

Краснодарский край, город Армавир
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 1
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «31» августа 2019 года протокол № 1
Председатель В.В. Гуреева
подпись руководителя ОУ В.В. Гуреева Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
(указать предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 классы)
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 608 (583)

Учителя Алексеева Ольга Юрьевна, Манерко Наталия Владимировна

Программа разработана на основе

1) ФГОС начального общего образования;
(указать ФГОС, ПООП, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания)

2) примерной основной образовательной программы начального общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015г. № 1/5);

3) УМК «Школа России»;

4) Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др.]. — М.: Просвещение, 2014.

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.—М.: Просвещение, 2014.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

1 класс

Обучающиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

2 класс

Обучающиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье,*

находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

3 класс

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

4 класс

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающиеся получат возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных результатов**.

Личностные универсальные учебные действия

Базовые уровни достижений (у выпускника будут сформированы)	Высокие уровни достижений (выпускник получит возможность для формирования)
<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к оценке своей учебной деятельности; – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; – развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и 	<ul style="list-style-type: none"> – внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; – выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; – устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; – адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; – положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; – компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; – морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; – осознанных устойчивых

<p>сопереживание им;</p> <ul style="list-style-type: none"> – установка на здоровый образ жизни; – основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. 	<p><i>эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i>
---	--

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия

1 класс

Обучающиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
 - планировать¹ свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

¹ Первый класс – это начальный этап планирования, пропедевтика и подготовка к формированию этого умения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;*
- *понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.*

2 класс

Обучающиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

3 класс

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

4 класс

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными

критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих регулятивных результатов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Базовые уровни достижений (у выпускника будут сформированы)	Высокие уровни достижений (выпускник получит возможность для формирования)
<ul style="list-style-type: none">- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;- различать способ и результат действия;- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его	<ul style="list-style-type: none">- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;- преобразовывать практическую задачу в познавательную;- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.	
---	--

Познавательные универсальные учебные действия

1 класс

Обучающиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:

1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

2 класс

Обучающиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

3 класс

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

4 класс

Обучающиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих *познавательных результатов*.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые уровни достижений (у выпускника будут сформированы)	Высокие уровни достижений (выпускник получит возможность для формирования)
– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая	– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – записывать, фиксировать

<p>электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии; – владеть рядом общих приёмов решения задач. 	<p><i>информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i> <i>– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i> <i>– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i> <i>– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i> <i>– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i> <i>– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i> <i>– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</i>
--	---

Коммуникативные универсальные учебные действия

1 класс

Обучающиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о

чём он говорит;

- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

2 класс

Обучающиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или

- прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
 - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
 - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
 - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
 - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
 - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
 - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
 - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
 - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
 - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
 - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
 - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
 - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
 - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

3 класс

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;

жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

4 класс

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью*

собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих коммуникативных результатов.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Базовые уровни достижений (у выпускника будут сформированы)	Высокие уровни достижений (выпускник получит возможность для формирования)
<ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; – с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования выпускники приобретут

первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Базовые уровни достижений (у выпускника будут сформированы)	Высокие уровни достижений (выпускник получит возможность для формирования)
<ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – определять тему и главную мысль текста; – делить тексты на смысловые части, составлять план текста; – вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; – сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; – понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); – понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; – понимать текст, опираясь не только на 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; – работать с несколькими источниками информации; – сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

<p>содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; – ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. 	
---	--

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Базовые уровни достижений (у выпускника будут сформированы)	Высокие уровни достижений (выпускник получит возможность для формирования)
<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; – соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; – сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; – составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. 	<ul style="list-style-type: none"> – делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; – составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Базовые уровни достижений (у выпускника будут сформированы)	Высокие уровни достижений (выпускник получит возможность для формирования)
<ul style="list-style-type: none"> – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; – на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять различные точки зрения; – соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; – в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном

обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Базовые уровни достижений (у выпускника будут сформированы)
<ul style="list-style-type: none"> – использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); – организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Базовые уровни достижений (у выпускника будут сформированы)	Высокие уровни достижений (выпускник получит возможность для формирования)
– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических	- использовать программу распознавания сканированного текста

<p>средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете; – сканировать рисунки и тексты. 	<p><i>на русском языке.</i></p>
---	---------------------------------

Обработка и поиск информации

Базовые уровни достижений (у выпускника будут сформированы)	Высокие уровни достижений (выпускник получит возможность для формирования)
<ul style="list-style-type: none"> – подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); – описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ; – собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; – редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; – пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста; – искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); – заполнять учебные базы данных. 	<p><i>- научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.</i></p>

Создание, представление и передача сообщений

Базовые уровни достижений (у выпускника будут сформированы)	Высокие уровни достижений (выпускник получит возможность для формирования)
<ul style="list-style-type: none"> – создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их; – создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; – создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.; – создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); – размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации; – пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах. 	<ul style="list-style-type: none"> – представлять данные; – создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Базовые уровни достижений (у выпускника будут сформированы)	Высокие уровни достижений (выпускник получит возможность для формирования)
<ul style="list-style-type: none"> – создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов); – определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; – планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. 	<ul style="list-style-type: none"> – проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования – моделировать объекты и процессы реального мира.

**Предметные планируемые результаты
освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Виды речевой и читательской деятельности

1 класс

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения¹;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;

¹Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20— 25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.

- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

2 класс

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к

пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

3 класс

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на

вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

4 класс

Обучающиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотре, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Литературоведческая пропедевтика

1 класс

Обучающиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);*
- *определять тему произведения, выставки;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.*

2 класс

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.*

3 класс

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4 класс

Обучающиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Творческая деятельность

1 класс

Обучающиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;*
- *самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;*
- *обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.).*

2 класс

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая

собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

3 класс

Обучающиеся научатся:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

4 класс

Обучающиеся научатся:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы*

жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Программа учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных результатов.

Раздел	Базовые уровни достижений (выпускник научится)	Высокие уровни достижений (выпускник получит возможность научиться)
Виды речевой и читательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; – использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); – ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно- 	<ul style="list-style-type: none"> – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; – высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; – устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; – составлять по аналогии устные рассказы (повествование,

	<p>популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>1) <u>для художественных текстов</u>: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>2) <u>для научно-популярных текстов</u>: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>1) <u>для художественных текстов</u>: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>2) <u>для научно-популярных текстов</u>: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <p>– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>1) <u>для художественных текстов</u>:</p>	<p><i>рассуждение, описание).</i></p>
--	---	---------------------------------------

	<p>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>2) для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); – различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); – участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). 	
Круг детского чтения (для всех видов текстов)	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; – вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; – составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>работать с тематическим каталогом;</i> – <i>работать с детской периодикой;</i> – <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i>
Литературо-	– распознавать некоторые отличительные	– <i>воспринимать худо-</i>

<p>ведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</p>	<p>особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; – различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; – находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). 	<p><i>жественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i> – <i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i>
<p>Творческая деятельность текст в жанре сказки и загадки; (только для художественных текстов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; – восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; – составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; – составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i> – <i>писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</i> – <i>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</i>

		<ul style="list-style-type: none"> – создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудио-визуальной поддержкой и пояснениями; – работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).
--	--	---

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Выпускники получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе гимназисты будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным

чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Гимназисты научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

Выпускники получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная/ авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
1.	Обучение грамоте	0/92 ч	92ч (74*ч)	92ч (74*ч)	---	---	---
1.1	Фонетика.	0/0 ч	25 ч (17,5*ч)	25 ч (17,5*ч)			
1.1.1	Добукварный период.	0/8 ч	8 ч (4*ч)	8 ч (4*ч)			
1.1.2	Букварный период.	0/17 ч	17 ч (13,5*ч)	17 ч (13,5*ч)			
1.2	Графика.	0/0 ч	18 ч (14,5*ч)	18 ч (14,5*ч)			
1.2.1	Добукварный период.	0/2 ч	6 ч (3*ч)	6 ч (3*ч)			
1.2.2	Букварный период.	0/12 ч	12 ч (11,5*ч)	12 ч (11,5*ч)			

1.3	Чтение.	0/0 ч	43 ч (39*ч)	43 ч (39*ч)			
1.3.1	Букварный период.	0/24 ч	27 ч (23*ч)	27 ч (23*ч)			
1.3.2	Послебукварный период.	0/16 ч	16 ч	16 ч			
1.4	Слово и предложение.	0/0 ч	4 ч (2*ч)	4 ч (2*ч)			
1.4.1	Добукварный период.	0/4 ч	4 ч (2*ч)	4 ч (2*ч)			
1.5	Развитие речи.	0/0 ч	2 ч (1*ч)	2 ч (1*ч)			
1.5.1	Добукварный период.	0/1 ч	2 ч (1*ч)	2 ч (1*ч)			
2.	Системный курс «Литературное чтение»	0/448 ч	516 ч (509**ч)	40 ч (33**ч)	170ч	170ч	136ч
2.1	Виды речевой деятельности.	0/0 ч	365ч+5ч (р) (363**ч+5ч (р))	22ч +3ч (р) (20**ч +3ч (р))	115ч +2ч (р)	130ч	98 ч
2.1.1	Умение слушать (аудирование).	0/0 ч	Изучается во всех разделах курса.				
2.1.2	Чтение.	0/0 ч	4 ч	4 ч	Изучается во всех разделах курса.		
2.1.2.1	Чтение вслух	0/0 ч	4 ч	4 ч	Изучается во всех разделах курса.		
2.1.2.1.1	Жили-были буквы.	0/1 ч	1 ч	1 ч			
2.1.2.1.2	Сказки, загадки, небылицы.	0/2 ч	2 ч	2 ч			
2.1.2.1.3	И в шутку и всерьёз.	0/1 ч	1 ч	1 ч			
2.1.2.2	Чтение про себя	0/0 ч	Изучается во всех разделах курса.				
2.1.3	Работа с различными видами текста.	0/0 ч	56ч+1ч (р)	4ч+1ч (р)	15 ч	22 ч	15 ч
2.1.3.1	Жили-были буквы.	0/2 ч	2 ч	2 ч			
2.1.3.2	Апрель, апрель. Звенит капель...	0/1 ч	1 ч	1 ч			
2.1.3.3	Я и мои друзья.	0/1 ч	1 ч	1 ч			
2.1.3.4	О братьях наших меньших (Люби живое).	0/0	0ч+1ч (р)	0ч+1ч (р)			
2.1.3.5	Самое великое чудо на свете.	0/2 ч	2 ч		2 ч		
2.1.3.6	Русские писатели.	0/4 ч	6 ч		6 ч		
2.1.3.7	Люблю природу русскую. Зима.	0/1 ч	1 ч		1 ч		
2.1.3.8	Писатели — детям.	0/6 ч	6 ч		6 ч		
2.1.3.9	Поэтическая тетрадь.	0/21 ч	23 ч			10 ч	13 ч
2.1.3.10	Литературные сказки.	0/3 ч	5 ч			5 ч	
2.1.3.11	Собирай по ягодке —	0/4 ч	4 ч			4 ч	

	наберёшь кузовок.						
2.1.3.12	Литература зарубежных стран.	0/3 ч	3 ч			3 ч	
2.1.3.13	Родина.	0/2 ч	2 ч				2 ч
2.1.4	Библиографическая культура.	0/0	6 ч	1 ч	1 ч	3 ч	1 ч
2.1.4.1	Самое великое чудо на свете.	0/2 ч	3 ч			3 ч	
2.1.5	Работа с текстом художественного произведения.	0/0	230ч+3ч (p) (229**ч+1ч (p))	8ч+1ч (p) (7**ч+1ч (p))	61ч+2ч (p)	89 ч	72 ч
2.1.5.1	Жили-были буквы.	0/1 ч	1 ч	1 ч			
2.1.5.2	Сказки, загадки, небылицы.	0/1 ч	1 ч	1 ч			
2.1.5.3	И в шутку и всерьёз.	0/1 ч	1 ч	1 ч			
2.1.5.4	Я и мои друзья.	0/3 ч	3ч+1ч (p)	3ч+1ч (p)			
2.1.5.5	О братьях наших меньших.	0/20 ч	25 ч (24**ч)	2 ч (1**ч)	10 ч	13 ч	
2.1.5.6	Устное народное творчество.	0/13 ч	16 ч		6 ч	10 ч	
2.1.5.7	Поэтическая тетрадь (Люблю природу русскую)	0/8 ч	59ч+1ч (p)		27 ч +1ч (p)	20 ч	12 ч
2.1.5.8	Русские писатели.	0/3 ч	5 ч		5 ч		
2.1.5.9	Писатели — детям.	0/3 ч	5 ч		5 ч		
2.1.5.10	Литература зарубежных стран.	0/14 ч	16ч+1ч (p)		8ч +1ч (p)		8 ч
2.1.5.11	Великие русские писатели.	0/26 ч	32 ч			32 ч	
2.1.5.12	Литературные сказки.	0/13 ч	15 ч			4 ч	11 ч
2.1.5.13	Были-небылицы	0/7 ч	8 ч			8 ч	
2.1.5.14	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок.	0/2 ч	2 ч			2 ч	
2.1.5.15	Чудесный мир классики.	0/8 ч	8 ч				8 ч
2.1.5.16	Делу время — потехе час.	0/9 ч	9 ч				9 ч
2.1.5.17	Страна детства.	0/8 ч	8 ч				8 ч
2.1.5.18	Природа и мы.	0/12 ч	12 ч				12 ч
2.1.5.19	Страна Фантазия.	0/4 ч	4 ч				4 ч
2.1.6	Работа с научно-популярным, учебным и другим текстами.	0/0	32 ч (31**ч)	3 ч (2**ч)	22 ч	3 ч	4 ч
2.1.6.1	И в шутку и всерьёз.	0/9 ч	9 ч	1 ч	8 ч		
2.1.6.2	О братьях наших меньших (Люби живое).	0/6 ч	6 ч (5**ч)	2 ч (1**ч)	6 ч		
2.1.6.3	Писатели — детям.	0/8 ч	8 ч		8 ч		

2.1.6.4	Поэтическая тетрадь.	0/2 ч	3 ч			3 ч	
2.1.6.5	Чудесный мир классики.	0/4 ч	4 ч				4 ч
2.1.7	Умение говорить (культура речевого общения).	0/0	37ч+1ч (р)	2ч+1ч (р)	16 ч	13 ч	6 ч
2.1.7.1	И в шутку и всерьёз.	0/1 ч	1ч+1ч (р)	1ч+1ч (р)			
2.1.7.2	Я и мои друзья.	0/11 ч	11 ч	1 ч	10 ч		
2.1.7.3	Самое великое чудо на свете.	0/2 ч	4 ч		4 ч		
2.1.7.4	Из детских журналов.	0/2 ч	2 ч		2 ч		
2.1.7.5	Поэтическая тетрадь.	0/4 ч	4 ч			4 ч	
2.1.7.9	О братьях наших меньших (Люби живое).	0/2 ч	3 ч			3 ч	
2.1.7.10	Зарубежная литература.	0/5 ч	6 ч			6 ч	
2.1.7.11	Родина.	0/6 ч	6 ч				6 ч
2.1.8	Письмо (культура письменной речи)	0/0	Изучается во всех разделах курса.				
2.2	Круг детского чтения	0/0	34ч+1ч (р) (33**ч+1ч (р))	3ч+1ч (р) (2**ч+1ч (р))	6 ч	10 ч	15 ч
2.2.1	Сказки, загадки, небылицы.	0/0	0ч+1ч (р)	0ч+1ч (р)			
2.2.2	И в шутку и всерьёз.	0/2 ч	2 ч (1**ч)	2 ч (1**ч)			
2.2.3	О братьях наших меньших (Люби живое).	0/1 ч	1 ч	1 ч			
2.2.4	Устное народное творчество.	0/3 ч	3 ч		3 ч		
2.2.5	Литература зарубежных стран.	0/7 ч	7 ч		3 ч		4 ч
2.2.6	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок.	0/4 ч	5ч			5 ч	
2.2.7	По страницам детских журналов.	0/4 ч	5 ч			5 ч	
2.2.8	Летописи, былины, жития.	0/11 ч	11 ч				11 ч
2.3	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	0/0	44ч+2ч(р) (40**ч+2ч (р))	10 ч (6**ч)	17 ч	8 ч	9ч+2ч (р)
2.3.1	Жили-были буквы.	0/3 ч	3 ч (2**ч)	3 ч (2**ч)			
2.3.2	Сказки, загадки, небылицы.	0/3 ч	3 ч (2**ч)	3 ч (2**ч)			
2.3.3	Апрель, апрель. Звенит капель...	0/4 ч	4 ч (2**ч)	4 ч (2**ч)			
2.3.4	Устное народное	0/11 ч	11 ч		8 ч	3 ч	

	творчество.						
2.3.5	Русские писатели.	0/7 ч	9 ч		9 ч		
2.3.6	Литературные сказки.	0/4 ч	5 ч			5 ч	
2.3.7	Чудесный мир классики.	0/3 ч	3 ч				3 ч
2.3.8	Страна Фантазия.	0/3 ч	3ч+1ч (р)				3ч +1ч (р)
2.3.9	Литература зарубежных стран.	0/3 ч	3ч+1ч (р)				3ч +1ч (р)
2.4	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	0/0	65 ч	1 ч	30 ч	22 ч	12 ч
2.4.1	Сказки, загадки, небылицы.	0/1 ч	1 ч	1 ч			
2.4.2	По страницам детских журналов.	0/11 ч	13 ч		9 ч	4 ч	
2.4.3	Поэтическая тетрадь (Люблю природу русскую).	0/9 ч	15 ч		10 ч	5 ч	
2.4.4	И в шутку и всерьёз.	0/6 ч	6 ч		6 ч		
2.4.5	Литература зарубежных стран.	0/3 ч	5 ч		5 ч		
2.4.6	Устное народное творчество.	0/2 ч	2 ч			2 ч	
2.4.7	Были-небылицы	0/3 ч	4 ч			4 ч	
2.4.8	О братьях наших меньших (Люби живое).	0/3 ч	4 ч			4 ч	
2.4.9	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок.	0/2 ч	3 ч			3 ч	
2.4.10	Чудесный мир классики.	0/7 ч	7 ч				7 ч
2.4.11	Литературные сказки.	0/5 ч	5 ч				5 ч
	Итого:	540 ч	608ч (583* ч)	132 ч (107*ч)	170ч	170ч	136ч
				608 ч (583* ч)			

*В рабочую программу внесены **изменения**: количество часов календарно – тематического планирования в 1 классе *сокращено* в связи с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10: обучение в 1-м классе осуществляется с использованием "ступенчатого" режима обучения (постепенного наращивания учебной нагрузки) в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день). Прохождение учебной программы осуществляется за счет уплотнения учебного материала.

В рабочую программу внесены **изменения: количество часов календарно – тематического планирования в разделе «Систематический курс. Литературное чтение» в 1 классе *сокращено* в связи с ведением курса «Литературное чтение на родном языке (на русском языке)» в основную образовательную программу начального общего образования с 2019-2020 учебного год.

Содержание рабочей программы учебного предмета «Русский язык» полностью совпадает с основным содержанием учебного предмета

1 класс

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*¹.

Обучение грамоте (92 ч)

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение

¹Курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся.

целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Литературное чтение

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения

(изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её наванию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ

по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

1 класс (40ч (33ч))

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7ч (6ч))

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, Г. Сапгир, И. Гамазковой, С. Маршаком, С. Чёрным.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч (7ч))

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина.

Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5ч (3ч))

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, Е. Трутневой, Р. Сефа о русской природе.

И в шутку и всерьёз (7ч (6ч))

Произведения И. Токмаковой, И. Пивоваровой, Г. Кружкова, К. Чуковского, Н. Артюховой, К. Ушинского, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, И. Пивоваровой, С. Маршаком, Д. Тихомировым, Ю. Энтиным, М. Пляцковским, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6ч (4ч))

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Осеевой, Н. Сладкова, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, С. Аксакова, В. Лунина.

2 КЛАСС (170ч)

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (6ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (17ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую (39ч)

Осень. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Зима. Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Весна. Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

Русские писатели (20ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (16ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибачева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (11ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Писатели детям (19ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

И в шутку и всерьёз (14ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (17ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 КЛАСС (170ч)

Самое великое чудо на свете (3ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (15ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь (42ч)

1. Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

2. Н.А. Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д. Бальмонт. («Золотое слово»). И.А. Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

С.Я. Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л. Барто («Разлука», «В театре»). С.В. Михалков («Если»). Е.А. Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Великие русские писатели (32ч)

А.С. Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А. Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю. Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. («Детство Л.Н. Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Литературные сказки (14ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М. Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф. Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (12ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон».

Люби живое (20ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В. Бианки «Мышонок Пик», Б.С. Житков «Про обезьянку», В.Л. Дуров «наша Жучка», В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (14ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П. Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М. Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н. Носов («Федина задача»). В.Ю. Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (9ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И. Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б. Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (9ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен («Гадкий утенок»).

Новые понятия: фольклор, народная или литературная сказка, рифма, басня, пьеса.

4 КЛАСС (136 ч)

Былины. Летописи. Жития (11ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22ч)

П.П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А.П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (26ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С.А. Есенин. «Лебедушка».

Литературные сказки (16ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Природа и мы (12ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин.

«Высочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Родина (8ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (8ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (16ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснить свой выбор.

Перечень практических работ

Вид работы	1 класс	2 класс	3 класс	4класс
-------------------	----------------	----------------	----------------	---------------

Стартовая диагностическая работа	-	1	1	1
Промежуточная диагностическая работа	-	1	1	1
Итоговая диагностическая работа	-	1	1	1
Всероссийская проверочная работа	-	-	-	1

Направление проектной деятельности обучающихся

1 класс

Творческий проект «Живая азбука».

Проектная деятельность. «Соз-даём город букв», «Бук-вы — герои сказок».

Проект «Составляем сборник загадок».

Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.

2 класс

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

3 класс

Проект: «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

Проект: «Как научиться читать стихи»

Проект: «Праздник поэзии».

4 класс

Проект: «Создание календаря исторических событий».

Проект «Природа и мы».

Проект: «Они защищали Родину».

Резерв учебного времени использован следующим образом: в 1 классе – 9 ч в период обучения грамоте (6 ч в добукварный период и 3 ч в букварный период) и 4 ч в сисетматическом курсе «Литературное чтение», во 2 классе - 2 часа, в 4 классе - 2 ч – на развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (125ч (109ч))				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<i>Обучение грамоте</i>	85 ч (69ч)		85 ч (69ч)	
ДОБУКВАРНЫЙ	20 ч (12ч)		20 ч (12ч)	

ПЕРИОД				
Слово и предложение	1 ч (0,5ч)	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1 (0,5)	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).
Развитие речи	1 ч (0,5 ч)	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1 (0,5)	Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать , как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке.
Слово и предложение	2 ч (1 ч)	Речь устная и письменная. Работа с предложением.	1 (0,5)	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения определённых учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в
		Различение слова и предложения. Интонация в предложении.	1 (0,5)	

			<p>доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p> <p>Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова — названия отдельных предметов (<i>ранец, учебник; кукла, мяч, кубик</i>) и слова с общим значением (<i>учебные вещи; игрушки</i>).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Разыгрывать сценки из сказки.</p> <p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией.</p> <p>Соотносить произнесённое предложение со схемой.</p> <p>Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p>Различать предмет и слово, его называющее.</p> <p>Различать слово и предложение по их функциям (без термина).</p> <p>Делать под руководством учителя вывод: предложения</p>
--	--	--	---

				<p>сообщают что-то, передают наши мысли, а слова называю что-то.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Рассуждать о роли труда в жизни людей.</p> <p>Объяснять значение слова «трудолюбие».</p> <p>Строить высказывания о своём отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке.</p>
Фонетика	6 ч (3 ч)	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	1 (0,5)	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги.</p> <p>Моделировать слова при помощи схем.</p> <p>Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p>Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</p> <p>Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.</p> <p>Отвечать на вопросы к иллюстрации.</p> <p>Составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные).</p> <p>Строить высказывания о</p>

			<p>своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке.</p>
		<p>Определение места ударения.</p>	<p>1 (0,5)</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.</p> <p>Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.</p> <p>Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p>Объяснять смысл поговорки.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p>
		<p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.</p>	<p>1 (0,5)</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и</p>

			<p>воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>
		<p>Различение гласных и согласных звуков. Установление числа и последовательности звуков в слове.</p>	<p>1 (0,5) Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией</p>

			<p>гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.</p> <p>Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.</p> <p>Контролировать свои действия и действия партнёра при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>
		<p>Деление слов на слоги. Подбор слов к определённой модели.</p>	<p>1 (0,5)</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью,</p>

			<p>доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p>Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Различать родо-видовые понятия.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать его ответ.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>
		<p>Различение гласных ударных и безударных. Сравнение моделей различных слов.</p>	<p>1 (0,5) Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Использовать термины: «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p>Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.</p> <p>Определять порядок слов в предложении.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p> <p>Обосновывать свой выбор: объяснять, почему именно эти сказки самые любимые.</p> <p>Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках</p>

				<p>информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках.</p> <p>Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте.</p> <p>Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>
Графика	3 ч (1,5 ч)	Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1 (0,5)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p>Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова.</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Доказывать, что звук [а] гласный.</p> <p>Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а.</p> <p>Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую.</p> <p>Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Строить высказывания о пользе чтения.</p> <p>Пересказывать сказку по серии картинок.</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!).</p> <p>Работать в паре при вы-</p>
		Гласный звук [а], буквы А, а как показатель твёрдости согласных звуков.	1 (0,5)	

			<p>полнении задания на соответствие рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на ленте букв. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>
		Гласный звук [о], буквы О, о как показатель твёрдости согласных звуков.	1 (0,5) Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о . Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву о. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям
Фонетика	1 ч (0,5 ч)	Составление звуковых моделей слов.	1 (0,5)

				<p>требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям.</p> <p>Объяснять значение слова «взаимопомощь».</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!).</p> <p>Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы.</p> <p>Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью.</p> <p>Исправлять ошибку.</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>
Графика	1 ч (0,5 ч)	Гласный звук [и], буквы И, и как показатель мягкости согласных звуков.	1 (0,5)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p>Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке.</p> <p>Строить высказывания о сво-</p>
Слово и предложение	1 ч (0,5 ч)	Наблюдение над значением слова.	1 (0,5)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p>Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке.</p> <p>Строить высказывания о сво-</p>

				<p>ём отношении к красоте родной природы, необходимости бережного отношения к ней.</p> <p>Рассказывать о своём самом лучшем друге, своём отношении к нему.</p> <p>Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь».</p> <p>Объяснять значение слова «дружба».</p> <p>Составлять предложения со словом и. Включать слово и в предложение.</p> <p>Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке.</p> <p>Рассказывать сказку.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Называть предметы, изображённые на предметных картинках, и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p> <p>Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о ёжике, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.</p> <p>Работать в паре: сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>
Графика	1 ч	Гласный звук [ы],	1 (0,5)	Принимать учебную задачу

	(0,5 ч)	буква ы как показатель твёрдости согласных звуков.		урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
Фонетика	1 ч (0,5 ч)	Сопоставление слов, различающихся одним звуком.	1 (0,5)	<p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>).</p> <p>Устанавливать сходство и различие слов.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова.</p> <p>Наблюдать за особенностями произнесения звука [ы].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Доказывать, что звук [ы] гласный.</p> <p>Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений за словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p>Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную буквы ы.</p> <p>Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей).</p> <p>Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Наблюдать за смысло-различительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>).</p> <p>Воспроизводить диалог героев сказки.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд.</p> <p>Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»</p> <p>Строить высказывания о своём отношении к учебному</p>

				<p>труду.</p> <p>Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>
Графика	1 ч (0,5 ч)	Гласный звук [у], буквы У, у как показатель твёрдости согласных звуков.	1 (0,5)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p>Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Доказывать, что звук [у] гласный.</p> <p>Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p>Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять роль восклицательного знака.</p>
Развитие речи	1 ч (0,5 ч)	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1 (0,5)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p>Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Доказывать, что звук [у] гласный.</p> <p>Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p>Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять роль восклицательного знака.</p>

				<p>Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).</p> <p>Характеризовать особенности изученных гласных звуков.</p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом; рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?».</p> <p>Называть качества прилежного ученика.</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p>
БУКВАР- НЫЙ ПЕРИОД	56 ч (48 ч)		56 ч (48 ч)	
Фонетика	1 ч (0,5 ч)	Различение согласных твёрдых и мягких. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н .	1 (0,5)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p>Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.</p> <p>Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах.</p> <p>Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с</p>
Чтение	1 ч (0,5 ч)	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1 (0,5)	

			<p>новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы Н, н, их обозначающие.</p> <p>Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать за работой буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (Но! Но! Но!).</p> <p>Наблюдать за расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой.</p> <p>Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения.</p> <p>Наблюдать за употреблением заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p>Определять разные значения</p>
--	--	--	--

				<p>одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Фонетика	1 ч (0,5 ч)	Различение согласных твёрдых и мягких. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1 (0,5)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p>Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со</p>
Чтение	1 ч (0,5 ч)	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1 (0,5)	

				<p>знаками препинания.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?» Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Отгадывать загадку.</p> <p>Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>).</p> <p>Наблюдать за родственными словами.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Фонетика	1 ч (0,5 ч)	Различение согласных твёрдых и мягких. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1 (0,5)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с</p>
Чтение	1 ч (0,5 ч)	Знакомство с орфоэпическим чтением.	1 (0,5)	

			<p>новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам.</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p> <p>Составлять слоги-слияния.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']).</p> <p>Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Соотносить текст с иллюстрацией.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами.</p> <p>Делать вывод о значении труда сельских тружеников.</p> <p>Строить высказывания о своём уважительном отношении к труженикам села.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Произносить предложения с разной интонацией.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Включать слово в предложение.</p> <p>Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.</p> <p>Объяснять разные значения одного слова.</p> <p>Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглав-</p>
--	--	--	---

				<p>ливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Фонетика	1 ч (0,5 ч)	Различение согласных твёрдых и мягких. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1 (0,5)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (то — лото, ти — дети и т. п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинку. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, которые изображены на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о</p>
Чтение	1 ч (0,5 ч)	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1 (0,5)	

				<p>растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А. С. Пушкина. Читать отрывки из произведений А. С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление большой буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на ленте букв. Объяснять место буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Фонетика	1 ч (0,5 ч)	Различение согласных звонких и глухих. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1 (0,5)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на ленте букв. Наблюдать за произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть</p>
Чтение	1 ч (0,5 ч)	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1 (0,5)	

				<p>только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.</p> <p>Продолжать рассказ по его началу.</p> <p>Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p>Преобразовывать слова (колос — сокол).</p> <p>Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Наблюдать за значением слов.</p> <p>Определять значение слова в контексте.</p> <p>Определять место буквы л на ленте букв.</p> <p>Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?»</p> <p>Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Фонетика	1 ч (0,5 ч)	Различение согласных звонких и глухих. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1 (0,5)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать за особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые</p>
Чтение	1 ч (0,5 ч)	Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1 (0,5)	

				<p>звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации.</p> <p>Называть знакомые комнатные растения, которые есть в классной комнате, дома.</p> <p>Рассказывать об уходе за растениями.</p> <p>Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях.</p> <p>Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Определять значение слова в контексте.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.</p> <p>Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p>Определять место новой буквы на ленте букв.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Анализировать выполнение учебной задачи урока.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности на уроке.</p>
Фонетика	1 ч (0,5 ч)	Различение согласных твёрдых и мягких. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в .	1 (0,5)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и</p>
Чтение	1 ч (0,5 ч)	Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей	1 (0,5)	

		индивидуальному темпу ребёнка.		<p>слова с изученной буквой.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на ленте букв.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Графика	1 ч (0,5 ч)	Буквы Е, е как показатель мягкости согласных звуков. Функция буквы е .	1 (0,5)	<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слогозвуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова.</p> <p>Обозначать слияние [йэ] буквой е.</p> <p>Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Е, е.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки</i> — <i>высокие</i>, <i>красивы</i> — <i>красивые</i>).</p> <p>Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов.</p> <p>Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в</p>
Чтение	1 ч (0,5 ч)	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1 (0,5)	

			<p>середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить побуквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель.</p> <p>Читать слоги-слияния с буквой е.</p> <p>Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с е.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [э], то пишется буква е.</p> <p>Обозначать буквой е гласный звук [э] после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Заменять слово близким по значению.</p> <p>Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p> <p>Наблюдать за образованием новых слов.</p> <p>Находить общую часть в этих словах.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Распространять предложения.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения</p>
--	--	--	---

				на уроке.
Фонетика	1 ч	Различение согласных твёрдых и мягких. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Чтение	1 ч	Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	1	
Фонетика	1 ч	Различение согласных звонких и глухих. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
Чтение	1 ч	Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	

				<p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России.</p> <p>Описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Фонетика	1 ч	Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Соотнести содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зы и т. д.).</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p>Наблюдать за словами с буквами з и с на конце (<i>ползут</i> — <i>полз</i>, <i>леса</i> — <i>лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз</i> — <i>ползут</i>).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять</p>
Чтение	1 ч	Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	1	

				<p>ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на ленте букв.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Фонетика	1 ч	Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Определять главную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п'].</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи.</p> <p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б.</p> <p>Наблюдать над изменением слова (<i>столб—столбы</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на ленте букв.</p>
Чтение	1 ч	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	

				<p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Фонетика	1 ч	Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д.</p>
Чтение	1 ч	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	<p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т'].</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи.</p> <p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д.</p> <p>Наблюдать за изменением слова (<i>плот—плоты, труд—труды</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова)</p> <p>Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам.</p> <p>Составлять рассказ по вопросам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Графика	1 ч	Буквы Я, я как показатель мягкости согласных звуков.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под</p>

Чтение	2 ч	Функция буквы я . Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова.
		Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	Обозначать слияние [j'a] буквой я . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Я, я . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. Производить слогозвуковой анализ слова с гласным звуком [a] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я . Сопоставлять слоги с гласными а и я . Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с я . Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [a], то пишется буква я . Обозначать буквой я гласный звук [a] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять , в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками.

				<p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Фонетика	1 ч	Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [г] и [г'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я.</p> <p>Читать текст, находить в нём слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к'].</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи.</p> <p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к.</p> <p>Наблюдать за изменением слова (<i>сапог—сапоги, боровик — боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять место новой буквы на ленте букв.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Чтение	1 ч	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	
Графика	1 ч	Различение согласных звонких и глухих. Мягкий согласный звук	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под</p>

		[ч’], буквы Ч, ч . Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами (сочетания ча, чу).		руководством учителя. Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.
Чтение	1 ч	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщений учителя, что в слове ча пишется всегда а , в слове чу всегда пишется у , поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а ?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Графика	1 ч	Мягкий знак (ь) — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять , как обозначена мягкость согласного звука [с’]. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?» Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.
Чтение	1 ч	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	

				<p>Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой.</p> <p>Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь.</p> <p>Определять место новой буквы на ленте букв.</p> <p>Объяснять роль буквы ь.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Графика	1 ч	Различение согласных звонких и глухих. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Владение позиционным способом обозначения звуков буквами (сочетание ши).	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый.</p> <p>Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остаётся твёрдым.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?».</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять место новой буквы на ленте букв.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Чтение	1 ч	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	<p>Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остаётся твёрдым.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?».</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять место новой буквы на ленте букв.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Графика	1 ч	Различение согласных звонких и глухих. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять</p>

		Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами (сочетание жи).		звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.
Чтение	1 ч	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i> , <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы

				и оценивать свои достижения на уроке.
Графика	1 ч	Буквы Ё, ё как показатель мягкости согласных звуков. Функция буквы ё.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'o] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ё, ё. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [o] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять , в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на
Чтение	1 ч	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	

				ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Фонетика	2 ч	Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Звук [j'], буквы Й, й . Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
		Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с
Чтение	2 ч	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с

		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	<p>изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на ленте букв. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на ленту букв.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Графика	1 ч	Буквы Ю, ю как показатель мягкости согласных звуков. Функция буквы ю .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>.</p> <p>Обозначать слияние [j'y] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p>Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ю, ю.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [y] после мягкого согласного.</p> <p>Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после</p>
Чтение	1 ч	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	

				<p>мягкого согласного слышится звук [y], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [y] после мягких согласных.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов.</p> <p>Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на ленте букв.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Фонетика	1 ч	Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Называть (с опорой на ленту букв) буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на ленте букв.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Чтение	1 ч	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>.</p> <p>Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т. к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях</p>
Графика	1 ч	Гласный звук [э], буквы Э, э как показатель твёрдости согласных звуков.	1	
Чтение	1 ч	Чтение предложений с интонацией и паузами	1	

		в соответствии со знаками препинания.		и обозначали буквой е . Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Графика	1 ч	Различение согласных звонких и глухих. Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ . Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами (сочетания ща, шу).	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.
Чтение	1 ч	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а , а в слоге шу всегда пишется у , поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Фонетика	1 ч	Различение согласных	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение

		твёрдых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	<p>учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’].</p> <p>Различать парные по звонкости-глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах.</p> <p>Читать стихотворные тексты.</p> <p>Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на ленте букв.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Графика	2 ч	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	<p>1</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т’] слышится слияние [j’a].</p> <p>Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’a] — [t’j’a]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать</p>

				<p>различия. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'] слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твёрдого знака (ъ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё. Определять место буквы ъ на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
		Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные; гласные, обозначающие мягкость согласных, и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на ленте букв и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на ленте букв и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
ПОСЛЕБУК- ВАРНЫЙ ПЕРИОД	16 ч		16 ч	
Чтение	16 ч	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения В. Берестова «Читалочка»	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выявлять особенности структуры нового материала учеб-</p>

		<p>и рассказа Е. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».</p>	<p>ника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов). Прогнозировать содержание уроков послебукварного периода. Читать трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске. Объяснять значение предварительно записанных учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста. Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся). Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. Анализировать рассказ: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста. Читать рассказ выразительно: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. Читать орфоэпически правильно. Соотносить иллюстрацию с содержанием рассказа. Передавать содержание текста по вопросам. Определять качества характера героя рассказа. Делать вывод о том, какие качества характера помогли герою рассказа научиться произносить «р». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		<p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. К. Д. Ушинский «Наше Отечество».</p>	<p>1 Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Объяснять смысл заголовка. Прогнозировать содержание произведения по его названию. Воспринимать на слух художественный текст (в исполнении учителя, хорошо читающих учащихся).</p>

			<p>Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.</p> <p>Читать про себя: осознавать смысл произведения.</p> <p>Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить в тексте необходимую информацию, определять основную мысль прочитанного произведения, подтверждать её словами из текста.</p> <p>Объяснять (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения из текста: «вскормила нас своим хлебом», «вспоила своими водами».</p> <p>Объяснять значение слов <i>отечество, Родина</i>.</p> <p>Слушать ответы товарищей, дополнять ответы, используя текст.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения.</p> <p>Пересказывать текст с опорой на вопросы.</p> <p>Подбирать пословицы и поговорки по теме текста.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		<p>Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. В.Крупин. Первоучители словенские.</p>	<p>1</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя (рассказ о равноапостольных Кирилле и Мефодии, о создании ими славянской азбуки) с опорой на иллюстрацию к тексту и запись на доске важных в смысловом отношении слов.</p> <p>Объяснять (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения: «первоучители», «словенские», «апостолы», «равноапостольные», «письменность», «славянская письменность и культ тура».</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p> <p>Воспринимать на слух текст в исполнении хорошо читающих учащихся.</p>

			<p>Объяснять смысл заголовка.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p>Читать трудные с точки зрения техники чтения слова из текста, записанные на доске печатными буквами.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Анализировать текст: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста.</p> <p>Читать выразительно текст: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя) о вкладе равноапостольных Кирилла и Мефодия в развитие славянской письменности и культуры.</p>
		<p>Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. В. Крупин. Первый букварь</p>	<p>1</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозировать содержание произведения по его названию.</p> <p>Читать трудные с точки зрения техники чтения или понимания смысла слова и выражения из текста, записанные на доске печатными буквами («первопечатник», «наименование», «долголетни будете на земле»).</p> <p>Воспринимать на слух текст в исполнении учителя (с опорой на текст). Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить в тексте необходимую информацию, определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Соотносить иллюстрации с текстом.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Понимать значение слов в контексте и объяснять их.</p> <p>Читать текст выразительно: использовать интонацию,</p>

			<p>паузы.</p> <p>Составлять рассказ о своей азбуке (авторы, название издательства, как устроена азбука, чему она учит) и своём отношении к ней.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале отрывка А.С. Пушкина из «Сказки о мёртвой царевне...»</p>	<p>1</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Строить самостоятельно высказывания об А. С. Пушкине на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения А. С. Пушкина. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием сказок А. С. Пушкина.</p> <p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя об А. С. Пушкине с опорой на портрет и выставку книг.</p> <p>Выбирать из представленных книг знакомые.</p> <p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с соответствующей книгой, представленной на выставке.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль.</p> <p>Воспринимать на слух отрывок из сказки в исполнении учителя (с опорой на текст). Находить в тексте слова и выражения, значение которых требует уточнения («мольба», «светлоокий», «обычай», «дева красная», «на стороже я стою»). Объяснять (под руководством учителя) значение этих слов и выражений.</p> <p>Выразительно читать отрывок из сказки.</p> <p>Определять, из какой сказки прочитанный отрывок.</p> <p>Передавать содержание сказки своими словами.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении проблемы «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?», высказывать своё мнение, слушать ответы товарищей, дополнять ответы.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое</p>

			высказывания о творчестве А. С. Пушкина. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Л.Н. Толстой «Был у Пети и Миши конь».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать на слух рассказ учителя о Л. Н. Толстом с опорой на портрет писателя. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Читать самостоятельно рассказы Л. Н. Толстого. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать основную мысль прочитанного. Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Строить высказывания о нравственном содержании поступков героев. Выбирать заголовок к рассказу из нескольких вариантов, предложенных учителем. Соотносить поступки героев со своими поступками. Соотносить иллюстрацию с содержанием рассказа. Инсценировать рассказ. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов Л. Н. Толстого. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания о прочитанных рассказах. Делать вывод о том, чему учат рассказы писателя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому»,	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать вступительную статью о К. Д. Ушинском. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять его основную мысль. Читать самостоятельно

		<p>«Вместе тесно, а врозь скучно».</p>	<p>рассказы К. Д. Ушинского про себя: осознавать смысл произведений. Анализировать рассказы: объяснять название, отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль прочитанного. Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Строить высказывания о нравственном содержании поступков героев. Подбирать пословицы и поговорки, выражающие главную мысль каждого рассказа. Соотносить поступки героев со своими поступками. Читать рассказы выразительно: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями каждого текста. Читать рассказы по ролям. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов К. Д. Ушинского. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания по поводу прочитанных рассказов. Делать вывод о том, чему учат рассказы писателя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		<p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница».</p>	<p>1 Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Соотносить иллюстрации в учебнике с соответствующими книгами, представленными на выставке. Воспроизводить отрывки из сказок по этим иллюстрациям. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Читать выразительно отрывок из сказки, называть сказку. Читать наизусть известные отрывки из сказки. Инсценировать отрывки из сказки. Читать выразительно стихотворение: использовать интонацию, паузы, темп. Объяснять название стихотворения.</p>

			<p>Аргументировать ответ примерами из стихотворения.</p> <p>Читать стихотворение, изображая героев с помощью мимики и жестов.</p> <p>Строить высказывания о своём эмоциональном состоянии, вызванном восприятием произведений К. И. Чуковского.</p> <p>Оценивать своё и чужое высказывания.</p> <p>Делать вывод о том, какое настроение вызывают произведения К. И. Чуковского.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа В.В. Бианки «Первая охота».</p>	<p>1</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя о В. В. Бианки с опорой на портрет писателя и выставку книг.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи.</p> <p>Прогнозировать содержание рассказа по его названию и иллюстрации к тексту.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ в исполнении хорошо читающего ученика.</p> <p>Самостоятельно читать рассказ.</p> <p>Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать основную мысль, находить новую для себя информацию. Находить в тексте слова, показывающие отношение автора к природе («ящерка»).</p> <p>Объяснять название рассказа.</p> <p>Предлагать своё название рассказа.</p> <p>Сравнивать свой вариант названия с вариантами одноклассников, оценивать предложенные варианты и выбирать лучший, аргументировать своё мнение.</p> <p>Читать рассказ выразительно.</p> <p>Пересказывать текст по опорным словам.</p> <p>Участвовать в коллективном</p>

			<p>обсуждении проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?» Объяснять значение слов наблюдательность, любознательность, доброта и выражения любовь ко всему живому.</p> <p>Составлять рассказы о своих домашних питомцах, о собственных наблюдениях в природе.</p> <p>Делать вывод о том, чему учат произведения В. В. Бианки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		<p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».</p>	<p>1</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Строить самостоятельно высказывания о С. Я. Маршаке и его творчестве на основе имеющейся информации.</p> <p>Называть знакомые произведения С. Я. Маршака.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ учителя о К. И. Чуковском с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Воспринимать на слух стихотворение в исполнении хорошо читающего ученика («Угомон»). Объяснять смысл слова «угомон». Рисовать (словесно) образ Угомона.</p> <p>Самостоятельно читать стихотворение.</p> <p>Анализировать стихотворение: отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль.</p> <p>Находить в тексте слова, характеризующие действия детей (сказал, крикнули, закричали, заорали, выкрикнул), обнаруживать под руководством учителя различия в их смысловых оттенках.</p> <p>Читать стихотворение выразительно.</p> <p>Готовиться к чтению по ролям: называть героев стихотворения, определять, с какой интонацией, с какой силой голоса произносит слова</p>

			<p>каждый герой, распределять роли. Читать стихотворение по ролям.</p> <p>Читать стихотворение «Дважды два» про себя.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию стихотворения. Самостоятельно готовиться к выразительному чтению стихотворения наизусть.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М. М. Пришвина «Предмайское утро», «Глоток молока».</p>	<p>1</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя о М. М. Пришвине с опорой на портрет писателя и выставку книг.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи.</p> <p>Прогнозировать содержание рассказа «Предмайское утро» по его названию. Объяснять название рассказа.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя или хорошо читающего ученика.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием художественного текста. Самостоятельно читать рассказ. Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному (с выборочным чтением предложений, подкрепляющим ответы), формулировать основную мысль рассказа. Наблюдать за использованием в тексте выразительных средств языка. Объяснять значение выражений, важных для восприятия содержания текста («март — свет, апрель — вода, май — цвет»; «лес не одет»; «дымится зелень»; «оживают зелены»; «обозначаются дорожки лесные»).</p> <p>Называть признаки весны, которые описал автор в своём рассказе. Готовиться к</p>

			<p>словесному рисованию картины весенней природы: выбирать (под руководством учителя) опорные слова. Словесно рисовать картину, изображённую писателем в рассказе.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя или хорошо читающего ученика.</p> <p>Оценивать своё эмоциональное состояние, вызванное восприятием рассказа. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию. Объяснять, почему автор так назвал рассказ.</p> <p>Читать рассказ выразительно. Составлять высказывания по иллюстрации к рассказу. Рассказывать случаи из жизни о заботе человека о животных. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».</p>	<p>1</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Строить самостоятельно высказывания об А.Л. Барто и её творчестве на основе имеющейся информации.</p> <p>Называть знакомые произведения А. Л. Барто.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ учителя об А. Л. Барто с опорой на портрет детской поэтессы и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Оценивать своё отношение к произведениям этого автора.</p> <p>Читать стихи, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворений, рисовать к ним словесные картины.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, передавая его настроение.</p> <p>Работать в паре: играть в слова, придумывать вопросы к стихотворению и задавать их друг другу.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи А. Л. Барто.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>

		<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С. В. Михалкова «Котята».</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Строить самостоятельно высказывания о С. В. Михалкове и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения писателя.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ учителя о С. В. Михалкове с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения, рисовать к нему словесные картины.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, передавая его настроение.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи С. В. Михалкова, передавая их настроение.</p> <p>Строить самостоятельные высказывания о своём отношении к творчеству автора.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Б. В. Заходер «Два и три».</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Строить самостоятельно высказывания о Б. В. Заходере и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения писателя.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ учителя о Б. В. Заходере с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, передавая его настроение.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи Б. В. Заходера, передавая</p>

				их настроение. Строить высказывания о своём отношении к творчеству автора. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В. Д. Берестова «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать на слух рассказ учителя о В. Д. Берестове. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя об авторе. Читать вступительный текст об авторе. Читать стихотворения, определять главную мысль, настроение каждого стихотворения, находить слова, при помощи которых автор создаёт определённое настроение, рисовать словесные картины. Читать стихотворения выразительно, передавая их настроение. Строить высказывания о своём отношении к творчеству автора. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
		Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Творческий проект «Живая азбука».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения»: определять его цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Оценивать свои достижения по курсу обучения грамоте.
<i>Систематический курс «Литературное чтение»</i>	<i>40 ч (из них 2 ч – резервные) (33ч)</i>		<i>40 ч (из них 2 ч – резервные) (33ч)</i>	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬ	1 ч	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги:	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника.

СКОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ Библиографи- ческая культура		содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.		Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
<i>Жили-были буквы</i>	7 ч (6 ч)		7 ч (6 ч)	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬ СКОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ Работа с текстом художествен- ного произведения	1 ч	Прогнозирование со- держания книги по её названию и оформле- нию. Характеристика героя произведения: характер. В. Данько. «Загадочные буквы».	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.
ЛИТЕРАТУ- РОВЕДЧЕС- КАЯ ПРОПЕДЕВ ТИКА (ПРАКТИЧЕ СКОЕ ОСВОЕНИЕ)	1 ч	Литературная (авторская) сказка. И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А».	1	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬ СКОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ Чтение (чтение вслух)	1 ч	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Г. Сапгир. «Про Медведя».	1	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
ЛИТЕРАТУ- РОВЕДЧЕС- КАЯ ПРОПЕДЕВ ТИКА (ПРАКТИЧЕ СКОЕ ОСВОЕНИЕ)	2 ч (1 ч)	Стихотворение: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения. И. Гамазкова. «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».	2 (1)	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬ СКОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ Работа с	1 ч	Самостоятельное определение главной мысли произведения. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с

различными видами текста				созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с различными видами текста	1 ч	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. С. Чёрный. «Живая азбука». Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Бук-вы — герои сказок».	1	Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).
<i>Сказки, загадки, небылицы</i>	<i>7ч+1ч (р) (6ч+1ч (р))</i>		<i>7ч+1ч (р) (6ч+1ч (р))</i>	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	1 ч	Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Рассказ по иллюстрациям. Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.
ЛИТЕРАТУРОВОЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)	1 ч	Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Е.Чарушин «Теремок».	1	 Анализировать представленный в учебнике картинный план.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Чтение (чтение вслух)	1 ч	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Русская народная сказка «Рукавичка».	1	Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ	1 ч	Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление	1	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.

ЛИТЕРАТУР НЫХ ПРОИЗВЕДЕ НИЙ)		последовательности событий). Русская народная сказка «Петух и собака».		Сравнивать народную и литературную сказку.
ЛИТЕРАТУ- РОВЕДЧЕС- КАЯ ПРОПЕДЕВ ТИКА (ПРАКТИЧЕ СКОЕ ОСВОЕНИЕ)	2 ч (1 ч)	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (загадки, небылицы). Проект «Составляем сборник загадок».	2 (1)	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.
КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ	0ч+1 ч (р)	Фольклор разных народов. Английские песенки и небылицы из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	0+1 (р)	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬ СКОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ Чтение (чтение вслух)	1 ч	Темп чтения, позволяющий осознать текст. А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский. «Гусь и журавль», «Жалобы зайки».	1	
<i>Апрель, апрель. Звенит капель...</i>	5 ч (3 ч)		5 ч (3 ч)	
ЛИТЕРАТУ- РОВЕДЧЕС- КАЯ ПРОПЕДЕВ ТИКА (ПРАКТИЧЕ СКОЕ ОСВОЕНИЕ)	4 ч (2 ч)	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: описания (пейзаж). А. Майков. «Ласточка...», «Весна», А. Плещеев. «Травка зеленеет...», Т. Белозёров. «Подснежники».	2 (1)	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соот- ветствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические сти- хотворения, передавая настр- оение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении сло- ва, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихот- ворного произведения, сравни- вать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.
		Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). С. Маршак. «Апрель», И. Токмакова. «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...».	2 (1)	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И	1 ч	Развитие поэтического слуха. Р. Сеф. «Чудо».	1	Находить в загадках слова, с

ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с различными видами текста		Участие в коллективном обсуждении: слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.		помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
<i>И в шутку и всерьёз</i>	6ч+1ч (р) (5ч+1ч (р))		6ч+1ч (р) (5ч+1ч (р))	
КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ	2 ч (1 ч)	Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Юмористические произведения. Постепенное увеличение скорости чтения. И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки», И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки».	2 (1)	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Чтение (чтение вслух)	1 ч	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Г. Кружков. «Рры!», К. Чуковский. «Федотка», «Телефон».	1	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	1 ч	Анализ поступка персонажа. Рассказ по иллюстрации. Н. Артюхова. «Саша-дразнилка».	1	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И	1ч+1ч (р)	Работа со словом, со словарями. К.	1	Читать по ролям, отражая характер героя произведения.

ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Умение говорить (культура речевого общения)		Ушинский. «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?».		Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
		Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. М. Пляцковский. «Помощник».	0+1 (р)	Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия. Оценивать свои достижения.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с научно-популярным и, учебными и другими текстами	1 ч	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочными материалами.	1	
<i>Я и мои друзья</i>	<i>5ч+1ч (р)</i>		<i>5ч+1ч (р)</i>	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	1ч+1ч	Осознание мотивов поведения героев, анализ поступков. Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.	0+1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
		Деление текста на части, план (в виде назывных предложений из текста). В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков. «Бараны».	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с различными видами текста	1 ч	Самостоятельное определение главной мысли. Р. Сеф. «Совет», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...». И. Пивоварова. «Вежливый ослик».	1	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с поговорками. Составлять план рассказа.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	1 ч	Доказательство собственной точки зрения с опорой на	1	Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в

СКОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ Умение говорить (культура речевого общения)		текст. С. Маршак. «Хороший день».		соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬ СКОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ Работа с текстом художествен- ного произведения	2 ч	Деление текста на части, план. «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому).	1	
		Нахождение в тексте слов и выражений, ха- рактеризующих героя и событие. Д. Тихомиров. «Находка», Ю. Энтин. «Про дружбу», М. Пляцковский «Лучший друг».	1	
<i>О братьях наших меньших</i>	<i>5ч+1ч (р) (3ч+1ч (р))</i>		<i>5ч+1ч (р) (3ч+1ч (р))</i>	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬ СКОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ Работа с текстом художествен- ного произведения	2 ч (1 ч)	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. С. Михалков. «Трезор», Р. Сеф. «Кто любит собак». И. Токмакова. «Купите собаку».	2 (1)	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитюла. Анализировать книги на вы- ставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выстав- ки в соответствии с коллек- тивно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, дого- вариваться друг с другом; ис- пользовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особен- ности художественного текста и основные особенности науч- но-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок- несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах.
КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ	1 ч	Произведения о братьях наших меньших. Н. Сладков. «Лисица и ёж». В. Осеева. «Плохо».	1	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬ СКОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ Работа с научно- популярным и, учебными и другими текстами	2 ч (1 ч)	Определение особенностей научно- популярного текста. М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г. Сапгир. «Кошка». В. Берестов «Лягушата».	2 (1)	

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с различными видами текста	0ч+1ч (р)	Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных – и их сравнение. Участие в коллективном обсуждении. Привлечение справочных материалов. С. Аксаков. «Гнездо». В. Лунин. «Никого не обижай».	0+1	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
--	------------------	---	------------	---

2 класс (170 ч, из них 2 ч - резервные)				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Библиографическая культура	1 ч	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
<i>Самое великое чудо на свете</i>	6ч		6 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с различными видами текста	2 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	2	Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И	4 ч	Старинные и современные книги. Сравнение	4	Составлять список прочитанных книг. Составлять

<p>ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Умение говорить (культура речевого общения)</p>		<p>книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>		<p>рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах и учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия</p>
<p><i>Устное народное творчество</i></p>	<p>17 ч</p>		<p>17 ч</p>	
<p>КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ</p>	<p>3 ч</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</p>	<p>3</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p>
<p>ЛИТЕРАТУР ОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИ-</p>	<p>8 ч</p>	<p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p>	<p>2</p>	<p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p>

ЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)		Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	2	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
		Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	2	Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить , пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
		Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	2	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬ СКОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ Работа с текстом художествен- ного произведения	6 ч	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики» Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.	6	Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
<i>Люблю природу русскую. Осень</i>	<i>12 ч+1ч (р)</i>		<i>12ч+1ч (р)</i>	

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	9 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности.</p>	9	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	3ч+1ч (р)	<p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Оценка достижений</p> <p>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</p>	3+1	
<i>Русские писатели</i>	20 ч		20 ч	
ЛИТЕРАТУРОВОЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)	9 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».</p>	9	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p>

		Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.		Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл поговорки со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	5 ч	И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.	5	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с различными видами текста	6 ч	Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорок со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	6	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл поговорки со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой
<i>О братьях наших меньших</i>	16 ч		16 ч	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ	6 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о	6	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать

<p>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с научно-популярными и, учебными и другими текстами</p>		<p>животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.</p>		<p>виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.</p>
<p>ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения</p>	<p>10 ч</p>	<p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений</p>	<p>10</p>	<p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой</p>
<p><i>Из детских журналов</i></p>	<p>11 ч</p>		<p>11 ч</p>	
<p>ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Умение говорить (культура речевого общения)</p>	<p>2 ч</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p>	<p>2</p>	<p>Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p>
<p>ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ</p>	<p>9 ч</p>	<p>Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содер-</p>	<p>9</p>	<p>Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p>

ЛИТЕРАТУР НЫХ ПРОИЗВЕДЕ НИЙ)		жанием, главной мыс- лью. Ритм стихотвор- ного текста. Вырази- тельное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений		Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения
<i>Люблю природу русскую. Зима</i>	<i>17 ч</i>		<i>17 ч</i>	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬ СКОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ Работа с различными видами текста	1 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирова- ние содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотнести загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотнести пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬ СКОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ Работа с текстом художествен- ного произведения	4 ч	Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	4	
	4 ч	Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произ- ведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	4	
ТВОРЧЕС- КАЯ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТЬ ОБУЧАЮ- ЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУР НЫХ	4 ч	Новогодняя быль. С. Михалков. Особенно- сти данного жанра. Чтение по ролям.	4	
	4 ч	Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.	4	

ПРОИЗВЕДЕНИЙ)				
<i>Писатели — детям</i>	<i>19 ч</i>		<i>19 ч</i>	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с различными видами текста	3 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	3	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	5 ч	С. Я. Маршак. Герои произведений С. Мааршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	5	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с различными видами текста	3 ч	А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	3	

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с научно-популярными и учебными и другими текстами	8 ч	Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.	8	
<i>Я и мои друзья</i>	10 ч		10 ч	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Умение говорить (культура речевого общения)	3 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.	3	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.
	7 ч	Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений	1	Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
<i>Люблю природу русскую. Весна</i>	9 ч		9 ч	
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	2 ч	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с	2	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением,

ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)		отгадкой. Сочинение весенних загадок.		передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	7 ч	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	7	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта.
<i>И в шутку и всерьёз</i>	14 ч		14 ч	
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)	6 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.	6	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение

<p>ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с научно-популярным и, учебными и другими текстами</p>	8 ч	<p>Весёлые рассказы дня детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.</p>	8	<p>и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p><i>Литература зарубежных стран</i></p>	16ч+1ч (р)		16ч+1ч (р)	
<p>КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ</p>	3 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p>	3	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.</p>
<p>ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)</p>	5 ч	<p>Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.</p>	5	<p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p>
<p>ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения</p>	4 ч	<p>Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p>	4	<p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p>
	4ч+1ч (р)	<p>Эни Хогарт «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</p>	4+1	<p>Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и</p>

		<p>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений</p>	<p>домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--	---	--

3 класс (170 ч)				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<i>Самое великое чудо на свете</i>	3 ч		3 ч	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Библиографическая культура	3 ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдове. Оценка достижений.	2	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы.

				<p>Читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<i>Устное народное творчество</i>	<i>15 ч</i>		<i>15 ч</i>	
ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)	3 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.</p>	3	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p>
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)	2 ч	<p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p>	2	<p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание «Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.</p>
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	10 ч	<p>Русские народные сказки «Сестрина Аленушка к братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p> <p>Проект: «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений.</p>	10	<p>Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений.</p>

<i>Поэтическая тетрадь 1</i>	<i>15 ч</i>		<i>15 ч</i>	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с научно-популярными и учебными и другими текстами	3 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	3	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	3 ч	Русские поэты XIX—XX веков. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукочислительность, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	3	выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
	2 ч	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	2	
	3 ч	И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».	3	
	4 ч	И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка	4	

		достижений		
<i>Великие русские писатели</i>	32 ч		32 ч	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	12 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения.</p> <p>Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p>	12	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	6 ч	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	6	
	6 ч	М. Ю.Лермонтов.	6	

		Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.		Различать в басне изображённые события и скрытый смысл
	8 ч	Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л.Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.	8	
Поэтическая тетрадь 2	10 ч		10 ч	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	5 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах	5	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст- повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на

		«Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.		текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)	5 ч	К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.	5	Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
<i>Литературные сказки</i>	<i>14 ч</i>		<i>14 ч</i>	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с различными видами текста	5 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	5	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	4 ч	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	4	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.
ЛИТЕРАТУРОВОЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)	5 ч	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ	5	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

		сказки. Оценка достижений.		
<i>Были-небылицы</i>	<i>12 ч</i>		<i>12 ч</i>	
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)	4 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	4	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	4 ч	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	4	Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
	4 ч	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.	1	
<i>Поэтическая тетрадь 1</i>	<i>7 ч</i>		<i>7 ч</i>	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Умение говорить (культура речевого общения)	2 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	2	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения
	2 ч	А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	2	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	3 ч	С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства	3	

<p>СКОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ Работа с текстом художествен- ного произведения</p>		<p>художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.</p>		
<p><i>Люби живое (О братьях наших меньших)</i></p>	<p>20 ч</p>		<p>20 ч</p>	
<p>ТВОРЧЕС- КАЯ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТЬ ОБУЧАЮ- ЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУР НЫХ ПРОИЗВЕДЕ НИЙ</p>	<p>4 ч</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирова- ние содержания раз- дела. М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художествен- ного текста.</p>	<p>4</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬ СКОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ Работа с текстом художествен- ного произведения</p>	<p>4 ч</p>	<p>И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». По- чему произведение так называется? Опреде- ление жанра произве- дения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p>	<p>4</p>	
	<p>2 ч</p>	<p>В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглав- ливание текста. Глав- ные герои рассказа.</p>	<p>2</p>	
	<p>2 ч</p>	<p>В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p>	<p>2</p>	
	<p>3 ч</p>	<p>Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p>	<p>3</p>	
	<p>2 ч</p>	<p>В. П. Астафьев «Капалуха». Герои</p>	<p>2</p>	

		произведения.		
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Умение говорить (культура речевого общения)	3 ч	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.	3	
<i>Поэтическая тетрадь 2</i>	10 ч		10 ч	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с различными видами текста	3 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	3	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
	2 ч	А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.	2	
	5 ч	С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений	5	
<i>Собирай по яголке — наберёшь кузовок</i>	14 ч		14 ч	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	2 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	2	
ТВОРЧЕС-	3 ч	А. П. Платонов	3	

КАЯ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТЬ ОБУЧАЮ- ЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУР НЫХ ПРОИЗВЕДЕ НИЙ		«Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.		произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬ СКОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ Работа с различными видами текста	4 ч	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	4	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ	5 ч	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.	5	
По страницам детских журналов	9 ч		9 ч	
КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ	2 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
	3 ч	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	3	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
ТВОРЧЕС- КАЯ ДЕЯТЕЛЬ-	2 ч	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	2	Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной

НОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)		Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.		речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	2 ч	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.	2	
<i>Зарубежная литература</i>	9 ч		9 ч	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с различными видами текста	3 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	3	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку на звание и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Умение говорить (культура речевого общения)	6 ч	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений	6	

4 класс (136 ч, из них 2 ч резервных)				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Библиографи	1 ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллю-	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и

чешская культура		страций и оформление учебника.		нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
<i>Летописи, былины, жития</i>	<i>11 ч</i>		<i>11 ч</i>	
КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ	3 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	3	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности.
	3 ч	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	3	Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.
	5 ч	Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Вар-	5	

		<p>фоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Проект: «Создание календаря исторических событий».</p> <p>Оценка достижений.</p>		<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<i>Чудесный мир классики</i>	22 ч		22 ч	
ЛИТЕРАТУРОВОЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)	3 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p>	3	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)	7 ч	<p>А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.</p> <p>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление</p>	7	

		плана. Пересказ основных эпизодов сказки.		
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с научно-популярными и учебными и другими текстами	4 ч	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	4	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	4 ч	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	4	
	4 ч	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.	4	
<i>Поэтическая тетрадь</i>	<i>12 ч</i>		<i>12 ч</i>	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с различными видами текста	4 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний	4	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания

		дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.		автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
	4 ч	Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	4	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
	4 ч	Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.	4	
<i>Литературные сказки</i>	<i>16 ч</i>		<i>16 ч</i>	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	4 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	4	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.
	3 ч	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	3	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант

		Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.		сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	4 ч	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	4	
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)	5 ч	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.	5	
<i>Делу время — потехе час</i>	9 ч		9 ч	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	3 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.	3	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
	3 ч	В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю.	3	Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать

		Драгунского.		режиссёра.
	3 ч	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.	3	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
<i>Страна детства</i>	8 ч		8 ч	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	3 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.	3	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.
	3 ч	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	3	Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	2 ч	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.	2	
<i>Поэтическая тетрадь</i>	5 ч		5 ч	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	2 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять	2	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное


НОСТИ Работа с различными видами текста		сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.		произведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
	3 ч	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	3	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
Природа и мы	12 ч		12 ч	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	2 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.
	2 ч	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	2	Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.
	2 ч	М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	2	Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно.
	2 ч	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	2	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.
	4 ч	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	4	Читать выразительно диалоги из текста.

		Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы». Оценка достижений.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<i>Поэтическая тетрадь</i>	<i>8 ч</i>		<i>8 ч</i>	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с различными видами текста	2 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	2	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять . Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
	6ч	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.	6	
<i>Родина</i>	<i>8 ч</i>		<i>8 ч</i>	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с различными видами текста	2 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
	6 ч	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Ро-	6	Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.

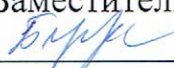
НОСТИ Умение говорить (культура речевого общения)		дина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений		Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<i>Страна</i> <i>Фантазия</i>	<i>7ч+1ч</i> <i>(р)</i>		<i>7ч+1ч</i> <i>(р)</i>	
ЛИТЕРАТУРОВОЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)	3ч+1ч (р)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	3ч+1ч (р)	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	4 ч	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.	4 ч	
<i>Зарубежная литература</i>	<i>15ч+1ч</i> <i>(р)</i>		<i>15ч+1ч</i> <i>(р)</i>	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Работа с текстом художественного произведения	4 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	4	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки

ЛИТЕРАТУ- РОВЕДЧЕС- КАЯ ПРОПЕДЕВ ТИКА (ПРАКТИЧЕ СКОЕ ОСВОЕНИЕ)	3ч+1ч (р)	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	3ч+1ч (р)	героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬ СКОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ Работа с текстом художествен- ного произведения	4 ч	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	4	
КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ	4 ч	Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.	4	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ гимназии № 1
от «31» августа 2019 года № 1

О.Ю. Алексеева
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

О.В. Березикова
подпись Ф.И.О.
«31» августа 2019г.