

Краснодарский край, город Армавир
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 1
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от «31» августа 2017 года протокол № 1

Председатель В.В. Гуреева
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по детской риторике
(указать предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее образование (2 – 4 классы)
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 102

Учитель Алексеева Ольга Юрьевна

Программа разработана на основе:

1) программы Т.А. Ладыженской «Детская риторика». Образовательная
(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

система «Школа 2100»/ Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа. Под. Науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2016.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Детская риторика»

В результате изучения учебного предмета «Детская риторика» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания

объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть

диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «**Детская риторика**» при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт

критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

– сопоставлять различные точки зрения;

– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «**Детская риторика**» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника

информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– представлять данные;

– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерноуправляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций

последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

– моделировать объекты и процессы реального мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения детской риторики

На уровне **личностных результатов** – «овладение начальными навыками *адаптации в динамично развивающемся мире*», «*развитие самостоятельности и личной ответственности* за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «*развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости*, понимания и сопереживания чувствам других людей».

На уровне **метапредметных результатов** – «овладение навыками смыслового чтения *текстов различных стилей и жанров* в соответствии с целями и задачами; *осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах*»; «овладение *логическими действиями* сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, <...> построения рассуждений»; «*готовность слушать собеседника и вести диалог*, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и *аргументировать свою точку зрения* и оценку событий»; «<...> *готовить своё выступление и выступать* с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «*использование знаково-символических средств* представления информации для <...> решения учебных и практических задач».

На уровне **результатов в предметной области «Филология»** – «овладение первоначальными представлениями о *нормах* русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; *умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач*».

2-й класс¹

Личностными результатами изучения курса «Детская риторика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

¹ См.: Детская риторика в рассказах и рисунках: 2 класс: Методические рекомендации / под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Баласс, С-инфо, 2016, с. 7-11.

- *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- *анализировать* тактичность речевого поведения в семье;
- *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

Метапредметными результатами изучения курса «Детская риторика» является формирование следующих учебных действий:

- *формулировать* задачу чтения, *выбирать* вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- *пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- *отличать* подробный пересказ от краткого;
- *знать* два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- *пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовки), ключевые слова;
- *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, *определять* цель рассуждения (доказать, объяснить), *формулировать* тезис (то, что доказывается или объясняется) и *приводить* в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
- *реализовывать* устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- при выполнении некоторых заданий учебника *осознавать* недостаток информации, *использовать* дополнительные сведения из словарей;
- *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- *определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;
- *планировать* адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- *осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- *оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам)

орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;

– *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;

– *продуцировать* уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;

– *определять* тему, основную мысль несложного текста;

– *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);

– *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);

– *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;

– *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;

– *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;

– *давать* оценку невежливому речевому поведению.

3-й класс²

Личностными результатами изучения курса «Детская риторика» является формирование следующих умений:

– *оценивать* свою вежливость;

– *определять* степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

– *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;

– *осознавать* свою ответственность за произнесённое или написанное слово;

– *понимать* необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами изучения курса «Детская риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

– *формулировать* тему урока после предварительного обсуждения;

– *определять* степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

– *критически осмысливать* свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

– *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

– *учиться* подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;

– *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

² См.: *Ладыженская Т.А. и др.* Детская риторика в рассказах и рисунках. 3 класс: Методические рекомендации. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – М. : Ювента, Баласс, 2016, с. 6–9.

- *продуцировать* тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;
- *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- *анализировать* структуру рассуждения, *выявлять* уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- *продуцировать* рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- *знать* основные приёмы подготовки устного выступления – *учитывать* компоненты речевой ситуации, *записывать* ключевые слова, план; *представлять* рисунок, схему; *репетировать* выступление и т.д.;
- *пользоваться* приёмами подготовки устного выступления, *выступить* с графическим (возможно, аудио – , видео –) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами изучения курса «Детская риторика» является формирование следующих умений:

- *приводить* примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- *отличать* подготовленную и неподготовленную речь;
- *знать* особенности неподготовленной речи;
- *осознавать* важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- *знать* особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- *реализовывать* жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- *знать* особенности диалога и монолога;
- *анализировать* абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- *использовать* различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- *знать* основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- *пользоваться* основными способами правки текста.

4-й класс³

Личностными результатами изучения курса «Детская риторика»

³ См.: *Ладыженская Т.А. и др.* Детская риторика в рассказах и рисунках. 4 класс: Методические рекомендации. – Изд. 2-е, дораб. – М. : Ювента, Баласс, 2016, с. 8–10.

является формирование следующих умений:

- *объяснять* значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;

- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;

- *отличать* истинную вежливость от показной;

- *адаптироваться* применительно к ситуации общения, *строить* своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;

- *учитывать* интересы коммуникантов при общении, *проявлять* эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;

- *осознавать* ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;

- *анализировать* свои речевые привычки, *избавляться* от плохих привычек;

- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметными результатами изучения курса «Детская риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* задачу урока после предварительного обсуждения;

- *оценивать* выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

- *анализировать* и *оценивать* свои и чужие успехи и неудачи в общении;

- осознанно *строить* речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;

- *анализировать* рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, *оценивать* их значимость, достоверность фактов;

- *классифицировать* различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;

- *реализовывать* рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;

- *признавать* возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;

- *различать* описания разных стилей – делового и художественного;

- *продуцировать* описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;

- *анализировать* словарные статьи;

- *реализовывать* словарные статьи к новым словам;

- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;

- *воспроизводить* по опорному конспекту прочитанное или услышанное;

- *анализировать* газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;

– *слушать* собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;

– *редактировать* текст с недочётами.

Предметными результатами изучения курса «Детская риторика» является формирование следующих умений:

– *различать* общение для контакта и для получения информации;

– *учитывать* особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;

– уместно *использовать* изученные несловесные средства при общении;

– *определять* виды речевой деятельности, *осознавать* их взаимосвязь;

– *называть* основные признаки текста, *приводить* их примеры;

– *называть* изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;

– *продуцировать* этикетные жанры **вежливая оценка, утешение**;

– *вести* этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;

– *анализировать* типичную структуру рассказа;

– *рассказывать* (устно и письменно) о памятных событиях жизни;

– *знать* особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;

– *продуцировать* простые информационные жанры (типа **что–где–когда** и **как произошло**) в соответствии с задачами коммуникации;

– *объяснять* значение фотографии в газетном тексте;

– *реализовывать* подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

2. Содержание учебного предмета «Русский язык»

Таблица тематического распределения количества часов

| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | | | |
|-------|----------------------|-----------------------------------|-------------------|-------------|-------------|
| | | Примерная или авторская программа | Рабочая программа | | |
| | | | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |
| 1. | Общение | 44 ч | 17 ч | 17 ч | 10 ч |
| 2. | Текст. Речевые жанры | 54 ч | 17 ч | 17 ч | 20 ч |
| 3. | Итоговое повторение | 4 ч | | | 4 ч |
| | | 102 ч | 34 ч | 34 ч | 34 ч |
| | | | 102 ч | | |

2 класс (34 часа)

ОБЩЕНИЕ. Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

Виды общения. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

Слушание. Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и

непонятных слов.

Говорение. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

Чтение. Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

Письменная речь. Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

Типы текстов.

Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Вторичные тексты.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Этикетные речевые жанры. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

3-й класс (34 часа)

ОБЩЕНИЕ.

Речевые (коммуникативные) задачи.

Речевая деятельность.

Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

Вторичные речевые жанры.

Сжатый (краткий) **пересказ**, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки

нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Типы текстов.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Рассказ по сюжетным рисункам.

4 класс (34 часа)

ОБЩЕНИЕ.

Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.

Типы текстов.

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

| 2 класс (34 ч) | | | | |
|-----------------------|---------------------|---|---------------------|--|
| Раздел | Кол-во часов | Темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
| ОБЩЕНИЕ. | 17 ч | Проверь себя. | 1 | <p><u>Приводить примеры</u> важности общения в жизни людей.</p> <p><u>Разыгрывать</u> этикетные диалоги приветствия, прощания, благодарности, извинения.</p> <p><u>Давать определение</u> риторики как науки, которая учит успешному общению.</p> <p><u>Называть</u> адресанта, адресата высказывания.</p> <p><u>Характеризовать</u> успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия).</p> <p><u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных средств в риторических заданиях.</p> <p><u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения.</p> <p><u>Называть</u> несловесные средства общения.</p> <p><u>Демонстрировать</u> уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач.</p> <p><u>Объяснять</u>, какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили.</p> <p><u>Называть</u> речевые формулы вежливой просьбы.</p> <p><u>Характеризовать</u> особенности скрытой просьбы.</p> <p><u>Моделировать</u> просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения.</p> <p><u>Объяснять</u> роль шрифтовых выделений в учебных текстах.</p> <p><u>Анализировать</u> информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д..</p> <p><u>Приводить примеры</u> удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса).</p> |
| | | Наука риторика. | 1 | |
| | | Кто – что – кому. Кто, кого и как приглашает. | 1 | |
| | | Речевые роли (в семье, школе и т.д.). | 1 | |
| | | Как мы говорим. Темп и громкость. | 1 | |
| | | Тон речи. | 1 | |
| | | Настроение, чувства и тон говорящего. | 1 | |
| | | Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд. | 1 | |
| | | Мы слушаем – нас слушают. | 2 | |
| | | Слушаем и стараемся понять. | 3 | |
| | | Вежливая просьба. | 2 | |
| | | Учусь читать и писать. | 2 | |

| | | | | |
|--------------------------------------|------|--|---|---|
| ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. | 17 ч | Тема, основная мысль, заголовок. | 1 | <u>Определять</u> тему и основную мысль текста. |
| | | Опорные слова. | 2 | <u>Озаглавливать</u> текст. |
| | | Подробный пересказ. | 1 | <u>Выделять</u> опорные слова в тексте. |
| | | Краткий пересказ. | 1 | <u>Моделировать</u> текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам. |
| | | План. Текст и план. | 1 | <u>Различать</u> подробный и краткий пересказ. |
| | | Вежливый отказ. | 2 | <u>Пересказывать</u> текст подробно. |
| | | Типы текстов. | 1 | <u>Реализовывать</u> краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста. |
| | | Рассуждение. | 1 | <u>Объяснять</u> , почему план можно сравнить с кратким пересказом текста. |
| | | Примеры и правило в рассуждении. | 1 | <u>Составлять</u> план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам. |
| | | Точные и неточные объяснения. | 1 | <u>Составлять</u> план текста для пересказа. |
| | | Описание, признаки предмета. Описание в объявлении. | 1 | <u>Приводить примеры</u> ситуаций, в которых можно согласиться или отказать в выполнении просьбы. |
| | | Загадки-описания. Сочини загадку. | 1 | <u>Называть</u> слова, которыми можно выразить согласие или отказ. |
| | | Невыдуманный рассказ. | 1 | <u>Называть</u> словесные и несловесные средства, смягчающие отказ. |
| | | Части рассказа. | 1 | <u>Оценивать</u> степень вежливости отказа. |
| | | Хочу вам рассказать. Чему мы научились на уроках риторики? | 1 | <u>Моделировать</u> этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие. <u>Моделировать</u> этикетный диалог: просьба–отказ–ответ на отказ. <u>Различать</u> повествование, описание, рассуждение. <u>Объяснять</u> , чем они отличаются. <u>Определять</u> задачу рассуждения: объяснить, доказать. <u>Называть</u> части рассуждения. <u>Вводить</u> в рассуждение убеждающие примеры. <u>Вводить</u> в рассуждение ссылку на правило, закон. <u>Моделировать</u> текст рассуждения на темы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью учеников. |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p><u>Различать</u> точные и неточные суждения.</p> <p><u>Определять</u> тему, основную мысль описания.</p> <p><u>Описывать</u> хорошо знакомый предмет, животное, подчиняя описание его основной мысли.</p> <p><u>Определять</u> в тексте его описательный фрагмент.</p> <p><u>Сочинять</u> загадку, в основе которой лежит описание.</p> <p><u>Анализировать</u> невыдуманный рассказ о случае, который произошёл с рассказчиком.</p> <p><u>Определять</u> части рассказа, соответствие его содержания и речевого оформления речевой задаче рассказчика.</p> <p><u>Реализовывать</u> рассказ о случае из своей жизни.</p> <p><u>Реализовывать</u> изученные типы текстов, речевые жанры.</p> <p><u>Разыгрывать</u> риторические игры.</p> |
|--|--|--|--|---|

| 3 класс (34 ч) | | | | |
|-----------------------|---------------------|--|---------------------|---|
| Раздел | Кол-во часов | Темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
| ОБЩЕНИЕ. | 17 ч | Проверь себя. Что мы помним о речевой ситуации. | 1 | <p><u>Рассказывать</u> о науке риторике, её задачах, значении в жизни людей и т.д..</p> <p><u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения.</p> <p><u>Приводить</u> примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях.</p> <p><u>Анализировать</u> свою и чужую речь (в летний период) с помощью анкеты.</p> <p><u>Называть</u> задачи общения.</p> <p><u>Называть</u> некоторые коммуникативные профессии.</p> <p><u>Анализировать</u> высказывание с точки зрения его соответствия речевой задаче.</p> <p><u>Реализовывать</u> высказывание с учётом коммуникативной задачи.</p> <p><u>Различать</u> подготовленную и неподготовленную речь.</p> <p><u>Анализировать</u> примеры неподготовленной речи.</p> |
| | | Что мы помним о речевой ситуации. | 1 | |
| | | Твои речевые роли. | 1 | |
| | | С какой целью? Зачем? | 1 | |
| | | Неподготовленная устная речь. Особенности неподготовленной речи. | 1 | |
| | | Подготовленная речь. Приёмы подготовки. | 2 | |
| | | Говорим подробно, кратко. | 2 | |
| | | Похвала (комплимент). | 1 | |
| | | Приёмы слушания. | 1 | |
| | | Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания | 1 | |
| | | Читаем учебные тексты. | 1 | |
| | | Учимся писать- | 2 | |

| | | | | |
|--------------------------------------|-------------|---|---|---|
| | | редактировать. | | <u>Называть приёмы</u> подготовки устного высказывания. |
| | | Вежливость. Вежливая речь. Вежливо, невежливо, грубо. | 1 | <u>Демонстрировать</u> уместное использование приёмов подготовки, которые важны с точки зрения достижения задачи высказывания. |
| | | Добрые слова – добрые дела. | 1 | <u>Приводить примеры</u> ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко. <u>Оценивать</u> похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения. <u>Выразить</u> похвалу и <u>ответить</u> на неё в соответствии с коммуникативной ситуацией. <u>Называть</u> задачи слушания. <u>Формулировать</u> свою задачу как слушателя в конкретной ситуации. Демонстрировать уместное использование сигналов внимательного слушателя. <u>Демонстрировать</u> использование приёмов слушания, эффективных в предложенных риторических задачах. <u>Оценивать</u> свои особенности как слушателя. <u>Давать</u> определение вежливости. <u>Анализировать</u> свою и чужую степень вежливости (вежливо–невежливо–грубо) в разных ситуациях. <u>Оценивать</u> соответствие вежливых слов добрым делам. |
| ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. | 17 ч | Разнообразие текстов по их употреблению в общении. | 1 | <u>Анализировать</u> роль различных выделений в учебных текстах. |
| | | Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. | 1 | <u>Перерабатывать</u> прочитанный учебный текст, определяя его тему, основную мысль, составляя план. |
| | | Нормы – что это такое. Нормы орфоэпические. | 1 | <u>Объяснять</u> , зачем нужно исправлять текст. |
| | | Нормы произносительные. | 1 | <u>Называть</u> некоторые приёмы редактирования (вставка; замена слова, словосочетания и т.д.; исключение ненужного и т.д.). |
| | | Нормы словоупотребления. | 1 | <u>Вносить правку</u> в свой и чужой текст, пользуясь изученными приёмами. |
| | | Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. | 1 | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки из исходного текста. | 1 | <u>Называть</u> признаки текста, типы текстов. <u>Объяснять</u> , чем отличаются устные и письменные тексты. |
| | | Цитата в пересказах, её роль. | 1 | <u>Характеризовать</u> разные тексты с точки зрения их коммуникативных задач, сферы употребления. |
| | | Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. | 1 | <u>Различать</u> диалог и монолог. <u>Анализировать</u> диалог и монолог с точки зрения речевого поведения коммуникантов. |
| | | Структура поздравления. Поздравление с Днём рождения! | 1 | <u>Объяснять</u> , как нарушение норм мешает взаимопониманию, успешному общению. |
| | | С Новым годом! Поздравление с 8 Марта! | 1 | <u>Определять</u> , как нарушение норм характеризует говорящего или пишущего. |
| | | Структура рассуждения: объяснение (доказательство)+вывод. | 1 | <u>Демонстрировать</u> умение пользоваться орфографическим, орфоэпическим и толковым словарём. |
| | | Правило и цитата в доказательстве (объяснении). | 1 | <u>Определять</u> способы сжатия текста при сравнении с исходным: способ исключения подробностей и способ обобщённого изложения текста. |
| | | Сравнительное высказывание, два способа его построения. | 1 | <u>Реализовывать</u> сжатый текст, пользуясь способом исключения подробностей и способом обобщения. |
| | | Правила сравнения. | 1 | <u>Выделять</u> в исходном тексте материал, относящийся к теме выборочного пересказа. |
| | | Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. | 1 | <u>Реализовывать</u> выборочный (подробный и сжатый) пересказ на основе произведённой выборки частей текста. |
| | | Чему мы научились на уроках риторики. | 1 | <u>Определять</u> необходимость и уместность использования цитаты в пересказе. <u>Вводить</u> в пересказ эффективные цитаты. <u>Определять</u> в аннотации те части, в которых сжато говорится об авторе, событиях, героях книги. <u>Анализировать</u> структуру поздравления – устного и письменного. <u>Оценить</u> поздравление с точки зрения его соответствия речевой ситуации. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p><u>Реализовывать</u> поздравление в устной и письменной форме с праздником (с днём рождения, успехом и т.д.) и отвечать на устное поздравление.</p> <p><u>Анализировать</u> известные структуры рассуждений, в том числе рассуждение с выводом.</p> <p><u>Объяснять</u> роль правила и цитаты в рассуждении.</p> <p><u>Моделировать</u> рассуждения, пользуясь правилами и цитатами как доказательствами.</p> <p><u>Анализировать</u> сравнительные описания, их структуру.</p> <p><u>Называть</u> правила сравнения.</p> <p><u>Реализовывать</u> сравнительные описания сходных предметов, понятий с учётом задачи сравнения.</p> <p><u>Определять</u> способ построения сравнительного описания: последовательное или параллельное сравнение.</p> <p><u>Реализовывать</u> сравнительное описание разными способами.</p> <p><u>Реализовывать</u> изученные типы текстов, речевые жанры.</p> <p><u>Разыгрывать</u> риторические игры.</p> |
|--|--|--|--|--|

| 4 класс (34 ч) | | | | |
|-----------------|--------------|---|--------------|---|
| Раздел | Кол-во часов | Темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
| ОБЩЕНИЕ. | 10 ч | Проверь себя. | 1 | <p><u>Называть</u> компоненты речевой ситуации.</p> <p><u>Объяснять</u>, почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным.</p> <p><u>Анализировать</u> и <u>оценивать</u> свои и чужие успехи и неудачи в общении.</p> <p><u>Определять</u> вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д..</p> <p><u>Объяснять</u> значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного и внимательного отношения к</p> |
| | | Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего... ты общаешься | 1 | |
| | | Улыбнись улыбкою своею. | 2 | |
| | | Особенности говорения. | 1 | |
| | | Речевые отрезки и паузы. | 1 | |
| | | Успокоить. Утешить словом. | 1 | |
| | | Утешить – помочь. Утешить – поддержать. | 1 | |
| | | Какой я слушатель. | 1 | |
| | | Я – читатель. | 1 | |

| | | | | |
|--------------------------------------|-------------|---|---|--|
| | | | | <p>собеседнику.</p> <p><u>Демонстрировать</u> уместное использование улыбки в разных ситуациях общения.</p> <p><u>Называть</u> словесные и несловесные средства устной речи.</p> <p><u>Объяснять</u> роль пауз, логических ударений.</p> <p><u>Определять</u> уместность употребления несловесных средств при устном общении.</p> <p><u>Демонстрировать</u> уместное употребление несловесных средств.</p> <p><u>Называть</u> этикетные формулы утешения.</p> <p><u>Реализовывать</u> этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации.</p> <p><u>Определять</u> ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом.</p> <p><u>Оценивать</u> себя как слушателя.</p> <p><u>Оценивать</u> себя как читателя.</p> |
| ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. | 20 ч | | | |
| ТЕКСТ. | 12 ч | <p>Типы текстов. Яркие признаки текста.</p> <p>Абзацные отступы.</p> <p>Запрет – предостережение. Запрет – строгий и мягкий.</p> <p>Знаки вокруг нас. Перед тобой дорожные знаки.</p> <p>Знаки-символы и знаки-копии. Языковые знаки.</p> <p>Опорные конспекты.</p> <p>Описание. Вежливая оценка.</p> <p>Аргументы.</p> <p>Во-первых, во-вторых, в-третьих.</p> <p>Вступление и заключение.</p> | <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p><u>Моделировать</u> рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев.</p> <p><u>Называть</u> признаки текста.</p> <p><u>Подбирать</u> завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам.</p> <p><u>Анализировать</u> жанр запрета, его соответствие речевой ситуации.</p> <p><u>Реализовывать</u> жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения.</p> <p><u>Объяснять</u> значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни.</p> <p><u>Различать</u> знаки-символы и знаки-копии.</p> <p><u>Называть</u> языковые знаки.</p> <p><u>Составлять</u> опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов,</p> |

| | | | | |
|----------------------------|------------|--|---|--|
| | | | | <p>рисунков.</p> <p><u>Воспроизводить</u> по опорному конспекту услышанное и прочитанное.</p> <p><u>Различать</u> описания разных стилей.</p> <p><u>Реализовывать</u> описания двух разных стилей.</p> <p><u>Анализировать</u> оценочное высказывание с точки зрения его убедительности и вежливости.</p> <p>Вежливо и убедительно <u>оценивать</u> чужую работу, характер и т.д..</p> <p><u>Выделять</u> вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение (если все эти части есть) в рассуждении.</p> <p><u>Анализировать</u> факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств.</p> <p><u>Реализовывать</u> рассуждение с несколькими доказательствами.</p> |
| РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. | 8 ч | Словарная статья. | 2 | <p><u>Анализировать</u> словарную статью.</p> <p><u>Реализовывать</u> словарную статью к новым словам.</p> <p><u>Анализировать</u> типичную структуру рассказа.</p> <p><u>Рассказывать</u> (устно и письменно) о памятных событиях жизни.</p> <p><u>Отделять</u> информацию о самом событии и отношении автора к событию.</p> <p><u>Называть</u> особенности содержания и речевого оформления информационных жанров.</p> <p><u>Анализировать</u> информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям.</p> <p><u>Реализовывать</u> хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата и т.д..</p> |
| | | Рассказ. | 2 | |
| | | Служба новостей. Что такое информация. Информационные жанры. | 1 | |
| | | Хроника. | 1 | |
| | | Информационная заметка. | 1 | |
| | | Подпись под фотографией. | 1 | |
| Итоговое повторение | 4 ч | Говорю, пишу, читаю, слушаю. | 1 | <p><u>Приводить</u> примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности.</p> <p><u>Называть</u> изученные речевые жанры.</p> <p><u>Приводить</u> примеры жанров и ситуаций, в которых они используются.</p> <p><u>Называть</u> этикетные речевые</p> |
| | | Речевые жанры. | 1 | |
| | | Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги. | 1 | |
| | | Речевые привычки. Учись красноречию! | 1 | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | жанры. <u>Разыгрывать</u> этикетные диалоги по всем изученным в 1-4-м классах жанрам. |
|--|--|--|--|--|

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ гимназии № 1
от «31» августа 2017 года № 1

О.Ю. Алексеева
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

О.В. Березикова
подпись Ф.И.О.
«31» августа 2017г.