. Деление с остатком. Приёмы нахождения частного и остатка. Способы проверки правильности вычислений. Проверка деления с остатком.	9	
	24. Сложение, вычитание. Приёмы устных вычислений в пределах 1000.	2	
	25. Сложение, вычитание. Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 ($300 + 200$, $800 - 600$, $70 + 80$, $120 - 50$, $300 - 60$; $450 + 30$, $380 + 20$, $620 - 200$; $470 + 80$, $560 - 90$; $260 + 310$, $670 - 140$).	5	
	26. Сложение, вычитание. Приёмы письменных вычислений. Алгоритмы письменного сложения, вычитания трёхзначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм).	7	
	27. Умножение и деление. Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 ($120 \cdot 7$, $300 : 6$; $240 \cdot 3$, $203 \cdot 4$, $960 : 3$, $960 : 6$; $800 : 200$).	3	
	28. Приём письменного умножения на однозначное число. Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.	4	
	29. Приём письменного деления на однозначное число. Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное.	2	

		30. Способы проверки правильности вычислений (обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата). Проверка деления умножением	3	<p>характера: задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связи: <i>если не..., то; если не..., то не...; выполнять</i> преобразование геометрических фигур по заданным условиям.</p> <p>Решать задачи изученных видов.</p> <p>Читать равенства, используя математическую терминологию.</p> <p>Работать в парах.</p> <p>Применять на практике полученные знания, умения и навыки; анализировать и делать выводы; контролировать свою работу и делать выводы.</p> <p>Использовать установленные правила в контроле способа решения.</p> <p>Осуществлять рефлексию способов и условий действий; Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Объяснять смысл деления с остатком, выполнять деление с остатком и его проверку.</p> <p>Составлять и решать практические задачи с жизненными сюжетами.</p> <p>Проводить сбор информации, чтобы дополнять условия задач с недостающими данными и решать их.</p> <p>Составлять план решения задачи. Работать в парах, анализировать и оценивать результат работы.</p>	
		31. Способы проверки правильности вычислений (вычисление на калькуляторе). Знакомство с калькулятором.	1		
3. Работа с текстовыми задачами	30 ч	1. Решение тестовых задач арифметическим способом.	9	<p>Использовать установленные правила в контроле способа решения.</p> <p>Осуществлять рефлексию способов и условий действий; Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Объяснять смысл деления с остатком, выполнять деление с остатком и его проверку.</p> <p>Составлять и решать практические задачи с жизненными сюжетами.</p> <p>Проводить сбор информации, чтобы дополнять условия задач с недостающими данными и решать их.</p> <p>Составлять план решения задачи. Работать в парах, анализировать и оценивать результат работы.</p> <p style="text-align: center;"><i>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000</i> <i>Нумерация</i></p> <p>Читать и записывать трёхзначные числа.</p> <p>Сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения. Заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых.</p> <p>Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно</p>	7
		2. Текстовые задачи, содержащие зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи: количество товара, его цена и стоимость; масса и количество.	2		
		3. Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи: расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	2		
		4. Текстовые задачи, содержащие отношения «больше в ...», «меньше в ...». Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, чертёж).	4		
		5. Текстовые задачи на кратное сравнение чисел. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (чертёж).	3		

		6. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Представление текста задачи (схема, чертёж).	1	<p>установленному основанию.</p> <p>Оценивать результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера: читать и записывать числа римскими цифрами; сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел.</p> <p>Читать записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.</p> <p>Переводить одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p>Сравнивать предметы по массе, упорядочивать их.</p> <p style="text-align: center;"><i>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000</i> <i>Сложение и вычитание</i></p> <p>Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений.</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.</p> <p>Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.</p> <p>Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений.</p> <p>Различать треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных — равносторонние) и называть их.</p>	
		7. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.	3		
		8. Текстовые задачи в три действия. Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач.	2		
		9. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.	1		
		10. Решение задач разными способами. Задачи на деление с остатком. Проект: «Задачи-расчёты».	3		
4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры.	7 ч	1. Распознавание, изображение и обозначение геометрических фигур буквами.	1		5, 7
		2. Распознавание и изображение геометрических фигур: окружность, круг. Центр, радиус окружности (круга). Использование чертёжных инструментов (циркуль) для выполнения построений. Диаметр окружности (круга).	2		
		3. Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный, равносторонний.	2		

		4. Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник. Виды треугольников по соотношению длин сторон: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.	2	<p>Выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик по алгоритму.</p> <p>Решать задачи и уравнения изученных видов.</p> <p>Переводить одни единицы измерения в другие, используя соотношения между ними.</p> <p>Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения одноклассника</p> <p>Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более сложных фигурах.</p> <p>Применять алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия.</p> <p>Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений, проводить проверку правильности вычислений с использованием калькулятора</p> <p>Применять полученные знания, умения и навыки на практике.</p> <p>Работать самостоятельно, контролировать свою работу и результат.</p> <p>Использовать установленные правила в контроле способа решения.</p> <p>Осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	
5. Геометрические величины.	7 ч	1. Площадь геометрической фигуры. Способы сравнения фигур по площади.	2		3
		2. Единицы площади (см ² , дм ² , м ²). Вычисление площади прямоугольника.	4		
		3. Измерение длины отрезка. Вычисление площади (периметра) многоугольника.	1		
6. Работа с информацией	15 ч	1. Анализ и представление информации в разных формах (таблица). Составление конечной последовательности чисел и геометрических фигур по заданному правилу.	1	4, 6	
		2. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.	1		
		3. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации, задачи-расчёты. Обозначение чисел римскими цифрами. Проект: «Математические сказки».	6		
		4. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («все»; «если..., то...»); <i>истинность утверждений</i> . Логические задачи; работа на	2		

		усложнённой <i>вычислительной</i> машине;			
		5. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.	3		
		6. Составление конечной последовательности чисел по правилу; решение задач практического и геометрического содержания.	2		
Итого:	170***ч				

4 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Числа и величины	26 ч	1.Счет предметов. Чтение и запись чисел от 0 до 1000. Разряды.	1	<p style="text-align: center;"><i>Числа от 1 до 1000</i></p> <p>Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Читать и записывать любые числа в пределах миллиона. Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания, умножения и деления. Читать и строить столбчатые диаграммы. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения.</p> <p style="text-align: center;"><i>Числа, которые больше 1000.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Нумерация</i></p> <p>Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Читать и записывать любые числа в пределах миллиона.</p>	1, 3
		2.Счет предметов. Чтение и запись чисел от 0 до 1000. Разряды.	1		
		3.Десятичные единицы счёта. Разряды и классы.	1		
		4.Разряды и классы.	1		
		5.Чтение многозначных чисел.	1		
		6.Запись многозначных чисел.	1		
		7.Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1		
		8.Сравнение и упорядочение многозначных чисел.	1		
		9.Контрольная работа №1 по теме «Нумерация чисел до 1000».	1		

		10.Чтение, запись, сравнение чисел. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда.	1	<p>Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе.</p> <p>Сравнивать числа по классам и разрядам.</p> <p>Упорядочивать заданные числа.</p> <p>Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней элементы.</p> <p>Оценивать правильность составления числовой последовательности.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки.</p> <p>Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1 000 раз.</p> <p>Собирать информацию о своем городе (селе) и на этой основе создавать математический справочник «Наш город (село) в числах».</p> <p>Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач.</p> <p>Сотрудничать с взрослыми и сверстниками.</p> <p>Составлять план работы.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера: применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Анализировать и оценивать результаты работы.</p> <p style="text-align: center;"><i>Величины</i></p> <p>Переводить одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие).</p> <p>Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их значения. Переводить одни единицы массы в другие.</p> <p>Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот).</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их.</p> <p>Переводить одни единицы времени в другие.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их.</p> <p>Сравнивать значения площадей разных фигур.</p>
		11.Классы и разряды. Класс миллионов и класс миллиардов.	1	
		12.Чтение, запись, сравнение чисел многозначных чисел. Проект «Математика вокруг нас».	1	
		13.Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1	
		14.Единицы массы (центнер, тонна). <i>Контрольный математический диктант (15 мин).</i>	1	
		15.Соотношение между единицами массы.	1	
		16.Единицы времени.	1	
		17.Контрольная работа № 2 по теме «Единицы длины, площади».	1	
		18.Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Единицы времени (час).	1	
		19.Единица времени (секунда).	1	
		20.Единица времени (век).	1	
		21.Соотношение между единицами времени. <i>«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма, 20 мин).</i>	1	
		22.Геометрические величины, величины массы и времени, их измерение.	1	
		23.Геометрические величины, величины массы и времени, их измерение.	1	

		24.Образование, название и запись чисел от 0 до 1000000. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1	<p>Переводить одни единицы площади в другие.</p> <p>Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку.</p> <p>Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события.</p> <p><i>Числа, которые больше 1000.</i></p> <p><i>Сложение и вычитание</i></p> <p>Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание).</p> <p>Выполнять сложение и вычитание значений величин.</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p> <p>Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p><i>Умножение и деление</i></p> <p>Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное).</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p> <p>Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом.</p> <p><i>Числа, которые больше 1000.</i></p> <p><i>Умножение и деление</i></p> <p>Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Выполнять задания</p>	
		25.Соотношения между единицами измерения однородных величин.	1		
		26.Доля величины.	1		
2. Арифметические действия	100 ч	1.Числовые выражения. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.	1		
		2.Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме).	1		
		3.Алгоритм письменного вычитания многозначных чисел.	1		
		4.Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное число. <i>Контрольный математический диктант (15 мин).</i>	1		
		5.Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка множителей в произведении).	1		
		6.Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное число.	1		
		7.Стартовая диагностическая работа.	1		
		8.Анализ стартовой диагностической работы, работа над ошибками. Алгоритм письменного деления	1		

1, 4

	многозначного числа на однозначное число.		творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.
	9.Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное число.	1	Переводить одни единицы скорости в другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние.
	10.Нахождение значения числового выражения.	1	Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.
	11.Нахождение значения числового выражения.	1	Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и решать такие задачи.
	12.Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.	1	Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки.
	13.Алгоритмы письменного сложения, вычитания.	1	Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях.
	14.Приём письменного вычитания для случаев вида $30\ 007 - 648$.	1	Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы.
	15.Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи между компонентами и результатом арифметического действия сложения.	1	Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.
	16.Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым и вычитаемым на основе взаимосвязи между компонентами и результатом арифметического действия вычитания. <i>Контрольный математический диктант (15 мин).</i>	1	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы.
	17.Алгоритмы письменного сложения, вычитания. Сложение и вычитание значений величин. <i>«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма, 20 мин).</i>	1	Выполнять деление с остатком на числа 10, 100, 1 000.
	18.Алгоритмы письменного сложения, вычитания.	1	Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Выполнять письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i> . Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i> . Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Выполнять прикидку результата, проверять полученный результат. Собирать и систематизировать информацию по разделам. Отбирать, составлять и решать математические

	19.Алгоритмы письменного сложения, вычитания.	1	<p>задачи и задания повышенного уровня сложности. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы.</p> <p><i>Числа, которые больше 1000</i> <i>Умножение и деление</i></p> <p>Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Выполнять письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деление</i>. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением. Распознавать и называть геометрические тела: куб, шар, пирамида Изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток. Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. Соотносить реальные объекты с моделями многогранников и шара.</p>	
	20.Контрольная работа № 3 по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания».	1		
	21.Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка множителей в произведении, умножение суммы на число). Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при выполнении умножения с 1 и 0.	1		
	22.Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное.	1		
	23.Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное.	1		
	24.Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	1		
	25.Решение уравнений с неизвестным множителем, делимым и делителем на основе взаимосвязи между компонентами и результатом арифметических действий умножения и деления.	1		
	26.Использование свойств арифметических действий в вычислениях (деление суммы на число). <i>Контрольный</i>	1		

		<i>математический диктант (15 мин).</i>			
		27.Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.	1		
		28.Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.	1		
		29.Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.	1		
		30.Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.	1		
		<i>Проверочная работа по теме: «Умножение и деление на однозначное число». (20 мин)</i>			
		31.Деление многозначного числа на однозначное.	1		
		32.Промежуточная диагностическая работа.	1		
		33.Анализ промежуточной диагностической работы, работа над ошибками. Деление многозначного числа на однозначное. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия).	1		
		34.Деление многозначного числа на однозначное. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия).	1		
		35.Письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.	1		
		36.Использование свойств	1		

		арифметических действий в вычислениях (умножение числа на произведение).		
		37.Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Алгоритм письменного умножения на числа, оканчивающиеся нулями.	1	
		38.Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Контрольный математический диктант (15 мин).</i>	1	
		39.Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.	1	
		40.Письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.	1	
		41.Письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.	1	
		42.Письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.	1	
		43.Контрольная работа № 4 по теме «Умножение и деление многозначных чисел на однозначное число».	1	
		44.Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и	1	

	группировка множителей в произведении).		
	45.Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка множителей в произведении).	1	
	46.Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Нахождение значения числового выражения.	1	
	47.Использование свойств арифметических действий в вычислениях (деление числа на произведение).	1	
	48.Использование свойств арифметических действий в вычислениях (деление числа на произведение). <i>Проверочная работа на тему: «Свойства арифметических действий». (20 мин)</i>	1	
	49.Деление с остатком на 10, 100, 1 000.	1	
	50.Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Алгоритм письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями.	1	
	51.Контрольная работа № 5 по теме: «Свойства арифметических действий».	1	
	52.Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Использование свойств арифметических действий в	1	

		вычислениях. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.			
		53.Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Деление с остатком.	1		
		54.Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Деление с остатком.	1		
		55.Письменное умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями. Нахождение значения числового выражения.	1		
		56.Письменное умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями. <i>«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма, 20 мин).</i>	1		
		57.Нахождение значения числового выражения.	1		
		58.Использование свойств арифметических действий в вычислениях (умножение числа на сумму). <i>Контрольный математический диктант (15 мин).</i>	1		
		59.Использование свойств арифметических действий в вычислениях (умножение числа на сумму).	1		
		60.Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное.	1		
		61.Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное.	1		
		62.Контрольная работа № 6 по теме «Письменное умножение и	1		

		деление на числа, оканчивающиеся нулями».		
		63.Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное.	1	
		64.Алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное.	1	
		65.Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное.	1	
		66.Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное.	1	
		67.Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Нахождение значения числового выражения.	1	
		68.Нахождение значения числового выражения.	1	
		69.Решение задач разными способами.	1	
		70.Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число. <i>Контрольный математический диктант (15 мин).</i>	1	
		71.Письменное деление многозначного числа на двузначное число с остатком.	1	
		72.Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.	1	
		73.Алгоритм письменного деления многозначного числа на	1	

		двузначное число.		
		74.Всероссийская проверочная работа.	1	
		75.Письменное деление многозначного числа на двузначное число.	1	
		76.Письменное деление многозначного числа на двузначное число.	1	
		77.Письменное деление многозначного числа на двузначное число.	1	
		78.Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.	1	
		79.Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.	1	
		80.Письменное деление многозначного числа на двузначное число. Нахождение значения числового выражения. <i>Проверочная работа по теме «Деление на двузначное число» (20 мин)</i>	1	
		81.Письменное деление многозначного числа на двузначное число. Нахождение значения числового выражения.	1	
		82.Контрольная работа № 7 по теме «Деление на двузначное число»	1	
		83.Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Алгоритм письменного деления многозначного числа на	1	

		трёхзначное число.		
		84.Алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное число.	1	
		85.Письменное деление многозначного числа на трёхзначное число.	1	
		86.Способы проверки правильности вычислений (обратные действия).	1	
		87.Способы проверки правильности вычислений.	1	
		88.Способы проверки правильности вычислений. <i>Проверочная работа на тему «Деление на двузначное и трёхзначное число» (20 мин)</i>	1	
		89.Алгоритмы письменного умножения и деления многозначных чисел.	1	
		90.Алгоритмы письменного умножения и деления многозначных чисел.	1	
		91.Алгоритмы письменного умножения и деления многозначных чисел.	1	
		92.Итоговая диагностическая работа.	1	
		93.Числовое выражение. Выражения с одной переменной. Решение уравнений.	1	
		94.Сложение, вычитание. Решение уравнений с неизвестными слагаемым, уменьшаемым, вычитаемым на основе взаимосвязи между компонентами и	1	

		результатом арифметических действий сложения и вычитания.			
		95.Сложение, вычитание. Решение уравнений с неизвестными слагаемым, уменьшаемым, вычитаемым на основе взаимосвязи между компонентами и результатом арифметических действий сложения и вычитания.	1		
		96.Умножение, деление. Решение уравнений с неизвестными множителем, делимым, делителем на основе взаимосвязи между компонентами и результатом арифметических действий умножения и деления.	1		
		97.Умножение, деление. Решение уравнений с неизвестными множителем, делимым, делителем на основе взаимосвязи между компонентами и результатом арифметических действий умножения и деления. <i>Контрольный математический диктант (15 мин).</i>	1		
		98.Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	1		
		99.Арифметические действия с многозначными числами.	1		
		100.Контрольная работа № 8 «Арифметические действия с многозначными числами».	1		
3. Работа с	34 ч	1.Решение задач на определение	1		3, 5

текстовыми задачами	начала, продолжительности и конца события.		
	2.Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.	1	
	3.Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.	1	
	4.Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.	1	
	5.Решение задач разными способами.	1	
	6.Решение задач разными способами.	1	
	7.Текстовые задачи, содержащие величины, характеризующие расчёт стоимости товара на пропорциональное деление.	1	
	8.Решение текстовых задач арифметическим способом на пропорциональное деление.	1	
	9.Решение задач разными способами.	1	
	10.Решение текстовых задач арифметическим способом.	1	
	11.Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения. Скорость, время, путь. Планирование хода решения задач. <i>«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма, 20 мин).</i>	1	
	12.Текстовые задачи, содержащие величины, характеризующие процессы движения на нахождение расстояния. Представление текста	1	

		задачи в таблице.			
		13.Текстовые задачи, содержащие величины, характеризующие процессы движения нахождение времени.	1		
		14.Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения. Скорость, время, путь.	1		
		15.Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения. Скорость, время, путь.	1		
		16.Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения. Скорость, время, путь.	1		
		17.Текстовые задачи, содержащие величины, характеризующие процессы движения.	1		
		18.Текстовые задачи, содержащие величины, характеризующие процессы движения. <i>Проверочная работа на тему «Нахождение значения числового выражения».</i> (20 мин)	1		
		19.Решение задач разными способами.	1		
		20.Решение задач разными способами.	1		
		21.Решение задач разными способами.	1		
		22.Текстовые задачи, содержащие величины, характеризующие процессы движения.	1		
		23.Решение задач разными	1		

		способами.		
		24.Решение задач разными способами. Проект: «Математика вокруг нас».	1	
		25.Решение текстовых задач арифметическим способом на нахождение неизвестного по двум разностям.	1	
		26.Решение текстовых задач арифметическим способом.	1	
		27.Решение текстовых задач арифметическим способом. <i>Проверочная работа на тему «Умножение на двузначное и трёхзначное число» (20 мин)</i>	1	
		28.Решение задач разными способами.	1	
		29.Решение текстовых задач арифметическим способом.	1	
		30.Решение текстовых задач арифметическим способом.	1	
		31.Решение текстовых задач арифметическим способом. <i>«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма, 20 мин).</i>	1	
		32.Решение текстовых задач арифметическим способом.	1	
		33.Решение текстовых задач арифметическим способом.	1	
		34.Решение текстовых задач арифметическим способом.	1	
4. Пространственные отношения. Геометрические	3 ч	1.Распознавание и изображение геометрических фигур.	1	4
		2.Использование чертёжных инструментов для выполнения	1	

фигуры.		построений.				
		3.Геометрические формы в окружающем мире. <i>Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</i>	1			
5. Геометрические величины.	6 ч	1.Единица длины (километр - км). Соотношение между единицами длины. <i>Проверочная работа по теме: «Числа, которые больше 1000. Нумерация» (15 мин).</i>	1			5, 7
		2.Единицы длины. Соотношение между единицами длины.	1			
		3.Единицы площади (квадратный километр – км ² , квадратный миллиметр мм ²).	1			
		4.Единицы площади. Соотношение между единицами площади.	1			
		5.Площадь геометрической фигуры. Определение площади с помощью палетки.	1			
		6.Площадь. Единицы площади.	1			
6. Работа с информацией	1 ч	1.Чтение столбчатой диаграммы. <i>Проверочная работа по теме «Нахождение значения числового выражения» (20 мин).</i>	1			3, 4
Итого:	170***ч					

1.1.1.17. Изменить п.2. *Содержание учебного предмета «Окружающий мир»*, дополнить п.3. *Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы* словами «, в том числе с учётом рабочей программы воспитания» рабочей программы по окружающему миру (УМК «Школа России») и указать основные направления воспитательной деятельности, реализуемых на уроках каждой темы (подпункт 2.2.2.17.).

2. Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная/ авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Человек и природа	0/135ч	124 (111*ч)	30 (17*ч)	35 ч	30 ч	29 ч
2.	Человек и общество	0/114ч	124 (107*ч)	32 (15*ч)	25 ч	28 ч	39 ч
3.	Правила безопасной жизни	0/21 ч	22 (19*ч)	4 (1*ч)	8 ч	10 ч	---
	Итого:	0/270 ч	270 (237*ч)	66 ч (33*ч)	68 ч	68 ч	68 ч
				270 (237* ч)			

*В рабочую программу внесены **изменения**: количество часов календарно – тематического планирования в 1 классе *сокращено* до 1 ч в неделю в соответствии с Учебным планом МБОУ гимназии №1 г. Армавира для 1-4 классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования на 2019-2020 учебный год, так как во внеурочной деятельности предусмотрен курс «Я познаю мир», поддерживающий этот интегрированный предмет (письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 12 июля 2019 года № 47-01-13-13907/19 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2019-2020 учебный год».)

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс					
Раздел	Колич- ест-во часов	Темы	Колич- ест-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Человек и природа	32 ч (17*ч)	1. Окружающий мир, его многообразие. Способы и средства познания окружающего мира.	1	Учащиеся осваивают первоначальные умения: — задавать вопросы; — вступать в учебный диалог; — пользоваться условными обозначениями учебника; — различать способы и средства познания окружающего мира;	2, 6
		2. Звёзды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда. Мир камней, его разнообразие и красота. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.)	2 (1*)	— оценивать результаты своей работы на уроке. — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нём; — моделировать форму Солнца; — работать в паре: моделировать форму созвездий; использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку;	

				<ul style="list-style-type: none"> — работать со взрослыми: находить на ночном небе ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); — группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; — практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа определителя; — различать гранит, кремль, известняк; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
		3. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Растения, их разнообразие.	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — практическая работа в группе: находить, показывать и называть у растений их части; определять комнатные растения с помощью атласа- определителя; — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, различать цветки и соцветия, осуществлять самопроверку; использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять самопроверку; узнавать по фотографиям растения цветника, осуществлять самопроверку; — наблюдать комнатные растения школы и узнавать их по рисункам; растения клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам; — различать изученные растения; — приводить примеры комнатных растений; — рассказывать об особенностях любимого растения; о любимом цветке; — практическая работа: определять растения цветника с помощью атласа-определителя; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
		4. Растения, их разнообразие. Деревья.	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях; — узнавать листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях; — сравнивать и группировать листья по различным признакам, ель и сосну; — практическая работа в группе: определять деревья по листьям, с помощью атласа-определителя; — описывать внешний вид листьев какого-либо дерева, дерево по плану; — различать лиственные и хвойные деревья — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
		5. Животные, их разнообразие. Насекомые, рыбы, их различия.	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых;

			<ul style="list-style-type: none"> — работать в паре: узнавать насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, приводить примеры насекомых, узнавать рыб на рисунке, осуществлять самопроверку; — описывать рыбу по плану; — сочинять и рассказывать сказочные истории по рисункам; — моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; — приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
	6. Животные, их разнообразие. Птицы, звери, их различия.	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — практическая работа: исследовать строение пера птицы, строение шерсти зверей; — работать в паре: узнавать птиц/ зверей на рисунке, определять птиц/ зверей с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку; — описывать птицу по плану; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
	7. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, электроприборами. Правила безопасного поведения на дорогах. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли.	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода; — характеризовать опасность бытовых предметов; — работать в паре: формулировать правила перехода улицы, проводить самопроверку; рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли; — моделировать устройство светофора; форму Земли; — оценивать своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку учебника; — выдвигать предположения и доказывать их; — использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
	8. Водные богатства, их разнообразие (море, река), использование человеком. Свойства воды. Охрана природных богатств.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследивать по рисунку-схеме путь воды из реки в море; — сравнивать реку и море; — различать пресную и морскую воду; — практическая работа в паре: рассматривать морскую соль и проводить опыт по «изготовлению» морской воды, исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку, сказку на предложенную тему; — практическая работа в группе: проводить опыты по

				<p>исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, формулировать выводы из опытов;</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать форму снежинок и отображать её в рисунках; — формулировать предложения по защите окружающей среды от загрязнений; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
		9. Условия, необходимые для жизни растения и животных (свет, тепло, воздух, вода, пища). Бережное отношение человека к растениям, животным.	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за ростом и развитием растений, за жизнью животных, рассказывать о своих наблюдениях; зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе; — обсуждать формы кормушек и виды корма для птиц; — проследить по рисунку-схеме этапы жизни растения; — формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений; — практическая работа в паре: ухаживать за комнатными растениями; ухаживать за животными живого уголка; изготавливать простейшие кормушки и подбирать из предложенного подходящий для птиц корм; запомнить правила подкормки птиц; — работать в группе: выполнять задания, формулировать выводы, осуществлять самопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
		10. Человек — часть природы. Посильное участие в охране природы.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять с помощью рисунков учебника источник возникновения мусора и способы его утилизации; — обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; — практическая работа в группе: сортировать мусор по характеру материала; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
		11. Представление о времени и его течении. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели, времён года, месяцев.	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее и будущее; — работать в паре: отображать с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, находить несоответствие в природных явлениях на рисунках учебника проводить взаимоконтроль; — называть любимый день недели/ любимое время года и объяснять, почему именно он/оно является любимым; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — анализировать схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; характеризовать природные явления в разное время года; — наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в

			<p>рабочей тетради;</p> <ul style="list-style-type: none"> — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
	12. Холодные и жаркие районы Земли, особенности их природы. Примеры природных явлений: смена времён года, перелёты птиц.	3 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, осуществлять самоконтроль; — рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов; — приводить примеры животных холодных/жарких районов; — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — работать в группе: анализировать рисунок учебника, рассказывать по плану о полученной информации; — различать зимующих и перелётных птиц; группировать (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек; — работать в паре: выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их, осуществлять самопроверку; — объяснять причины отлёта птиц в тёплые края; — приводить примеры зимующих и перелётных птиц; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
	13. Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Луна — спутник Земли.	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сопоставлять видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца; — работать в паре: моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), проводить взаимопроверку; — использовать атлас-определитель для получения нужной информации; моделировать созвездие Льва; — работать со взрослыми: наблюдать картину звёздного неба, находить на нём созвездие Льва; — анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; — моделировать из пластилина форму Луны; — рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, осуществлять самопроверку; — работать со взрослыми: наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
	14. Примеры природных явлений: ветер, дождь. Разнообразие звуков в окружающем мире; причина возникновения и способ распространения звуков. Радуга —	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за дождём и ветром; — работать в группе: рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, коихлёт, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра; осуществлять самопроверку; — анализировать рисунок учебника и передавать голосом звуки

		<p>украшение окружающего мира, цвета радуги, причины возникновения радуги.</p>		<p>окружающего мира; — практическая работа в паре: исследовать возникновение и распространение звуков; — обсуждать, почему и как следует беречь уши; — высказывать предположения о причине возникновения эха/радуги, осуществлять самопроверку; — описывать чувства, возникающие при виде радуги; называть цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника; — запомнить последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма; — работать в паре: отображать последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, осуществлять взаимопроверку; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>	
		<p>15. Дикie и домашние животные. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой. Правила поведения в природе. Проект «Мои домашние питомцы»</p>	<p>2 (1*)</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); — обсуждать наше отношение к домашним питомцам; — рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой; — практическая работа в паре: познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением; — участвовать в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца; — работать в паре: определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, устанавливать причинно-следственные связи (на основе информации учебника), осуществлять самопроверку; — рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном; — устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника; — определять лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса; — объяснять (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину; — оценивать своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»; — формулировать правила поведения в природе; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: — наблюдать за домашним любимцем и фиксировать результаты наблюдений; — фотографировать свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях; — составлять рассказ о своей кошке (собаке), её характере,</p>	

				<p>повадках, играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> — презентовать свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов); — оформлять фотовыставку; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей. 	
		16. Освоение человеком космоса; достижения нашей страны в космических исследо-ваниях. Экологическая безопасность.	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника; — работать в группе: высказывать предположения по вопросам учебника, осуществлять самопроверку; — моделировать экипировку космонавта; — участвовать в ролевой игре «Полёт в космос»; — находить в тексте учебника ответы на вопросы; — приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой; — оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; — участвовать в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. 	
		17. Презентация проекта «Мои домашние питомцы». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?».	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся. 	
2. Человек и общество	30 ч (15*ч)	1. Наша Родина — Россия. Государственная символика России: герб, флаг. Россия — многонациональная страна. Основные религии народов России.	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; — сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; — рассказывать о малой родине и Москве как столице государства; — рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; — работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; — обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; — работать со взрослыми: находить информацию о народах своего края; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. 	1, 7
		2. Москва — столица России. Достопримечательности Моск-вы. Проект «Моя малая Родина».	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве; — узнавать достопримечательности столицы; — работать в паре: рассказывать по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. 	

				<p>В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — фотографировать наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; — находить в семейном фотоархиве соответствующий материал; — интервьюировать членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; — составлять устный рассказ; — выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.
		3. Предметы домашнего обихода, их разнообразие. Роль компьютера в современной жизни.	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — характеризовать назначение бытовых предметов; — находить на рисунке предметы определённых групп; — работать в паре: группировать предметы домашнего обихода; проводить взаимопроверку; — приводить примеры предметов разных групп; — определять составные части компьютера; — характеризовать назначение частей компьютера; — сравнивать стационарный компьютер и ноутбук; — работать в паре: рассказывать (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, обсуждать значение компьютера в нашей жизни; — моделировать устройство компьютера; — соблюдать правила безопасного обращения с компьютером; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
		4. Презентация проекта «Моя малая Родина». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?».	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
		5. Семья — самое близкое окружение человека. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Проект «Моя семья».	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; — рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника; — называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; — рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи; — оценивать значение семьи для человека и общества. <p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий; — интервьюировать членов семьи; — оценивать значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений; — составлять экспозицию выставки; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.
		6. Путь воды от природных источников до жилища людей.	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследивать по рисунку-схеме путь воды; — обсуждать необходимость экономии воды; — выяснять опасность употребления загрязнённой воды;

		Общее представление о способах выработки электроэнергии и доставке её потребителям. Бытовые электроприборы, их роль в жизни современного человека. Способы экономии воды и электроэнергии в быту.		<ul style="list-style-type: none"> — практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку; — отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; — запомнить правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; — анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии; — практическая работа в паре: собирать простейшую электрическую цепь; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. 	
		7. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; — работать в паре: строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма, проводить взаимопроверку; — различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; — работать в группе: высказывать предположения о содержании иллюстраций и осуществлять самопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. 	
		8. Презентация проекта «Моя семья». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?».	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся. 	
		9. Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Проект «Мой класс и моя школа».	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной учёбы; — работать в паре: сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи в классе; — рассказывать о своём учителе; формулировать выводы из коллективного обсуждения; В ходе выполнения <i>проекта</i> дети с помощью взрослых учатся: — фотографировать наиболее интересные события в классе, здании школы, классную комнату и т. д.; — коллективно составлять рассказ о школе и классе; — презентовать итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами); — оформлять фотовыставку; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. 	
		10. Одежда в прошлом и теперь. Зависимость типа одежды от	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследить с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; опи-сывать одежду людей по рисунку; 	

	<p>погодных условий, националь-ных традиций и назначения. Общее представление об исто-рии появления и усовершенство-вания велосипеда. Устройство велосипеда. Правила безопасно-сти при езде на велосипеде.</p>		<ul style="list-style-type: none"> — отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов; — сравнивать старинные и современные велосипеды; — работать в паре: различать типы одежды в зависимости от её назначения, подбирать одежду для разных случаев; извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда, осуществлять самопроверку; — работать со взрослыми: изготавливать маскарадный костюм; — обсуждать роль велосипеда в нашей жизни; — запомнить правила безопасной езды на велосипеде; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. 	
	<p>11. Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сравнивать жизнь взрослого и ребёнка; — определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем; — работать в паре: сравнивать рисунки учебника, формулировать выводы в соответствии с заданием; — рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. 	
	<p>12. Презентация проекта «Мой класс и моя школа». <i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?».</i></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> — Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся. 	
	<p>13. Средства связи: почта, телеграф, телефон. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.</p>	2 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать средства связи и средства массовой информации; — рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов; — объяснять назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов; — работать в паре: сравнивать старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники); — обсуждать назначение Интернета; — моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. 	
	<p>14. Наземный, воздушный и водный транспорт.</p>	3 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать автомобили, поезда, корабли и самолёты, объяснять их назначение; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля, железной дороги, корабля, самолёта, проводить взаимопроверку, осуществлять самоконтроль; — использовать представленную в учебнике информацию для выполнения задания, сравнивать старинные и современные поезда; 	

				<ul style="list-style-type: none"> — рассказывать о своих впечатлениях от полёта на самолёте; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. 	
		15. Правила пользования транспортом.	3 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — обобщать сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; — обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте; — работать в группе: знакомиться с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; рассказывать о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае; — участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации; — работать в группе: знакомиться с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте; — участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. 	
3. Правила безопасной жизни	4ч (1*ч)	1. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего здоровья.	4 (1*)	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека; — работать в паре: рассказывать о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, осуществлять взаимопроверку; — различать овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек; — работать в группе: находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма; — оценивать правильность своей подготовки ко сну; — рассказывать (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»; — определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — запомнить правила гигиены при употреблении овощей и фруктов; — обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук; — отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение; — рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; — практическая работа в паре: осваивать приёмы чистки зубов и мытья рук; — запомнить, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные; — формулировать основные правила гигиены; 	4

				— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.	
Итого:	66 (33*ч)		66 (33*ч)		

2 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Человек и природа	35 ч	1. Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - различать объекты природы и предметы рукотворного мира; - работать в паре: классифицировать объекты окружающего мира, обозначать их цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию; - приводить примеры объектов природы и предметов рукотворного мира, заполнять таблицу в рабочей тетради; - работать в группе: обсуждать и оценивать отношение людей к окружающему миру, отбирать из списка необходимые слова для характеристики отношения к миру, рассказывать своём отношении к окружающему; - обсуждать название книги «Великан на поляне» и предисловие к ней; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	2, 6, 7
		2. Неживая и живая природа. Связи в окружающем мире: между неживой и живой природой	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; - классифицировать объекты природы по существенным признакам; - различать объекты неживой и живой природы; обозначать объекты природы цветными фишками; осуществлять контроль и коррекцию; - приводить примеры объектов живой и неживой природы; заполнять таблицу в рабочих тетрадях; - работать в паре: анализировать существенные признаки живых существ, обсуждать свои выводы, осуществлять самопроверку; - устанавливать связи между живой и неживой природой; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		3. Явления природы. Примеры явлений природы. Термометр — прибор для измерения температуры. <i>Практическая работа по теме «Измерение температуры воздуха, воды, тела»</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в паре: различать объекты и явления природы, рассказывать об изменениях, происходящих с природными объектами, как о природных явлениях; - приводить примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений; - анализировать иллюстрации учебника, определять сезон по характерным природным явлениям; 	

		человека с помощью термометра» (20 мин).		<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать (по своим наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева; - практическая работа: ознакомиться с устройством термометра, проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		4.Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - наблюдать и описывать состояние погоды за окном класса; - характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра; - приводить примеры погодных явлений (дождь, гроза, метель и др.); - работать в паре: составлять план рассказа о погодных явлениях и рассказывать по этому плану; - сопоставлять научные и народные предсказания погоды; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке; - работать со взрослыми: вести наблюдения за погодой, фиксировать результаты в «Научном дневнике»; использовать для фиксации наблюдений метеорологические знаки; составить сборник народных примет своего народа (своего региона) о погоде, используя дополнительную литературу и интервьюируя взрослых членов семьи 	
		5.Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Наблюдения за осенними явлениями в неживой и живой природе (<i>экскурсия</i>).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи экскурсии и стремиться их выполнить; - наблюдать изменения в неживой и живой природе, устанавливать взаимосвязь между ними; - определять природные объекты с помощью атласа-определителя «От земли до неба» (например, какому растению принадлежат опавшие листья, какие цветы цветут осенью, каких птиц ещё можно наблюдать в природе); - оценивать результаты своих достижений на экскурсии 	
		6.Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Осенние явления в неживой и живой природе, их взаимосвязь.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в группе: ознакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе, выступать с сообщениями по изученному материалу; - рассказывать об осенних явлениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений); - сопоставлять картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии; прослеживать взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе; дополнять сведения, полученные из учебника и экскурсии, своими наблюдениями над осенним трудом человека; - работать со взрослыми: вести наблюдения в природе, подготовить фоторассказ или серию рисунков на тему «Красота осени»; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		7.Звёзды. Звёздное небо. Созвездия	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; 	

		Кассиопея, Орион, Лебедь.		<ul style="list-style-type: none"> - находить на рисунке знакомые созвездия; - сопоставлять иллюстрацию учебника с описанием созвездий; - моделировать созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея; - знакомиться по учебнику с зодиакальными созвездиями, осуществлять самопроверку; - работать со взрослыми: наблюдать звёздное небо, находить на нём изученные созвездия; пользоваться для поиска созвездий на небе атласом-определителем; находить информацию о зодиакальных созвездиях в дополнительной литературе, Интернете; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		8. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. <i>Практическая работа по теме «Гранит и его состав».</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - практическая работа: исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварца и слюды; - различать горные породы и минералы; - работать в паре: с помощью атласа-определителя приводить примеры горных пород и минералов, готовить краткие сообщения о них; - читать и обсуждать отрывок из книги А. Е. Ферсмана («Моя коллекция»); - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		9. Воздух. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана природных богатств: воздуха.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - рассказывать о значении воздуха и воды для растений, животных и человека; - работать в паре: анализировать схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды; - описывать эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека; - наблюдать небо за окном и рассказывать о нём, пользуясь освоенными средствами выразительности; - работать со взрослыми: находить информацию об охране воздуха и воды в родном крае; наблюдать небо, водные пейзажи, описывать свои впечатления; готовить фоторассказы о красоте неба и воды; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		10. Вода. Значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Охрана природных богатств: воды.	1	<ul style="list-style-type: none"> - описывать эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека; - наблюдать небо за окном и рассказывать о нём, пользуясь освоенными средствами выразительности; - работать со взрослыми: находить информацию об охране воздуха и воды в родном крае; наблюдать небо, водные пейзажи, описывать свои впечатления; готовить фоторассказы о красоте неба и воды; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		11. Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - устанавливать по схеме различия между группами растений; - работать в паре: называть и классифицировать растения, осуществлять самопроверку; - приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края; - определять растения с помощью атласа-определителя; - оценивать эстетическое воздействие растений на человека; - работать со взрослыми: наблюдать и готовить рассказ (фоторассказ) о красоте растений; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		12. Животные, их разнообразие.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в паре: соотносить группы животных и их существенные 	

		Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся, их отличия.		<p>признаки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в группе: знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию о них, выступать с сообщениями; - сравнивать животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зелёные страницы», выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		13.Связи в окружающем мире: между человеком и природой. Изображение связей с помощью моделей. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - устанавливать взаимосвязи в природе между неживой и живой природой, растениями и животными, различными животными; работать в паре: моделировать изучаемые взаимосвязи; выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей; читать и обсуждать стихотворение Б. Заходера «Про всех на свете», делать вывод о необходимости бережного отношения к природе и сохранения природных связей; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		14.Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в жизни людей.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, обозначать соответствующие рисунки цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию; - работать в группе: приводить примеры дикорастущих и культурных растений; классифицировать культурные растения по определённым признакам; - находить новую информацию в текстах о растениях, обсуждать материалы книги «Великан на поляне»; - сочинять и рассказывать сказочную историю о дикорастущем или культурном растении (по своему выбору); - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		15.Дикие и домашние животные. Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - сравнивать и различать диких и домашних животных, обозначать соответствующие рисунки цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию; - работать в группе: приводить примеры диких и домашних животных, моделировать значение домашних животных для человека, рассказывать о значении домашних животных и уходе за ними; - находить в тексте нужную информацию, обсуждать материалы книги «Зелёные страницы»; - сочинять и рассказывать сказочную историю о диком или домашнем животном (по своему выбору); - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		16.Растения, их разнообразие. Комнатные растения. Условия, необходимые для жизни растения.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - узнавать комнатные растения на рисунках, осуществлять самопроверку; - работать в паре: определять с помощью атласа-определителя 	

		Бережное отношение человека к растениям.		<p>комнатные растения своего класса, находить в атласе-определителе информацию о них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека; - практическая работа в группе: осваивать приёмы ухода за комнатными растениями в соответствии с инструкцией; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		17. Животные, их разнообразие. Животные живого уголка. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Бережное отношение человека к животным.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - рассказывать о животных живого уголка и уходе за ними; - работать в паре: определять животных живого уголка с помощью атласа-определителя и учебника; использовать информацию из атласа-определителя для подготовки сообщения; - рассказывать о своём отношении к животным живого уголка, объяснять их роль в создании благоприятной психологической атмосферы; - практическая работа в группе: осваивать приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями; характеризовать предметы ухода за животными в зависимости от их назначения; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		18. Домашние животные. Кошки и собаки в доме человека. Условия, необходимые для жизни животных. Бережное отношение человека к животным.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - определять породы кошек и собак, пользуясь иллюстрациями учебника, атласом-определителем; - приводить примеры пород собак с помощью атласа-определителя; - обсуждать роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме, объяснять необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу; - работать в группе: использовать тексты учебника как образец для выполнения заданий (составлять словесный портрет своего питомца, извлекать из дополнительной литературы нужную информацию, составлять общий план рассказа о домашнем питомце); - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		19. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в паре: выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; предлагать и обсуждать меры по их охране; - работать в группе: читать тексты учебника и использовать полученную информацию для подготовки собственного рассказа о Красной книге; составлять общий план рассказа о редком растении и животном; рассказывать о редких растениях и животных по составленному плану; - работать со взрослыми: узнавать, какие растения и животные родного края внесены в Красную книгу; подготовить с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о растении или животном из Красной книги России (по своему выбору); - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	

		<p>20.Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту».</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в паре: по схеме в учебнике анализировать факторы, угрожающие живой природе, рассказывать о них; - знакомиться с правилами друзей природы и экологическими знаками, договариваться о соблюдении этих правил; предлагать аналогичные правила, рисовать условные знаки к ним; - читать и обсуждать рассказ Ю. Аракчеева «Сидел в траве кузнечик»; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распределять обязанности по выполнению проекта; - извлекать информацию из различных источников; - готовить рисунки и фотографии (слайды мультимедийной презентации); - составлять собственную Красную книгу; - презентовать Красную книгу с использованием подготовленных наглядных материалов; - оценивать свои достижения в выполнении проекта 	
		<p>21.Посильное участие в охране природы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа» (тест, 20 мин).</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; - оценивать бережное или потребительское отношение к природе; - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами 	
		<p>22.Смена времён года в родном крае (на основе наблюдений). Наблюдение за зимними явлениями в неживой и живой природе (<i>экскурсия</i>).</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу экскурсии и стремиться её выполнить; - наблюдать за зимними погодными явлениями; - обсуждать зимние явления в неживой природе в прошедшие дни; - исследовать пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов; - определять деревья по их силуэтам и описаниям в атласе-определителе «От земли до неба»; - распознавать осыпавшиеся на снег плоды и семена растений и следы животных; - наблюдать поведение зимующих птиц; - формулировать выводы по материалу экскурсии; - оценивать свои достижения и поведение во время экскурсии 	
		<p>23.Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Зимние явления в неживой и живой природе.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - обобщать наблюдения за зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсий и в предшествующие дни зимы; - работать в группе: знакомиться по материалам учебника с изменениями в неживой и живой природе зимой, готовить сообщения и выступать с ними; - формулировать правила безопасного поведения на улице зимой; - обсуждать правила охраны природы зимой по материалам книги «Великан на поляне»; - работать со взрослыми: вести наблюдения в природе, фиксировать их в «Научном дневнике», готовить фоторассказ или серию рисунков на тему «Красота зимы»; подкармливать зимующих птиц; 	

				<ul style="list-style-type: none"> - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	24.Общее представление о строении тела человека.	1		<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в группе: называть и показывать внешнее строение тела человека; определять на рисунке учебника или на муляже положение внутренних органов человека; моделировать внутреннее строение тела человека; - работа в паре: извлекать из текста учебника информацию о строении и работе внутренних органов человека, предлагать вопросы по содержанию текста, оценивать ответы одноклассников; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	25.Общее представление о форме и размерах Земли. Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта.	1		<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта; - различать стороны горизонта, обозначать их на схеме; - работать в паре: находить на схеме и называть указанные стороны горизонта, моделировать стороны горизонта; - анализировать текст учебника, на его основе объяснять различия во внешнем виде нашей планеты, сопоставлять вид Земли с самолёта (аэрофотосъёмка) с видом Земли из космоса, формулировать вывод о форме Земли; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	26.Ориентирование на местности. Компас. <i>Практическая работа по теме «Ориентирование по компасу».</i>	1		<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в паре: находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём городе (селе); - практическая работа в паре: знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним, осваивать приёмы ориентирования по компасу;
	27.Ориентирование на местности. Ориентирование по солнцу, местным природным признакам.	1		<ul style="list-style-type: none"> - знакомиться со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	28.Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги. Особенности поверхности родного края.	1		<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - сопоставлять фотографии равнин и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе; - работать в паре: сравнивать по схеме холм и гору, осуществлять самопроверку с помощью текста учебника; характеризовать (на основе наблюдений) поверхность своего края; - описывать красоту гор (на основе фотографий в учебнике, рассказа Н. И. Сладкова, личных впечатлений); - работать со взрослыми: составлять фоторассказ на тему «Красота гор»; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
	29.Водные богатства, их разнообразие (океан, море, озёро, река, канал, пруд, водохранилище).	1		<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию; - работать в паре: анализировать схему частей реки, рассказывать

	Части реки. Водные богатства родного края.		<ul style="list-style-type: none"> о частях реки по схеме, осуществлять самопроверку; на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края; - обсуждать эстетическое воздействие моря на человека (по рассказу К. Д. Ушинского, фотографиям в учебнике, личным впечатлениям); - работать со взрослыми: составлять фоторассказ на тему «Красота моря»; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
	30.Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Наблюдения за весенними явлениями природы (<i>экскурсия</i>).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу экскурсии и стремиться её выполнить; - наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т. д., используя при этом атлас-определитель «От земли до неба»; - формулировать выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека; - оценивать свои достижения на экскурсии
	31.Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Весенние явления в неживой и живой природе.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - рассказывать о своих весенних наблюдениях в природе родного края; - работать в группе: знакомиться по учебнику с изменениями в неживой и живой природе весной; находить в книге «Зелёные страницы» информацию на заданную тему, различать известную и новую для себя информацию; узнавать перелётных птиц на рисунке, осуществлять самопроверку; выступать с сообщениями в классе; - моделировать взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе; - работать со взрослыми: наблюдать весенние явления в природе, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради («Мой научный дневник»), составлять фоторассказ или выполнять серию рисунков на тему «Красота весны»; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
	32.Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - сравнивать глобус и карту мира; находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; - работать в паре: соотносить фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира, обозначать их фишками с соответствующими номерами; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
	33.Особенности природы и жизни людей на разных материках. Части света: Европа и Азия	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - находить материки на карте мира; - работать в группе: знакомиться с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; готовить сообщения и выступать с ними перед классом; - предлагать вопросы по содержанию сообщений, оценивать ответы одноклассников; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
	34.Особенности природы и жизни	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

		людей на разных материках. Части света: Африка и Австралия.		<ul style="list-style-type: none"> - находить материка на карте мира; - работать в группе: знакомиться с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; готовить сообщения и выступать с ними перед классом; - предлагать вопросы по содержанию сообщений, оценивать ответы одноклассников; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке 	
		35.Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Летние явления в неживой и живой природе. Разнообразие растений и животных, доступных для наблюдений в летнее время.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - определять цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа- определителя «От земли до неба», осуществлять самопроверку; - читать и обсуждать рассказ «Разговор в лесу» в книге «Великан на поляне», разыгрывать сценку по этому рассказу; - приводить примеры летних явлений в неживой и живой природе; - рассказывать о красоте животных по своим наблюдениям; - работать со взрослыми: за лето подготовить фоторассказы или выполнить рисунки по темам «Красота лета», «Красота животных»; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке 	
2. Человек и общество	25 ч	1. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: герб, флаг, гимн; правила поведения при прослушивании гимна. Россия — многонациональная страна. Уважительное отношение к своему и другим народам.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить; - различать государственные символы России (герб, флаг, гимн), отличать герб и флаг России от гербов и флагов других стран; исполнять гимн Российской Федерации; - анализировать информацию учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны; приводить примеры народов России; различать национальные языки и государственный язык России; обсуждать, почему народы России называют братскими; - работать со взрослыми: извлекать из различных источников (энциклопедии, краеведческая литература, интервью с родителями, работниками музеев) сведения о гербе своего региона и города, национальном составе населения региона, гербах других государств, представленных в рабочей тетради и сборнике тестов; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	1, 2, 5
		2. Родной город (село): название, основные достопримечательности. Характерные особенности быта. Проект «Родной город».	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - сравнивать с помощью фотографий и по личным наблюдениям город и село; - работать в паре: находить изображения города и села, обозначать их цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию; - рассказывать о своём городе (селе) по плану; - работать в паре: сравнивать городской и сельский дома; описывать интерьер городской квартиры и сельского дома; оценивать преимущества и недостатки городского и сельского жилья; - рассказывать о своём доме по плану; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. 	

				<p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распределять обязанности по выполнению проекта; - подбирать фотографии (открытки, слайды) или фотографировать достопримечательности своей малой родины; - собирать информацию о выдающихся земляках в краеведческой литературе или с помощью интервьюирования; - оформлять стенд, мультимедийную презентацию; - проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов; - ухаживать за памятниками; - помогать взрослым в благоустройстве; - проводить экскурсию в краеведческий (городской, сельский, школьный) музей; - оценивать свои достижения в реализации проекта 	
		3. Россия – многонациональная страна. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём» (тест, 20 мин).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять тестовые задания учебника; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся 	
		4. Экономика и её составные части (промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля) и связи между ними. Роль денег в экономике.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану; - работать в паре: анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов; моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; извлекать из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего города (села) и готовить сообщения; - читать предложенный текст, находить в нём ответы на поставленные вопросы, формулировать собственные вопросы к тексту, оценивать ответы одноклассников; - определять по фотографии деньги разных стран; - работать со взрослыми: находить в дополнительной литературе информацию о деньгах разных стран, готовить сообщение; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		5. Природные богатства и труд людей – основа экономики. Трудолюбие как общественно значимая ценность.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - классифицировать предметы по характеру материала, обозначать соответствующие иллюстрации цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию; - работать в группе: по рисункам учебника проследить производственные цепочки, моделировать их, составлять рассказ, приводить другие примеры использования природных материалов для производства изделий; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		6. Особенности труда людей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - рассказывать (по своим наблюдениям) о строительстве городского и сельского домов; - работать в паре: сравнивать технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского; - узнавать на иллюстрациях учебника строительные машины и 	

			<p>строительные материалы, объяснять их назначение, проводить самопроверку, рассказывать о строительных объектах в своём городе (селе);</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать текст учебника, находить названные в нём машины на рисунке, рассказывать о строительных машинах, пользуясь информацией учебника, предлагать вопросы к тексту, оценивать ответы одноклассников; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	7. Наземный, воздушный и водный транспорт. Общее представление об истории развития транспорта.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в паре: классифицировать средства транспорта (предлагать варианты классификации, анализировать схемы и выделять основания для классификации, приводить примеры транспортных средств каждого вида); - узнавать по фотографиям транспорт служб экстренного вызова, соотносить его с номерами телефонов экстренного вызова, обозначать соответствие стрелками из цветной бумаги, осуществлять контроль и коррекцию; запомнить номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03; - работать в группе: рассказывать об истории водного и воздушного транспорта, используя информацию учебника и дополнительных источников, составлять общий план рассказа об истории различных видов транспорта; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	8. Профессии людей. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Учреждения культуры и образования, их роль в жизни человека и общества.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - различать учреждения культуры и образования, узнавать их по фотографиям, приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе; - извлекать из текста учебника нужную информацию, предлагать вопросы к тексту, отвечать на вопросы одноклассников; - обсуждать роль учреждений культуры и образования в нашей жизни; - работать со взрослыми: посещать музеи и рассказывать о них; с помощью Интернета совершать виртуальную экскурсию в любой музей (по своему выбору); - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	9. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Проект «Профессии».	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи, о том, кем бы детям хотелось стать; - работать в паре: определять названия профессий по характеру деятельности и находить их представителей на фотографиях; - обсуждать роль людей различных профессий в нашей жизни; - читать и обсуждать рассказ «Кто сделал хлеб», устанавливать взаимосвязь труда людей разных профессий; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на

				<p>итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распределять обязанности по подготовке проекта (кто о какой профессии будет собирать материал); - интервьюировать респондентов об особенностях их профессий; - подбирать фотографии из семейных архивов; - составлять рассказы о профессиях родных и знакомых; - собирать материал в «Большую книгу профессий»; - презентовать работы; - оценивать результаты выполнения проекта
		10. Важные сведения из истории родного края. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села» (тест, 20 мин).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
		11. Презентация проектов «Родной город», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии».	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся
		12. Семья — самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Семейные традиции.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи при изучении материала раздела «Общение» и данного урока и стремиться их выполнить; - рассказывать по рисунку и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, семейной атмосфере, общих занятиях; - формулировать понятие «культура общения»; - обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи; - моделировать ситуации семейного чтения и семейных обедов; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		13. Классный и школьный коллективы, совместная учёба, игры, отдых. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе; - обсуждать вопрос о культуре общения в школе; - формулировать правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её; - оценивать с нравственных позиций формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах; - моделировать различные ситуации общения на уроке и переменах; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		14. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - обсуждать, какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения;

	поведения в школе и других общественных местах.		<ul style="list-style-type: none"> - формулировать правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной; - моделировать ситуации общения в различных ситуациях; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	15. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - обсуждать морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России; - обсуждать проблему подарка в день рождения друга; - обсуждать правила поведения за столом; - моделировать правила поведения за столом (практическая работа); - формулировать правила этикета в гостях; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	16. Культура поведения в общественных местах (в театре, кинотеатре, консерватории, общественном транспорте).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - обсуждать правила поведения в театре (кинотеатре, консерватории) и формулировать их, возражая Советам Попугая; - обсуждать правила поведения в общественном транспорте (автобусе, троллейбусе, трамвае, метро) и формулировать их на основе иллюстраций учебника; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	17. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Проект «Родословная».	1	<p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях; - отбирать фотографии из семейного архива (желательно отсканировать в едином формате); - составлять родословное древо семьи; - презентовать свой проект с демонстрацией родословного древа; - оценивать свои достижения
	18. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке. <i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение» (тест, 20 мин).</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
	19. Географическая карта. Россия на карте, государственная граница России. Правила показа объектов на настенной карте.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - сравнивать изображение России на глобусе и карте; - работать в паре: соотносить пейзажи России на фотографиях учебника с местоположением их на физической карте России, обозначать их фишками с соответствующими номерами; осваивать приёмы чтения карты (определение сторон горизонта, форм земной поверхности, других объектов с помощью условных знаков); - учиться правильно показывать объекты на настенной карте (по инструкции учебника); - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на

			итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
	20. Москва — столица России. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы). План. Расположение Москвы на карте (плане). Герб Москвы. 21. Достопримечательности Москвы.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - находить Москву на карте России; знакомиться с планом Москвы, находить на нём достопримечательности столицы; - работать в паре: соотносить фотографии достопримечательностей Москвы с собственными наблюдениями, отмечать фишками знакомые объекты, описывать достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям; - отличать герб Москвы от гербов других городов; - работать со взрослыми: совершить виртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
	21. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (строительство Кремля).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - обсуждать значение Московского Кремля для каждого жителя России; - работать в паре: находить на фотографии в учебнике достопримечательности Кремля, рассказывать о них по фотографии; - извлекать из дополнительной литературы информацию о достопримечательностях Кремля и готовить сообщения по предложенному плану; - читать текст учебника, находить в нём сведения из истории Кремля в соответствии с предложенными вопросами; - сопоставлять современный облик Кремля с видами Кремля в прошлом на картинах А. Васнецова; - рассказывать о Красной площади по фотографиям в учебнике и своим впечатлениям, описывать достопримечательности Красной площади по фотографиям; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
	22. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Герб и план города.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - находить Санкт-Петербург на карте России; знакомиться с планом Санкт-Петербурга, находить на нём достопримечательности города; - работать в паре: соотносить фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга с собственными наблюдениями, отмечать фишками знакомые объекты, описывать достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям; рассказывать по приведённому образцу об одной из достопримечательностей Санкт-Петербурга с использованием (при необходимости) дополнительной литературы; - отличать герб Санкт-Петербурга от гербов других городов; - работать со взрослыми: совершить виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу с помощью Интернета; - читать рассказ об истории создания памятника Петру I, предлагать вопросы к рассказу, оценивать ответы одноклассников; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
	23. Страны мира. Общее представление о многообразии стран на Земле. Физические и	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - сравнивать физическую и политическую карты мира; - находить и показывать на политической карте мира территорию России, других стран;

		политические карты. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Проект «Страны мира».		<ul style="list-style-type: none"> - работать в паре: соотносить фотографии достопримечательностей отдельных стран с местоположением этих стран на политической карте, обозначать эти страны соответствующими фишками; рассказывать по фотографиям о том, что можно увидеть в разных странах; с помощью карты приводить примеры стран, расположенных на разных материках; - пользуясь дополнительной литературой, определять, каким странам принадлежат представленные флаги; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распределять обязанности по выполнению проекта; - готовить сообщения (индивидуальные, в парах, в группах) о выбранных странах; - подбирать фотографии достопримечательностей (открытки, слайды); - презентовать свои исследования с демонстрацией иллюстраций; - оценивать свои достижения в выполнении проекта 	
		24. Охрана памятников истории и культуры. <i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия» (тест, 20 мин).</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами 	
		25. Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира».	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся 	
3. Правила безопасной жизни	8 ч	1. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - рассказывать о своём режиме дня; составлять рациональный режим дня школьника; - обсуждать сбалансированное питание школьника; - работать в паре: различать продукты растительного и животного происхождения, осуществлять самопроверку; - формулировать правила личной гигиены; характеризовать назначение предметов гигиены, выделять среди них те, которые у каждого человека должны быть собственными; - демонстрировать умение чистить зубы, полученное в 1 классе; на основе текста учебника дополнять правила ухода за зубами; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	4
		2. Правила безопасного поведения на дорогах, основные дорожные знаки, сигналы светофора.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - анализировать представленную на рисунке дорожную ситуацию, выбирать из предложенных подходящий дорожный знак, объяснять своё решение; - работа в паре: соотносить изображения и названия дорожных знаков, обозначать соответствие стрелками из цветной бумаги, осуществлять контроль и коррекцию; - выбирать и отмечать фишками дорожные знаки, встречающиеся на пути в школу; 	

				<ul style="list-style-type: none"> - моделировать сигналы светофоров; характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах; - формулировать, пользуясь рисунком учебника, правила движения по загородной дороге, осуществлять самопроверку; - оценивать свои достижения на уроке
	3. Дорога от дома до школы. Практическая работа по теме «Освоение правил безопасности пешехода».	1		<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работа в группе: формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов; - практическая работа: учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	4. Основные правила обращения с газом, электричеством, водой.	1		<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - объяснять с опорой на иллюстрации учебника потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций; - работать в группе: на основе текста учебника формулировать правила безопасного поведения в быту, моделировать их с помощью условных знаков, узнавать (расшифровывать) правила по предложенным в учебнике знакам, сравнивать свои знаки с представленными в учебнике; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	5. Правила противопожарной безопасности. Номера телефонов экстренной помощи.	1		<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать пожароопасные предметы (раскалённые предметы, воспламеняющиеся вещества, открытый огонь); - запомнить правила предупреждения пожара; - моделировать вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефонам, по номеру МЧС; - работать в паре: рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности; читать и обсуждать рассказ «Горит костёр» в книге «Великан на поляне»; - работать со взрослыми: находить в Интернете информацию о работе пожарных, готовить сообщение; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	6. Правила безопасного поведения в природе, в том числе в лесу, на воде.	1		<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу; - запомнить правила поведения во время купания; - работать в паре: различать съедобные и ядовитые грибы, обозначать их на рисунке фишками разного цвета, осуществлять контроль и коррекцию; - находить нужную информацию в книге «Зелёные страницы» (рассказ «Коварные двойники»); - определять с помощью атласа-определителя жалающих насекомых, осуществлять самопроверку; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	7. Правила безопасности при	1		<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать потенциальные опасности при контактах с

		контактах с незнакомыми людьми. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего здоровья.		<p>незнакомыми людьми (с опорой на иллюстрации учебника); предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях, запомнить правила поведения при контактах с незнакомцами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделировать звонок по телефону (обычному и мобильному) в полицию и МЧС; - работать в группе: по материалам учебника осваивать правила поведения в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных, моделировать их в ходе ролевых игр; - работать со взрослыми: обсуждать другие опасные ситуации, связанные с незнакомыми людьми, сочинять об этом рассказ по аналогии с рассказами в учебнике; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		8. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность» (тест, 20 мин).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами 	
Итого:	68 ч				
3 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Человек и природа	30 ч	1. Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Биология — наука о живой природе. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомиться с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир»; - понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - доказывать, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна; раскрывать ценность природы для людей; - работать в паре: анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию; сравнивать объекты неживой и живой природы по известным признакам; предлагать задание к рисунку учебника и оценивать ответы одноклассников; классифицировать объекты живой природы, осуществлять самопроверку; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на 	3, 7

				итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		2. План. Ориентирование на местности.	1	<ul style="list-style-type: none"> - различать условные обозначения на плане; - читать и характеризовать планы; - извлекать информацию из туристических планов; - оценивать свои успехи в овладении способами чтения плана; - осознавать значение планов в нашей жизни; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		3. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, её роль в жизни человека и общества.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - анализировать текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, проследить по схеме обнаруженные взаимосвязи, рассказывать о них, опираясь на схему; - работать в паре: анализировать схемы учебника и с их помощью классифицировать экологические связи; приводить примеры взаимосвязей живого и неживого, растений и животных, человека и природы; описывать окружающую среду для природных объектов и человека; моделировать связи организмов с окружающей средой; обсуждать и оценивать предложенные модели; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		4. Звёзды. Как наблюдать звёздное небо. Сокровища звёздного неба.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; - характеризовать понятия «звёзды», «тела», «созвездия»; - классифицировать звёзды и тела, приводить примеры звёзд, созвездий; - наблюдать звёздное небо»; - работать в группе: проверять с помощью учебника правильность приведённых утверждений; различать «звёзды», «тела», «созвездия»; - осуществлять самопроверку; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		5. Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Твёрдые тела, жидкости, газы.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; - характеризовать понятия «тела», «вещества», «частицы»; - классифицировать тела и вещества, приводить примеры естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ; - наблюдать опыт с растворением вещества, высказывать предположения, объясняющие результат опыта, доказывать на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц; - работать в группе: проверять с помощью учебника правильность приведённых утверждений; различать тела и вещества, осуществлять самопроверку; моделировать процесс растворения, а также расположение частиц в твёрдом, жидком и газообразном веществах; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		6. Разнообразие веществ в окружающем мире. Химия – наука	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - наблюдать и характеризовать свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты;

	о веществах. Примеры веществ: соль, сахар. <i>Практическая работа № 1 по теме «Обнаружение крахмала в продуктах питания» (20 мин).</i>		<ul style="list-style-type: none"> - практическая работа: ставить опыты по обнаружению крахмала в продуктах питания, использовать лабораторное оборудование, фиксировать результаты исследования в рабочей тетради; - работать в паре: описывать изучаемые вещества по предложенному плану; использовать информацию из текста учебника для объяснения содержания рисунков; - работать со взрослыми: различать сахар, соль, крахмал по характерным признакам; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	7. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана природных богатств: воздуха.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - анализировать схему (диаграмму) с целью определения состава воздуха; - исследовать с помощью опытов свойства воздуха; различать цель опыта, ход опыта, вывод; фиксировать результаты исследования в рабочей тетради; - работать в паре: объяснять свойства воздуха, используя знания о частицах; осуществлять самопроверку; извлекать из текста учебника информацию в соответствии с заданием; - работать со взрослыми: интервьюировать взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	8. Вода. Свойства воды. Значение воды для живых организмов <i>Практическая работа № 2 по теме «Свойства воды» (20 мин).</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - практическая работа: исследовать по инструкции учебника свойства воды (определять и называть цель каждого опыта, устно описывать его ход, формулировать выводы и фиксировать их в рабочей тетради); - работать в паре: находить главные мысли учебного текста, раскрывать их, используя информацию из текста; анализировать схемы учебника и применять их для объяснения свойств воды; рассказывать об использовании в быту воды как растворителя, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, обобщать информацию; - работать со взрослыми: проводить мини-исследование об использовании питьевой воды в семье; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	9. Состояния воды, её распространение в природе. Круговорот воды в природе.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - высказывать предположения о состояниях воды в природе; различать три состояния воды; - наблюдать в ходе учебного эксперимента образование капель при охлаждении пара, формулировать на основе наблюдения вывод о причинах образования облаков и выпадении дождя; - работать в паре: анализировать рисунок-схему, объяснять с его помощью особенности образования льда; рассказывать по схеме о круговороте воды в природе, осуществлять взаимопроверку; моделировать круговорот воды в природе, осуществлять самопроверку; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на

		<p>10. Значение воды для хозяйственной жизни человека. Охрана природных богатств: воды.</p>	1	<p>итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - высказывать предположения о том, почему нужно беречь воду; находить и использовать при ответе на вопрос цифровые данные из учебника; - работать в паре: извлекать из текста учебника информацию в соответствии с заданием; анализировать схему в учебнике, сопоставлять полученные сведения с информацией из текста; рассматривать фотодокументы и высказывать соответствующие суждения; моделировать в виде динамической схемы источники загрязнения воды, рассказывать о загрязнении воды с помощью модели; обсуждать способы экономного использования воды; - работать со взрослыми: интервьюировать взрослых о мерах по охране чистоты воды в родном городе (селе); - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		<p>11. Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека. <i>Практическая работа № 3 по теме «Состав почвы» (20 мин).</i></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам; - высказывать предположения (гипотезы) о том, почему почва плодородна, обосновывать их; - практическая работа: исследовать состав почвы в ходе учебного эксперимента, использовать полученные данные для проверки выдвинутых гипотез; - анализировать схему связей почвы и растения; на основе схемы моделировать связи почвы и растений; - обсуждать вопрос о взаимосвязи живого и неживого в почве; - характеризовать процессы образования и разрушения почвы; характеризовать меры по охране почвы от разрушения (на основе материала учебника о деятельности В. В. Докучаева); - обсуждать рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя» из книги «Великан на поляне»; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		<p>12. Растения, их разнообразие. Ботаника — наука о растениях. Водоросли, мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - доказывать, используя свои знания и рисунок учебника, что растения очень разнообразны; - знакомиться с группами растений по материалам учебника; - работать в группе: классифицировать растения из предложенного списка, предлагать подобные задания одноклассникам, проверять и оценивать их ответы; знакомиться по учебнику с понятием «виды растений»; использовать предложенную информацию при характеристике групп растений; определять растения с помощью атласа-определителя, осуществлять взаимопроверку; - приводить примеры растений разных групп и видов с помощью атласа-определителя; - используя книгу «Зелёные страницы», готовить сообщение об одном из видов растений любой группы; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на 	

				итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		13. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Особенности дыхания и питания растений. Роль растений в природе и жизни людей.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в паре: выявлять с помощью схемы сходство и различия процессов питания и дыхания растений; - моделировать процессы дыхания и питания растений, рассказывать об этих процессах с помощью выполненной схемы; - выявлять роль листьев, стебля и корня в питании растений; - доказывать, что без растений невозможна жизнь животных и человека; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		14. Размножение и развитие растений. Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в паре: характеризовать условия, необходимые для размножения растений и их распространения; - наблюдать в природе, как распространяются семена деревьев; - выявлять роль животных в размножении и развитии растений; - характеризовать с помощью схем стадии развития растения из семени; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		15. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств: растительного мира. Отдельные представители растений Красной книги России. Посильное участие в охране природы.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - актуализировать сведения, полученные в 1—2 классах, об исчезающих и редких растениях, о Красной книге, правилах поведения в природе; - характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на мир растений; - обсуждать материалы книги «Великан на поляне» с целью выяснения правил поведения человека в природе; - оформлять памятку (книжку) «Береги растения!»; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		16. Животные, их разнообразие. Классификация животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери (млекопитающие). Зоология — наука о животных	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - актуализировать знания о животном мире, полученные в 1—2 классах; - работать в группе: классифицировать животных из списка, предложенного одноклассниками; - приводить примеры животных разных групп; - с помощью атласа-определителя «От земли до неба» определять животных, изображённых на рисунках, и относить их к определённой группе; - обсуждать рассказ «История с пивкой» из книги «Великан на поляне»; - работать с электронным приложением к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		17. Особенности питания разных	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать животных по типу питания;

		<p>животных (растительно-ядные, насекомоядные, хищные, всеядные). Цепи питания.</p> <p>Проект «Разнообразие природы родного края» (подготовка к выполнению).</p>		<ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры животных по типу питания; - анализировать схемы цепей питания; - характеризовать защитные приспособления растений и животных; - обсуждать материал книги «Зелёные страницы» о божьих коровках; - обсуждать роль хищников в поддержании равновесия в природе; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цель и этапы работы; - распределять обязанности; - совместно со взрослыми определять с помощью атласа-определителя растения, птиц, другие природные объекты, делать фотографии, зарисовки; - находить в краеведческой литературе материалы о природе родного края; - составлять и презентовать «Книгу природы родного края» 	
		<p>18. Размножение и развитие животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей).</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать животных разных групп по способу размножения; - моделировать стадии размножения животных разных групп; - рассказывать, как заботятся домашние животные о своём потомстве; - обсуждать материалы о размножении животных из книг «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		<p>19. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств: животного мира. Отдельные представители животных Красной книги России. Посильное участие в охране природы.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - актуализировать знания о редких и исчезающих животных, Красной книге России, полученные в 1—2 классах; - характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на животный мир; - с помощью атласа-определителя определять животных, занесённых в Красную книгу России; - обсуждать меры по охране животных; - обсуждать материалы об исчезновении насекомых из книги «Великан на поляне»; - формулировать с помощью экологических знаков правила поведения в природе; - с помощью дополнительной литературы готовить сообщение о животных, занесённых в Красную книгу, которые не изучались ранее; - создать книжку-малышку «Береги животных!»; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		<p>20. Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые. Строение</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать строение шляпочных грибов; - с помощью иллюстраций учебника и атласа-определителя различать съедобные, несъедобные и ядовитые грибы; 	

	шляпочных грибов. Правила сбора грибов.		<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать материал рассказа «Кому нужен мухомор» из книги «Великан на поляне»; - моделировать различие грибов-двойников; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	21. Круговорот веществ. <i>Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.</i> Роль почвы в круговороте веществ. <i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Эта удивительная природа» (тест, 20 мин).</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать организмы-производители, организмы-потребители и организмы-разрушители; - обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи круговорота веществ в природе; - моделировать круговорот веществ в природе; - рассказывать о круговороте веществ на Земле; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке; — выполнять тесты с выбором ответа; — оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; — адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами
	22. Общее представление о строении тела человека. Системы органов, их роль в жизнедеятельности организма. Анатомия, физиология, гигиена как науки. <i>Практическая работа № 4 по теме «Измерение своего роста и массы тела» (20 мин).</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; - актуализировать знания по анатомии и физиологии человеческого организма, полученные во 2 классе; - характеризовать системы органов человека (их части и назначение); - обсуждать взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены; - анализировать схемы расположения органов тела человека, уметь показывать расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника; - практическая работа в паре: измерение роста и массы тела человека; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	23. Системы органов (органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в группе: самостоятельно изучать материал темы и готовить рассказы по предложенному плану; - распознавать предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента; - формулировать правила гигиены органов чувств; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	24. Системы органов (кожа – орган осязания), их роль в жизнедеятельности организма.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - практическая работа: изучить свойства кожи; - характеризовать средства гигиены и ухода за кожей; - характеризовать меры первой помощи при повреждениях кожи; - работать в паре: осваивать приёмы оказания первой помощи при

		<p>Гигиена кожных покровов. Первая помощь при лёгких травмах (ранки, ушибы, ожоги), обмороживании. <i>Практическая работа № 5 по теме «Свойства кожи» (20 мин).</i></p>		<p>повреждениях кожи; - готовить рассказ об уходе за кожей; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<p>25. Системы органов (опорно-двигательная система), их строение и роль в жизнедеятельности организма. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья.</p>	1	<p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма; - раскрывать роль правильной осанки для здоровья человека; - следить за правильной осанкой на уроке и вне его; - выполнять физкультминутки; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<p>26. Системы органов (пищеварительная система), их строение и роль в жизнедеятельности организма. Рациональное питание <i>Практическая работа № 6 по теме «Определение наличия питательных веществ в продуктах питания» (20 мин).</i> Проект «Школа кулинаров» (подготовка к выполнению).</p>	1	<p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - практическая работа: определять наличие питательных веществ в продуктах питания; - моделировать строение пищеварительной системы; - характеризовать изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания; - обсуждать правила рационального питания; - составлять меню здорового питания; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке; - готовиться к выполнению проекта «Школа кулинаров»</p>	
		<p>27. Системы органов (дыхательная и кровеносная системы), их строение и роль в жизнедеятельности организма. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. <i>Практическая работа № 7 по теме «Измерение частоты пульса» (20 мин).</i></p>	1	<p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - актуализировать знания о лёгких и сердце, полученные во 2 классе; - характеризовать строение дыхательной системы и её роль в организме; - моделировать строение дыхательной системы; - характеризовать строение кровеносной системы и роль крови и кровеносной системы в организме; - моделировать строение кровеносной системы; - обсуждать взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем; - практическая работа в паре: измерять пульс на запястье и подсчитывать количество его ударов в минуту при разной нагрузке; - работать с терминологическим словариком; - работать со взрослыми: измерять пульс у членов своей семьи; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	

		28. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - актуализировать знания о полезных ископаемых, полученные в 1—2 классах; - определять полезные ископаемые с помощью атласа-определителя «От земли до неба»; - выявлять, при производстве каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые; - характеризовать особенности добычи различных полезных ископаемых (шахты, карьеры, нефтяные вышки); - с помощью атласа-определителя готовить сообщения о каком-либо полезном ископаемом; - работать с терминологическим словариком; - работать со взрослыми: в краеведческом музее выяснять, какие полезные ископаемые добываются в регионе; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		29. Дикорастущие и культурные растения. Сельское хозяйство – составная часть экономики. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Роль растений в жизни людей, бережное отношение человека к растениям. <i>Практическая работа № 9 по теме «Культурные растения» (20 мин).</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - актуализировать знания о дикорастущих и культурных растениях, полученные в 1—2 классах; - практическая работа в паре: исследовать выданное учителем сельскохозяйственное растение и описывать его по плану; - обсуждать, зачем люди занимаются растениеводством; - различать и классифицировать культурные растения; - определять с помощью атласа-определителя культурные растения; - характеризовать роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов; - выявлять связь растениеводства и промышленности; - исследовать, какие продукты растениеводства используются в семье в течение дня; - работать со взрослыми: интервьюировать работников сельского хозяйства; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		30. Дикие и домашние животные. Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - актуализировать знания о диких и домашних животных, полученные в 1—2 классах; - классифицировать домашних сельскохозяйственных животных; - характеризовать роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов; - выявлять взаимосвязь растениеводства, животноводства и промышленности; - работать с терминологическим словариком; - исследовать, какие продукты животноводства использует семья в течение дня; - работать со взрослыми: интервьюировать работников животноводства; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
2. Человек и	28 ч	1. Человек — часть природы.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - находить сходство человека и живых существ и отличие его от 	1, 2, 6

общество		<p><i>Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах</i></p> <p>.Взаимоотношения человека с другими людьми.</p> <p>Проект «Богатства, отданные людям» (подготовка к выполнению).</p>		<p>животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать внешность человека и его внутренний мир; анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; оценивать богатство внутреннего мира человека; - работать в паре: наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека; обсуждать, как возникают богатства внутреннего мира человека; - моделировать ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цель проекта; - распределять обязанности по проекту в группах; - собирать материал в дополнительной краеведческой литературе, музее, Интернете, в ходе интервью; - подбирать иллюстративный материал (фотографии, открытки), изготавливать недостающие иллюстрации (фотографии, рисунки), оформлять стенд; - презентовать проект; - оценивать результаты работы 	
		<p>2. Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Человек — член общества, носитель и создатель культуры.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - определять место человека в мире; - характеризовать семью, народ, государство как части общества; - обсуждать вопрос о том, почему семья является важной частью общества; - сопоставлять формы правления в государствах мира; - работать в группе: анализировать таблицу с целью извлечения необходимой информации; описывать по фотографиям достопримечательности разных стран; соотносить страны и народы, осуществлять самопроверку; рассуждать о многообразии и единстве стран и народов в современном мире; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		<p>3. Наша Родина – Российская Федерация.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - определять место человека в окружающем мире; - понимать, что такое общество и из каких частей оно состоит; - извлекать информацию о субъектах Российской Федерации. 	
		<p>4. Внутренний мир человека, общее представление о свойствах и качествах.</p> <p><i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как устроен мир» (тест, 20 мин).</i></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> — Выполнять тесты с выбором ответа; — оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; — адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами 	

		<p>5. Культура общения с представителями социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров».</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся 	
		<p>6. Значение труда в жизни человека и общества. Товары и услуги.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; - раскрывать понятия «экономика», «потребности», «товары», «услуги»; - различать товары и услуги; приводить примеры товаров и услуг; - характеризовать роль труда в создании товаров и услуг; - работать с терминологическим словариком; - работать со взрослыми: прослеживать, какие товары и услуги были нужны семье в течение дня; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		<p>7. Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - раскрывать роль природных богатств и труда людей в экономике по предложенному плану; - приводить примеры использования природных богатств и труда в процессе производства товаров; - прослеживать взаимосвязь труда людей разных профессий; объяснять значение образования для успешного труда человека в выбранной сфере деятельности; - работать со взрослыми: выяснять роль профессий родителей в экономике; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		<p>8. Промышленность — составная часть экономики. Отрасли промышленности. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать отрасли промышленности по их роли в производстве товаров; - соотносить продукцию и отрасли промышленности; - выявлять взаимосвязь отраслей промышленности; - характеризовать труд работников отраслей промышленности; - работать со взрослыми: найти в краеведческой литературе или выяснить у взрослых членов семьи, какие отрасли промышленности, какие крупные предприятия есть в регионе; - рассказывать об особенностях экономики 2—3 стран (с помощью книги «Энциклопедия путешествий. Страны мира»); - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	

		9. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Проект «Экономика родного края» (подготовка к выполнению).	1	<p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирают информацию об экономике своего края (города, села); - оформляют собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома и т. д.; - коллективно составляют книгу-справочник «Экономика родного края»; - презентовать и оценивать результаты проектной деятельности 	
		10. Роль денег в экономике. Практическая работа № 10 по теме «Знакомство с различными монетами» (20 мин).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать виды обмена товарами (бартер и купля-продажа); моделировать ситуации бартера и купли-продажи; - раскрывать роль денег в экономике; - различать денежные единицы разных стран; - практическая работа в паре: рассматривать и сравнивать монеты России по внешнему виду, устно описывать их; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		11. Государственный бюджет.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать государственный бюджет, его доходы и расходы; - определять, люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета; - выявлять взаимосвязь между доходами и расходами государства; - моделировать доходы и расходы государства в виде математических задач; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		12. Семейный бюджет.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать семейный бюджет, его доходы и расходы; - выявлять сходство и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь; - определять, какие доходы и из каких источников может иметь семья; - обсуждать, какие расходы семьи являются первостепенными, а какие — менее важными; - моделировать семейный бюджет; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		13. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - актуализировать знания о влиянии человека на окружающую среду, полученные в 1—2 классах; - характеризовать вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду; 	
		14. Простейшие экологические	1		

	<p>прогнозы. <i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чему учит экономика» (тест, 20 мин).</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - раскрывать взаимосвязь между экономикой и экологией; - обсуждать, почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время проводится экологическая экспертиза; - приводить примеры изменения экономических проектов под влиянием экологов; - моделировать экологические прогнозы; - работать с терминологическим словариком; - работать со взрослыми: выяснять, какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке; - выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; - адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами 	
	<p>15. Города Золотого кольца России (по выбору), их достопримечательности.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; - прослеживать маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России; 	
	<p>16. Города Золотого кольца России (по выбору), их достопримечательности.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о достопримечательностях городов Золотого кольца; - узнавать достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям; - составлять вопросы к викторине по Золотому кольцу; - моделировать маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т. д.; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - с помощью Интернета готовить сообщение о любом городе Золотого кольца; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
	<p>17. Наша Родина — Россия. Города России. Проект «Музей путешествий» (подготовка к выполнению).</p>	1	<p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать экспонаты для музея (фотографии, открытки, значки и др.), составлять этикетки (кем, когда и где собран материал); - оформлять экспозицию музея; готовить сообщения (экскурсии по музею); - презентовать свои сообщения с демонстрацией экспонатов 	
	<p>18. Россия на карте, государственная граница России. Страны и народы мира.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - показывать на карте России её границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы; - обсуждать, почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - с помощью дополнительной литературы готовить сообщения о странах, граничащих с Россией; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на 	

				итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		19. Страны и народы мира. Знакомство со странами <i>на севере Европы</i> (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Исландия): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в группе: самостоятельно изучить материал учебника о странах севера Европы (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступить одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений; - соотносить государства и их флаги; - узнавать по фотографиям достопримечательности изучаемых стран, их замечательных людей; - составлять вопросы к викторине по странам севера Европы; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		20. Страны и народы мира. Знакомство со странами <i>Бенилюкса</i> (Бельгия, Нидерланды, Люксембург): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в группе: самостоятельно изучить материал о странах Бенилюкса (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступить одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений; - составлять вопросы к викторине по странам Бенилюкса; - описывать достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - используя дополнительную литературу, находить несколько интересных фактов по изучаемым странам; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		21. Страны и народы мира. Знакомство со странами <i>в центре Европы</i> (Германия, Австрия, Швейцария): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в группе: самостоятельно изучить материал о странах центра Европы (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступить одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений; - узнавать и описывать достопримечательности по фотографиям; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - моделировать достопримечательности из пластилина; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		22. Страны и народы мира. Знакомство со страной <i>Франция:</i> название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в группе: самостоятельно изучить материал о Франции, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступить одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений; - описывать достопримечательности Франции по фотографиям;

				<ul style="list-style-type: none"> - составлять вопросы для викторины о Франции; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - в дополнительной литературе и Интернете находить интересные факты о Франции; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		23. Страны и народы мира. Знакомство со страной <i>Великобритания</i> : название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в группе: самостоятельно изучить материал о Великобритании, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; - выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько со-общений; - описывать достопримечательности Великобритании по фотографиям; - составлять вопросы для викторины о Великобритании; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - в дополнительной литературе и Интернете находить интересные факты о Великобритании; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		24. Страны и народы мира. Знакомство со странами <i>на юге Европы</i> (Греция и Италия): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в группе: самостоятельно изучить материал о Греции и Италии, подготовить сообщения с показом местоположения стран и их столиц на политической карте Европы; - выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько со-общений; - составлять вопросы к викторине по Греции и Италии; - описывать достопримечательности Греции и Италии по фотографиям; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - используя дополнительную литературу, находить интересные факты об изучаемых странах; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		25. Всемирное культурное наследие. Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - соотносить памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся; - обсуждать цели международного туризма; - работать с картой; - описывать по фотографиям изучаемые достопримечательности; - находить в дополнительной литературе и Интернете материал о достопримечательностях разных стран, готовить сообщения; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		26. Страны и народы мира. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия по городам и	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; - адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами

		странам» (тест, 20 мин).			
		27. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся 	
		28. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».	1		
3. Правила безопасной жизни	10 ч	1. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать факторы закаливания; - формулировать правила закаливания; - составлять памятку по закаливанию; - составлять инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний; - работать с терминологическим словариком; - регулярно проводить закаливание своего организма; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	2, 4
		2. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Правила здорового образа жизни для школьников.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - различать факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, негативно на него влияющие; - обсуждать, формулировать и стараться соблюдать правила здорового образа жизни; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
		3. Системы органов (органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. <i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Мы и наше здоровье» (тест, 20 мин).</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; - адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами 	
		4. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; - актуализировать знания об опасностях в быту, полученные в 	

		газом, электричеством, водой. Номера телефонов экстренной помощи.		1—2 классах; - характеризовать действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа; - моделировать действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры; - называть номера телефонов экстренной помощи, родителей, соседей; - анализировать схему эвакуации из школы и моделировать её в ходе учебной тревоги; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
		5. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасности при использовании транспортных средств, в том числе при езде на велосипеде.	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - актуализировать правила безопасного поведения на улице, полученные в 1—2 классах; - работать в группах: изучать по материалам учебника правила поведения на улице и в транспорте, готовить сообщения; - обсуждать предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными; - выполнять тесты с выбором ответа о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте; - моделировать свои действия в ходе ролевой игры; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
		6. Основные дорожные знаки. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека. Проект «Кто нас защищает» (подготовка к выполнению).	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - актуализировать знание дорожных знаков, полученное в 1—2 классах; - анализировать разные типы знаков, обсуждать , как они помогают пешеходам; - выполнять тесты с выбором ответа, требующие знания дорожных знаков; - моделировать в виде схемы путь от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети учатся: - находить в Интернете и других источниках информации сведения о Вооружённых Силах России, деятельности полиции, Национальной гвардии России, Министерства по чрезвычайным ситуациям (МЧС России); - интервьюировать ветеранов Великой Отечественной войны, военнослужащих, сотрудников полиции, МЧС; - оформлять собранные материалы в виде стендов, альбомов и т. д.; - презентовать и оценивать результаты проектной деятельности.	
		7. Личная ответственность каждого человека за сохранение своего физического здоровья. Опасные места в квартире, доме и его	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - актуализировать полученные ранее знания о потенциально опасных местах; - обсуждать потенциальные опасности в доме и вне его; - работать со взрослыми: составлять схему своего двора и	

		окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т.д.).		окрестностей с указанием опасных мест; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
		8. Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать опасности природного характера; - находить в атласе-определителе информацию о ядовитых растениях и грибах; - обсуждать рассказ «Опасные двойники» из книги «Зелёные страницы»; - характеризовать правила гигиены при общении с домашними животными; - отличать гадюку от ужа; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
		9. Личная ответственность каждого человека за сохранение своего физического здоровья. Экологическая безопасность. <i>Практическая работа № 8 по теме «Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование» (20 мин).</i>	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - анализировать по схеме цепь загрязнения; - приводить примеры цепей загрязнения; - моделировать пути поступления загрязняющих веществ в организм; - обсуждать проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды; - практическая работа: знакомиться с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
		10. Личная ответственность каждого человека за сохранение своего физического здоровья. <i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Наша безопасность» (тест, 20 мин).</i>	1	- Выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; - адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами	
Итого:	68 ч		68 ч		

4 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Человек и	29 ч	1.3звёзды и планеты. Солнце —	1	— Знакомиться с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса, с разворотом «Наши проекты» в	4, 6, 7

природа		<p>ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Понятие об астрономии как науке.</p> <p>Наши проекты (подготовка к выполнению по выбору).</p>		<p>1-й части учебника, выбирать проекты для выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — рассказывать о мире с точки зрения астронома; — работать в паре: изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы; — извлекать из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь; — работать со взрослыми: находить в дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, готовить сообщения; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
		<p>2.Планеты. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — на основе схемы строения Солнечной системы характеризовать планеты, перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку; — различать планеты и их спутники; — работать в паре: анна-лизировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца; — практическая работа: моделировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца; — устанавливать причин-но-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года; — работать со взрослыми: наблюдать Луну невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа); — извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовить сообщения; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
		<p>3.Планеты. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года.</p> <p>Практическая работа №1 «Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца» (20 мин).</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — работать в паре: изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия; — моделировать изучаемые созвездия; — определять направление на север по Полярной звезде; — выполнять задания электронного приложения к учебнику, пользуясь персональным компьютером; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
		<p>4.Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Понятия о географии как науке и о географических объектах.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — сравнивать глобус и карту полушарий; — находить условные знаки на карте полушарий; — обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества; — составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий; — извлекать информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них; 	

				<ul style="list-style-type: none"> — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		5. Человек — часть природы. Экологические проблемы и способы их решения. Международные экологические организации. Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассказывать о мире с точки зрения эколога; — работать в группе: анализировать современные экологические проблемы, предлагать меры по их решению; — знакомиться с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды; — находить в Интернете информацию о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России, готовить сообщения; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		6. Всемирное природное наследие. Бережное отношение к природному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассказывать о причинах появления Списка Всемирного наследия; — различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; — работать в паре: зна-комиться по карте-схеме с наиболее значимыми объек-тами Всемирного наследия, определять их по фото-графиям; знакомиться по рисунку учебника с жи-вотным из международной Красной книги; — читать в учебнике тексты об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из международной Красной книги и использовать их как образец для подготовки собственных сообщений; — извлекать из дополнительной литературы, Ин-тернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных из международной Красной книги и готовить сообщения о них; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		7. Международная Красная книга. Охрана природных богатств. <i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Земля и человечество» (в тестовой форме, 20 мин).</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте; — различать холмистые и плоские равнины; — характеризовать формы земной поверхности России, рассказывать о них по личным впечатлениям; — извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения; — выполнять на персональном компьютере зада-ния из электронного приложения к учебнику; — работать со взрослыми: готовить материалы к выставке «Где мы были»; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		8. Формы земной поверхности: равнины и горы.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте;

				<ul style="list-style-type: none"> — различать моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов; — характеризовать особенности изучаемых водных объектов; — находить в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями; — работать со взрослыми: готовить и оформлять в классе выставку «Где мы были»; — готовить сочинения на тему урока; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		9.Водоёмы, их разнообразие (море, река, озеро); использование человеком.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в паре: знакомиться с картой природных зон России, сравнивать её с физической картой России; определять по карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку; — устанавливать причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещённости Земли солнечными лучами; — находить на карте природных зон области высотной поясности; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		10.Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — находить и показывать на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку; — выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и её освещённости солнечными лучами; — работать в паре: определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; рассказывать по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, моделировать характерные цепи питания; — рассказывать об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках; — характеризовать зону арктических пустынь по плану; — извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения о животном мире изучаемой зоны, готовить сообщения; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		11.Природные зоны России: зона арктических пустынь (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемой зоны, охрана природы).	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сравнивать общий вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии; находить и показывать на карте природных зон зону тундры, рассказывать о ней по карте; — выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и её освещённости солнечными лучами; — работать в паре: рассматривать в гербарии и на рисунке растения тундры, выявлять черты их приспособленности к условиям

			<p>жизни; знакомиться по рисунку учебника с животным миром тундры, обнаруживать экологические связи в зоне тундры, рассказывать о них, моделировать характерные цепи питания;</p> <ul style="list-style-type: none"> — рассказывать об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках; — характеризовать зону тундры по плану; сравнивать природу тундры и арктических пустынь; — изготавливать макет участка тундры; — извлекать из дополнительной литературы (книга «Зелёные страницы», энциклопедии), Интернета информацию о растениях и животных тундры, готовить сообщения; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	12. Природные зоны России: тундра (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемой зоны, охрана природы).	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, рассказывать о них по карте; — устанавливать зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги; — работать в группе: знакомиться по материалам учебника с природой лесных зон; определять с помощью атласа-определителя растения лесов; моделировать характерные цепи питания; — сравнивать природу тундры и лесных зон; — находить в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, готовить сообщения; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	13. Природные зоны России: тайга, смешанные и широколиственные леса (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемой зоны, охрана природы).	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в паре: с помощью схемы и текста учебника раскрывать роль леса в природе и жизни людей; — обсуждать экологические проблемы леса, предлагать меры по его охране; — обсуждать правила поведения в лесу с использованием книги «Великан на поляне»; — извлекать из дополнительной литературы и Интернета сообщения о растениях и животных из Красной книги России, готовить сообщения; — совершать виртуальную экскурсию с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», обсуждать экологические проекты этого парка; — характеризовать лесные зоны по плану; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	14. Экологические проблемы и охрана природы в лесных зонах. Заповедники и национальные парки, их роль в охране природы.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям; — находить и показывать на карте природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте;

		<p>Отдельные представители растений и животных Красной книги. Правила поведения в природе.</p>		<ul style="list-style-type: none"> — устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги; — работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром степей, рассказывать по рисунку об экологических связях в степи, моделировать характерные цепи питания; — сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры; — обсуждать экологические проблемы зоны степей и пути их решения; — извлекать из дополнительной литературы Ин-тернета информацию о растениях и животных степей, готовить сообщения; — совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты учёных в этих заповедниках; — характеризовать зону степей по плану; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
		<p>15.Природные зоны России: зона степей (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемой зоны, охрана природы).</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сравнивать общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по фотографиям; — находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни, рассказывать о них по карте; — устанавливать зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги; — работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром пустынь, рассказывать по рисунку об экологических связях в пустыне, моделировать характерные цепи питания; — сравнивать природу зоны пустынь с природой степей; — обсуждать экологические проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения; — изготавливать макет участка пустыни; — характеризовать зону пустынь по плану; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
		<p>16.Природные зоны России: пустыни (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемой зоны, охрана природы).</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — находить и показывать на карте зону субтропиков, рассказывать о ней по карте; — устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны; — работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром Черно-морского побережья Кавказа и Южного берега Крыма, рассказывать по рисунку об экологических связях, моделировать характерные цепи питания; — обсуждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья; — совершать с помощью Интернета виртуальные экскурсии в Дендрарий города Сочи, национальный парк «Сочинский», Никитский ботанический сад; — обсуждать рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне»; 	

				<ul style="list-style-type: none"> — работать с терминологическим словариком; — характеризовать зону субтропиков по плану; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		17.Природные зоны России: субтропики (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемой зоны, охрана природы). <i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа России» (в тестовой форме, 20 мин).</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в паре: знакомиться с политико-административной картой России; находить на политико-административной карте России свой регион; знакомиться с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае; — характеризовать родной край по предложенному в учебнике плану; — оценивать свои достижения на уроке.
		18.Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края; — обсуждать меры по охране поверхности своего края; — изготавливать макет знакомого участка поверхности родного края; — работать со взрослыми: интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		19.Водоёмы родного края (название, краткая характеристика на основе наблюдений).	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в группе: составлять список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по приведённому в учебнике плану; составлять план описания другого водного объекта (например, озера, пруда); — моделировать значение водных богатств в жизни людей; — выявлять источники загрязнения близлежащих водоёмов; — обсуждать рассказ «Бутылочная почта» из книги «Великан на поляне»; — участвовать в водоохранных мероприятиях в городе (селе); — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		20.Полезные ископаемые родного края. Практическая работа №2 «Определение названия полезного ископаемого и его свойств. Составлять описание изученного	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых; — практическая работа в группе: определять полезное ископаемое, изучать его свойства, находить информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описывать изученное полезное ископаемое по плану; готовить

		полезного ископаемого по плану» (20 мин).		<p>сообщение и представлять его классу;</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать изученные полезные ископаемые; — работать со взрослыми: выяснять в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе; — извлекать из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых; — обсуждать рассказ «И камень достоин уважения» из книги «Великан на поляне»; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
		21.Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах; — работать в паре: извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; изготавливать макет разреза почвы; доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле, осуществлять самопроверку; — выполнять задания из электронного приложения к учебнику; — обсуждать рассказ «Дороже жемчуга и злата — под ногами» из книги «Великан на поляне»; — извлекать из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
		22.Лес — единство живой и неживой природы. Взаимосвязи в природном сообществе леса. Влияние человека на природное сообщество.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в паре: определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; выявлять экологические связи в лесу; — рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края; — моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона; — обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем; — характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану; — обсуждать материалы рассказов о лесе из книги «Великан на поляне»; — работать со взрослыми: наблюдать за жизнью леса, определять его обитателей с помощью атласа-определителя; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
		23.Луг — единство живой и неживой природы. Взаимосвязи в природном сообществе луга. Влияние человека на природное сообщество.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в паре: опи-сывать луг по фотографии, определять растения луга в гербарии; знакомиться с животными луга по иллюстрации учебника; выявлять экологические связи на лугу; — рассказывать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных и грибах своего региона; — моделировать цепи питания на лугу, осуществлять взаимопроверку и коррекцию; 	

				<ul style="list-style-type: none"> — характеризовать луговое сообщество по данному в учебнике плану; — сравнивать природные особенности леса и луга; — приводить примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, выявлять нарушения экологических связей по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем; — обсуждать рассказ «Горит трава» из книги «Великан на поляне»; — составлять памятку «Как вести себя на лугу»; — работать со взрослыми: наблюдать за жизнью луга, определять его обитателей с помощью атласа-определителя; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		24.Водоём — единство живой и неживой природы. Взаимосвязи в природном сообществе пресных вод. Влияние человека на природное сообщество.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в паре: описывать водоём по фотографии; определять с помощью атласа-определителя растения пресного водоёма; — узнавать по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; выявлять экологические связи в пресном водоёме; — рассказывать по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края; — моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона; — характеризовать пресноводное сообщество своего региона по данному в учебнике плану; — обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде; — извлекать из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» информацию о пресноводных обитателях, о поведении людей и обсуждать её; — работать со взрослыми: наблюдать за жизнью пресного водоёма, определять его обитателей с помощью атласа-определителя; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		25.Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).	1	<ul style="list-style-type: none"> — Наблюдать объекты и явления природы; — определять природные объекты с помощью атласа-определителя; — фиксировать результаты наблюдений; — сравнивать результаты наблюдений, сделанных в различных природных сообществах.
		26.Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — выявлять зависимость растениеводства в регионе от природных условий; — работать в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, готовить сообщения, представлять их классу; — практическая работа: определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; различать зёрна зерновых культур; — различать сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона); — работать со взрослыми: наблюдать за весенними работами в

				поле, огороде, саду, участвовать в посильной работе по выращиванию растений; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	
		27. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — выявлять зависимость животноводства в регионе от природных условий; — работать в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу; — различать породы домашних животных (на при-мерах, характерных для региона); — работать со взрослыми: наблюдать за трудом животноводов, участвовать в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	
		28. Животные родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.	1	— Выполнять тесты с выбором ответа; — оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; — адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.	
		29. Всероссийская проверочная работа.	1	В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения: — извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета; — посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий; — интервьюировать старших членов семьи, других взрослых; — готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки); — готовить тексты сообщений; — выступать с сообщением в классе; — оценивать свои достижения и достижения товарищей по выполнению проекта.	
2. Человек и общество	39 ч	1. История – наука о прошлом. История Отечества. Исторические источники. Охрана памятников истории и культуры.	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — составлять рассказы о мире с точки зрения историка; — характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого; — обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого; — посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села); — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	1, 2, 3
		2. Счёт лет в истории. Историческая карта.	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять по «ленте времени» век, в котором происходили поминавшиеся ранее исторические события; — обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях;	

				<ul style="list-style-type: none"> — работать в паре: анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических событиях; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		3.Родной край — частица России.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Знакомиться с разворотом «Наши проекты» во 2-й части учебника, выбирать проекты для выполнения; — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории; — обсуждать роль огня и приручения животных; — анализировать иллюстрации учебника; — рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона; — понимать роль археологии в изучении первобытного мира; — выполнять задания из электронного приложения к учебнику; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		4.Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. <i>Презентация проектов (по выбору).</i> <i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родной край – часть большой страны» (в тестовой форме, 20 мин).</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять по «ленте времени» длительность истории Древнего мира; — находить на карте местоположение древних государств; — извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации, готовить сообщения и презентовать их в классе; — обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять сходство и различия; — понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности; — понимать роль археологических находок для изучения истории древних государств; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		5.Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. <i>Презентация проектов (по выбору).</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, определять по «ленте времени» длительность Средневековья; — находить на карте местоположение крупных городов, возникших в Средневековье; — описывать по фото-графиям средневековые достопримечательности современных городов; — сопоставлять исторические источники по изучению Древнего мира и Средневековья; — развивать воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры Средневековья; — сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов; — понимать важность изобретения книгопечатания для человечества; — выполнять задания из электронного приложения к учебнику;

				<ul style="list-style-type: none"> — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		6.Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Представления об эпохах в истории человечества: первобытная история. <i>Наши проекты (подготовка к выполнению по выбору).</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять её с длительностью Древнего мира и Средневековья; — сопоставлять жизненную философию людей в Средневековье и Новое время; — проследивать по карте маршруты Великих географических открытий; — обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени; — выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Нового времени; — обсуждать роль Великих географических открытий в истории человечества; — характеризовать научные открытия и технические изобретения Нового времени; — развивать воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время; — выполнять задания электронного приложения к учебнику; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		7.Представления об эпохах в истории человечества: история Древнего мира. Памятники истории и культуры – свидетели различных эпох в истории человечества.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — находить на «ленте времени» начало Новейшего времени; — характеризовать значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки; — характеризовать изменения в политическом устройстве стран мира; — рассказывать о научных открытиях и технических изобретениях XX—XXI вв.; — выполнять задания из электронного приложения к учебнику; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		8.Представления об эпохах в истории человечества: история Средних веков. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать карту расселения племён древних славян; — выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени; — характеризовать верования древних славян; — моделировать древнеславянское жилище; — составлять план рассказа на материале учебника; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		9.Представления об эпохах в истории человечества: история	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследивать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в IX—XI веках;

		Нового времени. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.		<ul style="list-style-type: none"> — характеризовать систему государственной власти в IX—XI веках в Древней Руси; — отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси; — обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения; — анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
		10. Представления об эпохах в истории человечества: история Новейшего времени. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. <i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы Всемирной истории» (в тестовой форме, 20 мин).</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — в ходе самостоятельной работы (в группах) анализировать карты древнего Киева и древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде, готовить сообщения, презентовать их на уроке; — сопоставлять на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси; — обсуждать важность находок археологами берестяных грамот; — развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев; — обсуждать, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде; — характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
		11. История Отечества. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Жизнь древних славян	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси; — характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки; — выявлять роль летописей для изучения истории России; — характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства; — сопоставлять оформление древнерусских книг с современными; — обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
		12. История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь. Выдающиеся люди разных	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — прослеживать по карте нашествие Батыя на Русь; — обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия; — описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов; — рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника; — находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками; 	

		<p>эпох как носители базовых национальных ценностей.</p>		<ul style="list-style-type: none"> — по иллюстрациям в учебнике сравнивать вооружение русских воинов и немецких рыцарей; — высказывать своё отношение к личности Александра Невского; — работать с терминологическим словариком; — заполнять «Героическую летопись России» (вкладка в рабочей тетради); — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
		<p>13.История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Устройство древнерусского города.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси; — рассказывать по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты; — прослеживать по карте объединение русских земель вокруг Москвы; — обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления; — выполнять задания из электронного приложения к учебнику; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
		<p>14.История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — прослеживать по карте передвижения русских и ордынских войск; — составлять план рассказа о Куликовской битве; — рассказывать о Куликовской битве по составленному плану; — моделировать ход Куликовской битвы; — отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы; — обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергея Радонежского; — рассказывать о поединках богатырей; — заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»; — осознавать роль Куликовской битвы в истории России; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
		<p>15.Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Нашествие Батыя. Александр Невский</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассказывать об изменении политики в отношении Золотой Орды; — описывать по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы; — обсуждать значение освобождения от ордынского ига; — выполнять задания из электронного приложения к учебнику; — заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»; — отмечать на «ленте времени» даты освобождения от ордынского ига, венчания Ивана Грозного на царство; — работать с терминологическим словариком; 	

			<ul style="list-style-type: none"> — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	16. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Московский князь Иван Калита — собиратель русских земель. Сергей Радонежский.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России; — на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) рассказывать о первопечатнике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников; — сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям; — работать с терминологическим словариком; — развивать воображение, «обучая грамоте» учеников XVII века; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	17. История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Куликовская битва.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Моск-вы от польской интервенции; — отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы; — заполнять приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»; — выполнять задания из электронного приложения к учебнику; — работать с терминологическим словариком; — рассказывать об этом событии от имени участника ополчения; — осознавать роль борьбы за независимость в начале XVII века в истории России; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	18. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Московской государство. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Иван Грозный — первый российский царь.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассказывать о реформах Петра I на основе материала учебника; — извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в учебнике; — описывать достопримечательности Санкт-Петербурга; — обсуждать, заслуженно ли Пётр I стал называться Великим; — отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей; — находить на карте приобретения, города, основанные Петром I; — высказывать своё отношение к личности Петра Великого; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	19. История Отечества. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Начало книгопечатания в	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — составлять план рассказа о М. В. Ломоносове; — проследить по карте путь М. В. Ломоносова из Холмогор в Москву; — обсуждать, каковы были заслуги М. В. Ломоносова в развитии науки и культуры; — отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета;

	России. Первопечатник Иван Фёдоров.		<ul style="list-style-type: none"> — извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М. В. Ломоносова; — высказывать своё отношение к личности М. В. Ломоносова; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
	20. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — обсуждать, заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великой; — описывать достопримечательности Петербурга; — сравнивать положение разных слоёв российского общества; — рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва; — прослеживать по карте рост территории государства; — рассказывать по учебнику о Ф. Ф. Ушакове и А. В. Суворове; — извлекать из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII в.; — выполнять задания из электронного приложения к учебнику; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
	21. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Российская империя. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Пётр I — первый российский император.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — на основе самостоятельной работы по учебнику рассказывать о Бородинском сражении; — отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года; — заполнять приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»; — обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной; — обсуждать, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому; — извлекать из Интернета сведения о биографиях героев Отечественной войны 1812 года, готовить доклады, презентовать их в классе; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
	22. История Отечества. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Михаил Васильевич Ломоносов.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — в ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника, выполнять задания из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику, готовить сообщения презентовать их на уроке; — работать с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль; — сопоставлять исторические источники; — извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	

		<p>23. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Екатерина Великая — продолжательница реформ Петра I.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций; — составлять план рассказа о событиях начала XX века и рассказывать о них по плану; — интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи; — развивать воображение, составляя от лица журналиста начала XX века интервью с учёным, каким он видит наступивший век; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
		<p>24. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Отечественная война 1812 года. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. М. И. Кутузов.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — знакомиться по карте СССР с административно-территориальным устройством страны; — сравнивать гербы России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии, знакомиться с символикой герба СССР; — сравнивать тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации; — в ходе внеурочной экскурсии по городу выяснить, какие названия возникли при Советской власти и какие реалии они отражают; — знакомиться по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро (для москвичей — в ходе внеурочной экскурсии); — прослушивать в записях песни 1930-х годов; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
		<p>25. История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану; — обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира; — встречаться с ветеранами войны, интервьюировать их; — прослушивать в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времён войны; — делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы; — выяснить в краеведческом музее, какой вклад внёс город (село) в Победу; — собирать материал о мероприятиях празднования годовщины Победы в родном городе (селе), в регионе; — интервьюировать старших членов семьи об участии их в войне, как они встретили День Победы в 1945 году; — готовить праздник ко Дню Победы; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
		<p>26. История Отечества. Наиболее</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; 	

		важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Николай II — последний император России. Великая Российская революция 1917 года.		<ul style="list-style-type: none"> — извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса; — интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года; — прослушивать в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина; — знакомиться с репродукциями картин космонавта А. А. Леонова на космическую тему; — интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе; — работать с электронным пособием; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
		27.История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: СССР.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения; — анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка; — обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей; — выполнять задания из электронного приложения к учебнику; — готовить проекты «Декларации прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
		28.История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Великая Отечественная война и великая Победа.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать права и обязанности гражданина, уста-навливать их взаимосвязь; — различать prerogatives Президента, Федерального собрания и Правительства; — следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации; — моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам в ходе ролевой игры); — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. 	
		29.История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Великая Отечественная война и великая Победа.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб России от гербов других государств; — знакомиться с Государственным флагом России, его историей, со Знаменем Победы; — выучить текст гимна России, знакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн Российской Федерации от гимнов других государств; 	

				<ul style="list-style-type: none"> — обсуждать, зачем государству нужны символы; — моделировать символы своего класса, семьи; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		30.История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Начало освоения космоса в 1957 году. Юрий Гагарин — первый космонавт Земли. <i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы истории России» (в тестовой форме, 20 мин).</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные; — знакомиться с праздниками и памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого её гражданина; — выяснять, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае, где живут учащиеся; — рассказывать о своих любимых праздниках; — работать со взрослыми: составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		31.Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — знакомиться по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России; — совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города России, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры; — рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры; — анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику; — пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках (по своему выбору); — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
		32.Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.	1	<ul style="list-style-type: none"> — Выполнять тесты с выбором ответа; — оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; — адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами. <p>В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета;
		33.Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн	1	<ul style="list-style-type: none"> — посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий; — интервьюировать старших членов семьи, других взрослых; — готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки); — готовить тексты сообщений; выступать с сообщением в классе;

		России; правила поведения при прослушивании гимна.		— оценивать свои достижения и достижения товарищей по выполнению проекта.	
		34.Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Праздники и памятные даты своего региона.	1		
		35.Города России. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Святыни городов России. Уважительное отношение к своему и другим народам.	1		
		36.Города России. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Святыни городов России. Уважительное отношение к своему и другим народам.	1		
		37.Города России. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Святыни городов России. Уважительное отношение к своему и другим народам.	1		

		38.Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. <i>Презентация проектов (по выбору).</i> Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Современная Россия» (в тестовой форме, 20 мин).	1		
		39.Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. <i>Презентация проектов (по выбору).</i>	1		
Итого:	68 ч		68 ч		

1.1.1.18. Дополнить п.3. *Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы* словами «, в том числе с учётом рабочей программы воспитания» рабочей программы по музыке (УМК «Школа России») и указать основные направления воспитательной деятельности, реализуемых на уроках каждой темы (подпункт 2.2.2.18.).

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (33 ч.)			
Раздел/тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Музыка вокруг нас (16 ч.)			
И муза вечная со мной! Хоровод муз.	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека.	1,3,4.
Повсюду музыка слышна. Мир музыкальных звуков.	1	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	1,3,4,8.
Музыка и её роль в повседневной жизни человека.	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	1,2,3,4,5,6,7,8.
Композитор — исполнитель — слушатель.	1	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).	1,3,4,7.
Музыкальные жанры: песня, танец и марш — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.	1	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.	1,3,4.
Душа музыки — мелодия. Мелодия – царица музыки.	1	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.	
Музыка осени. Образы осенней природы в музыке. Сочини мелодию.	1	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.	1,2,3,4.
Азбука, азбука каждому нужна.		Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы	1,3,4,6.

<p>Музыкальная азбука или где живут ноты.</p> <p><i>Обобщающий урок I четверти.</i></p> <p>Музыкальные инструменты. Музыкальные краски.</p> <p>«Садко». Из русского былинного сказа. Звучащие картины.</p> <p>Разыграй песню. Я - артист.</p> <p>Пришло Рождество, начинается торжество.</p> <p>Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.</p> <p>Музыкальный театр: балет.</p> <p><i>Обобщающий урок II четверти.</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи.</p> <p>Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.</p>	<p>1,3,4,7.</p> <p>1,2,3,4,5,6,7,8.</p> <p>1,3,4,7.</p> <p>1,2,3,4.</p> <p>1,3,4,7.</p> <p>1,3,4.</p> <p>1,3,4.</p> <p>1,2,3,4,7.</p>
Музыка и ты. (17ч.)			
<p>Край, в котором ты живёшь. Ритм – движение жизни.</p> <p>Поэт, художник, композитор (слова — краски — звуки).</p> <p>Музыка утра. Музыка вечера.</p> <p>Музыкальные портреты.</p> <p>Разыграй сказку. Музыкально-театрализованное представление.</p> <p>У каждого свой музыкальный инструмент.</p> <p>Музы не молчали. Образы защитников Отечества в музыке.</p> <p>Мамин праздник. Музыкальные поздравления. Я - артист.</p> <p>Музыкальные инструменты. «Чудесная лютя» (по алжирской сказке).</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p>Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши</p>	<p>1,2,3,4,8.</p> <p>1,3,4,7.</p> <p>1,3,4,8.</p> <p>1,3,4,7.</p> <p>1,3,4.</p> <p>1,3,4.</p> <p>1,3,4.</p> <p>1,2,3,4,5.</p> <p>1,3,4.</p>

<p>Звучащие картины. <i>Обобщающий урок III четверти.</i></p> <p>Музыка в цирке.</p> <p>Дом, который звучит.</p> <p>Музыкальный театр. Опера-сказка.</p> <p>Ничего на свете лучше нету....</p> <p>Музыка в кино.</p> <p>Афиша музыкального спектакля, программа концерта. Музыкальный словарь.</p> <p><i>Обобщающий урок IV четверти.</i> Заключительный урок-концерт.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>	<p>1,3,4.</p> <p>1,2,3,4,5,7,8.</p> <p>1,3,4,7.</p> <p>1,3,4,7.</p> <p>1,3,4,5.</p> <p>1,3,4.</p> <p>1,3,4,5.</p> <p>1,3,4,7.</p> <p>1,2,3,4,5,7,8</p>
2 класс (34 ч.)			
Россия — Родина моя. (3 ч.)			
<p>Мелодия. Музыкальный пейзаж. Образы Родины в музыке русских композиторов.</p> <p>Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Широка страна моя родная.</p> <p>Гимн России. Государственные символы России (гимн, герб, флаг).</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Исполнять Гимн России.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>1,2,3,4,8.</p> <p>1,2,3,4.</p> <p>1,2,3,4,5.</p>
День, полный событий. (6 ч.)			

<p>Музыкальные инструменты. Фортепиано, его выразительные возможности.</p> <p>Природа и музыка. Прогулка. Музыкальное время и его особенности.</p> <p>Танцы, танцы, танцы.... Музыкальная грамота.</p> <p>Эти разные марши. Звучащие картины.</p> <p>Жанровое разнообразие в музыке.</p> <p>Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. <i>Обобщающий урок I четверти.</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>	<p>1,3,4.</p> <p>1,3,4,8.</p> <p>1,3,4.</p> <p>1,2,3,4.</p> <p>1,3,4.</p> <p>1,3,4.</p>
О России петь — что стремиться в храм (5 ч.)			
<p>Великий колокольный звон. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест.</p> <p>Звучащие картины. Музыкальный пейзаж.</p> <p>Святые земли Русской. Князь</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики</p>	<p>1,2,3,4.</p> <p>1,3,4,8.</p>

<p>Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский.</p> <p>Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды. С Рождеством Христовым!</p> <p>Праздники Русской православной церкви. <i>Обобщающий урок II четверти.</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>	<p>1,2,3,4,5.</p> <p>1,3,4,6.</p> <p>1,2,3,4,5,6,8.</p>
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)			
<p>Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.</p> <p>Разыграй песню. Ритмическая партитура. Я – артист.</p> <p>Музыка в народном стиле. Сочини песенку.</p> <p>Проводы зимы (Масленица). Встреча весны.</p> <p>Музыкально-театрализованное представление.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p>Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p>Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>1,3,4,6.</p> <p>1,3,4,6.</p> <p>1,3,4,6.</p> <p>1,3,4,6,8.</p>

В музыкальном театре (5 ч.)			
Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	1,3,4.
Театр оперы и балета. «Музыкальный конструктор».	1	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.	1,3,4,5,7.
Волшебная палочка. Симфонический оркестр.	1	Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	1,3,4,7.
Опера «Руслан и Людмила». Какое чудное мгновенье!	1	Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	1,3,4.
Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. Увертюра. Финал.	1	Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1,3,4.
В концертном зале (5 ч.)			
Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки.	1	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.	1,3,4.
Симфоническая сказка. «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра.	1	Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.	1,3,4,5.
«Картинки с выставки». Музыкальная живопись.	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	1,3,4.
Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт!»	1	Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.	1,3,4,5.
Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. <i>Обобщающий урок III четверти</i>	1	Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1,3,4.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч.)			
Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это – Бах!	1	Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.	1,3,4.
Всё в движении. Выразительность и изобразительность музыки.	1	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	1,3,4,6.
Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда.	1	Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.	1,3,4,
Музыкальные и живописные пейзажи. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.	

<p>«Первый». Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского в Москве.</p> <p>Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? <i>Заключительный урок - концерт.</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>	<p>1,3,4,8.</p> <p>1,2,3,4,7.</p> <p>1,3,4,7.</p>
3 класс (34 ч)			
Россия — Родина моя (5 ч.)			
<p>Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов.</p> <p>Природа и музыка. Звучащие картины. Широка страна моя родная.</p> <p>«Виват, Россия!». «Наша слава — Русская держава».</p> <p>Кантата «Александр Невский».</p> <p>Опера «Иван Сусанин».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>1,2,3,4.</p> <p>1,2,3,4,8.</p> <p>1,2,3,4,6.</p> <p>1,2,3,4.</p> <p>1,2,3,4.</p>
День, полный событий (4 ч.)			
<p>Утро. Формы и жанры в музыке.</p> <p>Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.</p> <p>В детской. Игры и игрушки. На прогулке.</p> <p>Вечер. Мир оркестра. <i>Обобщающий урок I четверти.</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p>	<p>3,4,8.</p> <p>1,3,4,5.</p> <p>3,4,6,8.</p> <p>1,3,4,5,8.</p>

		<p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
О России петь — что стремиться в храм (4 ч.)			
<p>Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Музыкальная грамота.</p> <p>Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!</p> <p>Праздники Русской православной церкви. Вербное воскресенье. Вербочки.</p> <p>Святые земли Русской.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>1,3,4.</p> <p>1,3,4.</p> <p>1,2,3,4,6.</p> <p>1,2,3,4.</p>
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)			
<p>Настрою гусли на старинный лад... Жанр былины в русском музыкальном фольклоре.</p> <p>Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель...</p> <p>Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Я – артист.</p> <p>Музыкально-театрализованное представление. <i>Обобщающий урок II четверти.</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>1,2,3,4.</p> <p>1,2,3,4,8.</p> <p>3,4,5.</p> <p>1,2,3,4,5,6,8.</p>
В музыкальном театре (6 ч.)			

<p>Путешествие в музыкальный театр. Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.</p> <p>Опера «Орфей и Эвридика».</p> <p>Музыкальный проект «Сочини сказку».</p> <p>Опера «Снегурочка».</p> <p>Волшебное дитя природы.</p> <p>Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу.</p> <p>Океан — море синее.</p> <p>Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.</p> <p>В современных ритмах.</p> <p>Мюзикл — жанр лёгкой музыки.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>	<p>1,3,4,7.</p> <p>1,3,4.</p> <p>1,3,4,8.</p> <p>1,3,4,8.</p> <p>3,4.</p> <p>3,4.</p>
В концертном зале (6 ч.)			
<p>Музыкальное состязание. Жанр инструментального концерта.</p> <p>«Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Звучащие картины.</p> <p>Сюита «Пер Гюнт»: Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.</p> <p>«Героическая»: Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии.</p> <p>Мир Бетховена.</p> <p><i>Обобщающий урок III четверти.</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.</p>	<p>1,3,4.</p> <p>1,3,4,5.</p> <p>1,3,4.</p> <p>1,3,4.</p> <p>1,2,3,4,7.</p> <p>1,2,3,4,5,7.</p>
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч.)			
<p>«Чудо-музыка». Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни.</p> <p>Острый ритм — джаза звуки».</p> <p>Джаз — искусство XX столетия.</p> <p>«Люблю я грусть твоих</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p>Определять особенности построения</p>	<p>3,4,6.</p> <p>3,4,6.</p>

<p>просторов». Образы природы в музыке Г. Свиридова.</p> <p>«Мир Прокофьева». «Певцы родной природы»: П. Чайковский и Э. Григ.</p> <p>«Прославим радость на земле». «Радость к солнцу нас зовёт».</p> <p>Хоровая Планета. <i>Обобщающий урок IV четверти</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>(формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p>Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p>Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>1,2,3,4,8.</p> <p>1,2,3,4,7.</p> <p>1,2,3,4,7,8.</p>
4 класс (34 ч.)			
Россия — Родина моя (3 ч.)			
<p>Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...</p> <p>Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?</p> <p>Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>	<p>1,3,4,8.</p> <p>1,2,3,4,5.</p> <p>1,2,3,4,6.</p>
О России петь — что стремятся в храм (4 ч.)			
<p>Святые земли Русской.</p> <p>Музыкальная грамота.</p> <p>«Праздников праздник, торжество из торжеств».</p> <p>«Ангел вопияше».</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Понимать значение колокольных</p>	<p>1,3,4.</p> <p>1,3,4,5.</p>

Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	звон и колокольности в музыке русских композиторов.	1,3,4.
Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.	1	Сочинять мелодии на поэтические тексты	3,4.
День, полный событий (6 ч.)			
В краю великих вдохновений... Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.	1,2,3,4,6,7,8.
«Зимнее утро». «Зимний вечер». Г. Свиридов.	1	Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений.	1,3,4,8.
Что за прелесть эти сказки! «Три чуда». Н. Римский-Корсаков. Учимся, играя.	1	Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из опер и др.).	1,3,4.
Многообразие жанров народной музыки. Ярмарочное гулянье. Песни народов мира.	1	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	1,3,4,6.
Святогорский монастырь. Колокольные звоны. «Приют, сияньем муз одетый...».	1		1,3,4,7.
Музыкальность поэзии А. Пушкина. <i>Обобщающий урок I четверти</i>	1		1,2,3,4.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)			
Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.	1,2,3,4,7,8.
Оркестр русских народных инструментов. Оркестровая музыка. Музыкант-чародей.	1	Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов.	1,3,4,5.
Народные праздники. Троица. <i>Обобщающий урок II четверти.</i>	1	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный	1,2,3,4,5,6,7,8.

		исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
В концертном зале (5 ч.)			
Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет...	1	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	1,3,4.
Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1		1,3,4,6,7.
«Патетическая соната» Л. Бетховен.	1		1,3,4,5,7.
Годы странствий. М. Глинка.	1		1,2,3,4.
Царит гармония оркестра. Оркестровая музыка.	1		3,4,7.
В музыкальном театре (6 ч.)			
Опера «Иван Сусанин»: «Бал в замке польского короля», «За Русь мы все стеной стоим...», «Сцена в лесу». «Исходила младёшенька».	1	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1,2,3,4.
«Русский Восток». «Руслан и Людмила» М. Глинки и «Хованщина» М. Мусоргского.	1		1,2,3,4.
Орнаментальная мелодика. Балет «Гаянэ» А. Хачатуряна. Балет «Петрушка».	1		3,4.
Особенности развития музыкальных образов в балетах И. Стравинского.	1		3,4,5.
Театр музыкальной комедии. Музыкально-сценические жанры.	1		3,4.
<i>Обобщающий урок III четверти.</i>	1		1,2,3,4,5.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч.)			
Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл	1,2,3,4.
Мастерство исполнителя. Я – артист.	1		3,4,6.

<p>В интонациях спрятан человек. Музыкально-театрализованное представление.</p> <p>Музыкальные инструменты: гитара. Обработка. Переложение. Импровизация.</p> <p>Музыкальный сказочник. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова.</p> <p>«Рассвет на Москве-реке». Образ Родины в музыке М. Мусоргского.</p> <p><i>Обобщающий урок IV четверти</i></p>	1	<p>различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку (из произведений программы). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p>	3,4,5.
	1		1,3,4,5.
	1		1,2,3,4,5.
	1		1,2,3,4,8.
	1		1,2,3,4,5,6,8.

1.1.1.19. Изменить п.2. *Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»*, дополнить п.3. *Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы* словами «, в том числе с учётом рабочей программы воспитания» рабочей программы по изобразительному искусству (УМК «Школа России») и указать основные направления воспитательной деятельности, реализуемых на уроках каждой темы (подпункт 2.2.2.19.).

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная/ авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Виды художественной деятельности	0/0 ч	47 ч	18 ч	15 ч	11 ч	3 ч
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство?	0/0 ч	33 ч	10 ч	11 ч	10 ч	2 ч
3.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	0/0 ч	37 ч	3 ч	3 ч	10 ч	21 ч
4.	Опыт художественно-творческой деятельности	0/0 ч	18 ч	2 ч	5 ч	3 ч	8 ч
	Итого:	135 ч	135 ч	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч
				135 ч			

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.Виды художественной деятельности	18 ч				1, 2, 3, 5, 6, 7
1.1 Восприятие произведений искусства.	3 ч	1. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	2, 3
		Рассматривание художественных произведений.		Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В.Васнецов, М.Врубель, Н.Перих, В.Ван Гог и др.).	
		2. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1	Различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. Анализировать , в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройка, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.	
		3. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Рассматривание художественных произведений с изображением лета.	1	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т.е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!».	
1.2. Художественное конструирование и дизайн.	7 ч	1.Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования в жизни человека. Трансформация форм. Рисование дома в виде буквы алфавита.	1	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.	5, 6

		2. Разнообразии материалов для художественного конструирования и моделирования. Построй-ка домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра.	1	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	
		3. Разнообразии материалов для художественного конструирования и моделирования. Аппликация животного из различных геометрических фигур.	1	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	
		4. Разнообразии материалов для художественного конструирования и моделирования. Сумочка для карандашей.	1	Понимать , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	
		5. Элементарные приемы работы с различными материалами (бумага) для создания выразительного образа. Изготовление птиц.	1	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	
		6. Художественное конструирование. Элементарные приемы работы с различными материалами (бумага) для создания выразительного образа. Разноцветные жуки.	1	Придумывать , как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).	
		7. Разнообразии материалов для художественного моделирования и конструирования. Рисунок «Сказочная страна».	1		
1.3. Декоративно-прикладное искусство	8 ч	1. Истоки декоративно-прикладного искусства, его роль в жизни человека. Изображение сказочного цветка.	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	1, 7
		2. Разнообразие форм в природе как	1	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.	

	основа декоративных форм в прикладном искусстве. Изображение картин природы. Рисунок по выбору.		Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т.д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
	3.Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Украшение крыльев бабочки.	1	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.
	4.Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Украшение рыбы.	1	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приемы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.
	5.Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Украшение птицы.	1	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.
	6. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение предметов быта). Рисование орнамента для посуды.	1	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Получать первичные навыки декоративного изображения.
	7. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма). Изображение и украшение сказочных героев.	1	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.).
	8. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища). Изготовление новогодних гирлянд.	1	Придумать , как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.

2.Азбука искусства. Как говорит искусство?	10 ч				1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
2.1. Цвет.	2 ч	1. Эмоциональные возможности цвета. Создание красочного коврика.	1	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и наложения цветовых пятен при создании красочных ковриков.	4, 5
		2. Передача с помощью цветов теплой и холодной гаммы различных эмоциональных состояний. Изображение настроения.	1	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать , что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т.д.). Изображать радость или грусть.	
2.2. Линия.	2 ч	1.Создание с помощью пятна художественных образов. Изображение зверушки.	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).	2, 6
		2.Создание с помощью линий художественных образов. «Дуб–богатырь».	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни	
2.3. Форма.	4 ч	1.Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. Рисунок домика по собственному замыслу.	1	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.	1, 3
		2.Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. Рисование домика для сказочных героев.	2	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать , из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).	
		3. Природные формы.	1	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т.д.),	

		Изготовление сказочного домика в форме овощей или фруктов.		анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.	
2.4. Объём.	2 ч	1. Объём в пространстве.	1	Находить выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С.Эрзи, С.Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объёме. Изображать в объёме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.	7
		2. Способы передачи объёма. Лепка животных из пластилина.	1		
3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?					3, 4, 5, 7
3.1. Земля — наш общий дом.	3 ч	1. Использование различных художественных материалов для создания выразительного образа природы в рисунке. Рисунок по желанию.	1	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	4, 5
		2. Использование различных художественных материалов для создания образа природы. «Осенний лес». Изображение сказочного леса.	1	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т.п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).	
		3. Использование различных художественных материалов для создания выразительного образа природы в рисунке. Рисунок весенней природы по впечатлениям от экскурсии.	1	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладевать приемами конструктивной работы с бумагой и различными	

				фактурами. Овладеть навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.	
4. Опыт художественно-творческой деятельности	2 ч	1. Участие в различных видах художественно-конструкторской деятельности. Конструирование городской улицы с использованием простых геометрических форм.	1	Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома. Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.	3, 7
		2. Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, фломастеров. Создание панно «Прогулка по городу».	1	Понимать , что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладеть навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.	
Итого:	33 ч		33 ч		

2 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Виды художественной деятельности	15 ч				2, 3, 4, 5, 6, 7
1.1. Рисунок.	6 ч	1. Материалы для рисунка: пастель и цветные мелки, акварель. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение осеннего леса.	1	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладеть первичными знаниями перспективы, (загораживание, ближе — дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.	2, 7
		2. Приёмы работы с различными	1	Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания	

		графическими материалами. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение зимнего леса.		художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать , используя графические материалы, зимний лес.	
		3. Изображение и реальность. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение любимого животного: общие и характерные черты.	1	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному	
		4. Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного, путём соединения элементов разных животных.	1	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.	
		5. Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина. Изображение характера животных.	1	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей.	
		6. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Изображение характера животных.	1	Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.	
1.2. Скульптура.	3 ч	1. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин). Изображение	1	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином	3, 5

		животных.		(вдавливание, заминание, вытягивание, зашипление). Создавать объемное изображение животного с передачей характера.	
		2. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером.	1	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зашипление). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.	
		3. Объем – основа языка скульптуры. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером	1	Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зашипление). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.	
1.3. Художественное конструирование и дизайн.	5 ч	1. Выразительные возможности аппликации. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.	1	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	4, 6
		2. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага). Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.	1	Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.	
		3. Использование в индивидуальной деятельности различных художественных материалов: подручных и природных (обобщение темы). Изображение ночного праздничного города.	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	
		4. Постройка и реальность. Элементарные приемы работы с различными материалами для	1	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных	

		создания выразительного образа (бумага). Конструирование из бумаги подводного мира.		построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы (проект).	
		5.Постройка и фантазия. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Создание макетов фантастических зданий и фантастических городов.	1	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы (проект).	
1.4. Декоративно-прикладное искусство	1 ч	1.Украшение и фантазия. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги.	1	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.	3
2.Азбука искусства. Как говорит искусство?	11 ч				1, 2, 3, 5, 6, 7
2.1. Композиция.	1 ч	1. Пропорции выражают характер. Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать , что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций	5, 6
2.2. Цвет.	4 ч	1.Основные цвета – жёлтый, красный, синий. Смешение цветов. Изображение цветов без предварительного рисунка.	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.	3
		2.Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и	1	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона.	

		выразительности образа. Изображение природных стихий.		Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.	
		3.Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Изображение горящего костра и холодной синей ночи.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. п.).	
		4. Тихие и звонкие цвета. Эмоциональные возможности цвета. Изображение весенней земли.	1	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью.	
2.3. Линия.	3 ч	1.Украшение и реальность. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий.	1	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.	7
		2.Что такое ритм линий? Передача с помощью линий эмоционального состояния природы. Изображение весенних ручьёв.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной	

				выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли). Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.	
		3. Многообразие линий и их знаковый характер. Изображение нежных и могучих веток, передача их характера и настроения.	1	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать , как определенным материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.	
2.4. Ритм.	3 ч	1. Виды ритма. Ритм пятен. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать , что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.	1, 2
		2. Ритм линий, пятен, цвета, пропорции — средства выразительности. Создание коллективного панно «Весна. Шум птиц».	1	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа . Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц» (проект). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел , уметь выполнять работу в границах заданной роли.	
		3. Ритм линий, пятен, цвета, пропорции — средства выразительности. Создание коллективного панно «Весна. Шум птиц».	1	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.	
3. Значимые темы искусства. О чём	3 ч				2, 3, 4, 5

говорит искусство?					
3.1. Земля — наш общий дом.	1 ч	1. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Изображение контрастных состояний природы.	1	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.	3
3.3. Человек и человеческие взаимоотношения.	2 ч	1. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие качества. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.	1	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и ЗЛАЯ волшебницы), используя живописные и графические средства.	2
		2. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие качества. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Изображение доброго и злого героя из знакомых сказок.	1	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).	
4. Опыт художественно-творческой деятельности	5 ч	1. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном конструировании. Конструирование и украшение ёлочных игрушек.	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	4, 5

		2. Человек и его украшения. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников	1	<p>Понимать роль украшения в жизни человека.</p> <p>Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.</p> <p>Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).</p> <p>Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д.</p> <p>Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно (проект)</p>	
		3. О чем говорят украшения. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	1	<p>Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно.</p> <p>Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.</p> <p>Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p>	
		4. Образ здания. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Создание образа сказочных построек.	1	<p>Учиться видеть художественный образ в архитектуре.</p> <p>Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.</p> <p>Приобретать опыт творческой работы.</p>	
		5. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.</p>	
Итого:	34 ч		34 ч		

3 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Виды художественной	11 ч				1, 2, 3, 5, 7

деятельности					
1.1 Восприятие произведений искусства.	5 ч	1. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Выставка и обсуждение детских работ.	1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.	1, 7
		2. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике. Фонари — украшение города. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.	1	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).	
		3. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры Театр кукол. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки.	1	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.	
		4. Ведущие художественные музеи России: художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов — хранители великих произведений мирового и русского искусства. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.	
		5. Ведущие региональные музеи. Музеи в жизни города и всей страны. Музеи (выставочные залы) родного города.	1		
1.2. Скульптура.	1 ч	1. Элементарные приёмы работы с	1	Рассуждать , эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства	3, 5

		пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Скульптура в музее и на улице. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.		для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	
1.3. Декоративно-прикладное искусство	5 ч	1.Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Твои игрушки. Создание игрушки из любых подручных материалов.	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушки (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.	2, 5
		2.Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские народные игрушки). Лепка игрушки из пластилина, роспись по белой грунтовке.	1		
		3.Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ажурные ограды. Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Создание проекта ажурной решетки или ворот — вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой.	1		
		4.Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве. Создание куклы к кукольному спектаклю.	1		
		5.Сказочные образы в народной	1		

		культуре и декоративно-прикладном искусстве. Создание куклы к кукольному спектаклю.			
2.Азбука искусства. Как говорит искусство?	10 ч				3, 4, 5, 7
2.1. Композиция.	3 ч	1.Посуда у тебя дома. Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Элементарные приёмы композиции на плоскости. Роль контраста в композиции. Изображение на бумаге праздничного или повседневного сервиза из нескольких предметов	1	<p>Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.</p> <p>Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).</p> <p>Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.</p>	3, 7
		2.Элементарные приёмы композиции на плоскости. Композиционный центр. Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический).</p> <p>Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.</p> <p>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).</p>	
		3.Элементарные приёмы композиции на плоскости. Афиша и плакат. Главное и второстепенное в композиции. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению.	1	<p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).</p> <p>Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.</p> <p>Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.</p> <p>Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).</p>	

2.2. Цвет.	4 ч	1.Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская).	1	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.	4, 5
		2.Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Художник в цирке. Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.	1	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.	
		3.Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Конструирование выразительных и острохарактерных масок.	1	Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	
		4.Эмоциональные возможности цвета. Праздник в городе. Роль художника в создании праздничного облика города. Выполнение рисунка «Праздник в городе».	1	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.	
2.3. Форма.	1 ч	1.Влияние формы предмета на представление о его характере. Маска как образ персонажа. Конструирование выразительных и острохарактерных масок.	1	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике.	2
2.4. Объём.	2 ч	1.Художник в театре. Способы передачи объёма. Театр на столе — создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.	1	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснить роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками	4, 5
		2.Выразительность объёмных композиций. Театр на столе —	1		

		создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.		персонажей сказки для игры в спектакль. Овладеть навыками создания объемно-пространственной композиции.	
3.Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	10 ч				2, 3, 4, 5, 6
3.1. Земля — наш общий дом.	3 ч	1.Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Памятники архитектуры. Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.	1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать , что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.	1, 2, 3, 4, 5,
		2.Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Парки, скверы, бульвары Архитектура садов и парков. Изображение парка, сквера.	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк- мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	
		3.Жанр пейзажа. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов И. Левитана, А. Саврасова, Ф. Васильева, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Бакшеева, В. Ван Гога, К. Коро и т. д. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или	1	Иметь представление , что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.	

		грустный, мрачный или нежный, певучий).			
3.2. Родина моя — Россия.	1 ч	1. Образ человека в традиционной культуре. Картины исторические и бытовые. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события.	1	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т. д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).	1, 3
3.3. Человек и человеческие взаимоотношения.	1 ч	1. Образ человека в разных культурах мира. Жанр портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества. Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению).	1	Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображённом на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.	2
3.4 Искусство дарит людям красоту.	5 ч	1. Искусство вокруг нас сегодня. Художественное конструирование и оформление книг. Иллюстрация к сказке или конструирование обложки для книжки-игрушки.	1	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы.	3, 5
		2. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека. Создание эскиза открытки или декоративной закладки.	1	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного	

				выразительного изображения.	
		3.Художественное конструирование и оформление помещений. Витрины как украшение города. Создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей).	1	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	
		4.Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных транспорта. Удивительный транспорт. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).	1	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.	
		5.Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. Жанр натюрморта. Создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения).	1	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Понимать , что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.	
4. Опыт художественно-творческой деятельности	3 ч	1.Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города.	1	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.	4, 6

		Создание коллективного панно «Наш город» в технике коллажа, аппликации.			
		2. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, объёма, фактуры материала. Украшение класса работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства, в разных материалах и техниках.	1	<p>Понимать роль праздничного оформления для организации праздника.</p> <p>Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.</p> <p>Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.</p>	
		3. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Выставка лучших детских работ за год (обобщение темы года «Искусство вокруг нас»).	1	<p>Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.</p> <p>Проводить экскурсии по выставке детских работ.</p> <p>Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p>	
Итого:	34 ч		34 ч		

4 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Виды художественной деятельности	3 ч				1, 2, 3, 5, 6, 7
1.1. Живопись.	2	1. Древние соборы. Красота и разнообразие зданий, выраженные средствами живописи.	1	<p>Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p>Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре</p>	2, 3, 5

		Изображение храма.		древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).	
		2. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Живописное или графическое изображение древнерусского города.	1	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.	
1.2. Скульптура.	1	1. Герои-защитники. Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластичными скульптурными материалами для создания выразительного образа. Лепка эскиза памятника герою.	1	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.	2, 3, 5
2Азбука искусства. Как говорит искусство?	2 ч				5, 6, 7
2.1. Композиция.	1	1. Города Русской земли. Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции. Изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города).	1	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.	
2.2. Объём.	1	1. Герои-защитники. Выразительность объёмных композиций.	1	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).	

				Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.	
3.Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	21 ч				1, 2, 3, 7
3.1. Земля — наш общий дом.	11	1. Образы архитектуры. Образ древнего русского города. Родной угол. Изобразительный образ города-крепости.	1	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.	1, 3, 7
		2. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Япония). Изображение природы через характерные детали.	1	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.	
		3. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Япония). Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, причёски, волнообразного движения фигуры.	1	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.	
		4. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Япония). Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плос-	1	Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	

	костной или пространственный коллаж).		<p>Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.</p> <p>Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p>Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p> <p>Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p>
	5.Города в пустыне. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Создание образа древнего среднеазиатского города.	1	<p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p>Создавать образ древнего среднеазиатского города.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p>
	6.Города в пустыне. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Создание образа древнего среднеазиатского города.	1	
	7.Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция). Изображение греческих храмов.	1	<p>Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.</p> <p>Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.</p> <p>Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p>Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.</p> <p>Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p>Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p>Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p>
	8.Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция). Изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.	1	
	9.Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы	1	<p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p>Использовать выразительные возможности пропорций</p>

		и эпохи (средневековая Европа). Поэтапная работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).		в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.	
		10. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (средневековая Европа). Поэтапная работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).	1		
		11. Многообразие художественных культур в мире. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник».	1	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотнести особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.	
3.2. Родина моя — Россия.	5	1. Деревня — деревянный мир. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома — избы. Изображение избы.	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.	3, 7

				<p>Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.</p> <p>Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы.</p>	
		2. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённой в искусстве. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.	1	<p>Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.</p> <p>Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.</p>	
		3. Древнерусские воины-защитники. Образ защитника Отечества. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	1	<p>Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).</p> <p>Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p>	
		4. Узорочье теремов. Единство декоративного строя в украшении жилища. Изображение интерьера теремных палат.	1	<p>Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).</p>	
		5. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.	1	<p>Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.</p> <p>Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p>Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>	
3.3 Искусство	2	1. Представление о роли изобрази-	1	Характеризовать и эстетически оценивать образы	2, 3

дарит людям красоту.		тельных (пластических) искусств в повседневной жизни человека. Художественное конструирование и оформление одежды. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.		человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.	
		2. Искусство народов мира. Отражение в пластических искусствах традиций, религиозных верований разных народов. Итоговая выставка творческих работ. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.	1	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть , к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять , почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.	
3.4. Человек и человеческие взаимоотношения.	3	1. Материнство. Тема семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества. Изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу.	1	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.	1, 2
		2. Мудрость старости. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества. Изображение любимого пожилого человека, передача	1	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).	

		стремления выразить его внутренний мир.			
		3. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: сострадание, сопереживание, заботу. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором.	1	<p>Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p> <p>Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия.</p> <p>Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события.</p> <p>Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p>	
4. Опыт художественно-творческой деятельности	8 ч	1. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Пейзаж родной земли.	1	<p>Характеризовать красоту природы родного края.</p> <p>Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью</p>	1, 3, 7
		2. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Пейзаж родной земли.	1		
		3. Участие в различных видах художественно-конструкторской деятельности. Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Создание образа традиционной деревни: коллективное панно.	1		
		4. Народные праздники. Овладение основами художественной грамоты: композицией. Создание коллективного панно на тему народного праздника.	1		
		5. Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.	1		
				<p>Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	
				<p>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.</p> <p>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p>Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.</p> <p>Овладевать на практике элементарными основами композиции.</p>	

		Создание коллективного панно на тему народного праздника.		
		6. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Праздничное панно «Пир в теремных палатах» как обобщенный образ народной культуры (изображение и наклеивание персонажей, предметов; аппликация).	1	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.
		7. Юность и надежды. Освоение основ рисунка. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	1	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
		8. Овладение основами художественной грамоты: композицией, цветом. Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	1	
Итого:	34 ч		34 ч	

1.1.2. Дополнить подпункт 2.2.2. Рабочие программы учебных предметов, курсов новыми подпунктами (для УМК «Начальная школа XXI века», срок обучения 2018-2022гг.»; УМК «Школа России», срок обучения с 2019 года»; УМК «Школа России», срок обучения с 2021года»):

1.1.2.1. Подпункт 2.2.2.20. наименовать Технология.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Изучение курса «Технология» в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (зарегистрирован 05.07.2021 № 64100) личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе по следующим направлениям воспитательной деятельности:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение обучающимися универсальных способов деятельности,

применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1 класс

Личностные результаты

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Обучающийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Обучающийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Обучающийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
 - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) соединять изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Обучающийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 класс

Личностные результаты

Обучающийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов); определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Обучающийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Обучающийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Обучающийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Обучающийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3 класс

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Обучающийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Обучающийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Обучающийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Обучающийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Обучающийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Обучающийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Обучающийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

4 класс

Личностные результаты

Обучающийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Обучающийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Обучающийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет иметь общее представление о:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Обучающийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Обучающийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Обучающийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Обучающийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Обучающийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Обучающийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «Технология» при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и

преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

– *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

– *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

– сопоставлять различные точки зрения;

– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся
(метапредметные результаты)**

В результате изучения учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– представлять данные;

– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

2. Содержание учебного предмета «Технология»

Содержание рабочей программы учебного предмета «Технология» полностью совпадает с основным содержанием учебного предмета «Технология» примерной ООП ООН, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (32 ч: 10ч, 3ч, 11ч, 8ч)

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов*. Элементы графической грамоты (56ч: 20ч, 24ч, 4ч, 8ч)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование (39ч: 3ч, 7ч, 14ч, 15ч)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и

способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (8ч: 0ч, 0ч, 2ч, 6ч)

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Перечень практических работ

Виды работ	Темы	Класс	Количество за год
Диагностическая работа.	Стартовая диагностическая работа.	2-4	1
	Промежуточная диагностическая работа.	2-4	1
	Итоговая диагностическая работа.	2-4	1
Тест (по итогам года).	Проверка знаний и умений .	2-4	1
Тест (по итогам изучения раздела)	«Природная мастерская» «Пластилиновая мастерская» «Бумажная пластика» «Текстильная мастерская»	1	4
Тест (по итогам изучения раздела)	«Художественная мастерская» «Чертёжная мастерская» «Конструкторская мастерская» «Рукодельная мастерская»	2	4
Тест (по итогам изучения раздела)	«Информационная мастерская» «Мастерская скульптора» «Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)» «Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов»	3	5

	«Мастерская кукольника»		
Тест (по итогам изучения раздела)	«Информационный центр» «Проект «Дружный класс»» «Студия «Реклама»» «Студия «Декор интерьера»» «Новогодняя студия» «Студия «Мода»» «Студия «Подарки»»	4	

Направления проектной деятельности обучающихся по классам:

1 класс

Проект «Аквариум».

Проект «Скоро Новый год!»

2 класс

Проекты «Африканская саванна».

3 класс

Проект «Подарок малышам «Волшебное дерево».

Проект «Подвеска».

Проект «Парад военной техники».

4 класс

Презентация класса (проект).

Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции.

Проект «Костюм эпохи».

Проект «Национальный исторический костюм».

Проект «Моя школьная форма».

Резерв учебного времени не предусмотрен авторской программой.

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,	10 ч	1. Рукотворный мир как результат труда человека в городе и на селе.	1	<i>Природная мастерская</i> С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); - проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);	2, 3, 4, 5, 6
		2. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (транспорт).	1		

самообслуживание.	3. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу).	1	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; - сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; - объяснять свой выбор предметов окружающего мира;
	4. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений из небольших веток разной формы.	1	<ul style="list-style-type: none"> - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. - называть известные природные материалы; - сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); - объяснять свой выбор предметов окружающего мира; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
	5. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.).	1	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать ветки различных растений; - называть известные растения по их веткам; - сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме; - узнавать деревья и кусты по их веткам; - объяснять свой выбор предметов окружающего мира;
	6. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника), её использование в организации работы. Составление композиции из листьев по инструкционной карте.	1	<ul style="list-style-type: none"> - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. - наблюдать семена различных деревьев; - называть известные растения по их семенам; - сравнивать собранные семена по их форме; - узнавать деревья и кустарники по их семенам; - объяснять свой выбор природного материала; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.
	7. Мастера и их профессии (кондитер); традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее пред-	1	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - наблюдать и называть особенности композиций; - сравнивать композиции по расположению их центра; - узнавать центровую композицию по её признакам (распо-

		ставление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.		ложение композиции на основе); - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); - отбирать необходимые материалы для композиции; - объяснять свой выбор природного материала; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия); - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. - наблюдать и отбирать листья и семена различных растений, - называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); - сравнивать и классифицировать собранные листья и семена по их форме;	
		8. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные проекты. Проект «Аквариум».	1		
		9. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия. Проект «Скоро Новый год!» Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.	1		
		10. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).	1		
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы	20 ч	1. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических	1	любой композиции на основе); - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); - отбирать необходимые материалы для композиции; - объяснять свой выбор природного материала; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к	3, 4, 5, 7

графической грамоты.	свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Составление композиций, отбор и засушивание листьев; композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.		<p>ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия); - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
	2. Умение читать инструкционную карту и изготавливать изделие с опорой на неё. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе).	1	<p style="text-align: center;"><i>Пластилиновая мастерская</i></p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с пластилином; - наблюдать и называть свойства пластилина; - сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;
	3. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения). Составление объёмных композиций из разных природных материалов.	1	<ul style="list-style-type: none"> - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; - осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда.
	4. Исследование элементарных физических, технологических свойств доступных материалов (глина, пластилин, тесто). Инструменты и приспособления для обработки материалов (стека), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.	1	<p style="text-align: center;"><i>Бумажная мастерская</i></p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; - запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; - осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую
	5. Инструменты и приспособления для обработки материалов (ножницы), выполнение приемов их рационального и безопасного	1	

		использования. Умение читать инструкционную карту и изготавливать изделие с опорой на неё. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.		композицию; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; - сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. - осваивать умение использовать ранее приобретённые	
		6. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов (бумага, картон); их практическое применение в жизни. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги.	1		
		7. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Введение понятия «оригами». Изготовление изделий по схеме в технике оригами.	1		
		8. Формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Введение понятия «аппликация». Умение читать инструкционную карту и изготавливать изделие с опорой на неё в технике оригами «Обитатели пруда».	1		
		9. Формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Умение читать инструкционную карту и изготавливать изделие с опорой на неё в технике оригами «Животные зоопарка».	1		

3, 4, 5, 6, 7

		<p>10. Формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Умение читать инструкционную карту и изготавливать изделие с опорой на неё в технике оригами. Подарок ко Дню Защитника Отечества.</p>	1	<p>знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; 	1, 3, 4, 5, 7
		<p>11. Инструменты и приспособления для обработки материалов (ножницы), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: выделение деталей (резание ножницами). Введение понятий «конструкция», «мозаи-ка». Выполнение резаной мозаики.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн. - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - искать информацию в приложении учебника (памятки); - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; - открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); 	3, 4, 5, 7
		<p>12. Выделение деталей (резание ножницами). Изготовление изделия по рисунку, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос. Подарок-портрет к 8 Марта.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам. - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; - открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); 	2, 3, 4, 5, 7
		<p>13. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону). Введение понятия «шаблон». Экономная разметка. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение работать по готовому плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - искать информацию в приложениях учебника (памятки); - осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; - открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием 	3, 4, 5, 6, 7

	помощью шаблонов. Весенний цветок.		бумажной заготовки гармошкой); - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону; - понимать необходимость бережного отношения к природе. - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - осваивать умение работать по готовому плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - искать информацию в приложениях учебника (памятки); - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	
	14. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка изделия (проволочное соединение). Умение читать инструкционную карту и изготавливать изделие из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону. Бабочки.	1		
	15. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате).	1	<i>Текстильная мастерская</i> С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и называть свойства ткани; - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; - соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для работы; - искать информацию в приложениях учебника (памятки); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - выполнять строчку по размеченной основе; - осуществлять контроль по точкам развёртки;	1, 2, 3, 4, 5
	16. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Введение понятия «коллаж». Изготовление коллажных изделий по рисунку.	1		
	17. Общее понятие о материалах, их происхождении. Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка.	1		3, 4, 5, 6, 7
	18. Инструменты и приспособления для обработки	1		3, 4, 5, 7

		<p>материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка изделия (ниточное соединение). Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.</p>		<p>- осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. Использовать приобретенные знания и умения для решения предложенных задач</p>	3, 4, 5, 7
		<p>19. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: отделка изделия (вышивка). Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани.</p>	1		
		<p>20. Отделка изделия (вышивка). Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.</p>	1		

3. Конструирование и моделирование.	3 ч	1. Изделие (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Изготовление морских обитателей из пластилина.	1		3, 4, 5, 7
		2. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим). Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.	1		
		3. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Знакомство с понятием «колорит». Изготовление рамок для аппликаций.	1		
Итого:	33 ч		33 ч		

2 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.	3 ч	1. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. <i>Изготовление</i>	1	<i>Художественная мастерская</i> Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и	3, 6, 7

Основы культуры труда, самообслуживание.		изделий из деталей, размеченных по шаблонам.		инструменты); - соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; - наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; - осуществлять контроль по шаблону. - применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиции; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - классифицировать семена по тону, по форме; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий	1, 2, 3 3, 5, 6, 7
		2.Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные групповые проекты. Результат проектной деятельности — изделия. Проект «Африканская саванна». Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.	1		
		3.Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура разных народов России и мира). Несложные групповые проекты. Результат проектной деятельности — изделия. Проект «Макет города». Изготовление макета родного города или города мечты. Тест по теме «Конструкторская мастерская» (10 мин).	1		
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	24 ч	1.Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Общее представление о технологическом процессе: выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Изготовление композиций из семян растений.	1	- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - классифицировать семена по тону, по форме; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий	3, 5, 7 3, 5, 6
		2.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка, обработка материала,	1		

	<p>сборка и соединение деталей. Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.</p> <p><i>Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.</i></p>		<p>вид композиции);</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; - бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров. - обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. - обобщать (называть) то новое, что освоено. <p style="text-align: center;"><i>Чертёжная мастерская</i></p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону; - отбирать необходимые материалы для композиций. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); - открывать новые знания и умения, решать 	<p>5, 6, 7</p> <p>5, 7</p> <p>5, 7</p>
	<p>3. Назначение линий чертежа (осевая). Чтение условных графических изображений, чертежа. Изготовление изделий по рисунку и схеме.</p> <p><i>Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.</i></p>	1		
	<p>4. Общее представление о технологическом процессе: простейшая обработка деталей (биговка). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: обработка материала (сгибание). <i>Упражнения по выполнению биговки.</i></p>	1		
	<p>5. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: обработка материала (сгибание, складывание). <i>Изготовление изделий с использованием приёма получения объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали с разметкой по половине шаблона.</i></p>	1		
	<p>6. Назначение линий чертежа (линия надреза, сгиба). Разметка</p>	1		

		<p>деталей с опорой на простейший эскиз, план. <i>Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.</i> <i>Тест по теме «Художественная мастерская» (10 мин).</i></p>		<p>конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой); - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, уголь-ник, приёмы работы угольни-ком, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); - осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); - осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; - сравнивать результаты измерений длин отрезков; - сравнивать изделия и их чертежи; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте;</p>	
		<p>7.Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Умение читать технологическую карту и изготавливать изделие с опорой на неё. <i>Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.</i></p>	1	<p>- осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; - осуществлять контроль по линейке, - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p>	
		<p>8.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (с помощью линейки). <i>Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.</i></p>	1	<p>- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>	
		<p>9.Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная). Чтение чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. <i>Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам</i></p>	1	<p>- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>	
		<p>10.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (с помощью линейки).</p>	1	<p><i>Конструкторская мастерская</i> Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и</p>	

		<p>Умение читать технологическую карту и изготавливать изделие с опорой на неё. <i>Изготовление изделий с плетёными деталями.</i></p>		<p>инструменты); - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p>	
		<p>11. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (с помощью линейки, угольника). Чтение чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. <i>Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.</i></p>	1	<p>- осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. - отбирать необходимые материалы для изделия. С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий разных по времени и функциональному назначению; - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); - отделять известное от неизвестного;</p>	
		<p>12. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (с помощью циркуля). Использование измерений и построений для решения практических задач. <i>Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.</i></p>	1	<p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «целевой замок», понятие «макет машины»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий; - выполнять работу по технологической карте;</p>	
		<p>13. Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. <i>Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.</i> <i>Тест по теме «Чертёжная</i></p>	1	<p>- осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.;</p>	

	<p><i>мастерская» (10 мин).</i></p> <p>14. Инструменты и приспособления для обработки материалов (шило), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка и соединение деталей («подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир»).</p> <p><i>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.</i></p> <p>15. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Умение читать технологическую карту и изготавливать изделие с опорой на неё.</p> <p><i>Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками).</i></p> <p>16. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Умение читать технологическую карту и</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; - обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); - выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. <p style="text-align: center;"><i>Рукодельная мастерская</i></p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий по памятке; - организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; - классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые ма-териалы по сырью, из которого они изготовлены; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; 	
--	--	----------------------------	--	--

		<p>изготавливать изделие с опорой на неё. <i>Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии; - корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - уважительно относиться к труду мастеров; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. <p>Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>		
		<p>17. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Умение читать технологическую карту и изготавливать изделие с опорой на неё. <i>Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).</i></p>	1			
		<p>18. Общее понятие о материалах, их происхождении. Виды ниток: шелковые, мулине, швейные, пряжа. Умение читать технологическую карту и изготавливать изделие с опорой на неё. <i>Изготовление изделий, частью которых является помпон.</i></p>	1			
		<p>19. Общее понятие о материалах, их происхождении. Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка и соединение деталей (клеевое).</p>	1			

		<i>Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.</i>			
		20. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: отделка изделия или его деталей (вышивка). Строчка косого стежка и её варианты. Инструменты и приспособления для обработки материалов (игла и швейные булавки), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. <i>Изготовление изделий с вышивкой крестом.</i>	1		
		21. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: отделка изделия или его деталей (вышивка). Строчка косого стежка и её варианты. <i>Изготовление изделий с вышивкой крестом.</i>	1		
		22. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. <i>Проверка знаний и умений, полученных во 2 классе (тестовая форма, 20 мин).</i>	1		
		23. Общее представление о технологическом процессе: выстра-	1		

		ивание последовательности практических действий и технологических операций. Введение понятия «лекало». <i>Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.</i> <i>Тест по теме «Рукодельная мастерская» (10 мин).</i>			
		24. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка, обработка материала, сборка и соединение, отделка изделия. Умение читать технологическую карту и изготавливать изделие с опорой на неё. <i>Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.</i>	1		
3. Конструирование и моделирование.	7 ч	1. Основные требования к изделию (соответствие материала конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по рисунку. <i>Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.</i>	1		3, 5, 6
		2. Способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу и по заданным условиям (декоративно-	1		2, 3, 7

		художественным). <i>Изготовление композиций разных видов.</i>			
		3.Понятие о конструкции изделия («разборная конструкция», «неразборная конструкция»), способов их сборки. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. <i>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.</i>	1		
		4.Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей (шарнирный механизм). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (конструкторско-технологическим). <i>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик».</i>	1		
		5.Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по рисунку. <i>Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).</i>	1		
		6.Общее представление о мире техники (транспорт). Основные требования к изделию (соот-	1		
					3, 5, 7

		ветствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Введение понятий «модель», «целевой замок». Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по рисунку. <i>Изготовление модели самолёта. Сборка целевым замком.</i>			
		7.Общее представление о мире техники (машины). Введение понятий «макет», «развёртка». Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по рисунку. <i>Изготовление моделей машин по их развёрткам.</i>	1		
Итого:	34 ч		34 ч		

3 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	9 ч	1. Вспомним и обсудим! Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов. Изготовление изделия из природного материала.	1	<i>Информационная мастерская</i> Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - соотносить изделия по их функциям;	3, 5, 7
		2. Как работает скульптор?	1		

		3. Вышивка и вышивание. Вышивание как древнее рукоделие. Работа с опорой на рисунки	1	- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено;	2, 3, 5
		4. Проект «Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.	2	- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;	
		5. Проект «Подвеска». Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	1	- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);	1,3, 7
		6. Проект «Парад военной техники». Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».	1	- сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;	
		7. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».	1	- корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;	3, 5, 7
		8. Проверка знаний и умений, полученных в 3 классе (тестовая форма, 20 мин).	1	- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;	
				- отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); - учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках;	
		2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	13 ч	1. Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	1
2. Статуэтки. Сюжеты статуэ-ток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.	1			Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	
3. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	2			- планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - обобщать (называть) то новое, что освоено;	3, 5, 7

	Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.		<ul style="list-style-type: none"> - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).
	4. Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строч- ки петельного стежка.	1	<ul style="list-style-type: none"> С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; - исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги); - изготавливать изделие по технологической карте; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.
	5. Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	1	
	6. История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	1	
	7. Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение).	1	
	8. Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки	1	
	9. Подарочные упаковки. Разнообразие форм объёмных упаковок. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона	1	<ul style="list-style-type: none"> - исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги); - изготавливать изделие по технологической карте; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. <p style="text-align: center;"><i>Мастерская рукодельницы (швец, вышивальщицы)</i></p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено;
	10. Декорирование (украшение) готовых форм.	1	
	11. Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».	1	
	12. Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление	1	

		изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.		<ul style="list-style-type: none"> - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; - соотносить изделие с лекалами его деталей; С помощью учителя:	
3. Конструирование и моделирование.	10 ч	1. Конструируем из фольги. Фольга как материал для изготовления изделий. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.	1	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косоугольного стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её варианты; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косоугольного стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); 	3, 6, 7
		2. Футляры. Назначение футляров, конструкции футляров. Изготовление футляра из плотного нессыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.	1	<ul style="list-style-type: none"> - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров; - наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - подбирать технологию изготовления сложной конструкции; - распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; 	
		3. Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	1	<ul style="list-style-type: none"> - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; 	
		4. Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.	1	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; - обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; 	
		5. Модели и конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное.	1	<ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ремённая и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, 	
		6. Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.	1		
		7. Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и	1		
				1, 2, 3, 6	

		конструкциям		технике);	
		8. Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.	1	- наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
		9. Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).	1	- подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);	
		10. Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки- неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	1	- изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;	
				- знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров. <i>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов</i>	
				Самостоятельно:	
				- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);	
				- организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;	
				- планировать практическую работу и работать по составленному плану;	
				- отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;	
				- изготавливать изделие по рисункам и схемам;	
				- обобщать (называть) то новое, что освоено;	
				- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);	
				- использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;	
				- декорировать объёмные геометрические формы известными способами;	
				- обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;	
				- изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, обобщать (называть) то новое, что освоено;	
				- изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы;	
				- договариваться, помогать друг другу в совместной работе.	
				С помощью учителя:	
				- исследовать свойства гофро-картона;	
				- наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;	
				- отделять известное от неизвестного;	
				- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание,	
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).	2 ч	1. Знакомимся с компьютером. Компьютер как техническое средство. Практическое знакомство с возможностями компьютера.	1		5, 7
		2. Компьютер — твой помощник. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них.	1		

				<p>соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none">- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);- наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»);- находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи;- упражняться в чтении чертежей развёрток;- обсуждать последовательность построения развёрток;- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования);- планировать практическую работу и работать по составленному плану;- изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам;- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;- наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;- анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;- наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;- отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;- подбирать технологию изготовления сложной конструкции;- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
--	--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»; - распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; - наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; - упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; - наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); - корректировать конструкцию и технологию изготовления; - наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; - наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); - копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; - изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации. <p style="text-align: center;"><i>Мастерская кукольника</i></p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, 	
--	--	--	---	--

				<p>назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); - изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. <p>Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	
Итого:	34 ч		34 ч		

4 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	5 ч	1. Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе материала. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам).	1	<p style="text-align: center;"><i>Информационный центр</i></p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; 	5, 7
		2. Презентация класса (проект).	1		

		3. Синтетические ткани. Синтетические ткани, их происхождение. Изготовление коллекции тканей. Твоя школьная форма. Проект «Моя школьная форма». Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол	1	<ul style="list-style-type: none"> - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; С помощью учителя: - исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки. 	1, 2, 5, 7
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	8 ч	1. Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».	1	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки. <p style="text-align: center;"><i>Проект «Дружный класс»</i></p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их 	3, 5, 7
		2. Плетёные салфетки. Различное назначение салфеток. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.	1		
		3. Цветы из креповой бумаги. Изготовление цветов из креповой бумаги.	1		
		4. Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.	1		
		5. Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги	1		
		6. Аксессуары одежды. Отделка	1		

		готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами		решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.	
		7. Вышивка лентами. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.	1		
		8. Весенние цветы. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.	1		
3. Конструирование и моделирование.	15 ч	1. Папка «Мои достижения». Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.	1		2, 3, 5, 7
		2. Упаковка для мелочей. Виды упаковок, назначение упаковок. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.	1		
		3. Коробочка для подарка. Конструкции упаковок-коробок. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.	1		
		4. Упаковка для сюрприза. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.	1		
		5. Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.	1		
		6. Игрушки из зубочисток.	1		
				<p style="text-align: center;"><i>Студия «Реклама»</i></p> <p>Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p style="text-align: center;"><i>Студия «Декор интерьера»</i></p>	

		Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.		Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
		7. Игрушки из трубочек для коктейля. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.	1	- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
		8. Исторический костюм. Проект «Костюм эпохи» . Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи	1	- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
		9. Одежда народов России. Проект «Национальный исторический костюм» . Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.	1	- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.
		10. Объёмные рамки. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов.	1	<i>Новогодняя студия</i> Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;
		11. Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)	1	- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;
		12. История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом	1	- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;
		13. Качающиеся игрушки.	1	- делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения

		Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка.		изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания. <i>Студия «Мода»</i> Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться , помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; - исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в	
		14. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»	1		
		15. Игрушка с рычажным механизмом. Изготовление игрушек с рычажным механизмом	1		
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).	6 ч	1. Информация. Интернет. Введение понятий «информация», «Интернет». Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.	1		4, 5, 7
		2. Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.	1		
		3. Создание презентаций. Программа Power Point. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов.	1		
		4. Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера.	1		

		<p>5. Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров.</p>	1	<p>соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; 	
		<p>6. История одежды и текстильных материалов. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); - знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки <p style="text-align: center;"><i>Студия «Подарки»</i></p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи че-рез наблюдения и 	

				<p>рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки. <p style="text-align: center;"><i>Студия «Игрушки»</i></p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; -осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. 	
--	--	--	--	---	--

				<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-прыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Шелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); - знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания. 	
Итого:	34 ч		34 ч		

1.1.2.2. Подпункт 2.2.2.21. наименовать Рабочая программа воспитания.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Особенности организуемого в гимназии воспитательного процесса.....	4
3. Цель и задачи воспитания.....	6
4. Виды, формы и содержание деятельности.....	13
5. Модуль «классное руководство».....	13
6. Модуль «Школьный урок».....	16
7. Модуль «Курсы внеурочной деятельности».....	18
8. Модуль «Самоуправление».....	20
9. Модуль «Профорientация».....	21
10. Модуль «Работа с родителями».....	23
11. Модуль «Ключевые общешкольные дела».....	24
12. Модуль «Организация предметно-эстетической среды».....	27
13. Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы».....	28
14. Модуль «Наставничество».....	29
15. Модуль «Профилактика и безопасность».....	31
16. Модуль «Школьные и социальные медиа»	36
17. Основные направления самоанализа воспитательной.....	37

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания МБОУ гимназии № 1 (далее - Программа) разработана в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся», методическими рекомендациями «Примерная программа воспитания», утверждённой 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Федеральными

государственными образовательными стандартами (далее - ФГОС) общего образования.

Данная Программа направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Программа является обязательной частью основных образовательных программ гимназии и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

Программа воспитания призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов, определенные ФГОС: формировать у обучающихся основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности школы.

Данная Программа показывает систему воспитательной работы с обучающимися в МБОУ гимназии № 1.

1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ГИМНАЗИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 1 (далее – гимназия) расположена в центральном микрорайоне города Армавира. Здание гимназии является объектом культурного наследия регионального значения, принятым на государственную охрану решением исполнительного комитета Краснодарского краевого Совета депутатов трудящихся от 29.01.1975 №63 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в Краснодарском крае».

На протяжении многих лет гимназия оставалась и остается одним из лучших учреждений образования Краснодарского края. Славу ей приносят педагоги, настоящие подвижники педагогического труда и выпускники, получившие в гимназии навыки добросовестности, ответственности, творческого подхода к любому виду деятельности.

Гимназия носит имя Героя Советского Союза, генерала армии Валентина Ивановича Варенникова, который окончил школу (ныне гимназию) в 1941 году. На здании гимназии установлена памятная доска В.И. Варенникову, прошедшему с боями путь от Сталинграда до Берлина, принимавшему участие в операциях советских войск в Анголе, Сирии, Эфиопии и Афганистане, одному из главных организаторов работ воинских частей при ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

Воспитательный процесс в гимназии строится на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную,

осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Процесс воспитания в гимназии основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

Основными традициями воспитания в гимназии являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы гимназии являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- в гимназии создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- ключевой фигурой воспитания в гимназии является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Приоритетом работы гимназии является патриотическое воспитание, уклад школьной жизни основан на базовых национальных ценностях российского общества, таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество,

природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая **цель воспитания** гимназии – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие **целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:**

1. В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2. В воспитании обучающихся подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной

семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошему настроению и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями обучающихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

3. В воспитании обучающихся юношеского возраста (*уровень среднего общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в гимназии. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской

позиции;

- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в гимназии, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, ***позволит ребенку формировать правильные ценности***, получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных ***задач***:

- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных коллективов в жизни гимназии;
- вовлекать школьников в кружки, секции, клубы и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне

школы, так и на уровне классных коллективов;

- поддерживать деятельность функционирующих на базе гимназии детских общественных организации и объединений;
- организовывать профориентационную работу со школьниками;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном коллективе;
- повышать уровень духовно-нравственного развития школьников путём вовлечения в общественно-полезную общешкольную деятельность, а также с помощью посещения мероприятий, формирующих мировоззрение, самосознание, ценностное самопределение, толерантность и гуманизм;
- организовать профилактическую работу по предупреждению асоциального поведения и правонарушений обучающихся, формирования культуры здоровья и здорового образа жизни, формирования негативного отношения к социальным порокам: алкоголизма, курение, наркомания, ПАВ и другим видам зависимостей;
- продолжать организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Инвариантные модули

3.1.1. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (реализуется в рамках внеурочной деятельности: познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной

направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- проведение классных часов, уроков мужества, уроков здоровья как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей; регулярные внутриклассные мероприятия, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в гимназии.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное

поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

- привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

- Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом;

- помощь родителям обучающихся или их законным представителям

в регулировании отношений между ними, администрацией гимназии и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;

- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

3.1.2. Модуль «Школьный урок»

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника. Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- проведение предметных недель;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

3.1.3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско- взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися ее деятельности:

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно- нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала

обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

3.1.4. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

Детское самоуправление в гимназии осуществляется следующим образом

На уровне гимназии:

- через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);
- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в гимназии.

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих

за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с обучающимися младших классов);

- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников

ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

3.1.5. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка - подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное само-определение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и вне профессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

- профориентационные часы общения, направленные на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн- тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных

задач, участие в мастер-классах, посещение открытых онлайн уроков («Проектория»);

- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

3.1.6. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся в гимназии осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- общешкольное родительское собрание и совет Учреждения, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- родительские круглые столы, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары с приглашением специалистов;

- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников.

На уровне класса:

- классный родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей их класса;

- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;

- классные родительские собрания, происходящие в режиме

обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся класса;

- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.

3.2. Вариативные модули

3.2.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в гимназии. Введение ключевых дел в жизнь гимназии помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

Вне образовательной организации:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего гимназию социума;
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям,
- организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

На школьном уровне:

- организация общешкольного дня здоровья, в процессе

мероприятий которого складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости.

- разновозрастные сборы – туристский слет школьников, в котором принимают участие обучающиеся 1-11 класс;

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы гимназии.

- торжественные мероприятия посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в гимназии и развивающие школьную идентичность обучающихся;

- проведение предметных недель;

- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни гимназии, защиту чести гимназии в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие гимназии. Способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На уровне обучающихся:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела гимназии в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через

частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

3.2.2. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда гимназии при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой гимназии как:

- оформление интерьера школьных помещений и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и вне учебные занятия;
- размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство образовательной организации на зоны активного и тихого отдыха;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее им проявить свои фантазию и творческие способности и создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн - оформление пространства проведения конкретных событий образовательной организации (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории;
- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных

3.2.3. Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

организованные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями обучающихся: в музей, на предприятие, на природу;

поисковые экспедиции – вахты памяти, организуемые школьным поисковым отрядом в местах боев Великой Отечественной войны и на территории исторических памятников;

многодневные походы, организуемые совместно с организациями, реализующими дополнительные общеразвивающие программы и осуществляемые с обязательным привлечением обучающихся к коллективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевки и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди обучающихся основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня - у вечернего походного костра и всего похода - по возвращению домой);

3.2.4. Модуль «Наставничество»

Системообразующий модуль воспитательного пространства гимназии – это проект по наставничеству старших школьников над младшими ребятами. Каждый классный коллектив 5-11 классов являются наставниками обучающихся 1-5 классов.

Мероприятия плана воспитательной работы школы, реализуются через этот проект, где главным механизмом является принцип «равный обучает равного», от детей старшеклассников - детям младших классов. На вожатский отряд возлагается основная миссия – вовлечение учащихся начальной школы в игровой процесс, в общешкольные мероприятия, сопровождение младших школьников, организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися

класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

В начале года проводятся выборы ученического самоуправления, в каждом классном коллективе 5-11 классов определяется актив совета гимназии. Совет организует деятельность по следующим направлениям:

- организация внутриклассных мероприятий;
- участие в событиях гимназии. Предполагаемым результатом реализации модуля является:
 - для младших школьников: повышение самооценки обучающихся; приобретение опыта общения в разновозрастной группе.
 - для членов совета гимназии: пропедевтика родительской компетентности; создание площадки педагогической практики, с целью дальнейшего самоопределения; повышение самооценки обучающихся; приобретение опыта общения в разновозрастной группе; обретение стимула к саморазвитию и самосовершенствованию; получение общественного признания и чувства социальной значимости.
 - для педагогов: возможность выхода на новый уровень общения с родителями, коллегами и детьми; возможность использования высокого профессионального потенциала родителей и коллег; создание модели продуктивного взаимодействия и соуправления.

3.2.5. Модуль «Я гражданин России»

Развитие у учащихся активной гражданской позиции и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, отражающих сопричастность к делам и достижениям старших поколений, готовность к активному участию в различных сферах жизни общества.

- еженедельные уроки мужества – классный руководитель, учащийся, группа учащихся знакомит ребят с героическими и трагическими страницами истории Отечества которая воспитывает уважение молодёжи к ветеранам, подвигам военнослужащих, защитников Отечества, способствуют формированию у молодёжи готовности к защите Родины.
 - тематические классный час направленный на изучение национальной символики и геральдики;
 - тематические мероприятия, посвященные Дню воина-интернационалиста, Дню защитника Отечества, Дню Победы, Дню Независимости, Дню России, День Красноярского края, день рождения города Сочи;
 - смотр-конкурс патриотической песни, конкурс литературно- музыкальных композиций «Чтобы помнили...», фестиваль военной песни;
 - военно-спортивные игры, полевые сборы;
 - использование государственной символики при проведении торжественных школьных мероприятий; встречи с работниками

военкомата, воинами российской армии, курсантами военных училищ;

- встречи с ветеранами войны и участниками боевых действий в горячих точках;
- шефская помощь ветеранам войны и труда;
- оформление альбомов и стендов;
- исторические, военные викторины;
- «Пост № 1»;

3.2.6. Модуль «Профилактика и безопасность»

Профилактика правонарушений и преступлений, организация безопасности обучающихся становятся наиболее актуальными направлениями деятельности образовательной организации в современное время. Увеличение числа детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, подростков, лишенных заботы и внимания со стороны взрослых, а особенно родителей, неуклонно растёт число несовершеннолетних, пострадавших в результате дорожно-транспортных происшествий, пожаров, детей, вовлеченных в киберпреступления или пострадавших от них, рост числа курящих учащихся, употребляющих ПАВ – всё вышперечисленное требует от школы направленной систематической работы в области профилактики и безопасности.

В гимназии этот вид деятельности носит комплексный характер, включает в себя ряд взаимосвязанных и дополняющих друг друга видов деятельности команды специалистов, обеспечивающих: правовую защиту и правовой всеобуч, социальную помощь, педагогическую поддержку, психологическое сопровождение индивидуального развития, социальное воспитание, обучение навыкам социальной компетентности.

Цель: организация комплексной системы работы по профилактике: профилактика правонарушений и безнадзорности обучающихся, профилактика табакокурения, употребления алкоголя, незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, наркомании («Антинарко»), профилактика экстремизма и терроризма. Гармонизация межнациональных отношений среди обучающихся, Профилактика суицидального поведения подростков. Формирование жизнестойкости обучающихся, информационная безопасность обучающихся, профилактика дорожно-транспортного травматизма и безопасность на водных объектах, объектах железнодорожного транспорта, противопожарная безопасность, направленная на формирование культуры безопасности жизнедеятельности,

Данная работа проводится по следующим направлениям:

Профилактика правонарушений и безнадзорности обучающихся
Организационная работа:

- Планирование и коррекция работы по профилактике правонарушений в рамках межведомственного взаимодействия;
- Организация работы Совета профилактики.

Диагностическая работа:

- Сбор данных о сложившейся проблемной ситуации, анализируются и систематизируются информация, чтобы выявить причины, которые могут способствовать совершению правонарушений несовершеннолетними.

Профилактическая работа с детьми:

- Реализация системы воспитательной работы гимназии.

- Организация правового всеобуча;

Индивидуальная профилактическая работа:

- Беседы социального педагога, педагога-психолога, классного руководителя, школьного-участкового, администрации гимназии с подростком;

- Вовлечение в творческую жизнь класса, гимназии, в кружки, секции;

Профилактическая работа с родителями:

- Выявление социально-неблагополучных, малообеспеченных, многодетных семей и постановка их на внутришкольный контроль;

- проведение родительского всеобуча.

Профилактика табакокурения, употребления алкоголя, незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, наркомании

Организационная работа:

- Планирование работы по профилактике табакокурения, употребления алкоголя, незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, наркомани;

Диагностическая работа:

- Организация и проведение «Социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ среди обучающихся»;

Профилактическая работа с детьми:

- Беседы, классные часы, внеклассные мероприятия, спортивные

- соревнования, акции по формированию здорового образа жизни;

Профилактическая работа с родителями:

- Родительские собрания, лекции, индивидуальные консультации;

- Привлечение родителей к участию в совместных мероприятиях.

Профилактика экстремизма и терроризма. Гармонизация межнациональных отношений среди обучающихся

Организационная работа:

- Планирование работы по профилактике экстремизма и терроризма, гармонизации межнациональных отношений среди обучающихся.;

Профилактическая работа с детьми:

- Предупреждение вовлечения учащихся в экстремистских настроенные организации и группировки, распространение литературы, пропагандирующей антинациональную, антирелигиозную рознь, идеи фашизма среди обучающихся;

- Проведение мероприятий на формирование у подростков толерантного сознания, веротерпимости и обучения диалогу культур.;

Профилактическая работа с родителями:

- Родительские собрания, родительский всеобуч;

- Привлечение родителей к участию в совместных мероприятиях.;

Профилактика суицидального поведения подростков. Формирование жизнестойкости обучающихся

Организационная работа:

- Планирование работы по формированию жизнестойкости;

Диагностическая работа:

- Проведение диагностик и психологических методик.;

Профилактическая работа с детьми:

- Психологические, правовые классные часы, дискуссионные площадки;

- Участие в творческих конкурсах, акциях и мероприятиях разного уровня.

Профилактическая работа с родителями:

- Родительские лектории, тематические встречи, индивидуальные консультации.

Информационная безопасность обучающихся

Организационная работа:

- Планирование работы по информационной безопасности обучающихся.

Профилактическая работа с детьми:

- Проведение классных часов, мероприятий, интернет-уроков, участие в акциях.

Профилактическая работа с родителями:

- Родительские собрания и лектории, разработка и вручение памяток;

- проведение классных часов, мероприятий, интернет-уроков, участие в акция.

Профилактика дорожно-транспортного травматизма и безопасность на объектах железнодорожного транспорта

Организационная работа:

- Планирование работы по профилактике дорожно-транспортного

травматизма и безопасности на объектах железнодорожного транспорта

- планирование работы по информационной безопасности обучающихся.

Профилактическая работа с детьми:

- Проведение классных часов, уроков безопасности совместно с работниками ГИБДД и РЖД.
- Участие в творческих конкурсах, акциях и мероприятиях разного уровня.
- Активизация деятельности школьного отряда «ЮИД»
- Профилактическая работа с родителями:
- Родительские собрания, организация и работа «Родительского патруля».

Противопожарная безопасность

Организационная работа:

- Планирование работы по противопожарной безопасности.

Профилактическая работа с детьми:

- Участие в творческих конкурсах, акциях и мероприятиях разного уровня.

Профилактическая работа с детьми:

- Активизация деятельности школьной дружины юных пожарных

Профилактическая работа с родителями

- Родительские собрания и лектории, разработка и вручение памяток

3.2.7. Модуль «Школьные и социальные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- школьные стенды, через которые идет освещение наиболее интересных моментов жизни гимназии, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности школьного ученического самоуправления;
- Официальный сайт и страницы гимназии в сети Интернет, где освещаются наиболее интересные моменты жизни гимназии, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности школьного ученического самоуправления, победы и участия в конкурсах различного уровня

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в гимназии воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в гимназии, являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором гимназия участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в гимназии воспитательного процесса могут быть следующие:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ,

является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете гимназии.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в гимназии совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в гимназии интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью гимназии.

Способами получения информации о состоянии организуемой в гимназии совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете гимназии.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в гимназии внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в гимназии ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе гимназии детских общественных объединений;
- качеством проводимых в гимназии экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством профориентационной работы гимназии;
- качеством организации предметно-эстетической среды гимназии;
- качеством взаимодействия гимназии и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в гимназии воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

1.2. Раздел 3. Организационный раздел основной образовательной программы начального общего образования.

1.2.1. Изложить в новой редакции подпункты:

3.1. Учебный план начального общего образования МБОУ гимназии № 1 на 2021-2022 учебный год.

**Учебный план
начального общего образования
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
гимназии № 1 города Армавира Краснодарского края
на 2021-2022 учебный год.**

Пояснительная записка

**Цели и задачи муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения гимназии № 1**

Цель муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 1 на уровне начального общего образования - создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Задачи:

создавать устойчивую систему образования, поддерживающую тенденции реализации развивающего личностно ориентированного обучения;

создавать условия для всестороннего развития личности;

формировать у обучающихся универсальные учебные действия, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;

заложить основу учебной деятельности ребенка как систему учебных и познавательных мотивов;

обеспечивать преемственность между общеобразовательными программами начального и основного общего образования.

Ожидаемые результаты

В соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 1 на уровне начального общего образования прогнозируются следующие ожидаемые результаты:

достижение обучающимися личностных результатов (готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению и познанию; осмысление и принятие базовых ценностей);

достижение обучающимися метапредметных результатов (освоение универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных);

достижение предметных результатов (освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира);

готовность к углубленному изучению отдельных учебных предметов (русскому языку, обществознанию) на уровне основного общего образования;

повышение уровня функциональной грамотности обучающихся (математической, естественнонаучной, читательской);

формирование у обучающихся креативного, критического мышления, навыков коммуникации и командной работы.

Особенности и специфика муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 1 на уровне начального общего образования реализует общеобразовательную программу начального общего образования.

Гимназия осуществляет образовательную деятельность для детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с медицинскими показаниями, реализует обучение в форме семейного образования

Реализуемые основные общеобразовательные программы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 1 реализует общеобразовательную программу начального общего образования (1-4 классы) (4-летний срок освоения) и дополнительные общеобразовательные программы.

Нормативная база для разработки учебного плана

Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №1 сформирован в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020г. № 712 (далее - ФГОС начального общего образования),

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 22 марта 2021 г. № 115,

Универсальными кодификаторами распределенных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебным предметам для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования, одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 г. №1/21),

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП 2.4.3648-20),

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21),

Приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального

общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020г. №766) (далее – Федеральный перечень учебников),

Приказом Минобрнауки России от 9 июня 2016г. №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Письмом министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 21 июля 2021 г. № 47-01-13-15183/21 «О формировании учебных планов образовательных организаций на 2021-2022 учебный год».

Режим функционирования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 1

Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком (утвержден решением педагогического совета МБОУ гимназии №1 (протокол №1 от 31 августа 2021г.). Режим функционирования устанавливается в соответствии с гигиеническими требованиями, установленными СП 2.4.3648-20 и СанПин 1.2.3685-21, Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №1.

4. Продолжительность учебного года

1 классы – 33 учебные недели;

2-4 классы – 34 учебные недели. Учебный год делится на четверти.

5. Продолжительность учебной недели

5 дней – в 1-х классах;

6 дней – во 2-4-х классах.

6. Максимально допустимая нагрузка обучающихся:

Классы	I	II	III	IV
Максимальная нагрузка, часов	21	26	26	26

4. Обучение детей в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

учебные занятия проводятся только в первую смену;

5-дневная учебная неделя;

организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут;

использование «ступенчатого» режима обучения: в первой четверти (сентябрь-октябрь) по 3 урока в классно-урочной системе по 35 минут, во второй четверти (ноябрь-декабрь) - по 4 урока в день по 35 минут, со второго полугодия (январь-май) продолжительность урока в 1-ом классе по 40 минут, 1 раз в неделю 5 уроков за счёт урока физической культуры;

обучение без домашних заданий и балльного оценивания знаний обучающихся;

дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти (06.02.2022г.-13.02.2022г.).

5. Начало занятий – 08.00 (в условиях сохранения рисков распространения COVID-9)/08.30 (в условиях без сохранения рисков распространения COVID-9) в соответствии с календарным Графиком, представленном в двух вариантах:

вариант № 1 для организации работы в условиях сохранения рисков распространения COVID-9, вариант № 2 для организации работы в условиях без сохранения рисков распространения COVID-9.

Вариант № 1

I поток

1 смена			
1а, 1б, 1в классы			
1 полугодие		2 полугодие	
1 урок 8.00 – 8.35	20	1 урок 8.00 – 8.40	20
2 урок 8.55 – 9.30		2 урок 9.00 – 9.40	
динамическая пауза 9.30–10.10	20	динамическая пауза 9.40–10.20	20
3 урок 10.30 – 11.05	10	3 урок 10.40 – 11.20	10
4 урок 11.15 – 11.50		4 урок 11.30 – 12.10	10
		5 урок 12.20 – 13.00	

II поток

1 смена		2 смена	
3в, 4а, 4б, 4в классы		2а, 2б, 2в; 3а, 3б классы	
1 урок 8.20 – 9.00	20	1 урок 13.20 – 14.00	20
2 урок 9.20 – 10.00	20	2 урок 14.20 – 15.00	20
3 урок 10.20 – 11.00	20	3 урок 15.20 – 16.00	20
4 урок 11.20 – 12.00	10	4 урок 16.20 – 17.00	10
5 урок 12.10 – 12.50	10	5 урок 17.10 – 17.50	10
6 урок 13.00 – 13.40	10	6 урок 18.00 – 18.40	
7 урок 13.50 – 14.30			

Вариант № 2

Расписание звонков:

1 смена				2 смена			
1а, б, в классы				3в, 4а, 4б, 4в классы г			
1 полугодие		2 полугодие		1 полугодие		2 полугодие	
1 урок 8.30 – 9.05	10	1 урок 8.30 – 9.10	10	1 урок 8.30 – 9.10	10	1 урок 13.20 – 14.00	10
2 урок 9.15 – 9.50		2 урок 9.20 – 10.00		2 урок 9.20 – 10.00	20	2 урок 14.10 – 14.50	20
динамическая пауза 9.50–10.30	40	динамическая пауза 10.00–10.40	40	3 урок 10.20 – 11.00	20	3 урок 15.10 – 15.50	20
3 урок 10.50 – 11.25	10	3 урок 11.00 – 11.40	10	4 урок 11.20 – 12.00	10	4 урок 16.10 – 16.50	10
4 урок 11.35 – 12.10		4 урок 11.50 – 12.30	10	5 урок 12.10 – 12.50	10	5 урок 17.00 – 17.40	10
		5 урок 12.40 – 13.20		6 урок 13.00 – 13.40	10	6 урок 17.50 – 18.30	10
				7 урок 13.50 – 14.30			

6. Домашние задания даются обучающимся с учетом возможности их выполнения по всем предметам в следующих пределах: во 2 - 3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч..

**Выбор учебников и учебных пособий,
используемых при реализации учебного плана**

Изучение учебных предметов федерального компонента организуется с использованием учебников, включенных в Федеральный перечень учебников.

Учебный план начального общего образования реализуется на основе УМК «Школа России» (1-3-и классы) и УМК «Начальная школа XXI века» (4-ые классы). Ведущей целевой установкой УМК «Школа России» является «воспитание гуманного, творческого, социально активного человека – гражданина и патриота России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к своей семье, к природному и культурному достоянию своей малой Родины, своей многонациональной страны и всего человечества». УМК «Школа России» построена таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное

содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественнополиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС. Главными целями УМК «Начальная школа XXI века» являются развитие личности школьника, формирование общих способностей и эрудиции в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями каждого, становление элементарной культуры деятельности, овладение основными компонентами учебной деятельности, формирование готовности к самообразованию.

Изучение регионального предмета «Кубановедение» реализуется по учебникам «Кубановедение» авторы: Ерёменко Е.Н. и др. Перспективы образования (1-2 классы), Мирук М.В. и др. Перспективы образования (3-4классы).

Особенности учебного плана

В 2021-2022 учебном году в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении гимназии №1 учебный план для 1-4 – х классов реализуется в соответствии с ФГОС НОО.

В 1-х классах на преподавание учебного предмета «Русский язык» отводится 5 часов в неделю, а на — «Окружающий мир» 1 час с учётом основной образовательной программы МБОУ гимназии №1. В связи с этим во внеурочной деятельности предусмотрен курс «Я познаю мир». Во 2-4-х классах на предмет «Окружающий мир» выделено 2 часа в неделю.

В 1-3-х классах учебные предметы «Родной язык (русский язык)» и «Литературное чтение на родном языке (на русском языке)» в реализуются за счет часов из обязательной части учебного плана в объёме 0,2 часа в неделю (7 часов в год) и изучаются в IV четверти. На основании заявлений родителей учащихся в качестве родного языка изучается русский язык.

Региональный модуль «Профилактика» рабочей программы воспитания реализуется в рамках учебных предметов (литературное чтение, окружающий мир, основы религиозных культур и светской этики, физическая культура) и курса внеурочной деятельности («Уроки докторов здоровья»).

Реализация программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обеспечивается учебными предметами «Окружающий мир», «Физическая культура», а также во внеурочной деятельности (кружки «Уроки докторов здоровья»).

Обучение шахматам организовано в рамках внеурочной деятельности.

Курс «Основы финансовой грамотности» реализуется в рамках внеурочной деятельности.

С целью формирования и развития функциональной (читательской и математической) грамотности у обучающихся во 2-х классах в рамках внеурочной деятельности во II полугодии реализуется курс «Читаем. Решаем. Живём» (34 часа на 2 модуля: 17 часов – читательская грамотность, 17 часов – математическая грамотность).

Региональная специфика учебного плана

Региональной спецификой учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №1 является ведение в 1-4-х классах учебного предмета «Кубановедение» в объёме 1 час в неделю из части, формируемой участниками образовательного процесса.

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 - х классах в объёме 34 часов в год, по 1 часу в неделю в течение всего учебного года.

Целью учебного предмета ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный предмет является светским.

Выбор модуля, изучаемого в рамках курса ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) учащихся на основании письменных заявлений и фиксируется протоколами родительских собраний. На основании произведённого выбора формируются группы учащихся. Их количество определяется с учётом необходимости предоставления обучающимся возможности изучения выбранного модуля, а также с учётом имеющихся в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении гимназии №1 условий и ресурсов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений

2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса, распределена следующим образом:

Класс	I	II	III	IV
Количество часов в неделю	-	2	2	
Литературное чтение	-	1	1	-
Математика	-	1	1	1
Кубановедение	1	1	1	1

Увеличение учебных часов в предметной области «Русский язык и литературное чтение» на учебный предмет «Литературное чтение» во 2 – х и 3 – х классах проводится с целью формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Увеличение учебных часов в предметной области «Математика и информатика» на учебный предмет «Математика» во 2-4 – х классах проводится с целью создания благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития учащихся, обеспечения необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего обучения.

Учебный курс «Кубановедение» является важным средством реализации регионального компонента, направленным на формирование у младших школьников представлений об окружающем мире, истории его возникновения, обрядах, обычаях, народных традициях. Изучение курса обеспечивает реализацию следующей цели: развитие и воспитание гуманной, социально активной личности, ответственно и бережно относящейся к богатству природы Кубани, её истории, культуре, и с уважением – к жителям края

Деление классов на группы

При изучении предметов в начальной школе деление классов на группы не предусмотрено.

Учебные планы для I - IV классов

Таблица-сетка часов учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №1 для 1-4-х классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования на 2021 – 2022 учебный год (приложение № 1)

Формы промежуточной аттестации

В соответствии с действующим в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении гимназии №1 «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся общеобразовательной организации» (приказ от 28.12.2020 г. № 01-03/326) промежуточная аттестация во 2-4-х классах проводится в форме итоговой контрольной работы, комплексных работ, защиты проектов.

Промежуточная аттестация учащихся 1-х классов не проводится.

Кадровое и методическое обеспечение соответствует требованиям учебного плана.

Таблица-сетка часов учебного плана МБОУ гимназии №1 города Армавира для 1-4 классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в 2021- 2022 уч. г.

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
		I А,Б,В	II А,Б,В	III А,Б,В	IV А,Б,В	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4,8	4,8	4,8	5	19,4
	Литературное чтение	3,8	4,8	4,8	4	17,4
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,2	0,2	0,2		0,6
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,2	0,2	0,2		0,6
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)		2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	5	5	5	19
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	1	2	2	2	7
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
	Кубановедение	1	1	1	1	4

Максимально допустимая недельная нагрузка	при 5-дневной учебной неделе	21				
	при 6-дневной учебной неделе		26	26	26	99

3.1.2. Календарный учебный график МБОУ гимназии № 1 на 2021-2022 учебный год.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №1
муниципального образования город Армавир
2021-2022 учебный год

8. Дата начала и окончания учебного года:

начало учебного года – 1 сентября 2021 года

окончание учебного года – 25 мая 2022 года

9. Продолжительность урока

2-11 классы – 40 минут

1 классы – 35 минут (сентябрь-октябрь 3 урока, ноябрь-декабрь 4 урока);

– 40 минут (январь-май 4 урока, 1 раз в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры);

2-4 классы – 40 минут (5 уроков, 1 раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры).

10. Продолжительность учебного года и учебных периодов:

Продолжительность учебного года

	1 классы	2-9, 11 классы	10 классы
33 учебные недели	+		
34 учебные недели		+	+

Продолжительность учебных периодов, сроки и продолжительность каникул

Учебный период		Сроки учебных периодов	Количество учебных недель	Каникулы	Сроки каникул	Количество дней	Выход на занятия
I четверть	I полугодие	01.09.2021г.- 30.10.2021г.	8 нед.+4 дн.	Осенние	31.10.2021г.- 07.11.2021г.	8	08.11.2021г.
II четверть		08.11.2021г.- 25.12.2021г.	7 нед.	Зимние	26.12.2021г.- 09.01.2022г.	15	10.01.2022г.
III четверть	II полугодие	10.01.2022г.- 19.03.2022г.	9 нед.+5 дн.	Весенние	20.03.2022г.- 27.03.2022г.	8	28.03.2022г.
IV четверть		28.03.2022г.- 25.05.2022г.	8 нед.+3 дн.				
Итого			34 недели			31 день	
				Летние	26.05.2022г.- 31.08.2022г.	98 дней	

Дополнительные каникулы для 1-х классов 13.02.2022г.-20.02.2022 г. (8 дней)

Летние каникулы:

- 1-8 - 26 мая 2022 года - 31 августа 2022 года

- 10 классы – 26 мая 2022 года - 31 августа 2022 года для девушек,

окончание учебных сборов по основам безопасности жизнедеятельности - 31 августа 2022 года для юношей

- 9,11 классы – 26 мая 2022 года – 02 июля 2022 года - государственная итоговая аттестация

11. Режим начала занятий, расписание звонков

1 поток

1 смена			
1а, 1б, 1в классы			
1 полугодие		2 полугодие	
1 урок 8.00 – 8.35	20	1 урок 8.00 – 8.40	20
2 урок 8.55 – 9.30		2 урок 9.00 – 9.40	
динамическая пауза 9.30–10.10	20	динамическая пауза 9.40–10.20	20
3 урок 10.30 – 11.05	10	3 урок 10.40 – 11.20	10
4 урок 11.15 – 11.50		4 урок 11.30 – 12.10	10
		5 урок 12.20 – 13.00	

II поток

1 смена		2 смена	
3в; 4а, 4б, 4в; 9а, 9б, 9в, 9г; 10а, 10б; 11а, 11б, 11в классы		2а, 2б, 2в; 3а, 3б; 8а, 8б, 8в классы	
1 урок 8.20 – 9.00	20	1 урок 13.20 – 14.00	20
2 урок 9.20 – 10.00	20	2 урок 14.20 – 15.00	20
3 урок 10.20 – 11.00	20	3 урок 15.20 – 16.00	20
4 урок 11.20 – 12.00	10	4 урок 16.20 – 17.00	10
5 урок 12.10 – 12.50	10	5 урок 17.10 – 17.50	10
6 урок 13.00 – 13.40	10	6 урок 18.00 – 18.40	
7 урок 13.50 – 14.30			

III поток

1 смена		2 смена	
5а, 5б, 5в, 5г; 7а, 7б, 7в, 7г классы		6а, 6б, 6в, 6г классы	
1 урок 8.30 – 9.10	10	1 урок 13.30 – 14.10	10
2 урок 9.20 – 10.00	20	2 урок 14.20 – 15.00	20
3 урок 10.20 – 11.00	20	3 урок 15.20 – 16.00	20
4 урок 11.20 – 12.00	10	4 урок 16.20 – 17.00	10
5 урок 12.10 – 12.50	10	5 урок 17.10 – 17.50	10
6 урок 13.00 – 13.40		6 урок 18.00 – 18.40	

Перерыв между последним уроком и началом внеурочных/дополнительных занятий следующей смены не менее 30 мин.

Режим чередования учебной деятельности

Классы	Учебная деятельность	
	ФГОС	
	1 смена	2 смена
1	уроки	внеурочная деятельность
2	внеурочная деятельность	уроки
3а, 3б	внеурочная деятельность	уроки
3в; 4	уроки	внеурочная деятельность
5	уроки	внеурочная деятельность
6	внеурочная деятельность	уроки
7	уроки	внеурочная деятельность
8	внеурочная деятельность	уроки
9	уроки	внеурочная деятельность
10	уроки	внеурочная деятельность
11	уроки	внеурочная деятельность

12. Максимально допустимая нагрузка обучающихся:

Классы	6 дневная учебная неделя	5 дневная учебная неделя
1	-	21
2-4	26	-
5	32	-
6	33	-
7	35	-
8-9	36	-
10-11	37	-

13. Сроки проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по четвертям и полугодиям:

Классы	Период аттестации	Сроки проведения
2-9	за I четверть	с 28.10.2021 г. по 30.10.2021 г.
	за II четверть	с 23.12.2021 г. по 25.12.2021 г.
	за III четверть	с 17.03.2022 г. по 19.03.2022 г.
	за IV четверть и год	с 23.05.2022 г. по 25.05.2022 г.
10 -11	за I полугодие	с 23.12.2021 г. по 25.12.2021 г.
	за II полугодие и год	с 23.05.2022 г. по 25.05.2022 г.
10 (юноши)	учебный год	с 26.05.2022 по 01.06.2022 (у юношей по основам безопасности жизнедеятельности после окончания военных сборов)

3.2. План внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности для обучающихся на уровне начального общего образования

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования:

- обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в МБОУ гимназии № 1,
- создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность в начальных классах МБОУ гимназии № 1 организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательной деятельности, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность. Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, осуществляется в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции,

конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

При организации внеурочной деятельности обучающихся начальных классов МБОУ гимназией № 1 используются возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности тематических лагерных смен, летних школ.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся и составляет не более 1350 часов за 4 года обучения.

В МБОУ гимназии № 1 внеурочная деятельность осуществляется непосредственно в образовательной организации силами учителей начальных классов. Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации заключается в создании условий для полноценного пребывания ребенка в образовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы образовательной организации. В этой работе принимают участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной гимназии, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи и др.).

**Таблица-сетка часов плана внеурочной деятельности
для 1-4 классов МБОУ гимназии № 1 города Армавира,
реализующих федеральный государственный образовательный
стандарт начального общего образования
на 2021-2022 учебный год**

Направления развития личности	Курсы Классы	Количество часов в неделю				
		I А,Б,В	II А,Б,В	III А,Б,В	IV А,Б,В	Всего
Спортивно-оздоровительное	«Уроки докторов здоровья»	1	1	1	1	4
	«От игры к спорту»	1	1	1	1	4
Духовно-нравственное	«Путешествие по стране этикета»				2	2
	«Уроки нравственности»			2		2
	«Этика: азбука добра»	2	2			4
Социальное	«Земля – наш дом»		2	1	2	5
	«Я познаю мир»	2				2
	«Мой мир»			1		1
Общеинтеллектуальное	«Я-исследователь»	1	1	2	1	5

	«Мир геометрии»				1	1
	«Основы финансовой грамотности»	1				1
	«Читаем, решаем, живём» (модуль математическая грамотность)		1			1
Общекультурное	«Детская риторика в рассказах и рисунках»	1				1
	«Станем волшебниками»	1	1	2	2	6
	«Читаем, решаем, живём» (модуль читательская грамотность)		1			1
	Итого	10	10	10	10	40

Курсы внеурочной деятельности направлены на реализацию следующих программ:

«Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне НОО»	«Я-исследователь» «Мир геометрии» «Детская риторика в рассказах и рисунках» «Основы финансовой грамотности»
«Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне НОО»	«Путешествие по стране этикета» «Уроки нравственности» «Этика: азбука добра» «Станем волшебниками»
«Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся на уровне НОО»	«Уроки докторов здоровья» «От игры к спорту» «Земля – наш дом» «Я познаю мир» «Мой мир»
Формирование функциональной грамотности обучающихся	«Читаем, решаем, живём» (модуль читательская грамотность, модуль математическая грамотность)

1.2.1.4. В подпункт 3.2.1. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности внести следующие изменения (УМК «Школа России», срок обучения с 2019 года»):

1.2.1.4.1. Подпункт 3.2.2.13. наименовать «Основы финансовой грамотности».

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Основы финансовой грамотности»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности» по интеллектуальному направлению разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Личностными результатами освоения программы являются следующие умения:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности.

Метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать цели своих действий;
- составлять простые планы с помощью учителя
- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- оценивать правильность выполнения действий;
- адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей.

Познавательные

Обучающийся научится:

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- составлять текст в устной и письменной формах;
- слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности по интеллектуальному направлению «Основы финансовой грамотности»:

Обучающийся научится:

- понимать и правильно использовать экономические термины;
- иметь представление о роли денег в семье и обществе;
- уметь характеризовать виды и функции денег;
- знать источники доходов и направлений расходов семьи;
- уметь рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определять элементарные проблемы в области семейных финансов и путей их решения;
- проводить элементарные финансовые расчеты.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности» с указанием форм организации и видов деятельности
1 класс**

Содержание курса	Формы организации	Вид деятельности
<p>1. Что такое деньги и откуда они взялись (8 ч) Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег — товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств. <i>Основные понятия</i> Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ценность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры. <i>Компетенции</i> - Объяснять причины и приводить примеры обмена. - Объяснять проблемы, возникающие при обмене. - Описывать свойства товарных денег. - Приводить примеры товарных денег. - Приводить примеры первых монет.</p>	Поисковое исследование	Познавательная
<p>2. Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок (3 ч) Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег. <i>Основные понятия</i> Монеты. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. <i>Компетенции</i> - Объяснять, почему появились монеты. - Описывать купюры и монеты. - Сравнить металлические и бумажные деньги.</p>	Круглый стол	Проблемно-ценностное общение
<p>3. Какие деньги были раньше в России (5 ч) Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты. <i>Основные понятия</i> Первые русские монеты. Рубль. Гривенник. Полтинник. <i>Компетенции</i> - Описывать старинные российские деньги.</p>	Научное исследование	Познавательная

- Объяснять происхождение названий денег		
<p>4. Современные деньги России и других стран (6 ч) Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов. <i>Основные понятия</i> Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта. <i>Компетенции</i> - Описывать современные российские деньги. - Объяснять, что такое безналичный расчёт. - Приводить примеры иностранных валют.</p>	Общественно полезная практика	Познавательная
<p>5. Откуда в семье деньги (2 ч) Основным источником дохода современного человека является заработная плата. <i>Основные понятия</i> Зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. <i>Компетенции</i> - Описывать источники доходов семьи. - Проводить мини опросы.</p>	Поисковое исследование	Игровая
<p>6. На что тратятся деньги (3 ч) Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. <i>Основные понятия</i> Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. <i>Компетенции</i> - Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки. - Сравнить покупки по степени необходимости. - Различать планируемые и непредвиденные расходы. - Объяснять, как появляются сбережения.</p>	Круглый стол	Проблемно-ценностное общение. Игровая
<p>7. Как умно управлять своими деньгами (4 ч) Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. <i>Основные понятия</i> Расходы и доходы. Дополнительный заработок. <i>Компетенции</i> - Объяснять, как управлять деньгами. - Сравнить доходы и расходы. - Объяснять, как можно экономить.</p>	Диспут	Игровая
<p>8. Сбережения (2 ч) Чтобы иметь деньги в запасе, нужно позаботиться о накоплении. <i>Основные понятия</i> Сбережения Финансовая подушка безопасности.</p>	Круглый стол	Игровая

**Содержание курса внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности» с указанием форм организации и видов деятельности
2 класс**

Содержание курса	Формы организации	Вид деятельности
------------------	-------------------	------------------

<p>1. Что такое деньги и откуда они взялись (7 ч) Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег — товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств. <i>Основные понятия</i> Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры. <i>Компетенции</i> - Объяснять причины и приводить примеры обмена. - Объяснять проблемы, возникающие при обмене. - Описывать свойства товарных денег. - Приводить примеры товарных денег. - Приводить примеры первых монет.</p>	Поисковое исследование	Познавательная
<p>2. Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок (5 ч) Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег. <i>Основные понятия</i> Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики. <i>Компетенции</i> - Объяснять, почему появились монеты. - Описывать купюры и монеты. - Сравнить металлические и бумажные деньги. - Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.</p>	Круглый стол	Проблемно-ценностное общение
<p>3. Современные деньги России и других стран (8 ч) Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов. <i>Основные понятия</i> Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта. <i>Компетенции</i> - Описывать современные российские деньги. - Решать задачи с элементарными денежными расчётами. - Объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта. - Приводить примеры иностранных валют.</p>	Научное исследование	Познавательная
<p>4. Откуда в семье деньги (5 ч) Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получать арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять займы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги. <i>Основные понятия</i> Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая</p>	Общественно полезная практика	Познавательная Игровая

<p>зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.</p> <p><i>Компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Описывать и сравнивать источники доходов семьи. - Объяснять причины различий в заработной плате. - Объяснять, кому и почему платят пособия. - Приводить примеры того, что можно сдать в аренду. 		
<p>5. Расходы. (3 ч)</p> <p>Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.</p> <p><i>Основные понятия</i></p> <p>Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.</p> <p><i>Компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки. - Сравнить покупки по степени необходимости. - Различать планируемые и непредвиденные расходы. - Объяснять, как появляются сбережения и долги. 	Поисковое исследование	Игровая
<p>6. Как умно управлять своими деньгами (4 ч)</p> <p>Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.</p> <p><i>Основные понятия</i></p> <p>Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.</p> <p><i>Компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснять, как управлять деньгами. - Сравнить доходы и расходы. - Объяснять, как можно экономить. - Составлять бюджет на простом примере. 	Круглый стол	Проблемно-ценностное общение. Игровая
<p>7. Как делать сбережения. (2 ч)</p> <p>Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг.</p> <p><i>Основные понятия</i></p> <p>Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.</p> <p><i>Компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснять, что влияет на намерения людей делать сбережения. - Сравнить покупки по степени необходимости. - Различать планируемые и непредвиденные расходы. - Объяснять, как появляются сбережения. 	Диспут	Игровая

**Содержание курса внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности» с указанием форм организации и видов деятельности
3 класс**

Содержание курса	Формы организации	Вид деятельности
<p>1. Откуда в семье деньги . (12 ч)</p> <p>Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получать</p>	Поисковое исследование	Познавательная

<p>арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять займы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги. <i>Основные понятия</i> Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты. <i>Компетенции</i> - Описывать и сравнивать источники доходов семьи. - Объяснять причины различий в заработной плате. - Объяснять, кому и почему платят пособия. - Приводить примеры того, что можно сдать в аренду.</p>		
<p>2. На что тратятся деньги (6 ч) Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки. <i>Основные понятия</i> Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби. <i>Компетенции</i> - Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки. - Сравнить покупки по степени необходимости. - Различать планируемые и непредвиденные расходы. - Объяснять, как появляются сбережения и долги.</p>	Круглый стол	Проблемно-ценностное общение
<p>3. Как умно управлять своими деньгами. (6 ч) Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. <i>Основные понятия</i> Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок. <i>Компетенции</i> - Объяснять, как управлять деньгами. - Сравнить доходы и расходы. - Объяснять, как можно экономить. - Составлять бюджет на простом примере.</p>	Научное исследование	Познавательная
<p>4. Как делать сбережения. (10 ч) Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход. <i>Основные понятия</i> Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды. <i>Компетенции</i> - Объяснять, в какой форме можно делать сбережения. - Приводить примеры доходов от различных вложений денег. - Сравнить разные виды сбережений.</p>	Общественно полезная практика	Познавательная

**Содержание курса внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности» с указанием форм организации и видов деятельности
4 класс**

Содержание курса	Формы организации	Вид деятельности
<p>1. Что такое деньги и какими они бывают (14 ч) Причиной возникновения обмена является специализация. В результате обмена должны выиграть обе стороны. Бартерный обмен неудобен в связи с несовпадением интересов и проблемой определения ценности. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться. <i>Основные понятия</i> Бартер. Деньги. Товарные деньги. благородные металлы. Монеты. Банкноты (банковские билеты). Купюры. Номинал. Покупательная сила. Товары. Услуги. <i>Компетенции</i> - Объяснять выгоды обмена. - Описывать свойства предмета, выполняющего роль денег. - Объяснять, почему драгоценные металлы стали деньгами. - Описывать ситуации, в которых используются деньги. - Объяснять, почему бумажные деньги могут обесцениваться. - Сравнить преимущества и недостатки разных видов денег. - Составлять задачи с денежными расчётами.</p>	Поисковое исследование Экскурсия	Познавательная
<p>2. Из чего складываются доходы в семье (5 ч) Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия. <i>Основные понятия</i> Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес. <i>Компетенции</i> - Описывать и сравнивать источники доходов семьи. - Объяснять причины различий в заработной плате. - Объяснять, как связаны профессии и образование. - Объяснять, что взять деньги займы можно у знакомых и в банке. - Описывать ситуации, при которых выплачиваются пособия, приводить примеры пособий.</p>	Круглый стол	Проблемно-ценностное общение
<p>3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать (8 ч) Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское</p>	Научное исследование	Познавательная

<p>обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и пр. Расходы можно разделить на необходимые, желательные и престижные. По срокам расходы делятся на ежедневные, ежемесячные, ежегодные, сезонные и переменные.</p> <p><i>Основные понятия</i> Необходимые расходы. Питание. Одежда. Жильё. Коммунальные услуги. Обязательные расходы. Налоги. Долги. Штрафы. Желательные расходы. Престижные расходы. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Переменные расходы. Сезонные расходы.</p> <p><i>Компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснять причины, по которым люди делают покупки. - Описывать направления расходов семьи. - Рассчитывать доли расходов на разные товары и услуги. - Сравнивать и оценивать виды рекламы. - Обсуждать воздействие рекламы и промоакций на принятие решений о покупке. - Составлять собственный план расходов. 		
<p>4. Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал (7 ч)</p> <p>Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. В этом случае необходимо либо сократить расходы, либо найти дополнительный источник доходов. Для крупных покупок или для непредвиденных расходов надо делать сбережения. В противном случае придётся брать кредит и платить проценты.</p> <p><i>Основные понятия</i> Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации. Сбережения (накопления). Долг.</p> <p><i>Компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сравнивать доходы и расходы и принимать решения. - Объяснять последствия образования долгов. - Составлять семейный бюджет на условных примерах. 	<p>Общественно полезная практика</p>	<p>Познавательная</p>

Содержание курса «Основы финансовой грамотности» отобрано с учётом возрастных особенностей обучающихся. Прочному усвоению содержания курса помогают сказочные персонажи, выполненные с помощью компьютерной анимации, периодически появляющиеся на занятиях в роли педагогов-экономистов. Учитывая возрастные особенности детей, на уроках активно используется видеоматериал, мультимедийные презентации, наглядный материал, что, безусловно, способствует лучшему пониманию и закреплению полученных детьми знаний.

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности» 1 класс

№№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование	УУД
			план	факт		
	Что такое деньги и откуда они взялись	8 ч				

67.	Что такое деньги?	1			Презентация	<p>Познавательные: задавать вопросы; вступать в учебный диалог; пользоваться условными обозначениями учебника; усвоение основного понятия «деньги»</p> <p>Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Регулятивные: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу; работать в группе; оценивать результаты своей работы на уроке</p>
68.	Появление обмена товарами.	1			Индивидуальный раздаточный материал	<p>Познавательные: объяснять причины и приводить примеры обмена товарами</p> <p>Коммуникативные: работать в паре и со взрослыми; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний; осуществлять самопроверку; отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
69.	Проблемы товарного обмена.	1			Видеоролик	<p>Познавательные: объяснять проблемы, возникающие при обмене</p> <p>Коммуникативные: работать в паре; производить обмен товарами, рассуждать о проблемах, возникших при обмене</p> <p>Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о товарном обмене, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
70.	Ценные товары.	1			Презентация	<p>Познавательные: усвоить основное понятие «ценность»</p> <p>Коммуникативные: определять ценность товара по предложенному плану</p> <p>Регулятивные: сравнивать и группировать различные товары по их ценности; отвечать на вопросы; оценивать свои достижения на уроке</p>
71.	Как появились деньги.	1			Учебный фильм	<p>Познавательные: ознакомление с понятием «деньги» и товарами с высокой ликвидностью</p> <p>Коммуникативные: описывать свойства товарных денег, приводить примеры</p> <p>Регулятивные: осуществлять самопроверку, отвечать на итоговые вопросы</p>
72.	Свойства драгоценных металлов.	1			Дидактическая игра	<p>Познавательные: анализ свойств драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость)</p>

						<p>Коммуникативные: работать в группе: установление связи между свойствами драгоценных металлов</p> <p>Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке</p>
73.	Появление первых монет в России.	1			Учебный фильм	<p>Познавательные: ознакомление с понятием «монеты»</p> <p>Коммуникативные: обсуждать важность появления первых монет и приводить примеры первых монет</p> <p>Регулятивные: планировать действия в группе, осуществлять самопроверку</p>
74.	Деньги разных стран.	1			Наглядное пособие «Игрушечные деньги»	<p>Познавательные: ознакомление с первыми монетами разных государств</p> <p>Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о товарном обмене, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
	Рассмотрим деньги поближе	3 ч				
75.	Из чего сделаны деньги.	1			Обучающая игра «Касса. Монеты и купюры для игр»	<p>Познавательные: ознакомление с основными понятиями «монета», «банкнота», «купюра»</p> <p>Коммуникативные: работая в группе, сравнивать металлические и бумажные деньги, описывать купюры и монеты</p> <p>Регулятивные: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; оценивать результаты собственного труда и труда товарищей</p>
76.	Бумажные деньги.	1			Раздаточный материал «Игрушечные деньги» (купюры)	<p>Познавательные: ознакомление с изобретением бумажных денег и способами защиты их от подделок</p> <p>Коммуникативные: обсуждать необходимость защиты денег от подделок</p> <p>Регулятивные: оценивание способов защиты денег от подделок</p>
77.	Металлические деньги.	1			Раздаточный материал «Игрушечные деньги» (монеты)	<p>Познавательные: изучение понятий «орёл» и «решка»</p> <p>Коммуникативные: рассказывать об особенностях сторон монеты</p> <p>Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; работать в паре</p>
	Какие деньги были раньше в России	5 ч				
78.	Древнерусские	1			Презентац	<p>Познавательные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать</p>

	товарные деньги.				ия	из них нужную информацию о древнерусских товарных деньгах Коммуникативные: рассказывать об особенностях сторон монеты Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; работать в паре
79.	Какие деньги были раньше в России.	1			Видеоматериал	Познавательные: выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде Коммуникативные: выступать с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами, обсуждать выступления учащихся Регулятивные: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке
80.	Первые русские монеты. Деньга и копейка.	1			Учебный фильм	Познавательные: изучение происхождения слов «деньга», «копейка» Коммуникативные: работа в парах, объяснение происхождения названий денег Регулятивные: осуществлять самоконтроль; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
81.	Рубль, гривенник и полтинник. Пословицы и поговорки про деньги.	1			Учебный фильм, игра «Найди пару» (пословицы и поговорки)	Познавательные: изучение понятий «гривенник», «полтинник» Коммуникативные: работа в группах, объяснение значений пословиц и поговорок про деньги Регулятивные: оценивать результаты собственного труда и труда товарищей
82.	Викторина по теме «История денег».	1			Интерактивная игра	Познавательные: обобщение знаний по теме «История денег» Коммуникативные: рассказывать интересные факты по теме урока, выступать с подготовленным сообщением перед одноклассниками Регулятивные: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата
	Современные деньги России и других стран	6 ч				
83.	Современные деньги России.	1			Комплект «Игрушечные деньги» (рубли)	Познавательные: знакомство с современными деньгами России Коммуникативные: описывать современные российские деньги Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию
84.	Современные деньги мира.	1			Комплект «Игрушечные деньги» (валюта)	Познавательные: знакомство с современными деньгами мира Коммуникативные: описывать внешний вид современных денег мира. Регулятивные: сравнивать и группировать современные деньги мира по различным

						признакам
85.	Доллары и евро – самые известные иностранные деньги.	1			Набор раздаточный «Денежные знаки»	Познавательные: знакомство с понятиями «доллар», «евро» Коммуникативные: работать в паре и со взрослыми, умение находить среди разных денег доллары и евро. Регулятивные: приводить примеры современных иностранных валют
86.	Появление безналичных денег.	1			Презентация	Познавательные: осознание «безналичных денег» как информация на банковских счетах Коммуникативные: участвовать в ролевой игре по теме урока Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке
87.	Безналичные расчёты.	1			Видеоматериал	Познавательные: знакомство с понятиями «безналичные расчёты», «электронные деньги» Коммуникативные: работа в парах для объяснения особенностей безналичного расчёта, работа в группе, игра «Наличный и безналичный расчёт» Регулятивные: регулирование своих действий по выбору способа расчёта в различных ситуациях
88.	Функции банкоматов.	1			Учебный фильм, модель банкомата	Познавательные: ознакомление с понятиями «банк», «банкомат», «пластиковая карта» Коммуникативные: обсуждение функций банкоматов Регулятивные: выстраивать последовательность выбранных действий по решению учебной задачи
	Откуда в семье деньги	2 ч				
89.	Семейные доходы.	1			Образовательный плакат	Познавательные: ознакомление с понятиями «зарплата», «пенсия», «пособие», «стипендия» Коммуникативные: проводить мини-опросы по данной теме Регулятивные: распределять обязанности, выстраивать последовательность выбранных действий и обрабатывать результаты
90.	Откуда в семье деньги.	1			Образовательный плакат	Познавательные: ознакомление с источниками появления денег в семье Коммуникативные: работа в группе, описывать источники доходов семьи Регулятивные: формулировать выводы и осуществлять самопроверку
	На что тратятся деньги	3 ч				
91.	Расходы на самое необходимое.	1			Финансовая игра «Супермаркет»	Познавательные: ознакомление с понятиями «расходы», «продукты», «коммунальные платежи», «одежда», «обувь», «образование» Коммуникативные: объяснять, что влияет на намерения людей

						совершать покупки, сравнивать покупки по степени необходимости Регулятивные: формулировать выводы и отвечать на итоговые вопросы
92.	Непредвиденные расходы.	1			Видеоматериал	Познавательные: ознакомление с понятием «непредвиденные расходы» Коммуникативные: различать планируемые и непредвиденные расходы Регулятивные: оценивать результаты собственного труда и труда товарищей
93.	Откладывание денег.	1			Образовательный плакат	Познавательные: ознакомление с понятием «сбережения» Коммуникативные: объяснять, как появляются сбережения Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке
	Как умно управлять своими деньгами	4 ч				
94.	Расходы и доходы. Считаю деньги. Потребительская корзина в городе Армавир.	1			Настольная игра «Потребительская корзина»	Познавательные: ознакомление с понятиями «расходы», «доходы», «потребительская корзина», Коммуникативные: работая в группе, обсудить потребительскую корзину в городе Армавире Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке
95.	Что такое экономия? Кого называют банкротом?	1			Презентация	Познавательные: ознакомление с понятиями «экономия», «банкрот» Коммуникативные: объяснять, как можно экономить, и необходимость ведения учёта доходов и расходов для избежания финансовых проблем Регулятивные: планировать свои действия и распределять обязанности при работе в группе
96.	Как умно управлять своими деньгами.	1			Учебный тренажёр	Познавательные: ознакомление с понятием «управление деньгами» Коммуникативные: объяснить, как управлять деньгами Регулятивные: формулировать выводы, осуществлять самопроверку
97.	Бюджет. Дополнительный заработок. Ролевая игра «Распредели свой бюджет».	1			Раздаточный материал для ролевой игры	Познавательные: ознакомление с понятиями «бюджет», «дополнительный заработок» Коммуникативные: ролевая игра «Распредели свой бюджет» Регулятивные: сравнивать доходы и расходы
	Сбережения	2 ч				
98.	Что такое сбережения.	1			Видеоматериал	Познавательные: ознакомление с понятиями «финансовые накопления», «сбережения» Коммуникативные: обсуждение важности понятий «финансовые накопления», «сбережения» Регулятивные: формулировать выводы

99.	Как делать сбережения. Куда и как откладывать деньги?	1			Презентация	Познавательные: ознакомление с понятием «финансовая подушка безопасности» Коммуникативные: работа в группе, обсуждение того, чтобы иметь деньги в запасе, нужно позаботиться о накоплении Регулятивные: определять и формировать цель накоплений
Итого:		33 ч				

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной
деятельности «Основы финансовой грамотности»
2 класс**

№№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование	УУД
			план	факт		
	Что такое деньги и откуда они взялись	7 ч				
1.	Что такое деньги?	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: задавать вопросы; вступать в учебный диалог; пользоваться условными обозначениями учебника; усвоение основного понятия «деньги» Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей. Регулятивные: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу; работать в группе; оценивать результаты своей работы на уроке.
2.	Как появились деньги. Появление обмена товарами.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: объяснять причины и приводить примеры обмена товарами Коммуникативные: работать в паре и со взрослыми; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
3.	Проблемы товарного обмена.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: объяснять проблемы, возникающие при обмене Коммуникативные: работать в паре; производить обмен товарами, рассуждать о проблемах, возникших при обмене Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о товарном обмене, осуществлять

						самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
4.	Появление первых денег — товаров с высокой ликвидностью.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «товар с высокой ликвидностью» Коммуникативные: приводить примеры товаров с высокой ликвидностью Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию
5.	Появление первых монет.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «монеты» Коммуникативные: обсуждать важность появления первых монет и приводить примеры первых монет Регулятивные: планировать действия в группе, осуществлять самопроверку
6.	Первые монеты разных государств	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с первыми монетами разных государств Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о товарном обмене, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
7.	Что такое деньги и откуда они взялись?	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «деньги» Коммуникативные: работа в группе по обсуждению вопроса, откуда взялись деньги Регулятивные: формулировать выводы и отвечать на итоговые вопросы
	Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок.	5 ч				
8.	Устройство монеты.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «монета», «гурт», «аверс», «реверс», «орёл», «решка» Коммуникативные: описывать монеты Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке
9.	Изобретение бумажных денег	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «банкнота», «купюра» Коммуникативные: описывать купюры Регулятивные: планировать свои действия и распределять обязанности при работе в группе
10.	Защита монет от подделок.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «фальшивые деньги», «фальшивомонетки» Коммуникативные: объяснять,

						почему изготовление фальшивых денег является преступлением Регулятивные: формулировать выводы, осуществлять самопроверку
11.	Современные монеты.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с современными монетами Коммуникативные: работа в группе по теме «Номинал» Регулятивные: сравнивать металлические и бумажные деньги и делать выводы
12.	Способы защиты от подделок бумажных денег.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление со способами защиты от подделок бумажных денег Коммуникативные: работа в группе по обсуждению вопроса, какими бывают способы защиты от подделок бумажных денег Регулятивные: проводить мини-опросы по данной теме
	Современные деньги России и других стран	8 ч				
13.	Современные деньги России.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: знакомство с современными деньгами России Коммуникативные: описывать современные российские деньги Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию
14.	Современные деньги мира.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: знакомство с современными деньгами мира Коммуникативные: описывать внешний вид современных денег мира. Регулятивные: сравнивать и группировать современные деньги мира по различным признакам
15.	Современные деньги мира. Доллары и евро – самые известные иностранные деньги.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: знакомство с понятиями «доллар», «евро» Коммуникативные: работать в паре и со взрослыми, умение находить среди разных денег доллары и евро. Регулятивные: приводить примеры современных иностранных валют
16.	Появление безналичных денег.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: понятие «наличные деньги», «безналичные деньги», «электронные деньги» Коммуникативные: участвовать в ролевой игре по теме урока Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке
17.	Безналичные деньги как информация на банковских счетах.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: осознание «безналичные деньги» как информация на банковских счетах Коммуникативные: решать задачи с элементарными денежными расчётами Регулятивные: формулировать выводы и отвечать на итоговые вопросы
18.	Проведение безналичных расчётов.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: знакомство с понятиями «безналичные расчёты», «электронные деньги» Коммуникативные: работа в парах для объяснения

						особенностей безналичного расчёта, работа в группе, игра «Наличный и безналичный расчёт» Регулятивные: регулирование своих действий по выбору способа расчёта в различных ситуациях
19.	Функции банкоматов. Месторасположение банкоматов в городе Армавире.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: знакомство с понятиями «банкомат», «банковская карта» Коммуникативные: обсуждение месторасположения банкоматов в городе Армавире Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку
20.	Наличные, безналичные и электронные деньги.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «наличные деньги», «безналичные деньги», «электронные деньги» Коммуникативные: объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке
	Откуда в семье деньги	5 ч				
21.	Откуда в семье деньги. Клады, лотереи, наследство.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «доход», «клад», «лотерея», «наследство» Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке
22.	Откуда в семье деньги. Заработная плата. Минимальная заработная плата в городе Армавире. Мини-исследование Основные доходы в семье».	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «услуги», «заработная плата», «профессия», Коммуникативные: объяснять причины различий в заработной плате в городе Армавире Регулятивные: проведение мини-исследования и формулирование выводов по теме «основные доходы в семье»
23.	Откуда в семье деньги. Пенсии, пособия, стипендии. Минимальная пенсия в городе Армавире.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «пенсия», «пособие», «стипендия» Коммуникативные: работа в группе по обсуждению вопроса, какие пособия получают жители Армавира и какова минимальная пенсия в городе Регулятивные: формулировать выводы, осуществлять самопроверку
24.	Откуда в семье деньги. Аренда и проценты в банке, кредиты.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «аренда», «проценты», «кредиты» Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои

						достижения на уроке
25.	Откуда в семье деньги. Инсценировка сказки «Заработанный рубль».	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление возможностями членов семьи заработать деньги Коммуникативные: работать в паре и со взрослыми; строить речевое высказывание Регулятивные: формулировать выводы
	Расходы	3 ч				
26.	На что тратятся деньги. Расходы на самое необходимое.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «расходы», «продукты», «коммунальные платежи», «одежда», «обувь», «образование» Коммуникативные: объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки, сравнивать покупки по степени необходимости Регулятивные: формулировать выводы и отвечать на итоговые вопросы
27.	Непредвиденные расходы. Крупные магазины города Армавира. Игра «Магазин».	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «непредвиденные расходы» Коммуникативные: различать планируемые и непредвиденные расходы Регулятивные: оценивать результаты собственного труда и труда товарищей
28.	Хобби. Вредные привычки. Составление примерной сметы расходов в семье.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «хобби», «вредные привычки», «смета» Коммуникативные: работа в парах для составления сметы семейных расходов Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	Как умно управлять своими деньгами	4 ч				
29.	Как умно управлять своими деньгами. Расходы и доходы. Деньги любят счет.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с правилами «расходы», «доходы» Коммуникативные: работа в группе по теме «Расходы и доходы» Регулятивные: формулировать выводы
30.	Как умно управлять своими деньгами. Что такое экономия? Кого называют банкротом?	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «экономия», «банкрот» Коммуникативные: объяснять, как можно экономить, и необходимость ведения учёта доходов и расходов для избежания финансовых проблем Регулятивные: планировать свои действия и распределять обязанности при работе в группе
31.	Как умно управлять своими деньгами. Кого называют банкротом?	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление со способами управления деньгами Коммуникативные: объяснять, как можно экономить, и необходимость ведения учёта доходов и расходов для

						избежания финансовых проблем Регулятивные: планировать свои действия и распределять обязанности при работе в группе
32.	Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «бюджет», «банкрот», «дополнительный заработок» Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке
	Как делать сбережения	2 ч				
33.	Как делать сбережения. «Путешествие в страну Капиталия».	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «финансовые накопления», «сбережения» Коммуникативные: обсуждение важности понятий «финансовые накопления», «сбережения» Регулятивные: формулировать выводы
34.	Коллекционирование. Банковский вклад.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «коллекционирование», «банковский вклад» Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке
	Итого:	34 ч				

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности»

3 класс

№№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование	УУД
			план	факт		
	Откуда в семье деньги	12 ч				
1.	Откуда деньги в семье?	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с информацией по теме занятия Коммуникативные: обсуждение в группе, откуда в семье появляются деньги Регулятивные: оценивать результаты собственного труда и труда товарищей
2.	Наследство. Выиг-рыш в лотерею. Клад.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «наследство», «выигрыш», «вклад» Коммуникативные: работа в группе по обсуждению вопроса, как получить наследство, что делать с выигрышем в лотерею и кладом Регулятивные: отвечать на

						вопросы, оценивать свои достижения на уроке
3.	Основной источник дохода современного человека.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «источник дохода» Коммуникативные: обсуждение в группе основных источников дохода современного человека Регулятивные: формулировать выводы и отвечать на итоговые вопросы
4.	Основной источник дохода современного человека. Рабочие места в городе Армавири.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «вакансия» Коммуникативные: обсуждение имеющихся вакансий города Армавири Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке
5.	Сдельная зарплата. Почасовая зарплата.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «сдельная зарплата», «почасовая оплата» Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний
6.	Помощь государства пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с видами помощи со стороны государства пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным Коммуникативные: работать в паре и со взрослыми; строить речевое высказывание Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке
7.	Пенсия. Стипендия. Пособие.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «пенсия», «стипендия», «пособие» Коммуникативные: обсуждение отличительных особенностей пенсии, стипендии, пособия Регулятивные: формулировать выводы, осуществлять самопроверку
8.	Денежный займ.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «денежный займ» Коммуникативные: работа

						в группе по теме «Денежный займ» Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке
9.	Имущество. Аренда.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «имущество», «аренда» Коммуникативные: работа в мини-группе, обсуждать особенности владения имуществом и аренды Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
10.	Проценты по вкладам. Кредиты. Крупные банки в городе Армавире.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «проценты по вкладам», «кредиты» Коммуникативные: работа в паре, обсуждение крупных банков в городе Армавире, их положительных и отрицательных сторон Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке
11.	Мошенничество.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «мошенничество» Коммуникативные: обсуждение видов мошенничества и способов, как не стать жертвой мошенников Регулятивные: формулировать выводы и отвечать на итоговые вопросы
12.	Откуда в семье деньги.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление со способами финансового обогащения семьи Коммуникативные: работа в группе по обсуждению вопроса, откуда в семье появляются деньги Регулятивные: формулировать выводы
	На что тратятся деньги	6 ч				
13.	Обмен денег на товары и услуги. Услуги в городе Армавире.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с особенностями обмена денег на товары и услуги в современном мире Коммуникативные: работа в группе по обсуждению вопроса, какие услуги предоставляются в городе Армавире Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке
14.	Расходы. Продукты. Коммунальные	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием

	платежи.					«коммунальные платежи» Коммуникативные: участвовать в ролевой игре по теме урока Регулятивные: отвечать на итоговые вопросы
15.	Обязательные и необязательные расходы.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с классификацией расходов (обязательные и необязательные) Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: проводить мини-опросы по данной теме
16.	Сбережения.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «сбережения» Коммуникативные: обсуждение в группе возможных сбережений человека Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о сбережениях, осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
17.	Долги. Вредные привычки. Хобби.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «долги», «вредные привычки», «хобби» Коммуникативные: обсуждение в группе появления долгов, вредных привычек и особенностей хобби Регулятивные: оценивать результаты собственного труда и труда товарищей
18.	На что тратятся деньги.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с необходимостью и возможностью тратить деньги Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: формулировать выводы и отвечать на итоговые вопросы
	Как умно управлять своими деньгами	6 ч				
19.	Бюджет – план доходов и расходов.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием

						«бюджет» Коммуникативные: обсуждение в группе, что представляет собой план доходов и расходов Регулятивные: формулировать выводы и отвечать на итоговые вопросы
20.	Учёт доходов и расходов.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «доход», «расход», особенностями их учёта Коммуникативные: работать в паре и со взрослыми; строить речевое высказывание Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке
21.	Сравниваем доходы и расходы.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: обобщение понятий «доходы», «расходы» Коммуникативные: работа в парах для обсуждения основных доходов и расходов человека Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке
22.	Способы экономии.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «экономия» Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний
23.	Способы экономии.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с классификацией способов экономии Коммуникативные: работа в группе по обсуждению способов экономии Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний
24.	Как умно управлять своими деньгами	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с возможностью рационального управления своими деньгами Коммуникативные: участвовать в ролевой игре по теме урока Регулятивные: формулировать выводы
	Как делать сбережения	10 ч				
25.	Превышение доходов над расходами.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями

	Сбережения.					«доходы», «расходы», «сбережения» Коммуникативные: проводить мини-опросы по данной теме Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке
26.	Копилки. Коллекционирование.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «коллекционирование» Коммуникативные: работать в паре и со взрослыми; строить речевое высказывание Регулятивные: проводить взаимоконтроль и оценивать свои достижения на уроке
27.	Вложения в банк или ценные бумаги.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «вложение» Коммуникативные: работа в группе по теме «Ценные бумаги» Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний
28.	Банковский вклад. Недвижимость.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «банковский вклад», «недвижимость» Коммуникативные: работать в паре и со взрослыми; строить речевое высказывание Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке
29.	Ценные бумаги.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «ценные бумаги» Коммуникативные: обсуждение в паре различных видов ценных бумаг Регулятивные: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию
30.	Фондовый рынок.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «фондовый рынок» Коммуникативные: работа в мини-группе, обсуждать особенности фондового рынка Регулятивные: формулировать выводы и отвечать на итоговые вопросы
31.	Акции. Дивиденды.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «акции», «дивиденды» Коммуникативные: работать в паре и со взрослыми; строить речевое высказывание Регулятивные: использовать представленную

						информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
32.	Сравниваем разные виды сбережений.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с различными видами сбережений Коммуникативные: работа в группе по обсуждению видов сбережений Регулятивные: формулировать выводы
33.	Откуда в семье деньги и на что тратятся деньги	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с источниками доходов семьи и с тем, на что они могут быть потрачены Коммуникативные: участвовать в ролевой игре по теме урока Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний
34.	Как умно управлять своими деньгами и как делать сбережения.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: обобщение и систематизация понятий «траты» и «сбережения» Коммуникативные: обсуждение в группе, как управлять своими деньгами и возможностью делать сбережения Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке
Итого:		34 ч				

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной
деятельности «Основы финансовой грамотности»
4 класс**

№№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование	УУД
			план	факт		
	Деньги	14 ч				
1.	Товарные деньги.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «товарные деньги» Коммуникативные: участвовать в ролевой игре по теме урока Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний
2.	Преимущества и недостатки разных видов товарных денег.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: классификация товарных денег Коммуникативные: обсуждение преимуществ и недостатков разных видов товарных денег Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать

						свои достижения на уроке
3.	Представление творческих работ.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: представление собственной творческой работы, ознакомление с творческими работами одноклассников Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке
4.	Безналичные деньги.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «безналичные деньги» Коммуникативные: работа в группе по теме «Безналичные деньги» Регулятивные: планировать свои действия и распределять обязанности при работе в группе
5.	Банк. Крупные банки в городе Армавире.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «банк» Коммуникативные: обсуждение месторасположения банков в городе Армавире, их видов Регулятивные: оценивать результаты собственного труда и труда товарищей
6.	Принцип работы пластиковой карты.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «банковская карта», её видами Коммуникативные: обсуждение видов пластиковых карт в группе Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения и достижения одноклассников на уроке
7.	Безналичные деньги на банковских счетах.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «безналичные деньги» Коммуникативные: обсуждение преимуществ и недостатков нахождения безналичных денег на банковских счетах Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
8.	Банковские карты.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями

	Расчётные (дебето-вые) карты. Кредитные карты.				тетрадь	«дебетовая карта», «кредитная карта» Коммуникативные: работать в паре и со взрослыми; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: отвечать на вопросы по теме
9.	Валюты.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «валюта» Коммуникативные: работая в группе, сравнивать различные виды валюты Регулятивные: планировать свои действия и распределять обязанности при работе в группе
10.	Валютный курс.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «валютный курс» Коммуникативные: работая в паре, обсуждать, от чего зависит курс валюты Регулятивные: формулировать выводы и отвечать на итоговые вопросы
11.	Резервная валюта.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «резервная валюта» Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке
12.	Проведение простых расчетов с использованием валютного курса.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с алгоритмом ведения расчётов с использованием валютного курса Коммуникативные: работа в парах для составления простых расчётов с использованием валютного курса Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний
13.	Викторина по теме «Деньги».	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: выявить и обобщить имеющиеся знания по теме Коммуникативные: работа в группе по теме «Деньги» Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке

14.	Экскурсия в банк города Армавира.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с особенностями работы банков города Армавира Коммуникативные: работа в группе по обсуждению вопроса, как работают местные банки Регулятивные: формулировать выводы и отвечать на итоговые вопросы
	Из чего складываются доходы в семье	5 ч				
15.	Откуда в семье берутся деньги.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с источниками появления в семье денег Коммуникативные: работать в паре и со взрослыми; строить речевое высказывание Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний
16.	Минимальный размер оплаты труда.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «минимальный размер оплаты труда» Коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке
17.	Дополнительные доходы.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «дополнительные расходы» Коммуникативные: описывать направления дополнительных расходов семьи Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
18.	Доходы нетрудоспособных лиц.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «нетрудоспособность» Коммуникативные: обсуждать, работая в группе, возможность нетрудоспособных лиц получать доходы Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке

19.	Потребительская корзина. Прожиточный минимум.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «потребительская корзина», «прожиточный минимум» Коммуникативные: работая в группе, обсудить потребительскую корзину в городе Армавире и подсчитать прожиточный минимум Регулятивные: формулировать выводы
	Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать	8 ч				
20.	На что семьи тратят деньги. Классификация расходов.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с классификацией расходов Коммуникативные: работая в группе, обсудить, как классифицируются расходы Регулятивные: планировать свои действия и распределять обязанности при работе в группе
21.	Ежемесячные расходы.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «ежемесячные расходы» Коммуникативные: работа в паре, обсуждение различных ежемесячных расходов семьи Регулятивные: проводить мини-опросы по данной теме
22.	Ежегодные расходы.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «ежегодные расходы» Коммуникативные: работа в паре, обсуждение различных ежегодных расходов семьи Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний
23.	Обязательные расходы. Желательные расходы.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «обязательные расходы», «желательные расходы» Коммуникативные: работа в паре, обсуждение различных обязательных и желательных расходов Регулятивные: планировать свои действия и распределять обязанности при работе в группе
24.	Переменные расходы. Сезонные расходы жителей Армавира.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятиями «переменные расходы», «сезонные расходы» Коммуникативные: обсуждение имеющихся

						особенностей сезонных расходов жителей Армавира Регулятивные: отвечать на вопросы
25.	Воздействие рекламы на принятие решений о покупке.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «реклама» Коммуникативные: работать в паре и со взрослыми; строить речевое высказывание Регулятивные: формулировать выводы
26.	Составление собственного плана расходов.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «план расходов» Коммуникативные: обсуждение в группе алгоритма составления плана расходов Регулятивные: планировать свои действия
27.	Составление собственного плана расходов.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с особенностями составления плана расходов Коммуникативные: составить план необходимых на ближайшее время расходов Регулятивные: формулировать выводы
	Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал	7 ч				
28.	Семейный бюджет.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «семейный бюджет» Коммуникативные: работа в паре, обсуждение семейного бюджета на конкретных примерах Регулятивные: отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке
29.	Как правильно планировать семейный бюджет. Игра-практикум.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с особенностями планирования семейного бюджета Коммуникативные: составлять семейный бюджет на условных примерах Регулятивные: формулировать выводы и отвечать на итоговые вопросы
30.	Личный бюджет.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «личный бюджет» Коммуникативные: обсуждение в группе необходимости личного бюджета Регулятивные: планировать свои действия и распределять

						обязанности при работе в группе
31.	Как правильно планировать личный бюджет. Игра-практикум.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с преимуществами и недостатками планирования личного бюджета Коммуникативные: участвовать в ролевой игре по теме урока Регулятивные: использовать представленную информацию для получения новых знаний
32.	Как правильно планировать личный бюджет. Игра-практикум.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с особенностями планирования личного бюджета Коммуникативные: участвовать в ролевой игре по теме урока Регулятивные: планировать свои действия и распределять обязанности при работе в группе
33.	Долг.	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «долг» Коммуникативные: объяснять последствия образования долгов Регулятивные: формулировать выводы и отвечать на итоговые вопросы
34.	Депозит. Деловая игра «Моя стратегия».	1			Учебник, рабочая тетрадь	Познавательные: ознакомление с понятием «депозит» Коммуникативные: участвовать в ролевой игре по теме урока Регулятивные: планировать свои действия и распределять обязанности при работе в группе
Итого:		34 ч				

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГИМНАЗИИ №1
(с изменениями и дополнениями)
(педагогический совет протокол №1 от 31.08.2019г., приказ № 468/1от 31.08.2019г, с
изменениями и дополнениями)

Изменения внесены решением

педагогического совета протокол № 1 от 31. 08.2022г., приказ № 219 от 31.08.2020г.

1. Внести изменения в основную образовательную программу начального общего образования (ООП НОО) в разделы:

1.1. Раздел 2. Содержательный раздел основной образовательной программы начального общего образования.

1.1.1. В подпункт 2.2.2. Рабочие программы учебных предметов, курсов пункта 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов основной образовательной программы начального общего образования внести следующие изменения (для УМК «Школа России», срок обучения с 2019 года»):

1.1.1.1. Изменить п.2. *Содержание учебного предмета «Русский язык»* и п.3. *Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы* рабочей программы по русскому языку (подпункт 2.2.2.12) и изложить в следующей редакции:

2. Содержание учебного предмета «Русский язык»

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная/ авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Обучение грамоте письмо/чтение*	115	115 (97*ч)	115 (97*ч)			
1.1.	<i>Добукварный период.</i>	0/17	25 (15*ч)	25 (15*ч)			
1.1.1	Письмо.	0/0	25 (15*ч)	25 (15*ч)			
1.2.	<i>Букварный период.</i>	0/67	70 (62*ч)	70 (62*ч)			
1.2.1.	Письмо	0/0	61 (53*ч)	61 (53*ч)			
1.2.2.	Орфография.	0/0	9	9			
1.3.	<i>Послебукварный период</i>	0/20	20	20			
1.3.1.	Фонетика	0/0	5	5			
1.3.2.	Графика.	0/0	3	3			
1.3.3.	Письмо.	0/0	5	5			
1.3.4.	Слово и предложение	0/0	2	2			
1.3.5.	Орфография.	0/0	2	2			
1.3.6.	Развитие речи.	0/0	3	3			
	<i>Резерв учебного времени</i>	0/11					
2.	Систематический курс	0/560	560 (546**ч)	50 ч (43**ч)	170 (163**ч)	170	170
2.1.	Фонетика и орфоэпия	0/0	28 (25)	12 (10)	16 (15)	0	0
2.2.	Графика	0/0	15 (14)	8 (7)	7	0	0
2.3.	Лексика	0/0	12 (11,5)	4	8 (7,5)	Изучается во всех разделах курса	
2.4.	Состав слова (морфемика)	0/0	30 (29,5)	0	5 (4,5)	17	8
2.5.	Морфология	0/0	141 (140)	0	40 (39)	45	56
2.6.	Синтаксис	0/0	52 (51)	1	11 (10)	17	23

2.7.	Орфография и пунктуация	0/0	210 (205)	17 (14)	56 (54)	71	66
2.8.	Развитие речи	0/0	72 (70)	8 (7)	27 (26)	20	17
	Итого:	0/675 ч	675ч (643ч)	165ч (140ч)	170ч (163**ч)	170ч	170ч

*В рабочую программу внесены **изменения**: количество часов календарно – тематического планирования в 1 классе *сокращено* в связи с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10: обучение в 1-м классе осуществляется с использованием "ступенчатого" режима обучения (постепенного наращивания учебной нагрузки) в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день). Прохождение учебной программы осуществляется за счет уплотнения учебного материала.

В рабочую программу внесены **изменения: количество часов календарно – тематического планирования в разделе «Систематический курс» в 1-2-х классах *сокращено* в связи с ведением курса «Родной язык (русский язык)» в основную образовательную программу начального общего образования с 2019 года.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс (170 ч)				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<i>НАША РЕЧЬ</i>	3 ч		3 ч	
<i>ВИДЫ РЕЧИ</i>	2 ч		2 ч	
Развитие речи	2 ч	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Виды речи (устная, письменная, речь про себя); значение речи в жизни людей. Язык как средство общения.	1	Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. Анализировать речь людей (при анализе текстов). Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её. Различать устную, письменную речь и речь про себя. Работать с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение».
		Выражение собственного мнения, его аргументация. Соблюдение в речи правил речевого этикета, оценивание своей речи на предмет её вежливости и доброжелательности.	1	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.
<i>ДИАЛОГ И МОНОЛОГ</i>	1 ч		1 ч	
Развитие речи	1 ч	Практическое овладение диалогической и монологической формой речи.	1	Отличать диалогическую речь от монологической, осознавать их значение в жизни людей. Работать с рубрикой «Страничка для любознательных», познакомиться с этимологией слов диалог и монолог. Развивать навык смыслового и выразительного чтения при чтении диалога и монолога, определять роль вежливых слов в речи. Использовать в речи диалог и монолог, участвовать в учебном диалоге. Составлять по рисункам диалог и монолог. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.

ТЕКСТ	3 ч		3 ч	
<i>ТЕКСТ</i>	<i>2 ч</i>		<i>2 ч</i>	
Развитие речи	2 ч	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.	1	Отличать текст от других записей по его признакам. Осмысленно читать текст. Определять тему и главную мысль текста. Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тексту. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.
		Тема и главная мысль текста. Заглавие текста.	1	
<i>ЧАСТИ ТЕКСТА</i>	<i>1 ч</i>		<i>1 ч</i>	
Развитие речи	1 ч	Последовательность частей текста (абзацев): вступление, основная часть, заключение. Создание собственного текста по рисунку, данному началу и опорным словам с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1	Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. Передавать устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.
ПРЕДЛОЖЕНИЕ	10 ч		10 ч	
<i>ПРЕДЛОЖЕНИЕ</i>	<i>3 ч</i>		<i>3 ч</i>	
Синтаксис	3 ч	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении.	1	Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи логическое ударение и интонацию конца предложения. Составлять предложения из слов. Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы. Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. Писать слова в предложении раздельно.
		Наблюдение за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении. Контрольный словарный диктант (10 мин).	1	
		Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).	1	
<i>ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</i>	<i>7 ч</i>		<i>7 ч</i>	
Синтаксис	3 ч	Различение главных и второстепенных членов предложения. Главные члены предложения (основа предложения).	1	Находить главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу. Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения. Обосновывать правильность
		Различение главных и	1	

		второстепенных членов предложения. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).		выделения подлежащего и сказуемого. Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения. Обсуждать алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.
		Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.	1	
Орфография и пунктуация	1 ч	Стартовая диагностическая работа.	1	Проверить умение грамотно списывать, навык грамотного каллиграфического письма.
Синтаксис	3 ч	Анализ работ и работа над ошибками. <i>Предложения распространённые и нераспространённые.</i>	1	Различать распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения. Составлять нераспространённые и распространённые предложения. Распространять нераспространённые предложения.
		Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в предложении.	1	Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения. Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).
		Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в предложении.	1	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.
<i>СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА...</i>	<i>1 ч</i>		<i>1 ч</i>	
<i>СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ</i>	<i>1 ч</i>		<i>1 ч</i>	
Лексика	1 ч	Понимание слова как единства звучания и значения. Номинативная (назывная) функция слова.	1	Определять значение слова по толковому словарю. Объяснять лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова. Классифицировать слова по тематическим группам. Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать за этимологией слова <i>лопата</i> .
ПРЕДЛОЖЕНИЕ	1 ч		1 ч	
<i>ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</i>	<i>1 ч</i>		<i>1 ч</i>	
Развитие речи	1 ч	<i>Обучающее сочинение по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».</i>	1	Рассматривать репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. Составлять рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.
СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА...	17 ч		17 ч	
<i>СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ</i>	<i>3 ч</i>		<i>3 ч</i>	
Лексика	3 ч	Анализ работ и работа над ошибками, допущенными в сочинении Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как	1	Определять значение слова по толковому словарю. Объяснять лексическое значение слова. Классифицировать слова по тематическим группам. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.

		общее название многих однородных предметов.		
		<i>Представление об однозначных и многозначных словах.</i>	1	Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. Создавать в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания. Работать с толковым и орфографическим словарями.
		<i>Представление о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. Работа с толковым и орфографическим словарями.</i>	1	
СИНОНИМЫ И АНТОНИМЫ	3 ч		3 ч	
Лексика	1 ч	<i>Представление о синонимах. Наблюдение за их использованием в тексте (речи). Работа с разными словарями (словарь синонимов).</i>	1	Распознавать среди данных пар слов синонимы, антонимы. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Работать со страничкой для любознательных. Знакомиться с этимологией слов <i>синоним</i> и <i>антоним</i> . Работать со словарями синонимов и антонимов учебника. Находить нужную информацию о слове в этих словарях. Определять смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями. Анализировать речевые высказывания с использованием в них языковых средств.
Орфография и пунктуация	1 ч	Контрольное списывание по теме «Предложение» с грамматическим заданием.	1	Формирование мотивации к учебной деятельности. Развивать умение контролировать и оценивать свои действия. Применять полученные знания при решении поставленной задачи. Рефлексия.
Лексика	1 ч	<i>Представление об антонимах. Наблюдение за их использованием в тексте (речи). Работа с разными словарями (словарь антонимов).</i>	1	Распознавать среди данных пар слов синонимы, антонимы. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Работать со страничкой для любознательных. Знакомиться с этимологией слов <i>синоним</i> и <i>антоним</i> . Работать со словарями синонимов и антонимов учебника. Находить нужную информацию о слове в этих словарях. Определять смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями. Анализировать речевые высказывания с использованием в них языковых средств.
ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА	3 ч		3 ч	
Состав слова (морфемика)	3 ч	Овладение понятием «родственные (одноко- ренные) слова». Общая часть родственных слов.	1	Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.
		Родственные (одноко- ренные) слова. Корень слова (первое представ-	1	Группировать однокоренные слова с разными корнями.

		ление). Работа со словарём однокоренных слов учебника.		Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах. Работать с памяткой «Как найти корень».
		Выделение корня в однокоренных словах. Единообразное написание корня в однокоренных словах.	1	Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. Работать со словарём однокоренных слов учебника Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.
<i>СИНОНИМЫ И АНТОНИМЫ</i>	1 ч		1 ч	
Развитие речи	1 ч	<i>Обучающее изложение</i> текста по данным к нему вопросам.	1	Подбирать заголовок к тексту. Излагать письменно содержание текста по данным вопросам.
<i>ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА</i>	1 ч		1 ч	
Состав слова (морфемика)	1 ч	Анализ работ и работа над ошибками, допущенными в изложении. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	1	Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня. Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.
<i>СЛОГ. УДАРЕНИЕ. ПЕРЕНОС СЛОВА</i>	6 ч		6 ч	
Фонетика и орфоэпия	3 ч	Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая роль гласных. Деление слов на слоги..	1	Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов. Классифицировать слова по количеству в них слогов.
		Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Словообразующая функция ударения. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка.	1	Определять ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударения. Различать ударные и безударные слоги. Наблюдать за разноместностью и подвижностью русского ударения. Составлять простейшие слогударные модели слов. Находить слова по заданной модели. Сравнивать модели слогударной структуры слова и подбирать к ним слова.
		Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка. Смыслоразличительная роль ударения. Работа с орфоэпическим словарём.	1	Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. Оценивать в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов.
Орфография и пунктуация	2 ч	Применение правил правописания: перенос слов. <i>Проверочная работа по темам «Слово и его лексическое значение, «Синонимы и антонимы» (20 мин).</i>	1	Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима). Переносить слова по слогам. Определять способы переноса (ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик). Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по

		Применение правил правописания: перенос слов. Формирование орфографической зоркости.	1	электронному приложению.
Развитие речи	1 ч	Создание текста по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1	Составлять рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.
ЗВУКИ И БУКВЫ	60 ч		60 ч	
<i>ЗВУКИ И БУКВЫ</i>	<i>2 ч</i>		<i>2 ч</i>	
Графика	2 ч	Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	Различать звуки и буквы. Осознавать смыслообразительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.
		Различение звуков и букв. Замена звуковой модели слова буквенной и наоборот.	1	Различать звуки и буквы. Осознавать смыслообразительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.
<i>РУССКИЙ АЛФАВИТ, ИЛИ АЗБУКА</i>	<i>3 ч</i>		<i>3 ч</i>	
Графика	2 ч	Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Контрольный словарный диктант (10 мин).	1	Объяснять , где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.
		Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	1	Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Работать с памяткой «Алфавит».
Орфография и пунктуация	1 ч	Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных. <i>Развитие речи</i> : коллективное создание текста по репродукции картины 3. Е. Серебряковой «За обедом».	1	Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Использовать знание алфавита при работе со словарями. Сопоставлять случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах. Использовать правило написания имён собственных и первого слова в предложении. Работать со страничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.). Составлять рассказ по репродукции картины 3. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под

				руководством учителя)
<i>ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ</i>	<i>17 ч</i>		<i>17 ч</i>	
Фонетика и орфоэпия	1 ч	Различение гласных и согласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы <i>е, ё, ю, я</i> и их функции в слове.	1	Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.
Лексика	1 ч	<i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</i> Работа с текстом: запись ответов на вопросы к тексту.	1	Работать с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>клюв, юла, поют</i> . Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове. Соотносить звуковой и буквенный состав слов (<i>роса, река</i>). Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. Работать со страничкой для любознательных. Знакомиться со сведениями из истории русского языка (о букве <i>э</i>). Наблюдать , из каких языков пришли в нашу речь слова. Работать с текстом. Определять тему и главную мысль текста. Составлять и записывать ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.
Фонетика и орфоэпия	2 ч	Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.	1	Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.
		Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова). Единичное написание гласных в корне форм одного и того же слова и в однокоренных словах.	1	Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (<i>слоны — слон, слоник; трава — травы, травка</i>). Наблюдать за единообразным написанием корня в однокоренных словах. Использовать правило при написании слов с безударным гласным в корне.
Орфография и пунктуация	11 ч	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова). Применение правила правописания:	1	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания. Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы.
		Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.	1	Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой <i>1</i> и <i>2</i> классов.
		Применение правил правописания: проверяемые безударные	1	Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по

		гласные в корне слова. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (подбор однокоренных слов с ударным гласным).		орфографическому словарю. Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой. Работать со страничками для любознательных. Знакомиться со сведениями о происхождении слов <i>орфограмма, малина, земляника</i> . Объяснять , когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено</i> и др.
		Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.	1	Составлять текст из предложений. Составлять рассказ по репродукции картины С. А. Тугунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя).
		Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова. Использование разных способов проверки орфограммы.	1	Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
		Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.	1	
		Применение правил правописания: непроверяемые гласные в корне слова (на ограниченном перечне слов). Использование орфографического словаря.	1	
		Применение правил правописания: непроверяемые гласные в корне слова (на ограниченном перечне слов). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов как выразительных средств языка.	1	
		Контрольный диктант по теме «Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне слова» с грамматическим заданием.	1	
		Анализ работ и работа над ошибками, допущенными в диктанте. Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.	1	
		Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные и непроверяемые гласные в корне слова.	1	
Развитие речи	1 ч	<i>Обучающее сочинение по репродукции картины С.</i>	1	

		А. Тугунова «Зима пришла. Детство».		
Орфография и пунктуация	1 ч	Анализ работ и работа над ошибками, допущенными в сочинении. Формирование орфографической зоркости. Применение правил правописания.	1	
<i>СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ</i>	<i>6 ч</i>		<i>6 ч</i>	
Фонетика и орфоэпия	3 ч	Различение гласных и согласных звуков. Буквы, обозначающие согласные звуки. Контрольный словарный диктант (10 мин).	1	Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Работать с памяткой «Согласные звуки русского языка». Составлять предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком.
		Согласный звук [й'] и буква й (и краткое). Применение правил правописания: перенос слов с буквой «й». <i>Развитие речи.</i> Восстановление деформированного текста по рисунку.	1	Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Различать способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й]. Использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое» (<i>чай-ка</i>).
		Произношение и написание слов с удвоенными согласными. Применение правил правописания: перенос слов с удвоенными согласными.	1	Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными (<i>ван-на</i>).
Фонетика и орфоэпия	1 ч	Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков.	1	Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять , как обозначена мягкость согласных на письме. Работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». Планировать учебные действия при письме по памяти. Находить совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и создавать свои занимательные задания. Участвовать в презентации занимательных заданий.
Графика	1 ч	Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Проект «И в шутку и всерьёз». Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку.	1	Работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». Планировать учебные действия при письме по памяти. Находить совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и создавать свои занимательные задания. Участвовать в презентации занимательных заданий.
Развитие речи	1 ч	<i>Обучающее сочинение</i> по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам.	1	Составлять рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать составленный рассказ.
<i>МЯГКИЙ ЗНАК (Ь)</i>	<i>3 ч</i>		<i>3 ч</i>	
Графика	1 ч	Анализ работ и работа над ошибками, допу-	1	Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь</i> ,

		ценными в сочинении. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука на письме.		<i>кольцо</i> . Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь). Переносить слова с мягким знаком (ь) (<i>паль-цы, паль-то</i>). Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком (ь) на конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>). Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы. Составлять продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу.
Орфография и пунктуация	2 ч	Применение правил правописания: перенос слов с мягким знаком в середине слова.	1	
		Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным. <i>Развитие речи:</i> работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. Проект «Пишем письмо».	1	
<i>ПРАВОПИСАНИЕ БУКВОСОЧЕТАНИЙ С ШИПЯЩИМИ ЗВУКАМИ</i>	8 ч		8 ч	
Орфография и пунктуация	8 ч	Применение правила правописания: сочетания чк, чн, чт, щн, нч .	1	Различать непарные мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт (<i>чтобы, скучно и др.</i>). Работать с орфоэпическим словарём. Применять правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч . Работать с текстом. Подбирать к тексту заголовок. Выделять в тексте части и определять их микротемы. Записывать предложение из текста на заданную тему. Находить в тексте рифмующиеся строки, подбирать рифмующиеся слова, сочинять стихи на заданные рифмы, составлять словарь собственных рифм, участвовать в презентации выполненной работы.
		Формирование орфографической зоркости. Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт (<i>[ш]то, наро[ш]но</i>). Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч . Контрольный словарный диктант (10 мин).	1	
		Применение правила правописания: сочетания чк, чн, чт, щн, нч . <i>Развитие речи:</i> работа с текстом.	1	
		Формирование орфографической зоркости. Проект «Рифма». Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности.	1	
		Применение правила правописания: сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением.	1	
		Применение правила правописания: сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу	1	

		щу в положении под ударением.		выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
		Промежуточная диагностическая работа.	1	Работать с предложением и текстом. Составлять предложения из слов, обсуждать , составляют ли они текст, подбирать к тексту заголовков, записывать составленный текст.
		Анализ работ и работа над ошибками. Формирование орфографической зоркости. Применение правил правописания. <i>Развитие речи:</i> работа с предложением и текстом.	1	
ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ	14 ч		14 ч	
Фонетика и орфоэпия	3 ч	Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.	1	Различать глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. Характеризовать согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и оценивать правильность данной характеристики.
		Определение качественной характеристики звука: согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	1	Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных). Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным.
		Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласными	1	Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным. Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.
Орфография и пунктуация	3 ч	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце: изменение формы слова.	1	Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (<i>травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный</i>).
		Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова: подбор однокоренного слова.	1	Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания. Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой.
		Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1	

Развитие речи	1 ч	Знакомство с жанром поздравления. Составление поздравительной открытки	1	
Орфография и пунктуация	4 ч	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, перед согласным в корне (кроме сонорного): подбор однокоренного слова.	1	
		Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове.	1	
		Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове.	1	
		Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1	Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова. Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами.
Фонетика и орфоэпия	1 ч	<i>Фонетический анализ слова.</i>	1	Работать с памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова». Проводить звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу.
Развитие речи	1 ч	<i>Обучающее изложение текста по вопросам.</i>	1	Составлять (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; излагать письменно текст по вопросам.
Орфография и пунктуация	1 ч	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и	1	Работать с памяткой «Как подготовиться к диктанту». Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.

		согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов).		
<i>ЗВУКИ И БУКВЫ (обобщение)</i>	2ч		2ч	
Орфография и пунктуация	2 ч	Контрольный диктант по теме «Правописание слов с проверяемыми парные звонкие и глухие согласные в корне слова» с грамматическим заданием».	1	<u>Планировать</u> собственную запись в соответствии с условием задания. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) её при записи. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Осуществлять</u> пошаговый и итоговый самоконтроль.
		Анализ работ и работа над ошибками, допущенными в диктанте. Применение правил правописания.	1	Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами.
<i>ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ</i>	1 ч		1 ч	
Развитие речи	1 ч	Анализ работ и работа над ошибками, допущенными в изложении. Создание собственного текста по опорным словам с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1	Составлять (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; излагать письменно текст по вопросам.
<i>РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ МЯГКИЙ ЗНАК (Ь)</i>	4 ч		4 ч	
Графика	1 ч	Использование на письме разделительного мягкого знака (ь). Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа <i>друзья, ручки</i> .	1	Наблюдать за произношением слов с разделительным мягким знаком (ь). Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, вьюга</i> . Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком (ь). Различать слова с мягким знаком (ь) — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком (ь). Использовать правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). Объяснять написание разделительного мягкого знака (ь) в словах. Составлять устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя). Оценивать свои достижения
Орфография и пунктуация	3 ч	Применение правил правописания: разделительный мягкий знак (ь).	1	
		Применение правил правописания: перенос слов с разделительным мягким знаком (ь). <i>Проверочная работа № по темам «Разделительные мягкий (ь) и твёрдый (ъ) знаки». (20 мин).</i>	1	
		Применение правил правописания. <i>Развитие</i>	1	

		<i>речи</i> : составление устного рассказа по серии рисунков.		при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению
ЧАСТИ РЕЧИ	56 ч		56 ч	
<i>ЧАСТИ РЕЧИ</i>	<i>2 ч</i>		<i>2 ч</i>	
Морфология	2 ч	Части речи. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.	1	Соотносить слова-названия, вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение. Находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.
		Части речи.	1	
<i>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</i>	<i>18 ч</i>		<i>18 ч</i>	
Морфология	6 ч	Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи.	1	Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу Обосновывать отнесение слова к имени существительному. Объяснять лексическое значение слов — имён существительных. Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных.
		Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи. Контрольный словарный диктант (10 мин).	1	
		Различение имён существительных <i>одушевлённых</i> и <i>неодушевлённых</i> по вопросам кто? и что?	1	
		Различение имён существительных <i>одушевлённых</i> и <i>неодушевлённых</i> по вопросам кто? и что?	1	
		Различение имён существительных <i>одушевлённых</i> и <i>неодушевлённых</i> по вопросам кто? и что?	1	
		Выделение имён существительных <i>собственных</i> и <i>нарицательных</i> .	1	
		Различение имён существительных <i>собственных</i> и <i>нарицательных</i> по значению и объединять их в тематические группы.	1	
Орфография и пунктуация	4 ч	Применение правил правописания: прописная буква в именах собственных (фамилии, имена отчества людей). Контрольный словарный диктант (10 мин).	1	Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных. Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. Писать с заглавной буквы имена собственные. Находить информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, из Интернета о происхождении своей фамилии и названии своего города.
		Применение правил правописания: прописная буква в именах собственных (фамилии, имена отчества людей).	1	
		Применение правил пра-	1	

		вописания: прописная буква в именах собственных (названия и клички животных). <i>Развитие речи:</i> составление рассказа о домашнем животном по личным наблюдениям и вопросам.		Составлять устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). Составлять устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя.
		Применение правил правописания: прописная буква в именах собственных (географические названия).	1	
Морфология	1 ч	Изменение существительных по числам.	1	Определять число имён существительных (единственное и множественное). Изменять имена существительные по числам (<i>книга — книги</i>).
Развитие речи	1 ч	<i>Обучающее подробное изложение</i> повествовательного текста по данным вопросам.	1	Работать с повествовательным текстом: определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Проверять написанный текст.
Морфология	6 ч	Анализ работ и работа над ошибками, допущенными в изложении. Изменение существительных по числам.	1	Определять число имён существительных (единственное и множественное). Изменять имена существительные по числам (<i>книга — книги</i>).
		Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (<i>ножницы, молоко</i>).	1	Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа (<i>туфля — туфли, простыня — простыни</i>).
		Изменение существительных по числам. <i>Развитие речи:</i> работа с текстом, определение главной мысли, придумывание основной части сказки.	1	Работать с орфоэпическим словарём. Определять , каким членом предложения является имя существительное в предложении. Определять грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении.
		Имя существительное. Значение и употребление в речи. Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).	1	Обосновывать правильность определения грамматических признаков имени существительного.
		Контрольный диктант по теме «Имя существительное» с грамматическим заданием.	1	Классифицировать имена существительные по определённому грамматическому признаку.
		Анализ работ и работа над ошибками, допущенными в диктанте. Имя существительное.	1	Выбирать из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком. Оценивать свои достижения при выполнении заданий

				«Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
<i>ГЛАГОЛ</i>	<i>12 ч</i>		<i>12 ч</i>	
Морфология	3 ч	Глагол. Значение и употребление в речи.	1	Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу. Классифицировать глаголы по вопросам. Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях. Определять , каким членом предложения является глагол в предложении. Выбирать глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания. Рассматривать репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ.
		Глагол. Значение и употребление в речи. Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).	1	
		Глагол. Значение и употребление в речи.	1	
Развитие речи	1 ч	<i>Обучающее сочинение</i> по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».	1	
Морфология	2 ч	Анализ работ и работа над ошибками, допущенными в сочинении. Изменение глагола по числам.	1	Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём.
		Изменение глаголов по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов (<i>одеть и надеть</i>) в речи. Работа с орфоэпическим словарём.	1	
Орфография и пунктуация	1 ч	Применение правил правописания: раздельное написание частицы не с глаголами.	1	Раздельно писать частицу не с глаголом (<i>не кричать</i>).
Морфология	1 ч	Изменение глагола по числам.	1	Определять грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении
Орфография и пунктуация	1 ч	Контрольное списывание по теме «Глагол» с грамматическим заданием.	1	Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
Морфология	1 ч	Анализ работ и работа над ошибками, допущенными в списывании. Глагол. Значение и употребление в речи. <i>Развитие речи</i> : восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	1	Обосновывать правильность определения признаков глагола. Определять правильный порядок предложений, составлять текст, подбирать к нему название и записывать составленный текст.
Развитие речи	2 ч	Тип текста: повество-	1	Распознавать текст-

		вание, его особенности. Роль глаголов в тексте-повествовании. Развитие речи: составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту.		повествование. Наблюдать за ролью глаголов в повествовательном тексте. Составлять текст-повествование на предложенную тему, находить нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ.
		Тип текста: повествование, его особенности. <i>Развитие речи:</i> составление текста-повествования на предложенную тему.	1	
<i>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ</i>	13 ч		13 ч	
Морфология	8 ч	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.	1	Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Работать со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия <i>имя прилагательное</i> и лексическим значением имён прилагательных. Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному. Использовать в речи прилагательные различных лексико-тематических групп. Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными. Приводить примеры имён прилагательных. Определять , каким членом предложения является имя прилагательное. Анализировать высказывания русских писателей о русском языке. Подбирать имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.
		Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.	1	
		Имя прилагательное как часть речи: употребление в речи.	1	
		Имя прилагательное: употребление в речи. Синтаксическая функция имени прилагательного.	1	
		Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Сравнение как одно из выразительных средств языка.	1	
		Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.	1	
		Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.	1	
		Изменение имён прилагательных по числам. Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе, мышь, фамилия, шампунь и др.	1	
Развитие речи	3 ч	Тип текста: описание, его	1	Распознавать текст-описание.

		особенности. Роль имён прилагательных в тексте-описании.		Наблюдать за ролью имён прилагательных в тексте-описании.
		Тип текста: описание, его особенности. <i>Развитие речи:</i> составление текста—описания предмета на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения). Контрольный словарный диктант (10 мин).	1	Составлять текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы). Составлять текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).
		Создание собственного текста — описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1	
Морфология	2 ч	Анализ работ и работа над ошибками, допущенными в сочинении. Имя прилагательное. Изменение имён прилагательных по числам.	1	Определять грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении.
		Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.	1	Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
МЕСТОИМЕНИЕ	5 ч		5 ч	
Морфология	3 ч	Общее представление о местоимении. <i>Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Проверочная работа по теме «Имя прилагательное» (20 мин).</i>	1	Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. Различать местоимения и имена существительные. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. Составлять из предложений текст, подбирать к нему заголовки, записывать составленный текст.
		<i>Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Развитие речи:</i> составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования.	1	Составлять по рисункам диалоги. Находить в диалогической речи местоимения и определять их роль в высказываниях.
		<i>Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Развитие речи:</i> редактирование текста с повторяющимися именами существительными; составление по рисункам	1	

		текста-диалога.		
Развитие речи	2 ч	Тип текста: рассуждение, его особенности. Тип текста: рассуждение, его особенности.	1	Распознавать текст-рассуждение. Создавать устные и письменные тексты-рассуждения. Работать с текстом: определять тип текста, тему и главную мысль, выделять части в тексте-рассуждении, записывать текст по частям.
		Тип текста: рассуждение, его особенности. Последовательность частей текста (абзацев). <i>Проверочная работа по теме «Местоимение».</i>	1	Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
<i>ПРЕДЛОГИ</i>	<i>3 ч</i>		<i>3 ч</i>	
Морфология	1 ч	Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов в предложении.	1	Узнавать предлоги в устной и письменной речи. Правильно употреблять предлоги в речи (<i>прийти из школы</i>). Раздельно писать предлоги со словами.
Орфография и пунктуация	2 ч	Применение правил правописания: раздельное написание предлогов с именами существительными.	1	Узнавать предлоги в устной и письменной речи. Раздельно писать предлоги со словами.
		Применение правил правописания: раздельное написание предлогов с именами существительными.	1	Узнавать предлоги в устной и письменной речи. Раздельно писать предлоги со словами.
<i>ЧАСТИ РЕЧИ</i>	<i>1 ч</i>		<i>1 ч</i>	
Орфография и пунктуация	1 ч	Итоговая диагностическая работа.	1	Планировать собственную запись в соответствии с условием задания. Устанавливать тип орфограммы и фиксировать (графически обозначать) её при записи. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки. Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.
<i>ПРЕДЛОГИ</i>	<i>2 ч</i>		<i>2 ч</i>	
Развитие речи	1 ч	Анализ работы и работа над ошибками. Комплексная работа над структурой текста: корректирование порядка предложений текста.	1	Редактировать текст; восстанавливать деформированный повествовательный текст.
Орфография и пунктуация	1 ч	Применение правил правописания: раздельное написание предлогов с именами существительными.	1	Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
<i>ЧАСТИ РЕЧИ</i>	<i>1 ч</i>		<i>1 ч</i>	
Лексика	1 ч	Работа с разными словарями. Проект «В словари — за частями	1	Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и

		речи!».		синонимов, словарём однокоренных слов. Находить полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, участвовать в презентации подготовленных заданий
<i>ПОВТОРЕНИЕ</i>	7 ч (4 ч)		7 ч (4 ч)	
<i>ТЕКСТ</i>	2 ч (1 ч)		2 ч (1 ч)	
Развитие речи	2 ч (1 ч)	Типы текстов: повествование, описание, рассуждение, их особенности.	1 (0,5 ч)	Отличать предложение от группы слов; Определять правописание большой буквы в начале предложения и правильно ставить знаки препинания в конце предложения. Находить границы предложения.
		Типы текстов: повествование, описание, рассуждение, их особенности. Контрольный словарный диктант (10 мин).	1 (0,5 ч)	
<i>ПРЕДЛОЖЕНИЕ</i>	2 ч (1 ч)		2 ч (1 ч)	
Синтаксис	2 ч (1 ч)	Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.	1 (0,5 ч)	Различать предложения по интонации и цели высказывания; Находить главные члены предложения; Составлять предложения из группы слов.
		Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения.	1 (0,5 ч)	Отличать предложение от группы слов; Различать главные и второстепенные члены предложения.
<i>СЛОВО</i>	2 ч (1 ч)		2 ч (1 ч)	
Лексика	1 ч (0,5 ч)	Понимание слова как единства звучания и значения. Определение значения слова по тексту.	1 (0,5 ч)	Распознавать однокоренные слова по двум признакам; Подбирать антонимы и синонимы; Подбирать группы однокоренных слов.
Состав слова (морфемика)	1 ч (0,5 ч)	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.	1 (0,5 ч)	Распознавать однокоренные слова по двум признакам; Подбирать антонимы и синонимы; Подбирать группы однокоренных слов.
<i>ЧАСТИ РЕЧИ</i>	1 ч		1 ч	
Морфология	1 ч	Части речи.	1	Распознавать части речи; Характеризовать как часть речи существительные и прилагательные; Осознавать их роль в речи.
ЧАСТИ РЕЧИ	1 ч		1 ч	
<i>ЧАСТИ РЕЧИ</i>	1 ч		1 ч	
Морфология	1 ч	Контрольный диктант по теме «Части речи» с грамматическим заданием.	1	<u>Планировать</u> собственную запись в соответствии с условием задания. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) её при записи. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки.

				Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.
<i>ПОВТОРЕНИЕ</i>	10 ч (6 ч)		10 ч (6 ч)	
<i>ЧАСТИ РЕЧИ</i>	2 ч (1 ч)		2 ч (1 ч)	
Морфология	2 ч (1 ч)	Анализ работ и работа над ошибками, допущенными в диктанте. Имя существительное, имя прилагательное. Значение и употребление в речи.	1 (0,5 ч)	Распознавать части речи; Характеризовать как часть речи существительные и прилагательные; Осознавать их роль в речи.
		Глагол. Местоимение. Значение и употребление в речи.	1 (0,5 ч)	Распознавать части речи; Характеризовать как часть речи глагол и местоимение; Осознавать их роль в речи.
<i>ЗВУКИ И БУКВЫ</i>	2 ч (1 ч)		2 ч (1 ч)	
Фонетика и орфоэпия	2 ч (1 ч)	Различение гласных и согласных звуков; мягких и твёрдых согласных звуков; звонких и глухих согласных звуков.	1 (0,5 ч)	Различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие, глухие и мягкие звуки; Выделять одинаковые и разные звуки; Проводить фонетический анализ слова.
		<i>Фонетический анализ слова.</i>	1 (0,5 ч)	
<i>ПРАВИЛА ПРАВОПИСАНИЯ</i>	6 ч (4 ч)		6 ч (4 ч)	
Орфография и пунктуация	6 ч (4 ч)	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.	1	Мониторинг уровня сформированности универсальных учебных действий.
		Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.	1 (0,5 ч)	Осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; Применять правила правописания; подбирать примеры с определенной орфограммой.
		Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1 (0,5 ч)	
		Применение правила правописания: сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением; сочетания чк, чн, чт, щн, нч .	1	
		Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных.	1 (0,5 ч)	
		Применение правил правописания: раздельное написание предлогов с именами существительными.	1 (0,5 ч)	

1.1.1.2. Изменить п.2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» и п.3. Тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимых на освоение каждой темы рабочей программы по литературному чтению (подпункт 2.2.2.13) и изложить в следующей редакции:

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная/ авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
1.	<u>Обучение грамоте</u>	0/92 ч	92ч (74*ч)	92ч (74*ч)	---	---	---
1.1	Фонетика.	0/0 ч	25 ч (17,5*ч)	25 ч (17,5* ч)			
1.1.1	Добукварный период.	0/8 ч	8 ч (4*ч)	8 ч (4*ч)			
1.1.2	Букварный период.	0/17 ч	17 ч (13,5*ч)	17 ч (13,5* ч)			
1.2	Графика.	0/0 ч	18 ч (14,5*ч)	18 ч (14,5* ч)			
1.2.1	Добукварный период.	0/2 ч	6 ч (3*ч)	6 ч (3*ч)			
1.2.2	Букварный период.	0/12 ч	12 ч (11,5*ч)	12 ч (11,5* ч)			
1.3	Чтение.	0/0 ч	43 ч (39*ч)	43 ч (39*ч)			
1.3.1	Букварный период.	0/24 ч	27 ч (23*ч)	27 ч (23*ч)			
1.3.2	Послебукварный период.	0/16 ч	16 ч	16 ч			
1.4	Слово и предложение.	0/0 ч	4 ч (2*ч)	4 ч (2*ч)			
1.4.1	Добукварный период.	0/4 ч	4 ч (2*ч)	4 ч (2*ч)			
1.5	Развитие речи.	0/0 ч	2 ч (1*ч)	2 ч (1*ч)			
1.5.1	Добукварный период.	0/1 ч	2 ч (1*ч)	2 ч (1*ч)			
2.	<u>Системный курс «Литературное чтение»</u>	0/448 ч	516 ч (502**ч)	40 ч (33**ч)	170ч (163 ч)	170ч	136ч
2.1	Виды речевой деятельности.	0/0 ч	375 ч (368**ч)	25ч (23**ч)	122ч (117 **ч)	130ч	98 ч
2.1.1	<i>Умение слушать (аудирование).</i>	0/0 ч	4 ч	Изучае тся во всех раздел ах курса.	4 ч	Изучается во всех разделах курса.	
2.1.2	Чтение.	0/0 ч	12 ч	4 ч	8 ч	Изучается во всех разделах курса.	

2.1.2.1	Чтение вслух	0/0 ч	11 ч	4 ч	7 ч	Изучается во всех разделах курса.	
2.1.2.2	Чтение про себя	0/0 ч	1 ч	Изучается во всех разделах курса.	1 ч	Изучается во всех разделах курса.	
2.1.3	Работа с различными видами текста.	0/0 ч	52 ч (50 ч**)	5 ч	10 ч (8**ч)	22 ч	15 ч
2.1.4	Библиографическая культура.	0/0	13 ч	1 ч	8 ч	3 ч	1 ч
2.1.5	Работа с текстом художественного произведения.	0/0	240ч (236**ч)	9 ч (8**ч)	70 ч (67**ч)	89 ч	72 ч
2.1.6	Работа с научно-популярным, учебным и другим текстами.	0/0	18 ч (17**ч)	3 ч (2**ч)	8 ч	3 ч	4 ч
2.1.7	Умение говорить (культура речевого общения).	0/0	36 ч	3 ч	14 ч	13 ч	6 ч
2.1.8	Письмо (культура письменной речи)	0/0	Изучается во всех разделах курса.				
2.2	Круг детского чтения	0/0	43 ч (41**ч)	4 ч (3**ч)	14 ч (13**ч)	10 ч	15 ч
2.3	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	0/0	45 ч (41**ч)	10 ч (6**ч)	16 ч	8 ч	11 ч
2.4	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	0/0	53 ч (52**ч)	1 ч	18 ч (17**ч)	22 ч	12 ч
	Итого:	540 ч	608ч (576* ч)	132 ч (107*ч)	170ч (163 ч)	170ч	136ч
				608 ч (576* ч)			

*В рабочую программу внесены **изменения**: количество часов календарно – тематического планирования в 1 классе *сокращено* в связи с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10: обучение в 1-м классе осуществляется с использованием "ступенчатого" режима обучения (постепенного наращивания учебной нагрузки) в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день). Прохождение учебной программы осуществляется за счет уплотнения учебного материала.

В рабочую программу внесены **изменения: количество часов календарно – тематического планирования в разделе «Систематический курс. Литературное чтение» в 1-2 классах *сокращено* в связи с введением курса «Литературное чтение на родном языке (на русском языке)» в основную образовательную программу начального общего образования с 2019 года.

Содержание курса 2 КЛАСС (170ч (163ч))

Вводный урок (3ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (3ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (22ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую (41ч)

Осень. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Зима. Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Весна. Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

Русские писатели (16ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (16ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (11ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Писатели детям (20ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (13ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осевой.

И в шутку и всерьёз (19ч (18ч))

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (17ч (11ч))

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс (170 ч (163 ч))				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i>	<i>3 ч</i>		<i>3 ч</i>	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И	3 ч	Прогнозирование содержания раздела.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.

ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Библиографическая культура		Книга как особый вид искусства.		Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
		Книга учебная, художественная, справочная. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1	
		Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
<i>Самое великое чудо на свете</i>	3 ч		3 ч	
Виды речевой и читательской деятельности. Библиографическая культура	3 ч	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Сравнение старинных и современных книг. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».
		Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.
		Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками.	1	Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.

Устное народное творчество	22 ч		22 ч	
Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание).	1 ч	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	1 ч	Устное народное творчество. Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла.	1	Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки.
Виды речевой и читательской деятельности. Чтение. Чтение вслух.	1 ч	Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. <i>В. Даль — собиратель пословиц русского народа.</i>	1	Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить , пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.
Виды речевой и читательской деятельности. Говорение (культура речевого общения).	2 ч	Работа со словом. Слово как средство создания образа. Устное сочинение по пословице.	1	Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить , пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.
		Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Малые фольклорные формы (<i>Русские народные песни.</i>) Образ деревьев в русских народных песнях. Выразительное чтение русских песен.	1	Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	4 ч	Малые фольклорные формы (потешки и прибаутки). Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка (с помощью учителя).	1	
		Малые фольклорные формы (считалки и небылицы). Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм). Сравнение считалки и небылицы.	1	

		Малые фольклорные формы (загадки). Распределение загадок по тематическим группам.	1	
		Ю. Коваль «Сказки». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Русские народные сказки. Литературная (авторская) сказка	1	
Виды речевой и читательской деятельности. Работа с текстом художественного произведения.	5 ч	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.	1	
		Озаглавливание каждой части сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
		Рассказывание сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» по иллюстрациям	1	
		Нахождение в тексте слов, характеризующих героев сказки «У страха глаза велики». Подробный пересказ сказки по плану.	1	
		Характер героев сказки «Лиса и тетерев», выраженные через поступки и речь. Пересказ сказки от лица тетерева.	1	
Виды речевой и читательской деятельности. Говорение (культура речевого общения)	5ч	Характеристика героев сказки «Каша из топора» на основе представленных качеств характера.	1	
		Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1	
		Анализ поступков героев с точки зрения норм морали в сказке «Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	
		Подробный пересказ сказки «Гуси-лебеди»: деление текста на части, определение главной мысли каждой части.	1	
		Выборочный пересказ эпизодов сказки «Гуси-лебеди» по заданию учителя.	1	

Виды речевой и читательской деятельности. Работа с разными видами текста.	1 ч	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	
Виды речевой деятельности. Работа с текстом художественного произведения	2 ч	Подробный пересказ текста: выделение опорных слов.	1	
		Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	
<i>Люблю природу русскую. Осень</i>	12 ч		12 ч	
Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание).	1 ч	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, осознание цели речевого высказывания. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно- познавательный тексты.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Виды речевой и читательской деятельности. Чтение. Чтение вслух.	1 ч	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	
Виды речевой и читательской деятельности. Работа с текстом художественного произведения	1 ч	Лирические стихотворения Ф. Тютчева. (<i>наизусть</i>) Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка: сравнение (с помощью учителя).	1	
Виды речевой и читательской деятельности. Чтение. Чтение вслух.	1 ч	Лирические стихотворения К. Бальмонта. Интонация стихотворения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	
Виды речевой и читательской деятельности. Работа с разными видами текста.	1 ч	Лирические стихотворения А. Плещеева. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей,	1	

		дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Осенние картины природы.		
Виды речевой и читательской деятельности. Чтение. Чтение вслух.	3 ч	Лирические стихотворения А. Фета. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Настроение.	1	
		Лирическое стихотворение А. Толстого «Осенние листья» (<i>наизусть</i>). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	
		Лирическое стихотворение С. Есенина «Закружилась листва золотая». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	
Виды речевой и читательской деятельности. Работа с разными видами текста.	3 ч	Общее представление о разных видах текста: художественных и научно-популярных - и их сравнение. В. Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник».	1	
		Сравнение художественного и научно-познавательного произведения на одну тему В.Берестова «Хитрые грибы», (из энциклопедии) «Грибы».	1	
		М.Пришвин «Осеннее утро», по В. Орлову «Блокадный хлеб» Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих событие.	1	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1 ч	Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их.	1	
<i>Русский писатели</i>	<i>16 ч</i>		<i>16 ч</i>	
Виды речевой и читательской деятельности.	1 ч	Озаглавливание каждой части текста, составление плана в виде назывных предложений из текста.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение

Работа с текстом художественного произведения				про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.
Виды речевой и читательской деятельности. Чтение. Чтение вслух.	1 ч	Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл половицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.
Виды речевой и читательской деятельности. Говорение (культура речевого общения).	1 ч	Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности).	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	4 ч	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Определение значения в художественной речи средств художественной выразительности.	1	Соотносить смысл половицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой
		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Нахождение в тексте средств художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.	1	
		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сказочные чудеса. Сравнение литературной и народной сказок.	1	
		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1	
Виды речевой и читательской деятельности. Работа с текстом художественного произведения.	1 ч	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	1 ч	И. Крылов. Басни. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Сравнение басни и сказки. Герой басенного текста.	1	
Виды речевой и	6 ч	И. Крылов «Лебедь, рак и щука» (<i>наизусть</i>). Пони-	1	

<p>читательской деятельности. Работа с текстом художественного произведения.</p>		мание нравственного содержания прочитанного.		
		Характеристика героев басни И.Крылова «Стрекоза и муравей». Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.	1	
		Выявление авторского отношения к герою на основе анализа произведений Л. Толстого.	1	
		Характер героя, выраженные через поступки в рассказе Л. Н. Толстого «Котенок». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части.	1	
		Характер героя, выраженные через поступки в рассказе Л. Н. Толстого «Правда всего дороже».	1	
		Л. Толстого «Филиппок». Пересказ рассказа по плану.	1	
<p>Виды речевой и читательской деятельности. Работа с разными видами текста.</p>	1 ч	Самостоятельное определение темы, главной мысли произведений.	1	
<i>О братьях наших меньших</i>	<i>16 ч</i>		<i>16 ч</i>	
<p>Виды речевой и читательской деятельности. Работа с текстом художественного произведения.</p>	3 ч	Определение главной мысли текста. Характеристика героев произведения.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p>
		Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1	
		Понимание заглавия произведения В. Берестова «Кошкин щенок», его адекватное соотношение с содержанием. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1	

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	1 ч	Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.	1	<p>Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой</p>
Виды речевой и читательской деятельности. Работа с текстом художественного произведения.	5 ч	Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята». Понимание нравственного содержания прочитанного.	1	
		Осознание мотивации поведения героев произведения М. Пришвина «Ребята и утята», анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1	
		Рассказы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя.	1	
		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ на основе плана.	1	
		Рассказы о животных. Б. Житков «Храбрый утенок». Характеристика героев.	1	
Виды речевой и читательской деятельности. Библиографическая культура.	2 ч	Из детских журналов. Типы изданий: периодическая печать.	1	
		Проект «Детский журнал». Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1 ч	Рассказы о животных. В. Бианки «Музыкант». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.	1	
Виды речевой и читательской деятельности. Говорение (культура речевого общения).	1 ч	Рассказы о животных. В. Бианки «Сова». Осознание диалога как вида речи.	1	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	2 ч	В. Бианки «Сова». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного	1	

		текста на основе художественного произведения.		
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста по серии иллюстраций.	1	
Виды речевой и читательской деятельности. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.	1 ч	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	1	
<i>Люблю природу русскую. Зима</i>	<i>14 ч</i>		<i>14 ч</i>	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	2 ч	Прогнозирование содержания раздела. Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
		Жанровое разнообразие произведений. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).	4 ч	Создание собственного текста на основе произведения Я.Аким «Утром кот...».	1	
		Лирическое стихотворение И. Бунина «Первый снег». Устное словесное рисование.	1	
		Лирическое стихотворение К. Бальмонта «Снежинка» (<i>наизусть</i>) Развитие умения различать состояние природы в различные времена года.	1	
		Лирическое стихотворение Я.Акима «Утром кот принес на лапках...» Устное словесное рисование.	1	
Виды речевой и читательской деятельности. Работа с текстом художественно	6 ч	Лирическое стихотворение Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою» (<i>наизусть</i>). Представления о проявлении любви к Родине.	1	
		Лирические стихотво-	1	

го произведения.		рения С. Есенина «Поэт зима – аукает». Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.		
		Лирические стихотворения С. Есенина «Белая берёза» (<i>наизусть</i>). Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	
		А.С. Пушкин. Картины природы	1	
		Русская народная сказка. «Два Мороза». Сопоставление поступков героев.	1	
		Русская народная сказка. «Два Мороза». Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1 ч	С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1	
Виды речевой и читательской деятельности. Говорение (культура речевого общения).	1 ч	Отбор и использование выразительных средств с учётом особенностей монологического высказывания.	1	
<i>Писатели — детям</i>	20 ч		20 ч	
Круг детского чтения	2 ч	Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с произведениями классиков детской литературы. К. Чуковский.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя,
		Сказки. «Путаница». Приём звукописи как средство создания образа.	1	
Литературоведческая пропедевтика	1 ч	К. Чуковский «Радость». Выделение особенностей стихотворного	1	

(практическое освоение)		произведения (рифма).		используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1 ч	К. Чуковский «Федорино горе». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
Виды речевой и читательской деятельности. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	6 ч	К. Чуковский «Федорино горе». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.	1	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
		С. Михалков. Стихи. «Сила воли». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение
		С. Михалков. Стихи. «Мой щенок». Деление текста на части. Озаглавливание каждой части, составление плана стихотворения.	1	
		А. Барто «Верёвочка». Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.	1	
		А. Барто «Мы не заметили Жука». Звукопись как средство создания образа.	1	
		А. Барто «Вовка – добрая душа». Характеристика героя произведения. Выразительное чтение стихотворения.	1	
Круг детского чтения	1 ч	Юмористические рассказы для детей. Н. Носов. «Затейники».	1	
Виды речевой и читательской деятельности. Работа с текстом художественного произведения.	9 ч	Н. Носов. «Затейники». Характеристика героя произведения.	1	
		Н. Носов. «Затейники». Деление текста на части. Пересказ текста с опорой на план.	1	
		Н. Носов. «Живая шляпа». Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста.	1	
		Н. Носов. «Живая шляпа». Составление плана текста. Подробный	1	

		пересказ текста.		
		В.Осева «Синие листья». Характеристика героя произведения.	1	
		Н. Носов. «На горке». Характеристика героя произведения.	1	
		Н. Носов. «На горке». Пересказ от лица Котьки.	1	
		Н. Носов. «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	
		Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	
<i>Я и мои друзья</i>	<i>13 ч</i>		<i>13 ч</i>	
Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание).	1 ч	Прогнозирование содержания раздела. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
Круг детского чтения	1 ч	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Определение главной мысли текста.	1	Воспринимать на слух художественное произведение.
Виды речевой и читательской деятельности. Работа с текстом художественного произведения.	3 ч	Характеристика героя произведения. Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Определять последовательность событий в произведении.
		В. Осеева «Волшебное слово». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1	Придумывать продолжение рассказа.
		В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа. Пересказ текста от лица Павлика.	1	Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
Виды речевой и читательской деятельности. Говорение (культура речевого общения).	1 ч	В. Осеева «Хорошее». Особенности диалогического общения: внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения.	1	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.
Виды речевой и читательской деятельности. Работа с	1 ч	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: составление	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления

учебными, научно-популярными и другими текстами.		рассказа по картинкам. Воспроизведение текста по рисункам		допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
Круг детского чтения.	2 ч	Стихи о дружбе и друзьях В. Лунин «Я и Вовка». Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.	1	
		Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.	1	
Виды речевой и читательской деятельности. Работа с текстом художественного произведения.	2 ч	В. Осеева. «Почему?». Понимание нравственного содержания прочитанного.	1	
		Осознание мотивации поведения героев В. Осеевой «Почему?», анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1 ч	Создание собственного текста на основе рассказа В. Осеевой «Почему?».	1	
Виды речевой и читательской деятельности. Работа с текстом художественного произведения.	1 ч	Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный.	1	
<i>Люблю природу русскую. Весна</i>	<i>15 ч</i>		<i>15 ч</i>	
Круг детского чтения	1 ч	Произведения русских писателей о природе. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1 ч	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сочинение весенних загадок.	1	
Виды речевой и читательской	5 ч	Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (<i>наизусть</i>). Понимание заглавия произве-	1	

<p>деятельности. Работа с текстом художественно го произведения.</p>		дения, его адекватное соотношение с содержанием.		<p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта.</p>
		Ф. Тютчев «Весенние воды». Своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1	
		А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство». Выявление авторского отношения к весне.	1	
		Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева. Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1	
		Лирическое стихотворение А. Блока «На лугу». Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.	1	
<p>Виды речевой и читательской деятельности. Чтение. Чтение про себя.</p>	1 ч	Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания. А.Плещеев «В бурю».	1	
<p>Виды речевой и читательской деятельности. Работа с текстом художественно го произведения.</p>	6 ч	И.Бунин «Матери». Вычленение и сопоставление эпизодов из стихотворений по эмоциональной окраске.	1	
		Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	
		Э. Мошковская «Я маму мою обидел»». Вычленение и сопоставление эпизодов из стихотворений по характеру поступков героев.	1	
		С.Васильев «Я помню, ранило берёзу...». Определение главной мысли стихотворения.	1	
		Проекты (по выбору) «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Экскурсия к памятнику славы».	1 1	
<p>Виды речевой и читательской</p>	1 ч	Чтение стихотворений А.Майкова и К.Д. Ушинского с	1	

деятельности. Чтение. Чтение вслух.		интонационным выделением знаков препинания.		
<i>И в шутку и всерьёз</i>	19 ч (18 ч)		19 ч (18 ч)	
Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание).	1 ч	Прогнозирование содержания раздела. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать , собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Виды речевой деятельности. Говорение (культура речевого общения).	1 ч	Короткий рассказ по рисункам на заданную тему.	1	
Круг детского чтения	4 ч	А. Введенский «Учёный Петя». Заголовок. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	
		Д. Хармс «Вы знаете?» развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.	1	
		Работа со словом. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	
		Юмористические стихи Б. Заходера. Определение главной мысли текста.	1	
Виды речевой и читательской деятельности. Работа с текстом художественного произведения.	5 ч	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Б.Заходер. «Что красивее всего?»	1	
		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1	
		Весёлые стихи Э. Успенского. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	
		Определение главной мысли стихотворения В. Берестова «Кисточка».	1	
		Весёлые стихи Э. Успен-	1	

		ского. Самостоятельное вос-произведение текста с ис-пользованием вырази-тельных средств языка: рассказ по иллюстрациям.		
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	2 ч	Весёлые рассказы для детей Э. Успенского «Чебурашка» (отрывок из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Составление плана по вопросам.	1	
		Э. Успенский «Чебурашка» (отрывок из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: драматизация.	1	
Виды речевой и читательской деятельности. Работа с текстом художественного произведения.	3 ч (2 ч)	Характеристика героя произведения. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	
		Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1 (0,5 ч)	
		Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1 (0,5 ч)	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	2 ч	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Г. Остер «Будем знакомы».	1	
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. Г. Остера «Будем знакомы».	1	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	1 ч	Ориентировка в литературных понятиях: искусство слова.	1	
<i>Литература зарубежных стран</i>	<i>17 ч (11 ч)</i>		<i>17 ч (11 ч)</i>	
Круг детского чтения	1 ч	Прогнозирование содержания раздела. Произведения устного народного творчества разных народов.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
Творческая деятельность	2 ч (1 ч)	Интерпретация текста литературного произве-	1 (0,5 ч)	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

обучающихся (на основе литературных произведений)		дения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».		<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1 (0,5 ч)	
Круг детского чтения	2 ч (1 ч)	Произведения зарубежной литературы. Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	1 (0,5 ч)	
		Произведения зарубежной литературы. Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	1 (0,5 ч)	
Виды речевой и читательской деятельности. Работа с текстом художественного произведения.	6 ч (4 ч)	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Ш. Перро. «Кот в сапогах».	1	
		Сопоставление поступков героев по аналогии. Ш. Перро «Красная Шапочка».	1 (0,5 ч)	
		Сопоставление поступков героев по аналогии. Ш. Перро «Красная Шапочка».	1 (0,5 ч)	
		Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Г.Х.Андерсен «Огниво».	1 (0,5 ч)	
		Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Г.Х.Андерсен «Огниво».	1 (0,5 ч)	
		Сопоставление эпизодов из разных произведений братьев Гримм по общности ситуаций, эмоциональной окраски, характеру поступков героев.	1	
		Осознание диалога как вида речи. Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».	1	
Виды речевой и читательской деятельности. Говорение (культура речевого	2 ч	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или	1	

общения).		собственный опыт. Немецкая народная песенка Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	
Виды речевой и читательской деятельности. Работа с разными видами текста.	4 ч (2 ч)	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.	1 (0,5 ч)
		Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.	1 (0,5 ч)
		Участие в коллективном обсуждении: дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1 (0,5 ч)
		Участие в коллективном обсуждении: дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1 (0,5 ч)

1.1.1.3. Изложить в новой редакции рабочую программу по родному языку (русскому языку) (подпункт 2.2.2.14.):

1. Планируемые результаты

освоения учебного предмета «Родной язык (русский язык)»

В результате изучения учебного предмета «Родной язык (русский язык)» при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

1-2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
- распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для её решения;
- планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- с помощью учителя проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности;
- овладеют начальными навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и с помощью учителя, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного, прочитанного произведения.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся в конце первого года изучения при реализации содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее» научатся:

- отличать буквицу от строчных и прописных букв, оформлять буквицу в заставке текста (книги)
- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- составлять «Словарь в картинках»
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

при реализации содержательной линии «Язык в действии» научатся:

- составлять звуковые модели слов с постановкой ударения в слове;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- различать изменение смысла слова в зависимости от места ударения в слове;

при реализации содержательной линии «Секреты речи и текста» научатся:

- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *с помощью учителя доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака под руководством учителя;*
- *отличать прозаический текст от поэтического;*
- *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);*
- *использовать с помощью учителя учебные толковые словари для определения лексического значения слова.*

2. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский язык)» (14 ч) 1 класс (7 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (4 часа)

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.) Особенности фольклорного текста.

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание: «Словарь в картинках».

Раздел 2. Язык в действии (1 час)

Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)

Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

2 класс (7 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (2 часа)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*). Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (2 часа)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (3 часа)

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Предмет «Родной язык (русский)» не оценивается. Ежегодно предусмотрены проектные работы.

Перечень практических работ по учебному предмету «Родной язык (русский язык)»

Вид работы	Тема работы	1 класс
Практическая работа	«Оформление букв и заставок».	1
Итого:		1

Направление проектной деятельности обучающихся

Класс	Раздел	Тема проекта
1	<i>Русский язык: прошлое и настоящее.</i>	«Словарь в картинках».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (7 ч)				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.	4 ч	Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».	1	<p>Осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире.</p> <p>Осознание роли русского родного языка в жизни человека.</p> <p>Осознание языка как развивающегося явления взаимосвязи исторического развития языка с историей общества.</p> <p>Осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.</p> <p>Отличать буквицу от строчных и прописных букв, оформлять буквицу в заставке текста (книги).</p>
		Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Находить нужную информацию под руководством учителя в учебнике и учебных пособиях.</p> <p>Распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда).</p> <p>Понимать значение устаревших слов по указанной тематике.</p> <p>Использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения.</p>
		Имена в малых жанрах фольклора.	1	<p>Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя.</p> <p>Отвечать на заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.</p> <p>Составлять устно</p>

				<p>монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку).</p> <p>Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.</p> <p>Понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы в группе.</p>
		Проектное задание: «Словарь в картинках».	1	<p>Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя.</p> <p>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя.</p> <p>Понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию.</p> <p>Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку.</p> <p>Подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.).</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).</p>
Раздел 2. Язык в действии.	1 ч	Смыслоразличительная роль ударения	1	<p>Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя.</p> <p>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя.</p> <p>Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного).</p> <p>Осознавать смыслоразличительную роль ударения.</p>
Раздел 3. Секреты речи и текста.	2 ч	Стандартные обороты речи для участия в диалоге.	1	<p>Принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя.</p>

				<p>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя.</p> <p>Понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию.</p> <p>Владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога.</p> <p>Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение.</p>
		Цели и виды вопросов.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Задавать вопросы, отвечать на вопросы других.</p> <p>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя.</p> <p>Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.</p> <p>Признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение</p>
2 класс (7 ч)				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.	2 ч	Слова, называющие игры, забавы, игрушки; предметы традиционного русского быта.	1	<i>Познавательные:</i> распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

		Проектное задание: «Почему это так называется?»	1	<p>использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;</p> <p>учиться понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами.</p> <p><i>Регулятивные:</i> учимся делать предположение, учимся оценивать свои действия, учимся прогнозировать предстоящую работу, учимся осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учимся слушать и понимать других, учимся строить речевое высказывание, учимся оформлять свои мысли в устной форме, учимся работать в паре.</p> <p>Выполнять проектное задание</p>
Раздел 2. Язык в действии.	2 ч	Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь определять лексическое значение слов; аргументировано отвечать, доказывать своё мнение;</p> <p>анализировать, делать выводы, сравнивать;</p> <p>строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>применять правила правописания;</p> <p>подбирать примеры с определённой орфограммой, устанавливать аналогии</p> <p><i>Регулятивные:</i> учимся делать предположение, учимся оценивать свои действия, учимся прогнозировать предстоящую работу, учимся осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учимся слушать и понимать других, учимся строить речевое высказывание, учимся оформлять свои мысли в устной форме, учимся работать в паре.</p>
		Совершенствование орфографических навыков.	1	<p>применять правила правописания;</p> <p>подбирать примеры с определённой орфограммой, устанавливать аналогии</p> <p><i>Регулятивные:</i> учимся делать предположение, учимся оценивать свои действия, учимся прогнозировать предстоящую работу, учимся осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учимся слушать и понимать других, учимся строить речевое высказывание, учимся оформлять свои мысли в устной форме, учимся работать в паре.</p>
Раздел 3. Секреты речи и текста.	3 ч	Связь предложений в тексте.	1	<p><i>Познавательные:</i> различать предложение и группу предложений;</p> <p>аргументировано отвечать, доказывать своё мнение;</p> <p>соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его;</p> <p>уметь различать текст-описание и текст-повествование;</p> <p>составлять текст-описание, используя в нём имена</p>
		Создание текстов-повествований.	1	
		Развёрнутое толкование значения слова.	1	

				прилагательные; применять правила правописания <i>Регулятивные:</i> учимся делать предположение, учимся оценивать свои действия, учимся прогнозировать предстоящую работу, учимся осуществлять познавательную и личностную рефлексию. <i>Коммуникативные:</i> учимся слушать и понимать других, учимся строить речевое высказывание, учимся оформлять свои мысли в устной форме, учимся работать в паре.
--	--	--	--	---

1.1.1.4. Изложить в новой редакции рабочую программу по литературному чтению на родном языке (на русском языке) (подпункт 2.2.2.15.).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском языке)»

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском языке)» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

1-2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения на родном языке;
- познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре.

Обучающиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У обучающихся может быть сформировано:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- работать по предложенному учителем плану.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в диалоге;
- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной;
- договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения, следовать им;
- учиться работать в паре.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;

- оценивать поступки героя с помощью учителя, с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация)
- понимать смыслообразительную роль ударения в словах, соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи, оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соблюдать нормы русского родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного материала);
 - с помощью учителя задавать вопросы и отвечать на них;
 - высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт;
 - пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картину;
 - выделять рифмы в тексте стихотворения;
 - чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
 - с помощью учителя объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, с помощью учителя делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - с помощью учителя участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском языке)» (14 ч)

1 класс (7 ч)

Русский язык: прошлое и настоящее (4 ч)

1.1 Особенности оформления книг в Древней Руси. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

1.2 Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

1.3 Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (национальная одежда. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, и т.д.).

1.4 Звукопись в стихотворном художественном тексте. Звукопись (прием усиления изобразительности текста с помощью повторения ударных и безударных слогов, гласных и согласных звуков) в стихотворном художественном тексте. Поэтические повторы, образующие особое построение текста.

Язык в действии (1 ч)

2.1 Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов). Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Секреты речи и текста (2 ч)

3.1 Учимся разговаривать друг с другом. Диалог как вид речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свое мнение о прочитанном.

3.2 Учимся разговаривать со взрослыми. Нормы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями этикета на основе прочитанных произведений.

2 класс (7 ч)

Русский язык: прошлое и настоящее (3 ч)

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрюк, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварил, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Язык в действии (2 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Секреты речи и текста (2 ч)

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (7 ч)				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Русский язык: прошлое и настоящее	4	Особенности оформления книг в Древней Руси. <i>Рекомендуемые произведения: Е. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах».</i>	1	Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера исполнителя). Составлять устный рассказ по картинке
		Дом в старину: что как называлось. <i>Рекомендуемые произведения: Русские народные сказки «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей» и т.д.</i>	1	Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. Работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
		Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). <i>Рекомендуемые произведения: Л. Сергеева. Сказки о русской народной одежде «Сарафан в гостях у Рубахи».</i>	1	Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Составлять устный рассказ по картинке. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя

		Звукопись в стихотворном художественном тексте. <i>Рекомендуемые произведения: «Все наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах». Составитель Г.Кружков; «Русская поэзия детям». Составитель Е.О. Путилова; «Поезд стихов. Из зарубежной поэзии для детей».</i>	1	Определять и форми-ровать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Слушать и понимать речь других. Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного
Язык в действии	1 ч	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов). <i>Рекомендуемые произведения: К. Ушинский: Спор животных, Четыре желания, Солнце и радуга. Л. Толстой. Старик и яблони</i>	1	Определять и форми-ровать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Работать в паре, группе.
Секреты речи и текста	2 ч	Учимся разговари-вать друг с другом. <i>Рекомендуемые произведения: Васильева-Гангнус Л.В. «Азбука Вежливости».</i>	1	Определять и форми-ровать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Работать по предложенному учителем плану. Слушать и понимать речь других. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. Работать в паре, группе выполнять различные роли (лидера исполнителя).
		Учимся разговаривать друг со взрослыми. <i>Рекомендуемые произведения: Васильева-Гангнус Л.В. «Азбука Вежливости».</i>	1	

2 класс (7 ч)				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Русский язык: прошлое и настоящее	3	Слова, называющие предметы традици-онного русского быта. <i>Рекомендуемые произведе-ния: Сказки К.И. Чуков-ского «Федорино горе» и др.; русские народные сказки «Лисичка-сестричка и волк», «Лиса, заяц и петух», «Лиса и журавль», «Баба-Яга», «Лисичка со скалочкой», «Сивка-бурка», «Никита</i>	1	Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера исполнителя). Составлять устный рассказ по картинке

		<p><i>Кожемяка» и др.</i></p> <p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта. <i>Рекомендуемые произведения: Л. Корнильева. Старинные сказки на всякую пору; Л.Н. Толстой «Наши пряли, а ваши спали»; В. Суслов «Как работает слово».</i></p>	1	<p>Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. Работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>
		<p>Сравнение пословиц, фразеологизмов. <i>Рекомендуемые произведения: Л. Корнильева. Старинные сказки на всякую пору; Л.Н. Толстой «Наши пряли, а ваши спали»; В. Суслов «Как работает слово».</i></p>	1	<p>Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Составлять устный рассказ по картинке. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p>
Язык в действии	2 ч	<p>Ударение в поэтическом тексте. <i>Рекомендуемые произведения: Четыре времени года. Стихи русских поэтов о природе; русские народные сказки</i></p> <p><i>«Березонька», «Морозко»; И.А. Крылов «Слон и Моська».</i></p>	1	<p>Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Различать одинаковые в написании слова, отличающиеся местом ударения и значением. Обращать внимание на особенности употребления слов; Работать в паре, группе.</p>
		<p>Слушаем и учимся читать стихи и сказки. <i>Рекомендуемые произведения: К. Ушинский. Рассказы и сказки; С.А. Есенин «Поет зима – аукает...».</i></p>	1	<p>Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p>

Секреты речи и текста	2 ч	Приемы общения. Развернутый ответ. <i>Рекомендуемые произведения: Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»; рассказы В. Голяв-кина, В. Осеевой, Г. Юдина</i>	1	Работать в паре, группе. Определять и форми-ровать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Работать по предложенному учителем плану. Слушать и понимать речь других. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. Работать в паре, группе выполнять различные роли (лидера исполнителя).
		Устойчивые этикетные выражения. <i>Рекомендуемые произведения: А. Усачев «Этикет для детей различных лет»; Л.Пантелеев «Новенькая»; В.Драгунский «Девочка на шаре».</i>	1	

1.1.1.5. Изменить п.2. Содержание учебного предмета «Математика» и п.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы рабочей программы по математике (подпункт 2.2.2.16.) и изложить в следующей редакции:

2. Содержание учебного предмета «Математика»

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная/ авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Числа и величины	0/70	83 ч (77,5ч**)	33 ч (27,5ч**)	16 ч	17ч	17 ч
2.	Арифметические действия.	0/290	356 ч (355,5ч**)	62 ч (61,5ч**)	97ч	98 ч	99 ч
3.	Работа с текстовыми задачами	0/87	109ч	21 ч	27 ч	28 ч	33 ч
4.	Пространственные отношения. Геометрические фигуры.	0/25	28 ч (26 ч**)	5 ч (3 ч**)	12 ч	6 ч	5 ч
5.	Геометрические величины.	0/29	29 ч (28 ч**)	6 ч (5 ч**)	8 ч	6 ч	9 ч
6.	Работа с информацией	0/39	37 ч	5 ч	10 ч	15 ч	7 ч
	Итого:	0/540 ч	642*** ч (633**ч)	132 ч (123**ч)	170*** ч	170*** ч	170*** ч
					642***ч (633**ч)		

*Вводный раздел программы 1 класса.

В рабочую программу внесены **изменения: количество часов календарно – тематического планирования в 1 классе *сокращено* в связи с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10: обучение в 1-м классе осуществляется с использованием "ступенчатого" режима обучения (постепенного наращивания учебной нагрузки) в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день). Прохождение учебной программы осуществляется за счет уплотнения учебного материала.

***В рабочую программу внесены **изменения**: количество часов календарно – тематического планирования во 2-4 классах *увеличено* в соответствии с учебным планом МБОУ гимназии № 1 с 2019 года.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимых на освоение каждой темы

2 класс (170 ч)				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<i>Числа от 1 до 100. Нумерация</i>	22 ч		22 ч	
Числа и величины	1 ч	Счёт предметов. Чтение и запись чисел от 1 до 20.	1	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 20, сравнивать числа и записывать результат сравнения.
Арифметические действия	1 ч	Сложение, вычитание в пределах 20.	1	
Числа и величины	4 ч	Числа от 1 до 100. Десятичные единицы счёта. Счёт десятками до 100.	1	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100. Сравнивать числа и записывать результат сравнения. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа. Классифицировать (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.
		Счёт предметов. Образование, чтение чисел от 20 до 100.	1	
		Запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр.	1	
		Однозначные и двузначные числа.	1	
Геометрические величины	2 ч	Единицы длины (миллиметр). Соотношения между единицами длины (1см=10мм).	1	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.
		Перевод одних единиц длины в другие. <i>Контрольный математический диктант (15 мин).</i>	1	
Числа и величины	1 ч	Образование числа 100. Поместное значение цифр.	1	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа.
Геометрические величины	1 ч	Единицы длины (метр). Соотношения между единицами длины (1м=100см).	1	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.
Арифметические действия	1 ч	Стартовая диагностическая работа.	1	Проверить знания по курсу математики за 1 класс. Работать самостоятельно, соотносить знания с заданием, планировать ход работы, контролировать и оценивать работу и её результат.
Работа с информацией	1 ч	Анализ работ и работа над ошибками. Сбор и представление	1	Проанализировать ошибки, допущенные в диагностической работе, и выявить их причины. Выполнить работу над ошибками.

		информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.		Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
Арифметические действия	1 ч	Сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$.	1	Выполнять сложение и вычитание вида: $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$.
Числа и величины	8 ч	Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1	Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых.
		Единицы стоимости. Рубль. Копейка. Соотношения между ними.	1	Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р.
		Чтение и запись чисел до 100. Сравнение и упорядочение величин.	1	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100. Упорядочивать заданные числа.
		Счёт десятками до 100. Сравнение величин.	1	
		Числа от 1 до 100. Поместное значение цифр. Проверочная работа по теме « <i>Числа от 1 до 100. Нумерация</i> » (тестовая форма, 15 мин).	1	Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.
		Счёт предметов. Запись чисел от 20 до 100. Сравнение и упорядочение величин.	1	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 20, сравнивать числа и записывать результат сравнения.
		Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1	Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых.
		Контрольная работа по теме: «Числа от 1 до 100. Нумерация».	1	Проверить умения читать, записывать, сравнивать, решать текстовые задачи, представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых, соотносить величины – сантиметр, дециметр и метр, рубль и копейку.
Работа с информацией	1 ч	Анализ работ и работа над ошибками. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.	1	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; Выполнить работу над ошибками. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
<i>Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание</i>	<i>92 ч</i>		<i>92 ч</i>	
Работа с текстовыми задачами.	1 ч	Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, обратные данной.	1	Составлять и решать задачи, обратные заданной.
Геометрические величины	1 ч	Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Сумма и разность отрезков.	1	Строить отрезок-сумму двух отрезков и отрезок-разность.

Работа с текстовыми задачами	3 ч	Представление текста задачи в виде схематического чертежа. Решение текстовых задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и неизвестного слагаемого.	1	Моделировать на схематических чертежах, зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Объяснять ход решения задачи. Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи. Отмечать изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса.
		Решение текстовых задач на нахождение неизвестного вычитаемого.	1	
		Решение текстовых задач арифметическим способом.	1	
Числа и величины	1 ч	Единицы времени (час, минута). Соотношение между единицами измерения однородных величин (1ч=60мин).	1	Определять по часам время с точностью до минуты.
Работа с информацией	1 ч	Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов (<i>и; не; верно/неверно, что...; если..., то...; все; каждый; некоторые</i>), истинность утверждений.	1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
Пространственные отношения. Геометрические фигуры.	2 ч	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная, Длина ломаной.	1	Вычислять длину ломаной.
		Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Длина ломаной.	1	
Арифметические действия	3 ч	Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками. <i>Контрольный математический диктант (15 мин).</i>	1	Читать и записывать числовые выражения в два действия. Вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения.
		Числовое выражение. Нахождение значения числового выражения.	1	
		Сравнение числовых выражений.	1	
Геометрические величины	1 ч	Периметр. Вычисление периметра многоугольника.	1	Вычислять периметр многоугольника.
Арифметические действия	2 ч	Числовое выражение. Нахождение значения числового выражения.	1	Читать и записывать числовые выражения в два действия. Вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения.
		Контрольная работа по теме «Числовые выражения».	1	
Работа с информацией	1 ч	Анализ работ и работа над ошибками. Построение простейших	1	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины;

		высказываний с помощью логических связей и слов.		Выполнить работу над ошибками. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
Арифметические действия	3 ч	Свойства арифметических действий: переместительное и сочетательное свойства сложения.	1	Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.
		Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка слагаемых в сумме).	1	
		Использование свойств арифметических действий в вычислениях (группировка слагаемых в сумме).	1	
Геометрические величины	1 ч	Вычисление периметра многоугольника, длины ломаной.	1	Вычислять периметр многоугольника и длины ломаной.
Работа с текстовыми задачами	1 ч	Решение текстовых задач арифметическим способом.	1	Моделировать на схематических чер-тежах, зависимости между величинами в задачах. Объяснять ход решения задачи.
Работа с информацией	1 ч	Сбор и представление информации, связанной со счётом объектов и измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Проект: «Математика вокруг нас. Узоры на посуде».	1	Подготовить к выполнению проекта; развивать интерес к математике. Собирать материал по заданной теме. Определять и описывать закономерности в отобранных узорах. Составлять узоры и орнаменты. Составлять план работы. Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу.
Арифметические действия	1ч	Нахождение значения числового выражения.	1	Вычислять значения выражений со скобками и без них.
Работа с текстовыми задачами	1 ч	Решение текстовых задач арифметическим способом.	1	Моделировать на схематических чер-тежах, зависимости между величинами в задачах. Объяснять ход решения задачи.
Арифметические действия	7ч	Нахождение значения числового выражения.	1	Вычислять значения выражений со скобками и без них. Моделировать и объяснять ход выполнения устных действий сложение и вычитание в пределах 100. Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.) Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.
		Использование свойств арифметических действий в вычислениях.	1	
		Устные приёмы сложения $36 + 2$, $36 + 20$.	1	
		Устные приёмы вычитания $36 - 2$, $36 - 20$.	1	
		Устный приём сложения $26 + 4$.	1	
		Устный приём вычитания $30 - 7$.	1	
		Устный приём вычитания $60 - 24$.	1	

Работа с текстовыми задачами.	3 ч	Решение текстовых задач арифметическим способом. Запись решения задачи выражением.	1	Записывать решения составных задач с помощью выражения
		Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи.	1	
		Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи в виде схематического чертежа.	1	
Арифметические действия	7 ч	Устный приём сложения $26 + 7$. <i>Контрольный математический диктант (15 мин)</i> .	1	Моделировать и объяснять ход выполнения устных действий сложение и вычитание в пределах 100.
		Устный приём вычитания $35 - 7$.	1	Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)
		Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100.	1	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.
		Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100.	1	
		Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100.	1	Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)
		Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100.	1	
		Контрольная работа по теме: «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».	1	Проверить умения устно выполнять вычисления вида $30+20$, $30-20$, $36+2$, $36-2$, $30+24$, $95+5$, $30-4$, $60-24$, правильно использовать термины «равенство» и «неравенство», решать составные задачи в два действия на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и нахождение суммы.
Работа с информацией	1 ч	Анализ работ и работа над ошибками. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.	1	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками. Выполнять задания творческого и поискового характера. Выстраивать и обосновывать стратегию игры; работать в паре.
Работа с текстовыми задачами	1 ч	Решение текстовых задач арифметическим способом.	1	Решать текстовые задачи арифметическим способом. Объяснять ход решения задачи.
Арифметические действия	11 ч	Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a + 12$, $b - 15$, $48 - c$; вычисление их значений при заданных значениях	1	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать

		входящих в них букв.		<p>познавательную активность.</p> <p>Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, использовать различные приёмы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке выполнения действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.</p>
		Выражения с одной переменной вида $a + 12$, $b - 15$, $48 - c$; вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв.	1	
		Выражения с одной переменной; вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв.	1	
		Выражения с одной переменной; вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв.	1	
		Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.	1	
		Промежуточная диагностическая работа.	1	
		Анализ работ и работа над ошибками. Уравнение. Решение уравнений подбором значения неизвестного.	1	
		Решение уравнений подбором значения неизвестного.	1	
		Решение уравнений подбором значения неизвестного.	1	
		Способы проверки правильности вычислений (взаимосвязь компонентов и результатов действия сложения).	1	
		Способы проверки правильности вычислений (взаимосвязь компонентов и результатов действия вычитания).	1	
Работа с текстовыми задачами	3 ч	Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи в виде краткой записи.	1	<p>Решать текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p>Объяснять ход решения задачи.</p>
		Решение задач разными способами.	1	
		Решение задач разными	1	

		способами.		
Арифметические действия	9 ч	Способы проверки правильности вычислений. Нахождение значения числового выражения.	1	Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.
		Выражения с одной переменной. Решение уравнений подбором значения неизвестного.	1	Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы. Решать уравнения, подбирая значение неизвестного.
		Нахождение значения числового выражения.	1	Вычислять значения выражений со скобками и без них.
		Устные приемы сложения и вычитания в пределах 100.	1	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
		Нахождение значения числового выражения. Проверочная работа по теме «Устные вычисления в пределах 100» (тестовая форма, 15 мин).	1	Вычислять значения выражений со скобками и без них.
		Алгоритм письменного сложения вида $45 + 23$.	1	Применять письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.
		Алгоритм письменного вычитания вида $57 - 26$.	1	
		Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 100. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия).	1	
Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 100. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия).	1			
Пространственные отношения. Геометрические фигуры.	1 ч	Распознавание и изображение геометрических фигур: угол. Виды углов (прямой, тупой, острый).	1	Различать прямой, тупой и острый угол. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге.
Работа с текстовыми задачами.	1 ч	Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи в виде таблицы.	1	Решать текстовые задачи арифметическим способом. Объяснять ход решения задачи.
Арифметические действия	2 ч	Алгоритм письменного сложения вида $37 + 48$.	1	Моделировать и объяснять ход выполнения устных приемов сложения в пределах 100. Выполнять устно сложение чисел в пределах 100.
		Алгоритм письменного сложения вида $37 + 53$.	1	
Пространственные отношения. Геометрические	2 ч	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, четырехугольник, прямо-	1	Выделять прямоугольник из множества четырехугольников. Чертить прямоугольник на клетчатой бумаге.

не фигуры		угольник. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. <i>Контрольный математический диктант (15 мин).</i>		
		Распознавание и изображение геометрических фигур: прямоугольник. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.	1	
Арифметические действия	1 ч	Алгоритм письменного сложения вида $87 + 13$.	1	Моделировать и объяснять ход выполнения устных приемов сложения в пределах 100. Выполнять устно сложение чисел в пределах 100.
Работа с текстовыми задачами	1 ч	Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи в виде схемы.	1	Решать текстовые задачи арифметическим способом.
Арифметические действия	2 ч	Алгоритм письменного сложения вида $32 + 8$, вычитания вида $40 - 8$.	1	Моделировать и объяснять ход выполнения устных приемов сложения и вычитания в пределах 100. Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100.
		Алгоритм письменного вычитания вида $50 - 24$. <i>Контрольный математический диктант (15 мин).</i>	1	
Работа с информацией	1 ч	Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.	1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
Арифметические действия	4 ч	Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях.	1	Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100.
		Алгоритм письменного вычитания вида $52 - 24$.	1	Моделировать и объяснять ход выполнения устных приемов вычитания в пределах 100. Выполнять письменно вычитание чисел в пределах 100.
		Алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел от 1 до 100.	1	Выполнять устно и письменно сложение и вычитание чисел в пределах 100.
		Контрольная работа на тему: «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100. Письменные вычисления».	1	Проверить умения выполнять вычисления изученных видов, решать текстовые задачи и уравнения, вычислять периметр фигуры.
Работа с информацией	1 ч	Анализ работ и работа над ошибками. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин;	1	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать

		фиксирование, анализ полученной информации.		познавательную активность. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
Работа с текстовыми задачами	2 ч	Решение текстовых задач арифметическим способом.	1	Решать текстовые задачи арифметическим способом.
		Решение текстовых задач арифметическим способом.	1	
Пространственные отношения. Геометрические фигуры	4 ч	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямоугольник. Свойство противоположных сторон прямоугольника.	1	Выделять прямоугольник из множества четырехугольников. Чертить прямоугольник на клетчатой бумаге.
		Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Свойство противоположных сторон прямоугольника. <i>Контрольный математический диктант (15 мин).</i>	1	
		Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, четырехугольник, квадрат. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.	1	Выделять квадрат из множества четырехугольников. Чертить квадрат на клетчатой бумаге.
		Распознавание и изображение геометрических фигур: квадрат. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.	1	
Работа с информацией	2 ч	Сбор и представление информации, связанной со счётом объектов и измерением величин; анализ и представление полученной информации. Проект «Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата.	1	Выбирать заготовки в форме квадрата. Читать знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами». Собирать информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет. Читать представленный в графическом виде план изготовления изделия и работать по нему изделие. Составлять план работы. Работать в паре: обмениваться собранной информацией, распределять , кто какие фигурки будет изготавливать, оценивать работу друг друга, помогать друг другу устранять недочёты. Работать в группах, анализировать и оценивать ход работы и ее результат.

		Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.	1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
Арифметические действия	2 ч	Алгоритмы письменного сложения, вычитания.	1	Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100. Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.
		Алгоритмы письменного сложения, вычитания.	1	
<i>Числа от 1 до 100. Умножение и деление</i>	<i>18 ч</i>		<i>18ч</i>	
Арифметические действия	3 ч	Умножение. Конкретный смысл действия умножения. Знак действия умножения.	1	Моделировать действие <i>умножение</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых (если возможно).
		Взаимосвязь арифметических действий (сложения и умножения).	1	
		Взаимосвязь арифметических действий (сложения и умножения).	1	
Работа с текстовыми задачами	1 ч	Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (умножение).	1	Моделировать с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и решать текстовые задачи на умножение. Находить различные способы решения одной и той же задачи.
Геометрические величины	1 ч	Периметр. Вычисление периметра прямоугольника. <i>Контрольный математический диктант (15 мин).</i>	1	Вычислять периметр прямоугольника.
Арифметические действия.	7 ч	Использование буквенных выражений при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = c$).	1	Умножать 1 и 0 на число.
		Названия компонентов и результата арифметического действия умножения.	1	
		Названия компонентов и результата арифметического действия умножения.	1	
		Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка множителей в произведении).	1	Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях.
		Свойства арифметических действий: переместительное свойство умножения.	1	
		Деление. Конкретный	1	

		смысл действия деление. Знак действия деление.		использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.
		Деление. Конкретный смысл действия деление.	1	
Работа с текстовыми задачами.	2 ч	Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (умножение).	1	Решать текстовые задачи на деление.
		Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (умножение).	1	
Арифметические действия	2 ч	Названия компонентов и результата арифметического действия деление.	1	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия деление.
		Сложение, вычитание, умножение и деление. Использование свойств арифметических действий в вычислениях.	1	Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.
Работа с информацией	1 ч	Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов (и; не; если...; то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые), истинность утверждений	1	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать познавательную активность. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.
Арифметические действия	1 ч	Использование свойств арифметических действий в вычислениях.	1	Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.
<i>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100</i> <i>Умножение и деление.</i> <i>Табличное умножение и деление</i>	<i>27 ч</i>		<i>27 ч</i>	
Арифметические действия	3 ч	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножение.	1	Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. Умножать и делить на 10.
		Взаимосвязь арифметических действий (умножение и деление). Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	1	
		Приём умножения и деления на число 10.	1	

Работа с текстовыми задачами	3 ч	Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи; количество товара, его цена и стоимость.	1	Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Решать задачи на нахождение третьего слагаемого.
		Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи на нахождение третьего слагаемого. Проверочная работа по теме <i>«Письменные приёмы сложения и вычитания чисел от 1 до 100»</i> (тестовая форма, 15 мин).	1	
		Решение текстовых задач арифметическим способом.	1	
Арифметические действия	2 ч	Таблица умножения. Табличное умножение числа 2 и на 2.	1	Выполнять умножение и деление с числом 2. Знать связь между компонентами и результатом умножения, называть компоненты и результат умножения и деления, составлять задачи по решению, сравнивать выражения.
		Таблица умножения. Табличное умножение числа 2 и на 2.	1	
Работа с текстовыми задачами	1 ч	Контрольная работа "Решение текстовых задач арифметическим способом "	1	Проверить умение решать задачи на умножение, заменять умножение сложением, решать уравнения, находить периметр фигур.
Арифметические действия	12 ч	Анализ работ и работа над ошибками. Таблица умножения. Табличное умножение числа 2 и на 2.	1	Выполнять умножение и деление с числом 2. Знать связь между компонентами и результатом умножения, называть компоненты и результат умножения и деления, составлять задачи по решению, сравнивать выражения.
		Таблица умножения и соответствующие случаи деления на 2.	1	
		Таблица умножения и соответствующие случаи деления на 2.	1	
		Таблица умножения и соответствующие случаи деления на 2.	1	
		Связь между умножением и делением. <i>Контрольный математический диктант (15 мин).</i>	1	Знать название компонентов и результата умножения и деления, конкретный смысл действия умножения и деления.
		Нахождение значения числового выражения.	1	Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.
		Таблица умножения. Табличное умножение числа 3 и на 3.	1	Выполнять умножение и деление с числом 3. Знать связь между компонентами и результатом умножения, называть компоненты и результат умножения и деления, составлять задачи по решению, сравнивать
		Таблица умножения. Табличное умножение	1	

		числа 3 и на 3.		выражения.
		Итоговая диагностическая работа.	1	Проверить знания, умения и навыки, полученные во 2 классе. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
		Анализ работ и работа над ошибками. Таблица умножения и соответствующие случаи деления на 3.	1	Выполнять умножение и деление с числом 3. Знать связь между компонентами и результатом умножения, называть компоненты и результат умножения и деления, составлять задачи по решению, сравнивать выражения.
		Таблица умножения и соответствующие случаи деления на 3.	1	
		Таблица умножения и соответствующие случаи деления на 3.	1	
Работа с информацией	1 ч	Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов (и; не; если...; то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые), истинность утверждений	1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
Арифметические действия	1 ч	Таблица умножения и соответствующие случаи деления на 3.	1	Выполнять умножение и деление с числом 3.
Работа с текстовыми задачами	1 ч	Решение текстовых задач арифметическим способом.	1	Решать текстовые задачи разного вида.
Арифметические действия	3 ч	Нахождение значения числового выражения. Проверочная работа по теме «Нахождение значения числового выражения» (тестовая форма, 15 мин).	1	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
		Контрольная работа на тему «Умножение и деление»	1	Проверить вычислительные навыки, умения решать задачи на умножение и деление, сравнивать выражения, устанавливать связи между компонентами и результатами действий.
		Анализ работ и работа над ошибками. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.	1	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать познавательную активность. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
<i>Итоговое повторение</i>	<i>11 ч</i>		<i>11 ч</i>	
Числа и	1 ч	Чтение и запись чисел от	1	Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100,

величины		1 до 100. Сравнение и упорядочение чисел.		пользоваться математической терминологией, представлять число в виде суммы разрядных слагаемых.
Арифметические действия	6 ч	Числовое выражение. Выражения с одной переменной.	1	Определять порядок выполнения действий в числовых выражениях, выполнять устно арифметические действия с числами в пределах 100, выполнять письменные вычисления.
		Уравнение. Решение уравнений подбором значения неизвестного.	1	Составлять равенства и неравенства. Сравнивать числовые выражения. Решать уравнения.
		Названия компонентов арифметических действий сложение, вычитание. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1	Выполнять устно арифметические действия с числами в пределах 100, выполнять письменные вычисления.
		Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме).	1	Использовать переместительное свойство сложения и умножения, сочетательное свойство сложения при вычислениях.
		Нахождение значения числового выражения. Проверочная работа по теме «Сложение, вычитание в пределах 100. Решение текстовых задач арифметическим способом» (тестовая форма, 15 мин).	1	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
		Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме).	1	Использовать переместительное свойство сложения и умножения, сочетательное свойство сложения при вычислениях.
Работа с текстовыми задачами	2 ч	Решение текстовых задач арифметическим способом.	1	Решать текстовые задачи с опорой на схемы, таблицы, краткие записи. Сравнивать задачи и их решения. Составлять и решать обратные задачи.
		Решение текстовых задач арифметическим способом.	1	
Геометрические величины	1 ч	Измерение длины отрезка. Единицы длины. Вычисление периметра прямоугольника (квадрата).	1	Знать единицы длины. Сравнивать величины по числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах.
Пространственные отношения. Геометрические фигуры	1 ч	Распознавание и изображение геометрических фигур. Виды углов.	1	Распознавать геометрические фигуры и изображать их на бумаге в клетку и на нелинованной бумаге; определять углы, вычислять периметр многоугольника.

1.1.1.6. Изменить п.2. Содержание учебного предмета «Окружающий мир» и п.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы рабочей программы по окружающему миру (подпункт 2.2.2.17.) и изложить в следующей редакции:

2. Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная/а вторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Человек и природа	0/135ч	132 (119*ч)	30 (17*ч)	35 ч	35 ч	32 ч
2.	Человек и общество	0/114ч	117 (100*ч)	32 (15*ч)	25 ч	24 ч	36 ч
3.	Правила безопасной жизни	0/21 ч	21 (18*ч)	4 (1*ч)	8 ч	9 ч	---
	Итого:	0/270 ч	270 (237*ч)	66 ч (33*ч)	68 ч	68 ч	68 ч
				270 (237* ч)			

*В рабочую программу внесены **изменения**: количество часов календарно – тематического планирования в 1 классе *сокращено* до 1 ч в неделю в соответствии с Учебным планом МБОУ гимназии №1 г. Армавира для 1-4 классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования на 2019-2020 учебный год, так как во внеурочной деятельности предусмотрен курс «Я познаю мир», поддерживающий этот интегрированный предмет (письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 12 июля 2019 года № 47-01-13-13907/19 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2019-2020 учебный год».)

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс (68 ч)				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
«Где мы живем?»	4 ч		4 ч	
Человек и общество	2 ч	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: герб, флаг, гимн; правила поведения при прослушивании гимна. Россия — многонациональная страна. Уважительное отношение к своему и другим народам.	1	- Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить; - различать государственные символы России (герб, флаг, гимн), отличать герб и флаг России от гербов и флагов других стран; исполнять гимн Российской Федерации; - анализировать информацию учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны; приводить примеры народов России; различать национальные языки и государственный язык России; обсуждать , почему народы России называют братскими;

				<p>- работать со взрослыми: извлекать из различных источников (энциклопедии, краеведческая литература, интервью с родителями, работниками музеев) сведения о гербе своего региона и города, национальном составе населения региона, гербах других государств, представленных в рабочей тетради и сборнике тестов;</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
		Родной город (село): название, основные достопримечательности. Характерные особенности быта. Проект «Родной город».	1	<p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>сравнивать с помощью фотографий и по личным наблюдениям город и село;</p> <p>работать в паре: находить изображения города и села, обозначать их цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию; рассказывать о своём городе (селе) по плану;</p> <p>- работать в паре: сравнивать городской и сельский дома; описывать интерьер городской квартиры и сельского дома; оценивать преимущества и недостатки городского и сельского жилья;</p> <p>- рассказывать о своём доме по плану;</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <p>- распределять обязанности по выполнению проекта;</p> <p>- подбирать фотографии (открытки, слайды) или фотографировать достопримечательности своей малой родины;</p> <p>- собирать информацию о выдающихся земляках в краеведческой литературе или с помощью интервьюирования;</p> <p>- оформлять стенд, мультимедийную презентацию;</p> <p>- проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов;</p> <p>- ухаживать за памятниками;</p> <p>- помогать взрослым в благоустройстве;</p> <p>- проводить экскурсию в краеведческий (городской, сельский, школьный) музей;</p> <p>- оценивать свои достижения в реализации проекта</p>
Человек и природа	1 ч	Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные	1	<p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- различать объекты природы и предметы рукотворного мира;</p> <p>- работать в паре: классифицировать объекты окружающего мира, обозначать их</p>

		человеком. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы		цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию; - приводить примеры объектов природы и предметов рукотворного мира, заполнять таблицу в рабочей тетради; - работать в группе: обсуждать и оценивать отношение людей к окружающему миру, отбирать из списка необходимые слова для характеристики отношения к миру, рассказывать своём отношении к окружающему; - обсуждать название книги «Великан на поляне» и предисловие к ней; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Человек и общество	1 ч	Россия – многонациональная страна. <i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём»</i> (тест, 20 мин).	1	— Выполнять тестовые задания учебника; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
<i>РАЗДЕЛ «ПРИРОДА»</i>	<i>20 ч</i>		<i>20 ч</i>	
Человек и природа	20 ч	Неживая и живая природа. Связи в окружающем мире: между неживой и живой природой	1	- Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; - классифицировать объекты природы по существенным признакам; - различать объекты неживой и живой природы; обозначать объекты природы цветными фишками; осуществлять контроль и коррекцию; - приводить примеры объектов живой и неживой природы; заполнять таблицу в рабочих тетрадях; - работать в паре: анализировать существенные признаки живых существ, обсуждать свои выводы, осуществлять самопроверку; - устанавливать связи между живой и неживой природой; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		Явления природы. Примеры явлений природы. Термометр — прибор для измерения температуры. <i>Практическая работа по теме «Измерение температуры воздуха, воды, тела человека с помощью термометра».</i>	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в паре: различать объекты и явления природы, рассказывать об изменениях, происходящих с природными объектами, как о природных явлениях; - приводить примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений; - анализировать иллюстрации учебника, определять сезон по характерным природным явлениям; - рассказывать (по своим

			<p>наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева;</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая работа: знакомиться с устройством термометра, проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - наблюдать и описывать состояние погоды за окном класса; - характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра; - приводить примеры погодных явлений (дождь, гроза, метель и др.); - работать в паре: составлять план рассказа о погодных явлениях и рассказывать по этому плану; - сопоставлять научные и народные предсказания погоды; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке; - работать со взрослыми: вести наблюдения за погодой, фиксировать результаты в «Научном дневнике»; использовать для фиксации наблюдений метеорологические знаки; составить сборник народных примет своего народа (своего региона) о погоде, используя дополнительную литературу и интервьюируя взрослых членов семьи
	Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Наблюдения за осенними явлениями в неживой и живой природе (экскурсия).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи экскурсии и стремиться их выполнить; - наблюдать изменения в неживой и живой природе, устанавливать взаимосвязь между ними; - определять природные объекты с помощью атласа-определителя «От земли до неба» (например, какому растению принадлежат опавшие листья, какие цветы цветут осенью, каких птиц ещё можно наблюдать в природе); - оценивать результаты своих достижений на экскурсии
	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Осенние явления в неживой и живой природе, их взаимосвязь.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в группе: знакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе, выступать с сообщениями по изученному материалу; - рассказывать об осенних явлениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений); - сопоставлять картины осени на

			<p>иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии; проследить взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе; дополнить сведения, полученные из учебника и экскурсии, своими наблюдениями над осенним трудом человека;</p> <p>- работать со взрослыми: вести наблюдения в природе, подготовить фоторассказ или серию рисунков на тему «Красота осени»;</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
		Звёзды. Звёздное небо. Созвездия Кассиопея, Орион, Лебедь.	<p>1</p> <p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- находить на рисунке знакомые созвездия;</p> <p>- сопоставлять иллюстрацию учебника с описанием созвездий;</p> <p>- моделировать созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея;</p> <p>- знакомиться по учебнику с зодиакальными созвездиями, осуществлять самопроверку;</p> <p>- работать со взрослыми: наблюдать звёздное небо, находить на нём изученные созвездия; пользоваться для поиска созвездий на небе атласом-определителем; находить информацию о зодиакальных созвездиях в дополнительной литературе, Интернете;</p> <p>— формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
		Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. <i>Практическая работа по теме «Гранит и его состав».</i>	<p>1</p> <p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- практическая работа: исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварца и слюды;</p> <p>- различать горные породы и минералы;</p> <p>- работать в паре: с помощью атласа-определителя приводить примеры горных пород и минералов, готовить краткие сообщения о них;</p> <p>- читать и обсуждать отрывок из книги А. Е. Ферсмана («Моя коллекция»);</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
		Воздух. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана природных богатств: воздуха.	<p>1</p> <p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- рассказывать о значении воздуха и воды для растений, животных и человека;</p> <p>- работать в паре: анализировать схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды;</p>
		Вода. Значение для	<p>1</p>

		<p>живых организмов и хозяйственной жизни человека. Охрана природных богатств: воды.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - описывать эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека; - наблюдать небо за окном и рассказывать о нём, пользуясь освоенными средствами выразительности; - работать со взрослыми: находить информацию об охране воздуха и воды в родном крае; наблюдать небо, водные пейзажи, описывать свои впечатления; готовить фоторассказы о красоте неба и воды; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		<p>Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - устанавливать по схеме различия между группами растений; - работать в паре: называть и классифицировать растения, осуществлять самопроверку; - приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края; - определять растения с помощью атласа-определителя; - оценивать эстетическое воздействие растений на человека; - работать со взрослыми: наблюдать и готовить рассказ (фоторассказ) о красоте растений; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		<p>Животные, их разнообразие. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся, их отличия.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в паре: соотносить группы животных и их существенные признаки; - работать в группе: знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию о них, выступать с сообщениями; - сравнивать животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зелёные страницы», выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		<p>Связи в окружающем мире: между человеком и природой. Изображение связей с помощью моделей. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - устанавливать взаимосвязи в природе между неживой и живой природой, растениями и животными, различными животными; - работать в паре: моделировать изучаемые взаимосвязи; выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей; - читать и обсуждать стихотворение Б. Заходера «Про

			<p>всех на свете», делать вывод о необходимости бережного отношения к природе и сохранения природных связей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		<p>Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в жизни людей.</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, обозначать соответствующие рисунки цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию; - работать в группе: приводить примеры дикорастущих и культурных растений; - классифицировать культурные растения по определённым признакам; - находить новую информацию в текстах о растениях, обсуждать материалы книги «Великан на поляне»; - сочинять и рассказывать сказочную историю о дикорастущем или культурном растении (по своему выбору); - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		<p>Дикие и домашние животные. Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным.</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - сравнивать и различать диких и домашних животных, обозначать соответствующие рисунки цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию; - работать в группе: приводить примеры диких и домашних животных, моделировать значение домашних животных для человека, рассказывать о значении домашних животных и уходе за ними; - находить в тексте нужную информацию, обсуждать материалы книги «Зелёные страницы»; - сочинять и рассказывать сказочную историю о диком или домашнем животном (по своему выбору); - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		<p>Растения, их разнообразие. Комнатные растения. Условия, необходимые для жизни растения. Бережное отношение человека к растениям.</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - узнавать комнатные растения на рисунках, осуществлять самопроверку; - работать в паре: определять с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса, находить в атласе-определителе информацию о них;

			<ul style="list-style-type: none"> - оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека; - практическая работа в группе: осваивать приёмы ухода за комнатными растениями в соответствии с инструкцией; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		Животные, их разнообразие. Животные живого уголка. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Бережное отношение человека к животным.	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - рассказывать о животных живого уголка и уходе за ними; - работать в паре: определять животных живого уголка с помощью атласа-определителя и учебника; использовать информацию из атласа-определителя для подготовки сообщения; - рассказывать о своём отношении к животным живого уголка, объяснять их роль в создании благоприятной психологической атмосферы; - практическая работа в группе: осваивать приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями; характеризовать предметы ухода за животными в зависимости от их назначения; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		Домашние животные. Кошки и собаки в доме человека. Условия, необходимые для жизни животных. Бережное отношение человека к животным.	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - определять породы кошек и собак, пользуясь иллюстрациями учебника, атласом-определителем; - приводить примеры пород собак с помощью атласа-определителя; - обсуждать роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме, объяснять необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу; - работать в группе: использовать тексты учебника как образец для выполнения заданий (составлять словесный портрет своего питомца, извлекать из дополнительной литературы нужную информацию, составлять общий план рассказа о домашнем питомце); - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в паре: выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; предлагать и обсуждать меры по их охране; - работать в группе: читать тексты учебника и использовать

				<p>полученную информацию для подготовки собственного рассказа о Красной книге; составлять общий план рассказа о редком растении и животном; рассказывать о редких растениях и животных по составленному плану;</p> <p>- работать со взрослыми: узнавать, какие растения и животные родного края внесены в Красную книгу; подготовить с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о растении или животном из Красной книги России (по своему выбору);</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
		<p>Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту».</p>	1	<p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- работать в паре: по схеме в учебнике анализировать факторы, угрожающие живой природе, рассказывать о них;</p> <p>- знакомиться с правилами друзей природы и экологическими знаками, договариваться о соблюдении этих правил; предлагать аналогичные правила, рисовать условные знаки к ним;</p> <p>- читать и обсуждать рассказ Ю. Аракчеева «Сидел в траве кузнечик»;</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <p>- распределять обязанности по выполнению проекта;</p> <p>- извлекать информацию из различных источников;</p> <p>- готовить рисунки и фотографии (слайды мультимедийной презентации);</p> <p>- составлять собственную Красную книгу;</p> <p>- презентовать Красную книгу с использованием подготовленных наглядных материалов;</p> <p>- оценивать свои достижения в выполнении проекта</p>
		<p>Посильное участие в охране природы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа» (тест, 20 мин).</p>	1	<p>- Выполнять тестовые задания учебника;</p> <p>- оценивать правильность/неправильность предложенных ответов;</p> <p>- оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</p> <p>- формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами</p>
<p>РАЗДЕЛ «ЖИЗНЬ ГОРОДА И СЕЛА»</p>	10 ч		10 ч	

Человек и общество	5 ч	Экономика и её составные части (промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля) и связи между ними. Роль денег в экономике.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану; - работать в паре: анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов; моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; извлекать из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего города (села) и готовить сообщения; - читать предложенный текст, находить в нём ответы на поставленные вопросы, формулировать собственные вопросы к тексту, оценивать ответы одноклассников; - определять по фотографии деньги разных стран; - работать со взрослыми: находить в дополнительной литературе информацию о деньгах разных стран, готовить сообщение; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		Природные богатства и труд людей – основа экономики. Трудолюбие как общественно значимая ценность.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - классифицировать предметы по характеру материала, обозначать соответствующие иллюстрации цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию; - работать в группе: по рисункам учебника прослеживать производственные цепочки, моделировать их, составлять рассказ, приводить другие примеры использования природных материалов для производства изделий; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		Особенности труда людей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - рассказывать (по своим наблюдениям) о строительстве городского и сельского домов; - работать в паре: сравнивать технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского; узнавать на иллюстрациях учебника строительные машины и строительные материалы, объяснять их назначение, проводить самопроверку, рассказывать о строительных объектах в своём городе (селе); - читать текст учебника, находить названные в нём машины на рисунке, рассказывать о

				<p>строительных машинах, пользуясь информацией учебника, предлагать вопросы к тексту, оценивать ответы одноклассников;</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
		Наземный, воздушный и водный транспорт. Общее представление об истории развития транспорта.	1	<p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- работать в паре: классифицировать средства транспорта (предлагать варианты классификации, анализировать схемы и выделять основания для классификации, приводить примеры транспортных средств каждого вида);</p> <p>- узнавать по фотографиям транспорт служб экстренного вызова, соотносить его с номерами телефонов экстренного вызова, обозначать соответствие стрелками из цветной бумаги, осуществлять контроль и коррекцию; запомнить номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03;</p> <p>- работать в группе: рассказывать об истории водного и воздушного транспорта, используя информацию учебника и дополнительных источников, составлять общий план рассказа об истории различных видов транспорта;</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
		Профессии людей. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Учреждения культуры и образования, их роль в жизни человека и общества.	1	<p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- различать учреждения культуры и образования, узнавать их по фотографиям, приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе;</p> <p>- извлекать из текста учебника нужную информацию, предлагать вопросы к тексту, отвечать на вопросы одноклассников;</p> <p>- обсуждать роль учреждений культуры и образования в нашей жизни;</p> <p>- работать со взрослыми: посещать музеи и рассказывать о них; с помощью Интернета совершать виртуальную экскурсию в любой музей (по своему выбору);</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
Человек и природа	2 ч	Смена времён года в родном крае (на основе наблюдений). Наблюдение за зимними явлениями в	1	<p>- Понимать учебную задачу экскурсии и стремиться её выполнить;</p> <p>- наблюдать за зимними погодными явлениями;</p> <p>- обсуждать зимние явления в</p>

		неживой и живой природе (экскурсия).		<p>неживой природе в прошедшие дни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов; - определять деревья по их силуэтам и описаниям в атласе-определителе «От земли до неба»; - распознавать осыпавшиеся на снег плоды и семена растений и следы животных; - наблюдать поведение зимующих птиц; - формулировать выводы по материалу экскурсии; - оценивать свои достижения и поведение во время экскурсии
		Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Зимние явления в неживой и живой природе.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - обобщать наблюдения за зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсий и в предшествующие дни зимы; - работать в группе: ознакомиться по материалам учебника с изменениями в неживой и живой природе зимой, готовить сообщения и выступать с ними; - формулировать правила безопасного поведения на улице зимой; - обсуждать правила охраны природы зимой по материалам книги «Великан на поляне»; - работать со взрослыми: вести наблюдения в природе, фиксировать их в «Научном дневнике», готовить фоторассказ или серию рисунков на тему «Красота зимы»; подкармливать зимующих птиц; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Человек и общество	3 ч	Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Проект «Профессии».	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи, о том, кем бы детям хотелось стать; - работать в паре: определять названия профессий по характеру деятельности и находить их представителей на фотографиях; - обсуждать роль людей различных профессий в нашей жизни; - читать и обсуждать рассказ «Кто сделал хлеб», устанавливать взаимосвязь труда людей разных профессий; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распределять обязанности по подготовке проекта (кто о какой профессии будет собирать

				<p>материал);</p> <ul style="list-style-type: none"> - интервьюировать респондентов об особенностях их профессий; - подбирать фотографии из семейных архивов; - составлять рассказы о профессиях родных и знакомых; - собирать материал в «Большую книгу профессий»; - презентовать работы; - оценивать результаты выполнения проекта
		Важные сведения из истории родного края. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села» (тест, 20 мин).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
		Презентация проектов «Родной город», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии».	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся
РАЗДЕЛ «ЗДОРОВЬЕ И БЕЗОПАСНОСТЬ»	9 ч		9 ч	
Человек и природа	1 ч	Общее представление о строении тела человека.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в группе: называть и показывать внешнее строение тела человека; определять на рисунке учебника или на муляже положение внутренних органов человека; моделировать внутреннее строение тела человека; - работа в паре: извлекать из текста учебника информацию о строении и работе внутренних органов человека, предлагать вопросы по содержанию текста, оценивать ответы одноклассников; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Правила безопасной жизни	8 ч	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - рассказывать о своём режиме дня; составлять рациональный режим дня школьника; - обсуждать сбалансированное питание школьника; - работать в паре: различать продукты растительного и животного происхождения, осуществлять самопроверку; - формулировать правила личной гигиены; характеризовать назначение предметов гигиены, выделять среди них те, которые у каждого человека должны быть собственными; - демонстрировать умение чистить зубы, полученное в 1

			<p>классе; на основе текста учебника дополнять правила ухода за зубами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		<p>Правила безопасного поведения на дорогах, основные дорожные знаки, сигналы светофора.</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - анализировать представленную на рисунке дорожную ситуацию, выбирать из предложенных подходящий дорожный знак, объяснять своё решение; - работа в паре: соотносить изображения и названия дорожных знаков, обозначать соответствие стрелками из цветной бумаги, осуществлять контроль и коррекцию; - выбирать и отмечать фишками дорожные знаки, встречающиеся на пути в школу; - моделировать сигналы светофоров; характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах; - формулировать, пользуясь рисунком учебника, правила движения по загородной дороге, осуществлять самопроверку; - оценивать свои достижения на уроке
		<p>Дорога от дома до школы. <i>Практическая работа по теме «Освоение правил безопасности пешехода».</i></p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работа в группе: формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов; - практическая работа: учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		<p>Основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - объяснять с опорой на иллюстрации учебника потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций; - работать в группе: на основе текста учебника формулировать правила безопасного поведения в быту, моделировать их с помощью условных знаков, узнавать (расшифровывать) правила по предложенным в учебнике знакам, сравнивать свои знаки с представленными в учебнике; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		<p>Правила противопожарной безопасности. Номера телефонов экстренной</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать пожароопасные предметы (раскалённые предметы, воспламеняющиеся вещества,

		ПОМОЩИ.		<p>открытый огонь);</p> <ul style="list-style-type: none"> - запомнить правила предупреждения пожара; - моделировать вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефонам, по номеру МЧС; - работать в паре: рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности; читать и обсуждать рассказ «Горит костёр» в книге «Великан на поляне»; - работать со взрослыми: находить в Интернете информацию о работе пожарных, готовить сообщение; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		Правила безопасного поведения в природе, в том числе в лесу, на воде.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу; - запомнить правила поведения во время купания; - работать в паре: различать съедобные и ядовитые грибы, обозначать их на рисунке фишками разного цвета, осуществлять контроль и коррекцию; - находить нужную информацию в книге «Зелёные страницы» (рассказ «Коварные двойники»); - определять с помощью атласа-определителя жалящих насекомых, осуществлять самопроверку; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего здоровья.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми (с опорой на иллюстрации учебника); предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях, запомнить правила поведения при контактах с незнакомцами; - моделировать звонок по телефону (обычному и мобильному) в полицию и МЧС; - работать в группе: по материалам учебника осваивать правила поведения в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных, моделировать их в ходе ролевых игр; - работать со взрослыми: обсуждать другие опасные ситуации, связанные с незнакомыми людьми, сочинять об этом рассказ по аналогии с рассказами в учебнике; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на

				итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека. <i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность» (тест, 20 мин).</i>	1	- Выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
РАЗДЕЛ «ОБЩЕНИЕ»	7 ч		7 ч	
Человек и общество	7	Семья — самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Семейные традиции.	1	- Понимать учебные задачи при изучении материала раздела «Общение» и данного урока и стремиться их выполнить; - рассказывать по рисунку и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, семейной атмосфере, общих занятиях; - формулировать понятие «культура общения»; - обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи; - моделировать ситуации семейного чтения и семейных обедов; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		Классный и школьный коллективы, совместная учёба, игры, отдых. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю.	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе; - обсуждать вопрос о культуре общения в школе; - формулировать правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её; - оценивать с нравственных позиций формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах; - моделировать различные ситуации общения на уроке и переменах; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - обсуждать , какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения; - формулировать правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной; - моделировать ситуации общения в различных ситуациях; - формулировать выводы из

				изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - обсуждать морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России; - обсуждать проблему подарка в день рождения друга; - обсуждать правила поведения за столом; - моделировать правила поведения за столом (практическая работа); - формулировать правила этикета в гостях; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		Культура поведения в общественных местах (в театре, кинотеатре, консерватории, общественном транспорте).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - обсуждать правила поведения в театре (кинотеатре, консерватории) и формулировать их, возражая Советам Попугая; - обсуждать правила поведения в общественном транспорте (автобусе, троллейбусе, трамвае, метро) и формулировать их на основе иллюстраций учебника; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
		Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Проект «Родословная».	1	<p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях; - отбирать фотографии из семейного архива (желательно отсканировать в едином формате); - составлять родословное древо семьи; - презентовать свой проект с демонстрацией родословного древа; - оценивать свои достижения
		Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке. <i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение» (тест, 20 мин).</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
<i>РАЗДЕЛ «ПУТЕШЕСТВИЯ»</i>	<i>18 ч</i>		<i>18 ч</i>	
Человек и природа	7 ч	Общее представление о форме и размерах Земли. Горизонт. Линия	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - сравнивать фотографии в

		горизонта. Стороны горизонта.	учебнике, находить линию горизонта; - различать стороны горизонта, обозначать их на схеме; - работать в паре: находить на схеме и называть указанные стороны горизонта, моделировать стороны горизонта; - анализировать текст учебника, на его основе объяснить различия во внешнем виде нашей планеты, сопоставлять вид Земли с самолёта (аэрофотосъёмка) с видом Земли из космоса, формулировать вывод о форме Земли; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	Ориентирование на местности. Компас. <i>Практическая работа по теме «Ориентирование по компасу».</i>	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - работать в паре: находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём городе (селе); - практическая работа в паре: знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним, осваивать приёмы ориентирования по компасу; - знакомиться со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	Ориентирование на местности. Ориентирование по солнцу, местным природным признакам.	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - сопоставлять фотографии равнин и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе; - работать в паре: сравнивать по схеме холм и гору, осуществлять самопроверку с помощью текста учебника; характеризовать (на основе наблюдений) поверхность своего края; - описывать красоту гор (на основе фотографий в учебнике, рассказа Н. И. Сладкова, личных впечатлений); - работать со взрослыми: составлять фоторассказ на тему «Красота гор»; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги. Особенности поверхности родного края.	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию; - работать в паре: анализировать схему частей реки, рассказывать о частях реки по схеме,
	Водные богатства, их разнообразие (океан, море, озёро, река, канал, пруд, водохранилище). Части реки. Водные богатства родного края.	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию; - работать в паре: анализировать схему частей реки, рассказывать о частях реки по схеме,

				<p>осуществлять самопроверку; на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать эстетическое воздействие моря на человека (по рассказу К. Д. Ушинского, фотографиям в учебнике, личным впечатлениям); - работать со взрослыми: составлять фоторассказ на тему «Красота моря»; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
		Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Наблюдения за весенними явлениями природы (<i>экскурсия</i>).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу экскурсии и стремиться её выполнить; - наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т. д., используя при этом атлас-определитель «От земли до неба»; - формулировать выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека; - оценивать свои достижения на экскурсии
		Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Весенние явления в неживой и живой природе.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - рассказывать о своих весенних наблюдениях в природе родного края; - работать в группе: знакомиться по учебнику с изменениями в неживой и живой природе весной; находить в книге «Зелёные страницы» информацию на заданную тему, различать известную и новую для себя информацию; узнавать перелётных птиц на рисунке, осуществлять самопроверку; выступать с сообщениями в классе; - моделировать взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе; - работать со взрослыми: наблюдать весенние явления в природе, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради («Мой научный дневник»), составлять фоторассказ или выполнять серию рисунков на тему «Красота весны»; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
Человек и общество	4 ч	Географическая карта. Россия на карте, государственная граница России. Правила показа объектов на настенной карте.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - сравнивать изображение России на глобусе и карте; - работать в паре: соотносить пейзажи России на фотографиях учебника с местоположением их на физической карте России, обозначать их фишками с соответствующими номерами;

			<p>осваивать приёмы чтения карты (определение сторон горизонта, форм земной поверхности, других объектов с помощью условных знаков);</p> <p>- учиться правильно показывать объекты на настенной карте (по инструкции учебника);</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
		<p>Москва — столица России. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы).</p> <p>План. Расположение Москвы на карте (плане). Герб Москвы. Достопримечательности Москвы.</p>	<p>1</p> <p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- находить Москву на карте России; знакомиться с планом Москвы, находить на нём достопримечательности столицы;</p> <p>- работать в паре: соотносить фотографии достопримечательностей Москвы с собственными наблюдениями, отмечать фишками знакомые объекты, описывать достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям;</p> <p>- отличать герб Москвы от гербов других городов;</p> <p>- работать со взрослыми: совершить виртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета;</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
		<p>Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (строительство Кремля).</p>	<p>1</p> <p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- обсуждать значение Московского Кремля для каждого жителя России;</p> <p>- работать в паре: находить на фотографии в учебнике достопримечательности Кремля, рассказывать о них по фотографии; извлекать из дополнительной литературы информацию о достопримечательностях Кремля и готовить сообщения по предложенному плану;</p> <p>- читать текст учебника, находить в нём сведения из истории Кремля в соответствии с предложенными вопросами; сопоставлять современный облик Кремля с видами Кремля в прошлом на картинах А. Васнецова;</p> <p>- рассказывать о Красной площади по фотографиям в учебнике и своим впечатлениям, описывать достопримечательности Красной площади по фотографиям;</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
		<p>Санкт-Петербург:</p>	<p>1</p> <p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>

		достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Герб и план города.		<ul style="list-style-type: none"> - находить Санкт-Петербург на карте России; знакомиться с планом Санкт-Петербурга, находить на нём достопримечательности города; - работать в паре: соотносить фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга с собственными наблюдениями, отмечать фишками знакомые объекты, описывать достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям; рассказывать по приведённому образцу об одной из достопримечательностей Санкт-Петербурга с использованием (при необходимости) дополнительной литературы; - отличать герб Санкт-Петербурга от гербов других городов; - работать со взрослыми: совершить виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу с помощью Интернета; - читать рассказ об истории создания памятника Петру I, предлагать вопросы к рассказу, оценивать ответы одноклассников; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
Человек и природа	3 ч	Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - сравнивать глобус и карту мира; находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; - работать в паре: соотносить фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира, обозначать их фишками с соответствующими номерами; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
		Особенности природы и жизни людей на разных материках. Части света: Европа и Азия	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - находить материки на карте мира; - работать в группе: знакомиться с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; готовить сообщения и выступать с ними перед классом; - предлагать вопросы по содержанию сообщений, оценивать ответы одноклассников; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
		Особенности природы и жизни людей на разных	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - находить материки на карте

		материках. Части света: Африка и Австралия.		мира; - работать в группе: знакомиться с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; готовить сообщения и выступать с ними перед классом; - предлагать вопросы по содержанию сообщений, оценивать ответы одноклассников; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
Человек и общество	1 ч	Страны мира. Общее представление о многообразии стран на Земле. Физические и политические карты. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Проект «Страны мира».	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - сравнивать физическую и политическую карты мира; - находить и показывать на политической карте мира территорию России, других стран; - работать в паре: соотносить фотографии достопримечательностей отдельных стран с местоположением этих стран на политической карте, обозначать эти страны соответствующими фишками; рассказывать по фотографиям о том, что можно увидеть в разных странах; с помощью карты приводить примеры стран, расположенных на разных материках; - пользуясь дополнительной литературой, определять , каким странам принадлежат представленные флаги; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети учатся: - распределять обязанности по выполнению проекта; - готовить сообщения (индивидуальные, в парах, в группах) о выбранных странах; - подбирать фотографии достопримечательностей (открытки, слайды); - презентовать свои исследования с демонстрацией иллюстраций; - оценивать свои достижения в выполнении проекта
Человек и природа	1 ч	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Летние явления в неживой и живой природе. Разнообразие растений и животных, доступных для наблюдений в летнее время.	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - определять цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя «От земли до неба», осуществлять самопроверку; - читать и обсуждать рассказ «Разговор в лесу» в книге «Великан на поляне», разыгрывать сценку по этому рассказу; - приводить примеры летних явлений в неживой и живой природе;

				<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о красоте животных по своим наблюдениям; - работать со взрослыми: за лето подготовить фоторассказы или выполнить рисунки по темам «Красота лета», «Красота животных»; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
Человек и общество	2 ч	Охрана памятников истории и культуры. <i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия»</i> (тест, 20 мин).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
		Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира».	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся

1.1.1.7. Изменить п.2. *Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»* и п.3. *Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы* рабочей программы по изобразительному искусству (подпункт 2.2.2.19.) и изложить в следующей редакции:

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная/а вторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Виды художественной деятельности	0/0 ч	48 ч	18 ч	15 ч	8 ч	7 ч
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство?	0/0 ч	21 ч	10 ч	11 ч	---	---
3.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	0/0 ч	51 ч	3 ч	3 ч	18 ч	27 ч
4.	Опыт художественно-творческой деятельности	0/0 ч	15 ч	2 ч	5 ч	8 ч	---
	Итого:	135 ч	135 ч	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч
				135 ч			

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс (34 ч)				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся

				(на уровне универсальных учебных действий)
Виды художественной деятельности	15 ч		15 ч	
<i>Как и чем работает художник?</i>	10 ч	Материалы для рисунка: пастель и цветные мелки, акварель. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение осеннего леса.	1	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы, (загораживание, ближе — дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
		Выразительные возможности аппликации. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.	1	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
		Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение зимнего леса.	1	Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать , используя графические материалы, зимний лес.
		Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин). Изображение животных.	1	Сравнивать , сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зашипление). Создавать объемное изображение животного с передачей характера.
		Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага). Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.	1	Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные

				формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.
		Использование в индивидуальной деятельности различных художественных материалов: подручных и природных (обобщение темы). Изображение ночного праздничного города.	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
		Постройка и реальность. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага). Конструирование из бумаги подводного мира.	1	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы (проект).
		Постройка и фантазия. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Создание макетов фантастических зданий и фантастических городов.	1	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы (проект).
		Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Образ человека в скульптуре. Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером.	1	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.
		Объём – основа языка скульптуры. Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером	1	Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зашипление). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.
<i>Реальность и фантазия</i>	3 ч	Изображение и реальность. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка.	1	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.

		Изображение любимого животного: общие и характерные черты.		Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному
		Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного, путём соединения элементов разных животных.	1	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.
		Украшение и фантазия. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги.	1	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.
<i>О чем говорит искусство</i>	2 ч	Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина. Изображение характера животных.	1	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей.
		Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Изображение характера животных.	1	Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.
Азбука искусства. Как говорит искусство?	11 ч		11 ч	
<i>Как и чем работает художник?</i>	2 ч	Основные цвета – жёлтый, красный, синий. Смешение цветов. Изображение цветов без предварительного рисунка.	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.
		Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и	1	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и

		выразительности образа. Изображение природных стихий.		тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
<i>Реальность и фантазия</i>	1 ч	Украшение и реальность. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий.	1	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.
<i>Как говорит искусство</i>	8 ч	Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Изображение горящего костра и холодной синей ночи.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. п.).
		Тихие и звонкие цвета. Эмоциональные возможности цвета. Изображение весенней земли.	1	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью.
		Что такое ритм линий? Передача с помощью линий эмоционального состояния природы. Изображение весенних ручьёв.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать,

			<p>изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли).</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p>
		<p>Многообразие линий и их знаковый характер. Изображение нежных и могучих веток, передача их характера и настроения.</p>	<p>1</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.</p> <p>Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ.</p> <p>Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p>Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p>
		<p>Виды ритма. Ритм пятен. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа.</p>	<p>1</p> <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое ритм.</p> <p>Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.</p>
		<p>Пропорции выражают характер. Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями.</p>	<p>1</p> <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое пропорции.</p> <p>Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p>
		<p>Ритм линий, пятен, цвета, пропорции — средства выразительности. Создание коллективного панно «Весна. Шум птиц».</p>	<p>1</p> <p>Повторять и закреплять полученные знания и умения.</p> <p>Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.</p> <p>Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц» (проект).</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.</p>
		<p>Ритм линий, пятен, цвета, пропорции — средства выразительности. Создание коллективного панно «Весна. Шум птиц».</p>	<p>1</p> <p>Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.</p> <p>Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.</p> <p>Фантазировать и рассказыва</p>

				ть о своих творческих планах на лето.
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	3 ч		3 ч	
<i>О чем говорит искусство</i>	3 ч	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Изображение контрастных состояний природы.	1	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.
		Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие качества. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.	1	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.
		Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие качества. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Изображение доброго и злого героя из знакомых сказок.	1	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).
Опыт художественно-творческой деятельности	5 ч		5 ч	
<i>Реальность и фантазия</i>	1 ч	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном конструировании. Конструирование и украшение ёлочных игрушек.	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
<i>О чем говорит</i>	4 ч	Человек и его украшения.	1	Понимать роль украшения в жизни человека.

<i>искусство</i>	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников		Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д. Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно (проект)
	О чем говорят украшения. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	1	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
	Образ здания. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Создание образа сказочных построек.	1	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.
	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.

1.2. Раздел 3. Организационный раздел основной образовательной программы начального общего образования.

1.2.1. Изложить в новой редакции подпункты:

1.2.1.1. Учебный план начального общего образования на 2020-2021 учебный год.

**Учебный план
начального общего образования
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
гимназии № 1 города Армавира Краснодарского края
на 2020-2021 учебный год.**

Пояснительная записка

Цели и задачи муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 1

Цель муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 1 на уровне начального общего образования - создание условий для

развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Задачи:

создавать устойчивую систему образования, поддерживающую тенденции реализации развивающего личностно ориентированного обучения;

создавать условия для всестороннего развития личности;

формировать у обучающихся универсальные учебные действия, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;

заложить основу учебной деятельности ребенка как систему учебных и познавательных мотивов;

обеспечивать преемственность между общеобразовательными программами начального и основного общего образования.

Ожидаемые результаты

В соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 1 на уровне начального общего образования прогнозируются следующие ожидаемые результаты:

достижение обучающимися личностных результатов (готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению и познанию; осмысление и принятие базовых ценностей);

достижение обучающимися метапредметных результатов (освоение универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных);

достижение предметных результатов (освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира);

готовность к углубленному изучению отдельных учебных предметов (русскому языку, обществознанию) на уровне основного общего образования.

Особенности и специфика муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 1 на уровне начального общего образования реализует общеобразовательную программу начального общего образования.

Гимназия осуществляет образовательную деятельность для детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с медицинскими показаниями, реализует обучение в форме семейного образования

Реализуемые основные общеобразовательные программы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 1 реализует общеобразовательную программу начального общего образования (1-4 классы) (4-летний срок освоения) и дополнительные общеобразовательные программы.

Нормативная база для разработки учебного плана

Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №1 сформирован в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями (далее - ФГОС начального общего образования),

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015,

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 с изменениями,

Письмом министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 24 июня 2020 г. № 47-01-13-15182/20 «О формировании учебных планов образовательных организаций на 2020-2021 учебный год».

Режим функционирования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 1

Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком (утвержден решением педагогического совета МБОУ гимназии №1 (протокол №1 от 31 августа 2020 г.). Режим функционирования устанавливается в соответствии с СанПин 2.4.2.2821-10, Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №1.

7. Продолжительность учебного года

1 классы – 33 учебные недели;

2-4 классы – 34 учебные недели. Учебный год делится на четверти.

8. Продолжительность учебной недели

5 дней – в 1-х классах;

6 дней – во 2-4-х классах.

9. Максимально допустимая нагрузка обучающихся:

Классы	I	II	III	IV
Максимальная нагрузка, часов	21	26	26	26

4. Обучение детей в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

учебные занятия проводятся только в первую смену;

5-дневная учебная неделя;

организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут;

использование «ступенчатого» режима обучения: в первой четверти (сентябрь-октябрь) по 3 урока в классно-урочной системе по 35 минут, во второй четверти (ноябрь-декабрь) - по 4 урока в день по 35 минут, со второго полугодия (январь-май) продолжительность урока в 1-ом классе по 40 минут;

обучение без домашних заданий и балльного оценивания знаний обучающихся;

дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти (15.02.2021г.-21.02.2021г.).

5.Начало занятий – 08.00 (в условиях сохранения рисков распространения COVID-9)/08.30 (в условиях без сохранения рисков распространения COVID-9) в соответствии с календарным Графиком, представленном в двух вариантах: вариант № 1 для организации работы в условиях сохранения рисков распространения COVID-9, вариант № 2 для организации работы в условиях без сохранения рисков распространения COVID-9.

Вариант № 1

I поток

1 смена			
1а, 1б, 1в классы			
1 полугодие		2 полугодие	
1 урок 8.00 – 8.35	20	1 урок 8.00 – 8.40	20
2 урок 8.55 – 9.30		2 урок 9.00 – 9.40	
динамическая пауза 9.30–10.10	20	динамическая пауза 9.40–10.20	20
3 урок 10.30 – 11.05	10	3 урок 10.40 – 11.20	10
4 урок 11.15 – 11.50		4 урок 11.30 – 12.10	10
		5 урок 12.20 – 13.00	

II поток

1 смена		2 смена	
4а, 4б, 4в, 4г классы		2а, 2б, 2в; 3а, 3б классы	
1 урок 8.20 – 9.00	20	1 урок 13.20 – 14.00	20
2 урок 9.20 – 10.00	20	2 урок 14.20 – 15.00	20
3 урок 10.20 – 11.00	20	3 урок 15.20 – 16.00	20
4 урок 11.20 – 12.00	10	4 урок 16.20 – 17.00	10
5 урок 12.10 – 12.50	10	5 урок 17.10 – 17.50	10
6 урок 13.00 – 13.40	10	6 урок 18.00 – 18.40	
7 урок 13.50 – 14.30			

III поток

2 смена	
3в класс	
1 урок 13.30 – 14.10	10
2 урок 14.20 – 15.00	20
3 урок 15.20 – 16.00	20
4 урок 16.20 – 17.00	10
5 урок 17.10 – 17.50	10
6 урок 18.00 – 18.40	

Вариант № 2

Расписание звонков:

1 смена				2 смена			
1а, б, в классы				4а, б, в, г			
1 полугодие		2 полугодие					
1 урок 8.30 – 9.05	10	1 урок 8.30 – 9.10	10	1 урок 8.30 – 9.10	10	1 урок 13.20 – 14.00	10
2 урок 9.15 – 9.50		2 урок 9.20 – 10.00		2 урок 9.20 – 10.00	20	2 урок 14.10 – 14.50	20
динамическая пауза 9.50–10.30	40	динамическая пауза 10.00–10.40	40	3 урок 10.20 – 11.00	20	3 урок 15.10 – 15.50	20
3 урок 10.50 – 11.25	10	3 урок 11.00 – 11.40	10	4 урок 11.20 – 12.00	10	4 урок 16.10 – 16.50	10
4 урок 11.35 – 12.10		4 урок 11.50 – 12.30	10	5 урок 12.10 – 12.50	10	5 урок 17.00 – 17.40	10
		5 урок 12.40 – 13.20		6 урок 13.00 – 13.40	10	6 урок 17.50 – 18.30	10
				7 урок 13.50 – 14.30			

6. Домашние задания даются обучающимся с учетом возможности их выполнения по всем предметам в следующих пределах: во 2 - 3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч..

Выбор учебников и учебных пособий, используемых при реализации учебного плана

Изучение учебных предметов федерального компонента организуется с использованием учебников, включенных в Федеральный перечень, утверждённый приказом Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345».

Учебный план начального общего образования реализуется на основе УМК «Школа России» (1-2-ые классы) и УМК «Начальная школа XXI века» (3-4-ые классы). Ведущей целевой установкой УМК «Школа России» является «воспитание гуманного, творческого, социально активного человека – гражданина и патриота России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к своей семье, к природному и культурному достоянию своей малой Родины, своей многонациональной страны и всего человечества». УМК «Школа России» построена таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественнополиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС. Главными целями УМК «Начальная школа XXI века» являются развитие личности школьника, формирование общих способностей и эрудиции в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями каждого, становление элементарной культуры деятельности, овладение основными компонентами учебной деятельности, формирование готовности к самообразованию.

Изучение регионального предмета «Кубановедение» реализуется по учебникам «Кубановедение» авторы: Ерёменко Е.Н. и др. Перспективы образования (1-2 классы), Мирук М.В. и др. Перспективы образования (3-4 классы).

Особенности учебного плана

Учебный план 1-4-х классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №1 обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО, определяет общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения).

В 1-х классах на преподавание учебного предмета «Русский язык» отводится 5 часов в неделю, а на — «Окружающий мир» 1 час с учётом основной образовательной программы МБОУ гимназии №1. В связи с этим во внеурочной деятельности предусмотрен курс «Я познаю мир». Во 2-4-х классах на предмет «Окружающий мир» выделено 2 часа в неделю.

В 1-2-х классах учебные предметы «Родной язык (русский язык)» и «Литературное чтение на родном языке (на русском языке)» в реализуются за счет

часов из обязательной части учебного плана в объёме 0,2 часа в неделю (7 часов в год в 1-х классах, 8 часов в год во 2-х классах) и изучаются в IV четверти. На основании заявлений родителей учащихся в качестве родного языка изучается русский язык.

Реализация программы «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни» обеспечивается учебными предметами «Окружающий мир», «Физическая культура», а также во внеурочной деятельности (кружки «Уроки докторов здоровья»).

Учебные занятия «Шахматы» и «Финансовая грамотность» организуются в начальных классах в рамках внеурочной деятельности.

Региональная специфика учебного плана

Региональной спецификой учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №1 является ведение в 1-4-х классах учебного предмета «Кубановедение» в объёме 1 час в неделю из части, формируемой участниками образовательного процесса.

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 - х классах в объёме 34 часов в год, по 1 часу в неделю в течение всего учебного года.

Целью учебного предмета ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный предмет является светским.

Выбор модуля, изучаемого в рамках курса ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) учащихся на основании письменных заявлений и фиксируется протоколами родительских собраний. На основании произведённого выбора формируются группы учащихся. Их количество определяется с учётом необходимости предоставления обучающимся возможности изучения выбранного модуля, а также с учётом имеющихся в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении гимназии №1 условий и ресурсов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений

3. Часть, формируемая участниками образовательного процесса, распределена следующим образом:

Класс	I	II	III	IV
Количество часов в неделю	-	2	2	
Литературное чтение	-	1	1	-
Математика	-	1	1	1
Кубановедение	1	1	1	1

Увеличение учебных часов в предметной области «Русский язык и литературное чтение» на учебный предмет «Литературное чтение» во 2 – х и 3 – х классах проводится с целью формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Увеличение учебных часов в предметной области «Математика и информатика» на учебный предмет «Математика» во 2-4 – х классах проводится с целью создания благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития учащихся, обеспечения необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего обучения.

Учебный курс «Кубановедение» является важным средством реализации регионального компонента, направленным на формирование у младших школьников представлений об окружающем мире, истории его возникновения, обрядах, обычаях, народных традициях. Изучение курса обеспечивает реализацию следующей цели: развитие и воспитание гуманной, социально активной личности, ответственно и бережно относящейся к богатству природы Кубани, её истории, культуре, и с уважением – к жителям края

Деление классов на группы

При изучении предметов в начальной школе деление классов на группы не предусмотрено.

Учебные планы для I - IV классов

Таблица-сетка часов учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №1 для 1-4-х классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования на 2020 – 2021 учебный год (приложение № 1)

Формы промежуточной аттестации

В соответствии с действующим в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении гимназии №1 «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №1» (приказ от 31.08.2018 г. № 01-03/407) промежуточная аттестация во 2-4-х классах проводится в форме итоговой контрольной работы, комплексных работ, защиты проектов.

Промежуточная аттестация учащихся 1-х классов не проводится.

Кадровое и методическое обеспечение соответствует требованиям учебного плана.

Таблица-сетка часов учебного плана МБОУ гимназии №1 города Армавира для 1-4 классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в 2020- 2021 уч. г.

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
		I А,Б,В	II А,Б,В	III А,Б,В	IV А,Б,В,Г	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4,8	4,8	5	5	19,6
	Литературное чтение	3,8	4,8	5	4	17,6
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,2	0,2			0,4
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,2	0,2			0,4
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)		2	2	2	6
Математика и	Математика	4	5	5	5	19

информатика						
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	1	2	2	2	7
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
	Кубановедение	1	1	1	1	4
Максимально допустимая недельная нагрузка	при 5-дневной учебной неделе	21				
	при 6-дневной учебной неделе		26	26	26	99

1.2.1.2. Календарный учебный график МБОУ гимназии № 1 на 2020-2021 учебный год.

14. Дата начала и окончания учебного года:

начало учебного года – 1 сентября 2020 года
окончание учебного года – 25 мая 2021 года

15. Продолжительность урока

2-11 классы – 40 минут

1 классы – 35 минут (сентябрь-октябрь 3 урока, ноябрь-декабрь 4 урока);

– 40 минут (январь-май 4 урока, 1 раз в неделю 5 уроков за счет урока

физической культуры);

2-4 классы – 40 минут (5 уроков, 1 раз в неделю 6 уроков за счет урока физической

культуры).

16. Продолжительность учебного года и учебных периодов:

Продолжительность учебного года

	1 классы	2-9, 11 классы	10 классы
33 учебные недели	+		
34 учебные недели		+	+

Продолжительность учебных периодов, сроки и продолжительность каникул

Учебный период		Сроки учебных периодов	Количество учебных недель	Каникулы	Сроки каникул	Количество дней	Выход на занятия
I четверть	I полугодие	01.09.2020г.-31.10.2020г.	8 нед. +5 дн	Осенние	01.11.2020г.-08.11.2020г.	8	09.11.2020г.
II четверть		09.11.2020г.-28.12.2020г.	7 нед. +1 дн	Зимние	29.12.2020г.-10.01.2021г.	13	11.01.2021г.
III четверть	II полугодие	11.01.2021г.-20.03.2021г.	10 нед.	Весенние	21.03.2021г.-30.03.2021г.	10	31.03.2021г.
IV четверть		31.03.2021г.-25.05.2021г.	8 нед.				
Итого			34 недели			31 день	
				Летние	26.05.2021г.-31.08.2021г.	98 дней	

Дополнительные каникулы для 1-х классов 14.02.2021г.-21.02.2021 г. (8 дней)

Летние каникулы:

- 1-8 - 26 мая 2021 года - 31 августа 2021 года

- 10 классы – 26 мая 2021 года - 31 августа 2021 года для девушек,

окончание учебных сборов по основам безопасности жизнедеятельности - 31 августа 2021 года для юношей

- 9,11 классы – 26 мая 2021 года – 02 июля 2021 года - государственная итоговая аттестация

17. Режим начала занятий, расписание звонков

И поток

1 смена			
1а, 1б, 1в классы			
1 полугодие		2 полугодие	
1 урок 8.00 – 8.35	20	1 урок 8.00 – 8.40	20
2 урок 8.55 – 9.30		2 урок 9.00 – 9.40	
динамическая пауза		динамическая пауза	
9.30–10.10	20	9.40–10.20	20
3 урок 10.30 – 11.05	10	3 урок 10.40 – 11.20	10
4 урок 11.15 – 11.50		4 урок 11.30 – 12.10	10
		5 урок 12.20 – 13.00	

II поток

1 смена		2 смена	
4а, 4б, 4в, 4г; 5в; 9а, 9б, 9в; 10а, 10б, 10в; 11а, 11б классы		2а, 2б, 2в; 3а, 3б; 6в; 8а, 8б, 8в классы	
1 урок 8.20 – 9.00	20	1 урок 13.20 – 14.00	20
2 урок 9.20 – 10.00	20	2 урок 14.20 – 15.00	20
3 урок 10.20 – 11.00	20	3 урок 15.20 – 16.00	20
4 урок 11.20 – 12.00	10	4 урок 16.20 – 17.00	10
5 урок 12.10 – 12.50	10	5 урок 17.10 – 17.50	10
6 урок 13.00 – 13.40	10	6 урок 18.00 – 18.40	
7 урок 13.50 – 14.30			

III поток

1 смена		2 смена	
5а, 5б, 5г; 7а, 7б, 7в классы		3в; 6а, 6б, 6г; 8г классы	
1 урок 8.30 – 9.10	10	1 урок 13.30 – 14.10	10
2 урок 9.20 – 10.00	20	2 урок 14.20 – 15.00	20
3 урок 10.20 – 11.00	20	3 урок 15.20 – 16.00	20
4 урок 11.20 – 12.00	10	4 урок 16.20 – 17.00	10
5 урок 12.10 – 12.50	10	5 урок 17.10 – 17.50	10
6 урок 13.00 – 13.40		6 урок 18.00 – 18.40	

Перерыв между обязательными и факультативными занятиями не менее 45 мин.

Режим чередования учебной деятельности

Классы	Учебная деятельность			
	ФГОС		факультативных (ФК ГОС-2004)	
	1 смена	2 смена	1 смена	2 смена
1	уроки	внеурочная деятельность		
2	внеурочная деятельность	уроки		
3	внеурочная деятельность	уроки		
4	уроки	внеурочная деятельность		

5	уроки	внеурочная деятельность		
6	внеурочная деятельность	уроки		
7	уроки	внеурочная деятельность		
8	внеурочная деятельность	уроки		
9	уроки	внеурочная деятельность		
10	уроки	внеурочная деятельность		
11	уроки	внеурочная деятельность		

18. Максимально допустимая нагрузка обучающихся:

Классы	6 дневная учебная неделя	5 дневная учебная неделя
1	-	21
2-4	26	-
5	32	-
6	33	-
7	35	-
8-9	36	-
10-11	37	-

19. Сроки проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по четвертям и полугодиям:

Классы	Период аттестации	Сроки проведения
2-9	за I четверть	с 29.10.2020 г. по 31.10.2020 г.
	за II четверть	с 25.12.2020 г. по 28.12.2020 г.
	за III четверть	с 18.03.2021 г. по 20.03.2021 г.
	за IV четверть и год	с 20.05.2021 г. по 24.05.2021 г.
10 -11	за I полугодие	с 25.12.2020 г. по 28.12.2020 г.
	за II полугодие и год	с 20.05.2021 г. по 24.05.2021 г.
10 (юноши)	учебный год	с 30.05. по 01.06.2020 (у юношей по основам безопасности жизнедеятельности после окончания военных сборов)

1.2.1.3. План внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности для обучающихся на уровне начального общего образования

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования:

- обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в МБОУ гимназии № 1,
- создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность в начальных классах МБОУ гимназии № 1 организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательной деятельности, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность. Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, осуществляется в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

При организации внеурочной деятельности обучающихся начальных классов МБОУ гимназией № 1 используются возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности тематических лагерных смен, летних школ.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся и составляет не более 1350 часов за 4 года обучения.

В МБОУ гимназии № 1 внеурочная деятельность осуществляется непосредственно в образовательной организации силами учителей начальных классов. Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации заключается в создании условий для полноценного пребывания ребенка в образовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы образовательной организации. В этой работе принимают участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной гимназии, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи и др.).

**Таблица-сетка часов плана внеурочной деятельности
для 1-4 классов МБОУ гимназии № 1 города Армавира, реализующих федеральный
государственный образовательный стандарт начального общего образования
в 2020-2021 учебном году**

Направления развития личности	Курсы Классы	Количество часов в неделю				
		I А,Б,В	II А,Б,В	III А,Б,В	IV А,Б,В,Г	Всего
Спортивно-оздоровительное	«Уроки докторов здоровья»	1	1	1	1	4
	«От игры к спорту»	1	1	1	1	4
Духовно-нравственное	«Путешествие по стране этикета»				2	2
	«Уроки нравственности»			2		2
	«Этика: азбука добра»	2	2			4
Социальное	«Земля – наш дом»		2	1	2	5
	«Я познаю мир»	2				2
	«Мой мир»			1		1

Общеинтеллектуальное	«Я-исследователь»	2	2	2	1	7
	«Мир геометрии»				1	1
Общекультурное	«Детская риторика в рассказах и рисунках»	1				1
	«Станем волшебниками»	1	2	2	2	7
Итого		10	10	10	10	40

1-е классы

Направления развития личности	Курсы Классы	Количество часов в неделю			
		І А Волотовская Т.А.	І Б Яновская О.Е.	І В Терехова И.М.	Всего
Спортивно-оздоровительное	«Уроки докторов здоровья»	1	1	1	3
	«От игры к спорту»	1	1	1	3
Духовно-нравственное	«Этика: азбука добра»	2	2	2	6
Социальное	«Я познаю мир»	2	2	2	6
Общеинтеллектуальное	«Я-исследователь»	2	2	2	6
Общекультурное	«Детская риторика в рассказах и рисунках»	1	1	1	3
	«Станем волшебниками»	1	1	1	3
Итого		10	10	10	30

2-е классы

Направления развития личности	Курсы Классы	Количество часов в неделю			Всего
		ІІ А Матико О.В.	ІІ Б Манерко Н.В.	ІІ В Моисеева Л.В.	
Спортивно-оздоровительное	«Уроки докторов здоровья»	1	1	1	3
	«От игры к спорту»	1	1	1	3
Духовно-нравственное	«Этика: азбука добра»	2	2	2	6
Социальное	«Земля – наш дом»	2	2	2	6
Общеинтеллектуальное	«Я-исследователь»	2	2	2	6
Общекультурное	«Станем волшебниками»	2	2	2	6
Итого		10	10	10	30

3-е классы

Направления развития личности	Курсы Классы	Количество часов в неделю			Всего
		ІІІ А Дрогунова В.А.	ІІІ Б Алексеева О.Ю.	ІІІ В Романенко Я.В.	
Спортивно-оздоровительное	«Уроки докторов здоровья»	1	1	1	3
	«От игры к спорту»	1	1	1	3
Духовно-нравственное	«Уроки нравственности»	2	2	2	6
Социальное	«Земля – наш дом»	1	1	1	3
	«Мой мир»	1	1	1	3
Общеинтеллектуальное	«Я-исследователь»	2	2	2	6
Общекультурное	«Станем волшебниками»	2	2	2	6
Итого		10	10	10	30

4-е классы

Направления развития личности	Курсы Классы	Количество часов в неделю				Всего
		IV А Иванова В.Б.	IV Б Худобина Е.В.	IV В Румянцева Г.В.	IV Г Харламова И.Ю.	
Спортивно-оздоровительное	«Уроки докторов здоровья»	1	1	1	1	4
	«От игры к спорту»	1	1	1	1	4
Духовно-нравственное	«Путешествие по стране этикета»	2	2	2	2	8
Социальное	«Земля – наш дом»	2	2	2	2	8
Общеинтеллектуальное	«Я-исследователь»	1	1	1	1	4
	«Мир геометрии»	1	1	1	1	4
Общекультурное	«Станем волшебниками»	2	2	2	2	8
Итого		10	10	10	10	40

Курсы внеурочной деятельности направлены на реализацию следующих программ:

«Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне НОО»	«Я-исследователь» «Мир геометрии» «Детская риторика в рассказах и рисунках» «Основы финансовой грамотности»
«Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне НОО»	«Путешествие по стране этикета» «Уроки нравственности» «Этика: азбука добра» «Станем волшебниками»
«Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся на уровне НОО»	«Уроки докторов здоровья» «От игры к спорту» «Земля – наш дом» «Я познаю мир» «Мой мир»

