

Краснодарский край, город Армавир  
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 1  
(полное наименование образовательного учреждения)



**УТВЕРЖДЕНО**

решением педсовета протокол № 1  
от «31» августа 2017 года

Председатель педсовета

В.В. Гуреева  
Ф.И.О.

Подпись, печать ОУ

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**по общекультурному направлению**

(тип программы: ориентированные на достижение результатов определённого уровня/  
по конкретным видам внеурочной деятельности)

**творческое объединение**

(кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

**«Станем волшебниками»**

(наименование)

**2017-2018 учебный год**

(срок реализации программы)

**7 - 11 лет**

(возраст обучающихся)

**Константинова Н.Б.**

(Ф.И.О. учителя, составителя)

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Станем волшебниками»

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в сфере художественного творчества распределяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** - приобретение школьниками знаний о различных профессиях, элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России, о принятых в обществе нормах отношения к природе, о правилах конструктивной групповой работы, об организации коллективной творческой деятельности, о способах организации взаимодействия людей и общностей, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

**Второй уровень результатов** развитие ценностных отношений к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, стремление к сотрудничеству со старшими детьми, со сверстниками, взрослыми.

**Третий уровень результатов** приобретение опыта участия в различных видах общественно полезной и личностно-значимой деятельности; *выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно-полезной деятельности.*

*Личностные универсальные учебные действия*

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

*Познавательные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Станем волшебниками»  
с указанием форм организации и видов деятельности  
1 класс**

Содержание курса	Формы организации	Вид деятельности
Аппликация и моделирование	Коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.	Работа с изделиями из природного материала. Изучение технологии заготовки природных материалов, художественных приёмов изготовления поделок и картин из природных материалов, художественных приёмов (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Соотносить</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов. <b>Обсуждать</b> достигнутые результаты, <b>Высказывать</b> свою точку зрения.
Работа с пластическими материалами	<i>Теоретические занятия</i>	
Оригами и аппликация из деталей оригами	Беседа	
Модульное оригами	Сообщения Встречи с интересными людьми Просмотр и обсуждение видеоматериала <i>Практические занятия</i> Творческие конкурсы Выставки декоративно-прикладного искусства Коллективные творческие дела Соревнования Викторины Интеллектуально-познавательные игры Акции благотворительности, милосердия Творческие проекты, презентации	

**Содержание курса внеурочной деятельности «Станем волшебниками»  
с указанием форм организации и видов деятельности  
2 класс**

Содержание курса	Формы организации	Вид деятельности
Аппликация и моделирование	Коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.	Работа с изделиями из природного материала. Изучение технологии заготовки природных материалов, художественных приёмов изготовления поделок и картин из природных материалов, художественных приёмов (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). <b>Осваивать</b> технику обрывной
Работа с пластическими материалами	<i>Теоретические занятия</i>	
Модульное оригами	Беседа	
Секреты бумажного творчества	Сообщения Встречи с интересными людьми Просмотр и обсуждение видеоматериала	

	<p><i>Практические занятия</i></p> <p>Творческие конкурсы Выставки декоративно-прикладного искусства Коллективные творческие дела Соревнования Викторины Интеллектуально-познавательные игры Акции благотворительности, милосердия Творческие проекты, презентации</p>	<p>аппликации, правила работы с ножницами, <b>использовать</b> прием симметрии, <b>создавать</b> композицию по образцу или собственному замыслу.</p> <p><b>Использовать</b> приемы силуэтного вырезания формы <b>Осваивать</b> способ получения объёма с помощью бумаги. <b>Обсуждать</b> достигнутые результаты, <b>Высказывать</b> свою точку зрения., <b>Высказывать</b> свою точку зрения.</p>
--	--	--

**Содержание курса внеурочной деятельности «Станем волшебниками»  
с указанием форм организации и видов деятельности  
3 класс**

<b>Содержание курса</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Вид деятельности</b>
Работа с пластическими материалами	<p>Коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.</p> <p><i>Теоретические занятия</i></p> <p>Беседа Сообщения Встречи с интересными людьми Просмотр и обсуждение видеоматериала</p> <p><i>Практические занятия</i></p> <p>Творческие конкурсы Выставки декоративно-прикладного искусства Коллективные творческие дела Соревнования Викторины Интеллектуально-познавательные игры Акции благотворительности, милосердия Творческие проекты, презентации</p>	<p>Работа с изделиями из природного материала. Изучение технологии заготовки природных материалов, художественных приёмов изготовления поделок и картин из природных материалов, художественных приёмов (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку).</p> <p><b>Осваивать</b> навыки обрывной и вырезанной аппликации <b>Создавать</b> образ с помощью ритма <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности. <b>Использовать</b> навыки работы с белой бумагой <b>Совершенствовать</b> приемы сминания, закручивания, надрезания. <b>Оценивать</b> работу <b>Обсуждать</b> достигнутые результаты, <b>Высказывать</b> свою точку зрения.</p>
Модульное оригами		
Работа с бумагой и картоном.		
Текстильные материалы		

**Содержание курса внеурочной деятельности «Станем волшебниками» с  
указанием форм организации и видов деятельности  
4 класс**

Содержание курса	Формы организации	Вид деятельности
Работа с пластическими материалами	Коллективная, групповая и индивидуальная формы работы. <i>Теоретические занятия</i> Беседа Сообщения Встречи с интересными людьми Просмотр и обсуждение видеоматериала <i>Практические занятия</i> Творческие конкурсы Выставки декоративно-прикладного искусства Коллективные творческие дела Соревнования Викторины Интеллектуально-познавательные игры Акции благотворительности, милосердия Творческие проекты, презентации	Работа с изделиями из природного материала. Изучение технологии заготовки природных материалов, художественных приёмов изготовления поделок и картин из природных материалов, художественных приёмов (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку).
Модульное оригами		
Работа с бумагой и картоном.		
Текстильные материалы		

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной  
деятельности «Станем волшебниками»  
1 класс**

№.№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование	УУД
			план	факт		
	<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование</b>	<b>11 ч</b>				
1.	Аппликация из	2			Засушенные цветы,	Проговаривать последовательность

	природных материалов на картоне				листья, ракушки, камни, стружка	действий на уроке.
2.					Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон	Учиться высказывать своё предположение (версию)  Учиться работать по предложенному плану  Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
3.	Аппликация из геометрических фигур	2			Пуговицы, картон	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  Делать выводы в результате совместной работы всего класса.
4.					Картон, бисер, блески, бусины, пайетки	
5.	Аппликация из геометрических фигур	5			Салфетки для торта, картон	Сравнивать и группировать предметы.  Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака.  Отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Учиться работать по предложенному плану.
6.					Картон, цветная бумага	
7.					Белая бумага, гофрированная бумага, проволока	
8.					Калька, гофрированная бумага, цветная бумага	
9.					Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка	
10.	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	2			Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон	Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.
11.					Пуговицы, картон	
	<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами</b>	<b>6 ч</b>				
12.	Отпечатки на пластилине	1			Пластилин, картон	Проговаривать последовательность действий на уроке.
13.	Рисование пластилином	1			Пластилин, картон	
14.	Обратная мозаика на	1			Пластилин, прозрачны	Учиться высказывать своё предположение



	прозрачной основе				е крышки	(версию).
15.	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	1			Скорлупа фисташек, пластилин, веточки	Учиться работать по предложенному плану.
16.	Разрезание смешанного пластилина проволокой	1			Пластилин, тонкая проволока	Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
17.	Лепка из теста	1			Соленое тесто	
	<b>Раздел 3. Секреты бумажного творчества</b>	<b>8 ч</b>				
18.	Складывание из прямоугольника	1			Цветная бумага	
19.	Складывание из квадрата динамических игрушек	1			Цветная бумага	
20.	Складывание гармошкой	1			Цветная бумага	
21.	Апликация из одинаковых деталей оригами	1			Цветная бумага	
22.	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	1			Бросовый материал	
23.	Композиция из выпуклых деталей оригами	1			Цветная и белая бумага	
24.	Сказочные образы в технике оригами	1			Цветная бумага	
25.	Оригами из кругов	1			Цветная бумага	
	<b>Раздел 4. Модульное оригами</b>	<b>8 ч</b>				
26.	Треугольный модуль оригами	1			Бумага цветная	
27.	Соединение модулей на плоскости	1			Бумага цветная и журнальная	
28.	Замыкание модулей в кольцо	1			Бумага белая	

29.	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	3			Бумага цветная Различная бумага
30.					
31.					
32.	Объемные игрушки	3			Бумага цветная и журнальн ая
33.					
34.					
<b>Итого:</b>		<b>33 ч</b>			

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной  
деятельности «Станем волшебниками»  
2 класс**

№№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудов ание	УУД
			план	факт		
	<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование</b>	<b>24 ч</b>				
1.	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	2			Журнальна я бумага, картон	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию, относить объекты к известным понятиям.  Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя -консультанта  Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму.  Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию.
2.					Перья, картон	
3.	Аппликация из птичьих перьев	1			Кружева, картон	
4.	Аппликация из кружев	1			Накрахмал енная ткань, картон	
5.	Аппликация из ткани	1			Бумага, картон	
6.	Аппликация из деталей оригами	2			Вата, бумага, картон	
7.					Картон, различные материалы	
8.	Мозаика из ватных комочков	2			Гофрирова нная бумага, картон	
9.					Журнальна я бумага	
10.	Прорезная аппликация	2			Цветная бумага, картон	
11.					Картон, цветная бумага	
12.	Гофрированные цепочки	2			Гофрирова нный картон	

13.					Гофрированная бумага	<p>задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><b>Планирование</b> определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p><b>Прогнозирование</b> предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик.</p> <p><b>Контроль</b> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p>
14.	Складывание гармошкой	1			Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока	
15.	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	2			Гофрированная бумага, картон	
16.					Журнальная бумага, картон	
17.	Моделирование из картона.	2			Перья, картон	
18.	Рамочка				Кружева, картон	
19.	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	2			Накрахмаленная ткань, картон	
20.					Бумага, картон	
21.	Моделирование из гофрированной бумаги	1			Вата, бумага, картон	
22.	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	2			Картон, различные материалы	
23.					Гофрированная бумага, картон	
24.	Многослойное торцевание на плоскости	1			Журнальная бумага	
	<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами</b>	<b>10 ч</b>				
25.	Раскатывание и обрубка пластилина	2			Пластилин	
26.					Пластилин	
27.	Выпуклая аппликация из пластилина	2			Пластилин, гофрированная бумага	
28.					Пластилин, проволока	
29.	Торцевание на	2			Соленое тесто	

30.	пластилине				Пластилин
31.	Разрезание слоеного пластилина	2			Пластилин
32.					Пластилин, гофрированная бумага
33.	Лепка из теста	2			Пластилин, проволока
34.					Соленое тесто
	<b>Раздел 3. Секреты бумажного творчества</b>	<b>18 ч</b>			
35.	Обрывная аппликация	2			Бумага различная
36.					Бумага гофрированная
37.	Скручивание в жгут. Аппликации	1			Бумага гофрированная и цветная
38.	Скатывание в комок. Мозаика	2			Бумага цветная
39.					Бумага цветная
40.	Гофрированный конструктор	1			Бумага цветная
41.	Моделирование из полос	1			Бумага белая и цветная
42.	Плетение из бумаги. Аппликация	2			Фантики, цветная бумага
43.					
44.	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	1			Картон, цветная бумага
45.	Мозаика из плоских деталей оригами	2			Бумага различная
46.					Бумага различная
47.	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	2			Бумага цветная
48.					Бумага различная
49.	Объемная композиция из	1			Бумага гофрирова

	деталей оригами. Коллективная работа				нная
50.	Оригами из кругов	1			Бумага гофрированная и цветная
51.	Соединение различных техник в одной работе	2			Бумага цветная
52.					Бумага цветная
	<b>Раздел 4. Модульное оригами</b>	<b>16 ч</b>			
53.	Модуль «Трилистник» . Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу	2			Бумага белая, цветная, журнальная
54.					Бумага белая, цветная, гофрированная
55.	Объемные цветы из модуля «Трилистник»	2			Бумага цветная
56.					Бумага цветная
57.	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»	3			Бумага белая и цветная
58.					Бумага цветная
59.					Бумага различная
60.	Игрушки объемной формы	2			Бумага белая, цветная, журнальная
61.					Бумага белая, цветная, гофрированная
62.	Художественные образы объемной формы	2			Бумага цветная
63.					Бумага цветная
64.	Сборка изделия из модулей на каркасе.	5			Бумага белая и цветная
65.					Бумага цветная

66.					Бумага различная	
67.					Бумага белая, цветная, журнальная	
68.					Бумага белая, цветная, гофрированная	
	<b>Итого:</b>	<b>68 ч</b>				

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Станем волшебниками»  
3 класс**

№№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование	УУД
			план	факт		
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>20</b>				
1.	Объемные изделия в технике оригами	2			Цветная бумага	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи)  Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.  Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.  Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера,
2.					Цветная и белая бумага	
3.	Симметричное вырезание	2			Картон, проволока	
4.					Бархатная бумага, вата	
5.	Рисование ватой по бархатной бумаге	2			Цветная бумага	
6.					Гофрированная бумага, проволока	
7.	Моделирование из конусов	2			Гофрированная бумага	
8.					Цветная бумага	
9.	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	2			Цветная бумага, салфетки	
10.					Гофрированная бумага, картон	

11.	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	2			Гофрированная бумага, цветная бумага, картон	выполнения проекта совместно с учителем.  Относить объекты к известным понятиям.
12.					Фольга, проволока	
13.	Объемное конструирование из деталей оригами	2			Гофрированная бумага, цветная бумага	Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта
14.					Цветная бумага	
15.	Моделирование из бумажных салфеток	2			Цветная и белая бумага	Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму.
16.					Картон, проволока	
17.	Простое торцевание на бумажной основе	1			Бархатная бумага, вата	Важности различия «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного».  Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.
18.	Многослойное торцевание	3			Цветная бумага	
19.					Гофрированная бумага, проволока	
20.					Гофрированная бумага	
<b>Текстильные материалы</b>		<b>24</b>				
21.	Аппликация из резаных нитей	2			Шерсть, картон	Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.
22.					Шерсть, тесьма	
23.	Нитяная бахрома	2			Шерсть, картон, проволока	
24.					Картон, мулине	
25.	Моделирование из помпонов	2			Шерсть, картон	
26.					Шерсть, картон	
27.	Изонить	2			Трикотаж, картон	
28.					Ткань, мулине	
29.	Аппликация из нитяных валиков	2			Ткань, бумага, тесьма	
30.					Ткань, бумага,	

					картон
31.	Приклеивание ниток по спирали	2			Ткань, шерсть, картон
32.					Ткань, шерсть, тесьма
33.	Аппликация из распущенного трикотажа	2			Шерсть, картон
34.					Шерсть, тесьма
35.	Вышивание по ткани	2			Шерсть, картон, проволока
36.					Картон, мулине
37.	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	2			Шерсть, картон
38.					Шерсть, картон
39.	Аппликация из жатой ткани	2			Трикотаж, картон
40.					Ткань, мулине
41.	Аппликация из ткани и ниток	3			Ткань, бумага, тесьма
42.					Ткань, бумага, картон
43.					Ткань, шерсть, картон
44.	Шитье по выкройкам	1			Ткань, шерсть, тесьма
	<b>Пластические материалы</b>	<b>8</b>			
45.	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	1			Пластилин, картон
46.	Разрезание пластилина.	2			Пластилин, картон
47.	Мозаика из разрезных деталей				Пластилин, прозрачные крышки
48.	Разрезание пластилина, аппликация	2			Пластилин, металлическое сито, картон
49.					Пластилин, картон
50.	Лепка из теста на каркасе	3			Соленое тесто, фольга



51.					Пластилин, картон
52.					Пластилин, картон
	<b>Модульное оригами</b>	<b>16</b>			
53.	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	2			Цветная, белая, упаковочна я бумага
54.					Цветная и белая бумага
55.	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля	2			Цветная, гофрирова нная бумага
56.					Цветная бумага
57.	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	1			Цветная и белая бумага
58.	Объемные изделия из треугольных модулей	4			Различные виды бумаги
59.					Цветная, белая, упаковочна я бумага
60.					Цветная и белая бумага
61.					Цветная, гофрирова нная бумага
62.	Художественные образы из треугольных модулей	1			Цветная бумага
63.	Художественные образы из треугольных модулей	6			Цветная и белая бумага
64.					Различные виды бумаги
65.					Цветная, белая, упаковочна я бумага
66.					Цветная и белая бумага

67.					Цветная, гофрированная бумага	
68.					Цветная бумага	
	<b>Итого:</b>	<b>68 ч</b>				

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Станем волшебниками»  
4 класс**

№№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование	УУД
			план	факт		
	<b>Раздел 1. Работа с бумагой</b>	<b>23 ч</b>				
1.	Аппликация с раздвижкой	1			Журнальная бумага	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию.
2.	Оригами из окрашенной бумаги	2			Белая бумага, краски	
3.					Цветная бумага	
4.	Симметричное силуэтное вырезание	2			Цветная бумага	Относить объекты к известным понятиям.
5.					Цветная бумага	
6.	Транспарантное вырезание	2			Разные виды бумаги, картон, тесьма	Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.
7.					Цветная бумага	
8.	Аппликация из рельефной бумаги	1			Гофрированная бумага, проволока	Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму.
9.	Коллаж из различных материалов	1			Гофрированная бумага, проволока	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию.
10.	Объемное моделирование из бумаги	2			Фольга, проволока	
11.					Цветная бумага, картон	
12.	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	1			Гофрированная бумага	Использовать информацию в проектной деятельности под руководством
13.	Моделирование	2			Плотная	

	из гофрированной бумаги на проволочном каркасе				бумага Бумага, картон	учителя-консультанта.  Познавательные: - предполагать, какая информация нужна, отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, – сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
14.						
15.	Моделирование из фольги	2			Журнальная бумага	
16.					Белая бумага, краски	
17.	Веерное гофрирование	2			Цветная бумага	
18.					Цветная бумага	
19.	Трубочки из гофрированной бумаги	2			Цветная бумага	
20.					Разные виды бумаги, картон, тесьма	
21.	Прорезание канцелярским ножом	1			Цветная бумага	
22.	Конструирование игрушки с подвижными деталями	2			Гофрированная бумага, проволока	
23.					Гофрированная бумага, проволока	
	<b>Раздел 2. Текстильные материалы</b>	<b>13 ч</b>				
24.	Аппликация из ткани.	2			Ткань	
25.	Петельный шов					
26.	Аппликация из синтепона со сдвижкой	1			Синтепон, бумага, картон	
27.	Вязание крючком	6			Пряжа	
28.					Пряжа	
29.					Пряжа	
30.					Пряжа	
31.					Пряжа	
32.					Пряжа	
33.	Шитье мягкой игрушки	4			Ткань, синтепон	
34.					Ткань, синтепон	
35.					Ткань, синтепон	

36.					Ткань, синтепон
	<b>Раздел 3. Пластические материалы</b>	<b>15 ч</b>			
37.	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	3			Пластилин, картон, проволока
38.					Пластилин, бумага
39.					Пластилин, картон
40.	Папье-маше на пластилиновой форме	2			Пластилин, бумага
41.					Пластилин, бумага
42.	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	4			Пластилин, проволока
43.					Пластилин, картон, проволока
44.					Пластилин, бумага
45.					Пластилин, картон, сито
46.	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	3			Пластилин, проволока
47.					Пластилин, проволока
48.					Пластилин, проволока
49.	Резьба по пластилину	3			Пластилин, картон, проволока
50.					
51.					
52.	Надрезание пластилина проволокой	1			Пластилин, картон, проволока
	<b>Раздел 4. Модульное оригами</b>	<b>17 ч</b>			
53.	Конструировани е цветов	4			Белая и цветная бумага
54.					Белая и цветная бумага
55.					Белая и цветная бумага
56.					Белая и цветная бумага
57.	Конструировани	2			Белая и цветная

	е птиц сложной формы				бумага
58.					Цветная и журнальная бумага
59.	Изделия с деталями	2			Цветная бумага
60.	круглой формы				Цветная бумага
61.	Соединение модулей разного	2			Цветная бумага
62.	размера в одном изделии				Белая и цветная бумага
63.	Конструирование средств	2			Белая и цветная бумага
64.	транспорта				Цветная и журнальная бумага
65.	Конструирование архитектурных	4			Белая и цветная бумага
66.	сооружений				Белая и цветная бумага
67.					Белая и цветная бумага
68.					Белая и цветная бумага
	<b>Итого:</b>	<b>68 ч</b>			


СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения  
учителей начальных классов


МБОУ гимназии № 1

от «31» августа 2017 года № 1

 О.Ю. Алексеева  
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Н.А. Пыханова  
подпись Ф.И.О.

«31» августа 2017г.